



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO TOCANTINS

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 01/2023

PROVA OBJETIVA – MANHÃ

TÉCNICO LEGISLATIVO TÉCNICO EM ÁUDIO

NÍVEL MÉDIO – TIPO 1 – BRANCA



SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **60 (sessenta)** questões objetivas, você receberá do fiscal de prova o cartão de respostas;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D) e somente uma delas está correta.



TEMPO

- Você dispõe de **4 (quatro) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas;
- **3 (três) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas;
- Para o preenchimento do cartão de respostas, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa prova!**

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Língua Portuguesa

1

Leia o seguinte texto de um jornal de outros tempos:

“Mudança nas moedas. A partir de junho começam a entrar em circulação as moedas de Cr\$100 e Cr\$500 substituindo as cédulas que trazem estampadas a poetisa Cecília Meireles e o naturalista Augusto Ruschi, respectivamente. O lançamento das moedas foi aprovado na reunião de ontem do Conselho Monetário Nacional, colocando fim à família de notas criadas no governo Sarney, sob a égide dos cruzados novos.”

Sobre esse fragmento textual, analise as observações a seguir, feitas por um estudioso de nossa Língua, e assinale a correta.

- (A) “Começam a entrar em circulação” é bastante estranho, porque as moedas, pequenas que são e de pequeno valor, “entram” logo.
- (B) “trazem estampadas a poetisa Cecília Meireles e o naturalista Augusto Ruschi”, mas eu pensava que as moedas trazem estampadas as efígies de Fulano ou Beltrano.
- (C) “colocando fim à família” mostra o emprego inadequado de “colocar” em lugar de “pôr”.
- (D) “criadas”, por questão de clareza e precisão, devia ser substituído por “lançadas” ou “emitidas”.
- (E) “sob”, por questão de correção gramatical, deve ser substituído por “sobre”.

2

Leia o fragmento a seguir.

“Não somos daqueles que só em meio aos livros, estimulados por livros vêm a ter pensamentos – é nosso hábito pensar ao ar livre, andando, saltando, escalando, dançando, preferivelmente em montes solitários ou próximos ao mar, onde mesmo as trilhas se tornam pensativas.” (Nietzsche, filósofo alemão).

Sobre o significado desse fragmento, assinale a afirmativa correta.

- (A) A leitura é importante para a criação de ideias originais.
- (B) As formas de gerúndio mostram a evolução cronológica das ações narradas pelo escritor.
- (C) O pronome relativo “onde” refere-se a locais ao ar livre.
- (D) A forma do verbo “tornar-se”, como verbo de ligação, indica um estado transitório.
- (E) Os ambientes solitários propiciam reflexões de valor.

3

As citações a seguir são compostas por dois segmentos; assinale a opção em que a relação lógica indicada pelo segundo segmento está correta.

- (A) Dize-me o que crês ser / e te direi o que não és. – relação de oposição.
- (B) Quem crê é forte / quem duvida é fraco. – relação de conclusão.
- (C) Seja lá por que um homem reza, / ele reza por um milagre. – relação de explicação.
- (D) Não adianta esperar que o navio chegue / se você não o mandou para lugar nenhum. – relação de causa.
- (E) Pense como um homem de ação / e aja como um pensador. – relação de conclusão.

4

Os textos a seguir mostram elementos de coesão em relação ao termo sublinhado; assinale a opção em que todos os termos seguintes, em coesão com ele, estão indicados.

- (A) Geralmente, entre nossos motivos de agir, há um mais forte que os demais: aquele que não é declarado. – *um, os demais, aquele, que.*
- (B) O que empobrece o homem não são seus atos, mas os desejos que ele possui. – *ele.*
- (C) O dinheiro, recebem-no todos os que trabalham e o perdem todos os irresponsáveis. – *no, que, o.*
- (D) Qual pode ser a vida que começa pelos gritos da mãe, que a dá, e o choro do filho que a recebe? – *que, que, a.*
- (E) Meu filho! Deus te enviou a este mundo. Cultiva-o e não te apresses em sair dele. – *o.*

5

As frases a seguir mostram termos repetidos; assinale a opção que apresenta a frase em que o significado dos dois termos não é o mesmo.

- (A) Morrer é mudar de corpo como o ator muda de roupa.
- (B) Janeiro é o mês que se fazem bons votos aos amigos; os outros são os meses em que esses votos não se concretizam.
- (C) Quem tempo espera, muito tempo consome.
- (D) A falsidade da História é tão velha como a própria História.
- (E) Viva todos os dias como se fosse o último. Um dia você acerta.

6

As opções a seguir mostram, corretamente, a substituição da forma sublinhada, composta de não + verbo, por um só verbo, de sentido equivalente, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Os países da OTAN pediram que o exército russo não avançasse esta semana. / *parasse.*
- (B) O deputado informou que não dispunha de tempo para redigir uma nova versão do projeto. / *carecia.*
- (C) O Presidente não aceitou o convite para visitar a Alemanha. / *declinou do.*
- (D) Não abriu as portas do museu para evitar a curiosidade do público. / *fechou.*
- (E) Por seus futuros compromissos, preferia não gastar dinheiro / *economizar.*

7

As frases a seguir mostram uma locução adjetiva introduzida pela preposição sem; assinale a opção em que a substituição dessa locução por um adjetivo de valor equivalente foi feita de forma adequada.

- (A) Cartas sem autoria declarada são sempre mal recebidas / *desautorizadas.*
- (B) Os poços sem água são de pouca serventia para a lavoura / *áridos.*
- (C) Foram deixados muitos problemas sem solução / *insolúveis.*
- (D) O governo tomou muitas atitudes sem nexos / *desconexas.*
- (E) Com os fogos de artifício, o campo ficou sem visão / *invisível.*

8

Assinale a opção que apresenta a frase em que houve **erro** de concordância da palavra sublinhada.

- (A) O presidente fez questão de deixar bem claras as suas intenções.
- (B) O STF qualificou de antidemocrático aqueles atos.
- (C) O governo chinês torna visíveis os erros das ditaduras.
- (D) Os enfermeiros tiveram reconhecidos os direitos de greve.
- (E) Tomei emprestados à biblioteca vários livros.

9

As perguntas a seguir apresentam o pronome pessoal oblíquo em ênclise (após o verbo); assinale a que mostra formulação **incorreta**, porque só admite próclise.

- (A) Os dois bandidos evadiram-se do presídio em Mossoró?
- (B) Onde podemos vê-los?
- (C) Eles dedicar-se-iam às tarefas com prazer.
- (D) Numa entrevista como esta, isto pergunta-se?
- (E) Quem dir-me-á tantas barbaridades, senão ele?

10

Assinale a opção que apresenta as duas palavras que devem ser grafadas com **es** e não com **ex**.

- (A) Excremento / expurgo.
- (B) Excusar / expontâneo.
- (C) Excomungar / expressar.
- (D) Extirpar / extorquir.
- (E) Exterminar / extremoso.

Raciocínio Lógico Matemático

11

Dois números diferentes serão escolhidos ao acaso entre os elementos do conjunto $\{5,7,9,11,14\}$.

A soma dos números escolhidos

- (A) certamente é ímpar.
- (B) certamente é par.
- (C) pode ser 26.
- (D) pode ser 18.
- (E) pode ser menor que 12.

12

Em um jogo, duas fichas azuis têm o mesmo valor de cinco fichas vermelhas e uma ficha preta vale o mesmo que três fichas azuis.

Assim, duas fichas pretas equivalem a

- (A) sete fichas vermelhas.
- (B) oito fichas vermelhas.
- (C) nove fichas vermelhas.
- (D) doze fichas vermelhas.
- (E) quinze fichas vermelhas.

13

Sabe-se que 20% de N é igual a 13,4. Logo, 90% de N é igual a

- (A) 59,6.
- (B) 60,3.
- (C) 61,2.
- (D) 62,5.
- (E) 63,2.

14

Marcelo é filho de Alberto. Pedro é filho de Luiz. Se Marcelo e Luiz são irmãos por parte de pai, então

- (A) Alberto é pai de Pedro.
- (B) Alberto é tio de Pedro.
- (C) Pedro é irmão de Marcelo.
- (D) Pedro é sobrinho de Marcelo.
- (E) Pedro é neto de Marcelo.

15

A seguir, são apresentados os 9 primeiros termos de uma sequência infinita de números inteiros.

13, 12, 14, 11, 15, 10, 16, 9, 17, ...

Os termos são, alternadamente, maiores e menores que seus antecessores imediatos, seguindo um padrão de construção.

Sabendo-se que esse padrão é mantido ao longo de toda a sequência, conclui-se que um termo negativo aparecerá pela primeira vez na

- (A) 28ª posição.
- (B) 27ª posição.
- (C) 26ª posição.
- (D) 15ª posição.
- (E) 14ª posição.

16

Para pagar um lanche, Temístocles usou uma nota de R\$20,00 e recebeu, de troco, uma nota de R\$5,00, duas notas de R\$2,00, nove moedas de R\$0,50 e 3 moedas de R\$0,25.

O lanche custou a Temístocles

- (A) R\$5,25.
- (B) R\$5,75.
- (C) R\$6,25.
- (D) R\$6,75.
- (E) R\$7,25.

17

Ana trabalha em sistema de *home-office*, mas precisa comparecer ao escritório de sua empresa em intervalos regulares.

Se Ana comparece ao escritório em determinado dia, ela precisa comparecer de novo três dias úteis depois, isto é, descontando-se os sábados e os domingos. Assim, se ela compareceu em uma quinta-feira, deverá voltar ao escritório na terça-feira da semana seguinte.

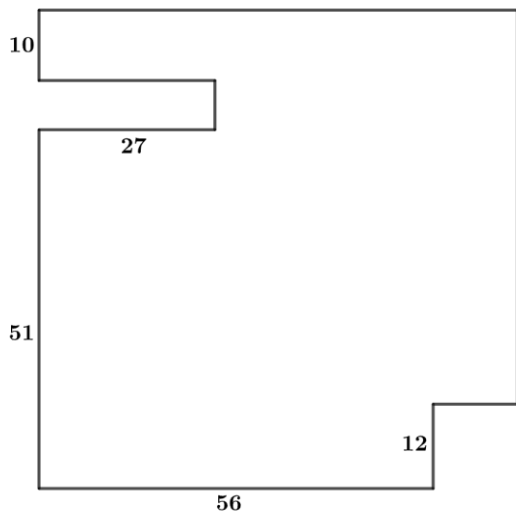
Hoje é sexta-feira e Ana está no escritório; assim, a *penúltima vez* em que ela esteve lá, foi uma

- (A) segunda-feira.
- (B) terça-feira.
- (C) quarta-feira.
- (D) quinta-feira.
- (E) sexta-feira.

18

De uma placa quadrada de madeira, foram recortados e, em seguida, descartados dois pedaços: o primeiro, em forma de um quadrado de lado 12 dm; o outro, em forma de retângulo, tendo comprimento igual a 27 dm.

A imagem a seguir ilustra o aspecto da placa após os descartes. Nela, estão indicadas as medidas, em decímetros, de alguns dos segmentos.



O menor lado do retângulo recortado dessa placa mede

- (A) 11 dm.
- (B) 10 dm.
- (C) 9 dm.
- (D) 8 dm.
- (E) 7 dm.

Noções de Informática

19

No contexto dos sistemas operacionais Microsoft Windows, o Painel de Controle é uma área central para gerenciar as configurações do sistema, opções de personalização e outros.

Considerando as versões superiores ao Windows 7, assinale a opção que **não** indica uma funcionalidade encontrada no painel de controle.

- (A) Backup e Restauração.
- (B) Relógio e Região.
- (C) Hardware e Sons.
- (D) Contas de Usuário.
- (E) Configuração de Registro Avançadas.

20

Nos sistemas operacionais Microsoft Windows 10, o recurso "Executar" permite aos usuários abrir rapidamente programas, pastas, documentos e recursos do sistema, ao digitar o caminho completo ou o nome do item.

Assinale a opção que apresenta a combinação de teclas usada para abrir a caixa de diálogo "Executar".

- (A) Windows + E
- (B) Windows + I
- (C) Windows + K
- (D) Windows + L
- (E) Windows + R

21

No contexto das interfaces para vídeo, relacione as portas às suas respectivas tecnologias.

| | | |
|-------|-------|-----------------|
| 1 | 2 | () HDMI |
| 3 | 4 | () DVI |
| | | () VGA |
| | | () DisplayPort |

Assinale a opção que indica a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 2 – 3 – 1 – 4.
- (B) 2 – 4 – 1 – 3.
- (C) 3 – 2 – 1 – 4.
- (D) 3 – 1 – 4 – 2.
- (E) 4 – 2 – 3 – 1.

22

Sobre a inserção de tabelas no Microsoft Word 2019 em português, analise as afirmativas a seguir.

- I. As tabelas admitem diferentes estilos de borda, cores de preenchimento e fontes, para melhorar sua apresentação visual.
- II. Ao inserir uma tabela, é possível definir o número de linhas e colunas antes de criá-la, no entanto, não é possível alterar a estrutura após a inserção.
- III. As tabelas podem ser inseridas apenas no início de um documento e não podem ser movidas para outras partes do texto.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II e III.

23

Em uma planilha Microsoft Excel 2019 em português do Brasil, há um conjunto de dados com vendas listadas na coluna B.

Por meio da funcionalidade de Formatação Condicional, a seguinte função pode ser usada para destacar os 10% dos principais valores de vendas com preenchimento verde:

- (A) PERCENTIL.
- (B) MAXIMO.
- (C) SOMASES.
- (D) CONT.SE.
- (E) ABS.

24

Em uma pequena empresa, durante uma tentativa de realizar uma manutenção de rotina nos servidores ao final do expediente, José, um funcionário recém-contratado, com pouca experiência em TI, desliga um servidor que está rodando um serviço de DHCP. No dia seguinte, os usuários começam a reportar problemas.

Considerando que todas as estações de trabalho com sistema operacional Windows estavam utilizando o servidor DHCP, assinale a opção que indica o que os usuários reportaram.

- (A) As estações de trabalho não estão ligando, pois dependem do servidor DHCP.
- (B) Havia lentidão na conexão com a internet.
- (C) Perda de acesso à internet, enquanto o acesso à rede local entre as estações de trabalho permaneceu possível.
- (D) Interrupção do serviço de *e-mail*; os demais serviços funcionavam.
- (E) Impressão em rede local não funcionava, mas a internet estava acessível.

25

Os ataques de negação de serviço distribuídos, conhecidos como DDoS, representam uma ameaça significativa para a segurança da internet.

Com base nesse contexto, assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) Em um ataque DDoS, os atacantes usam uma rede de computadores comprometidos, conhecidos como botnets.
- (B) Os ataques DDoS geralmente visam comprometer os dados, tornando-os inacessíveis, mesmo para usuários autorizados.
- (C) Os ataques DDoS podem causar interrupções significativas nos serviços *online*.
- (D) Embora não seja usual, ataques DDoS já foram feitos a partir de dispositivos IoT comprometidos, como câmeras de segurança.
- (E) Os ataques de DDoS podem ter como alvo vários recursos de rede, incluindo servidores web, jogos *online* e infraestrutura de nuvem.

26

No contexto da computação em nuvem e seus serviços, assinale a opção que corresponde ao conceito de **elasticidade**.

- (A) A capacidade de expandir ou reduzir dinamicamente seus recursos de acordo com a demanda.
- (B) A flexibilidade de implementação de serviços.
- (C) A capacidade de uma nuvem de suportar múltiplos usuários, simultaneamente.
- (D) A velocidade da conexão entre a nuvem e os dispositivos do usuário.
- (E) A confiabilidade dos serviços oferecidos pelo provedor de computação em nuvem.

História e Geografia do Estado de Tocantins

27



As bonecas Ritxoko são figuras de cerâmica confeccionadas por mulheres indígenas da etnia Karajá, do estado do Tocantins. Feitas a partir da mistura de argila e água, as peças representam tanto a forma humana e seus ciclos de vida quanto elementos da fauna e do sobrenatural. A pigmentação vermelha é extraída do urucum, enquanto a preta é retirada de uma árvore chamada ixarurina. As bonecas são usadas como instrumentos de socialização das crianças que se veem nesses objetos e aprendem a ser Karajá, recebendo ensinamentos e aprendendo as técnicas e saberes associados à sua confecção e usos. A pintura e a decoração das cerâmicas estão associadas à pintura corporal dos Karajá e às peças de vestuário e adorno.

Adaptado de <https://www.gov.br/funai>

Com base no trecho, é correto afirmar que as bonecas Ritxoko são um patrimônio

- (A) da humanidade, uma vez que constituem bens culturais e naturais significativos para todas as culturas, sendo contempladas como referência estética para todos os povos.
- (B) histórico nacional, pois exemplificam a riqueza dos modos de fazer e das formas de expressão que envolvem a tradição dos Karajás no Brasil.
- (C) cultural brasileiro, uma vez que são consideradas representações culturais com significados sociais e identitários profundos.
- (D) imaterial mundial, já que sua feitura envolve processos abstratos criativos de elaboração e variação de formas e grafismos.
- (E) material tocantinense, por expressar a arte, a memória e a identidade das comunidades indígenas da Ilha do Bananal, no Tocantins.

28

O Estado do Tocantins situa-se em uma zona de transição que apresenta dois tipos de vegetação: a Floresta Ombrófila e a Savana, pertencentes, respectivamente, aos biomas

- (A) Amazônia e Cerrado.
- (B) Mata Atlântica e Pampa.
- (C) Caatinga e Mata Atlântica.
- (D) Amazônia e Caatinga.
- (E) Cerrado e Pantanal.

29



A área do MATOPIBA caracteriza-se pelo baixo preço das terras e pela uniformidade do clima, do solo e do relevo, que facilitam a mecanização agrícola e tem atraído cada vez mais agricultores.

A respeito do MATOPIBA, analise as afirmativas a seguir.

- I. É uma região de transição entre o Cerrado e o Semiárido, com condições favoráveis para a agricultura: áreas planas e extensas, solos de alto potencial produtivo, disponibilidade de água, clima favorável com elevada intensidade de sol.
- II. É um grande produtor de *commodities*, com uso intenso de tecnologia (máquinas, colheitadeiras, insumos) e uso reduzido do fator trabalho, assim sendo, o crescimento do produto interno bruto (PIB) aumenta com velocidade, mas a geração de riqueza não é acompanhada, proporcionalmente, por uma melhora na distribuição de renda.
- III. É o maior produtor nacional de soja, pois concentra 90% da área de plantio, sendo também a região com o maior índice de produtividade sustentável de grãos, em função da colaboração do setor do agronegócio com a preservação das unidades de conservação locais.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) II e III, apenas.

30

Sobre a formação histórica do território que hoje corresponde ao Estado do Tocantins, assinale a afirmativa que descreve corretamente o processo de desbravamento e ocupação da região no Período Colonial.

- (A) No final do século XVI, os primeiros a encontrar a foz do rio Tocantins junto ao Amazonas foram os espanhóis, então instalados no Maranhão para expulsar colonos franceses que haviam fundado a França equinocial.
- (B) Na primeira metade do século XVIII, a bandeira de Bartolomeu Bueno da Silva Filho descobriu ouro nas cabeceiras do rio Vermelho e fundou o Arraial de Sant'Anna, às margens do rio.
- (C) Nos anos de 1730-40 foi encontrado ouro no norte de Goiás, incentivando a fundação de cidades sob a jurisdição de Salvador, como Natividade, Almas, Chapada, Pontal e Porto Real, entre outras.
- (D) O declínio da mineração se acentuou na passagem do século XVIII para o XIX, agravado pela instituição de um novo imposto (capitação), cobrado proporcionalmente ao número de escravos de cada minerador.
- (E) Na segunda década do século XIX, em decorrência da crise da mineração, a região estava em uma situação de abandono, como relatado por Theotônio Segurado, futuro Governador da Capitania do Norte.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31

A música é um elemento muito importante na produção de áudio. Por isso, no momento de escolher o que usar, o operador de áudio deve considerar o estilo que vai usar.

Assinale a opção que apresenta os parâmetros que definem os gêneros musicais dramáticos e programáticos na sonoplastia.

- (A) Timbre, amplitude e fase.
- (B) Rádio, televisão e cinema.
- (C) Loudness, compressão e picos de sinal.
- (D) Amplitude, frequência e timbre.
- (E) Dolby, AES/EBU e S/PDIF.

32

Sobre a funcionalidade de mesas de áudio digitais, analise as afirmativas a seguir.

- I. Nas mesas de áudio digitais não existem conversores analógicos-digitais que permitem que sinais analógicos sejam convertidos para uso na mesa.
- II. Nas mesas de áudio digitais existem conversores digitais-analógicos que permitem que a saída digital da mesa seja enviada a dispositivos analógicos.
- III. Nas mesas de áudio digitais existem entradas e saídas digitais que se conectam a fontes digitais como computadores.
- IV. Nas mesas de áudio digitais existe um controle de volume, que não substitui o medidor de VU.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e IV, apenas.
- (E) II e IV, apenas.

33

Assinale a opção que apresenta o significado de “os microfones são transdutores.”

- (A) Eles modificam a energia do movimento sonoro em energia elétrica.
- (B) Eles são dispositivos de armazenamento de áudio.
- (C) Eles são dispositivos de mudanças de elementos sonoros de graves para agudos.
- (D) Eles são dispositivos que induzem as pessoas a falar mais alto.
- (E) Eles transportam dados digitais por IP.

34

Sobre a convergência de mídia, realidade em nossa sociedade, assinale a afirmativa correta.

- (A) As emissoras de televisão não mudam suas características, pois continuam a investir em uma grade fixa de programação.
- (B) As emissoras ficam temerosas de estimular os expectadores a usarem outras plataformas e “canibalizam” a própria audiência do canal.
- (C) As emissoras não levam em consideração a mobilidade dos espectadores, pois só vale a pena investir na atenção de quem está em casa.
- (D) As emissoras preferem não se unir e aproximar seu conteúdo de outras formas de comunicação, como *podcasts* e redes sociais.
- (E) As emissoras aproveitam para lançar conteúdos multi-plataforma e assim capturar a audiência, qualquer que seja a forma usada para acessar a programação.

35

Sobre a impedância do som, assinale a afirmativa correta.

- (A) A impedância é uma força que ajuda os componentes de um circuito na passagem da energia elétrica.
- (B) A impedância sempre melhora a potência do som do dispositivo.
- (C) Quanto maior a impedância, maior a potência necessária para fazer o mecanismo funcionar corretamente.
- (D) A impedância não tem relação com a qualidade do som.
- (E) Quanto menor a impedância, maior a potência necessária para fazer o mecanismo funcionar corretamente.

36

Se o operador quiser que a música gravada soe com mais clareza e vibração, ele deve

- (A) valorizar os sons de alta frequência.
- (B) diminuir os sons de alta frequência.
- (C) aumentar o volume do áudio até que o indicador do VU passe do zero.
- (D) não se importar com o nível do indicador do VU.
- (E) impedir que os sons consonantais sejam ouvidos.

37

Assinale a opção que indica o que ouvido humano percebe ao ouvir o som de uma sirene se aproximando.

- (A) A altura do som permanece e a frequência diminui.
- (B) A altura do som diminui e a frequência aumenta.
- (C) A altura do som aumenta e a frequência permanece.
- (D) A altura e a frequência do som aumentam.
- (E) A altura e a frequência do som diminuem.

38

Sobre as especificações dos microfones, assinale a afirmativa correta.

- (A) Os microfones omnidirecionais só captam sons de trás e da frente do equipamento.
- (B) Os microfones bidirecionais só captam sons da direita e da esquerda do aparelho.
- (C) Os microfones cardioides são especialmente feitos para captar as batidas do coração.
- (D) Os microfones cardioides captam sons provenientes apenas de uma direção.
- (E) Os microfones omnidirecionais também são conhecidos como unidirecionais.

39

Sobre o uso de microfones, analise as afirmativas a seguir.

- I. Aproximar-se do microfone pode dar um clima mais intimista, mas os ruídos da boca são acentuados na captação.
- II. Se você “estourar” as sílabas com “p” e “b” use apenas microfones de fita e fale diretamente nelas.
- III. Aproxime-se do microfone se tiver uma voz grave e profunda, para que ela soe melhor.
- IV. Se tiver problemas ao falar, como estouro de consoantes, respiração intensa ou outros, tente usar um filtro (*antipuff*) para bloquear o ruído.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) III e IV, apenas.
- (E) I e IV, apenas.

40

Ao mixar as fontes de áudio ao vivo, o operador deve

- (A) introduzir o novo áudio somente quando o antigo sair do ar para não confundir o ouvinte.
- (B) introduzir o novo *fader* antes de tirar o antigo e fazer uma fusão.
- (C) evitar a fusão de vozes faladas e trilhas musicais.
- (D) fazer apenas a fusão de vozes masculinas e femininas.
- (E) evitar fazer a fusão de sons agudos e graves.

41

Sobre o *reverb*, ou reverberação, analise as afirmativas a seguir.

- I. É a propagação do som em um meio sólido e afeta a fase do áudio.
- II. É a persistência do som após a fonte sonora ter cessado, influenciando na percepção de profundidade e ambiente.
- III. É a diferença entre o som direto e o som refletido, determinando a definição do áudio.
- IV. É a amplificação natural do som em ambientes fechados, melhorando a qualidade da gravação.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) IV, apenas.
- (E) III e IV, apenas.

42

Sobre o sistema *Dolby* utilizado na indústria do audiovisual, analise as afirmativas a seguir.

- I. O *Dolby Pro Logic* é a adaptação do *Dolby Surround* para uso doméstico.
- II. O *Dolby Atmos* é uma tecnologia de áudio *surround* que permite uma experiência mais imersiva em filmes, programas de TV, videogames e músicas.
- III. O *Dolby Noise Reductions* foi concebido para diminuir ruídos de gravações digitais.
- IV. O *Dolby SR* só pode ser usado em aparelhos domésticos.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) II e IV apenas.
- (D) III e IV, apenas.
- (E) I e IV, apenas.

43

Sobre áudios balanceados e não balanceados, analise as afirmativas a seguir.

- I. Um cabo balanceado consiste em dois fios dentro de uma malha, um fio de sinal e um fio terra; é projetado para transportar um sinal balanceado.
- II. Em geral, o áudio balanceado fornecerá um sinal de áudio melhor e mais forte, sem estar sujeito a ruídos estranhos.
- III. O áudio não balanceado é suscetível a captar ruídos e interferências.
- IV. Cabos não balanceados possuem três fios que vão até os três pinos do conector, normalmente XLR. Nesse caso, se tem dois fios responsáveis pelo sinal, um fio é o *terra*, que pode ser usado como proteção.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) I e IV apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) II e IV, apenas.

44

Um produtor encaminha ao operador uma gravação e pede que o material seja equalizado. Assinale a opção que indica o principal procedimento do operador.

- (A) Evitar o *flicker*.
- (B) Clarear as partes escuras do vídeo.
- (C) Incrementar o áudio com efeitos especiais.
- (D) Garantir que a imagem não interfira no áudio.
- (E) Controlar a quantidade de graves e agudos.

45

Um produtor organiza um debate com três participantes. Dois têm a voz grave e o terceiro tem a voz muito suave.

Assinale a opção que indica o procedimento que o operador deve adotar para que o áudio fique equilibrado.

- (A) Deixar o microfone omnidirecional, mas colocar o efeito *reverb* no microfone do debatedor com a voz suave para dar mais peso às palavras dele.
- (B) Colocar dois microfones cardioides, deixando um para captar os dois debatedores com a voz grave e o outro para o debatedor de voz suave; assim, ele poderá equalizar os dois níveis.
- (C) Colocar um microfone omnidirecional para captar as três vozes e construir um ambiente sonoro mais realista.
- (D) Conversar com o âncora para acionar pouco o debatedor com a voz suave.
- (E) Pedir que os convidados com a voz mais grave tentem falar mais suavemente.

46

Sobre a gravação de *off's*, analise as recomendações a seguir.

- I. Substituir um microfone altamente sensível por um de menor sensibilidade para cortar ruídos como o do ar condicionado.
- II. Colocar o microfone em um pedestal para evitar barulhos como *batidinhas* na mesa.
- III. Os locutores que sibilam muito devem se aproximar dos microfones.
- IV. Evitar o uso de *puffs* no microfone, pois eles abafam o som.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) I e IV apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) II e IV, apenas.

47

As tecnologias de informação e comunicação modificaram de forma irreversível a transmissão e a recepção de programas.

Sobre esse cenário, assinale a afirmativa correta.

- (A) A transmissão em *broadcast* libertou os espectadores dos horários fixos dos programas.
- (B) As transmissões por *streaming* não dão espaço para que os espectadores recuperem programas já transmitidos.
- (C) *Broadcasting* e *streaming* não têm relação com rádio, só com televisão.
- (D) As transmissões por *streaming* permitem que os espectadores vejam e ouçam programas na hora que lhes for mais conveniente.
- (E) O *podcast* é necessariamente uma transmissão em *broadcast*.

48

Arquivos sonoros digitais armazenados em formato de modulação de códigos de impulso do programa Windows estão no formato WAV.

As configurações mais comuns desses arquivos são

- (A) 12 bits, 47,1kHz, em estéreo.
- (B) 32 bits, 44,1kHz, em mono.
- (C) 20 bits, 42,1kHz em mono.
- (D) 22 bits, 41,4kHz, em estéreo.
- (E) 16 bits, 44,1kHz em estéreo.

49

Sobre os problemas de fase numa captação, assinale a afirmativa correta.

- (A) Uma fonte estéreo é o lugar mais comum para haver problemas de fase, porque os microfones estão recebendo sinais iguais com uma leve diferença de tempo, por causa da distância de captação.
- (B) Os problemas de fase nada têm a ver com o posicionamento dos microfones na gravação.
- (C) Múltiplos microfones em uma fonte nunca causam diferença de fase.
- (D) Em processamentos paralelos, tipo uma dobra de vocal ou compressão paralela nunca é necessário compensar a diferença entre o sinal original e o sinal.
- (E) Problemas de fase só aparecem em imagens analógicas.

50

O texto na TV não pode ser desprezado, apesar de a imagem ser fundamental no meio.

Diante disso, assinale a afirmativa correta.

- (A) Escreva o texto antes de ver as imagens.
- (B) Combine informação visual com informação auditiva.
- (C) O texto deve ser bem descritivo.
- (D) O texto não deve valorizar a imagem.
- (E) Use frases longas e poéticas para valorizar o texto.

PRINCÍPIOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

51

A Administração Direta é composta por órgãos e entidades que fazem parte da estrutura do Estado e operam diretamente sob a autoridade do poder público. Em contrapartida, a Administração Indireta inclui entidades com personalidade jurídica própria, mas vinculadas ao Estado. Enquanto a Administração Direta executa diretamente políticas públicas, a Indireta opera de forma mais especializada, muitas vezes em atividades empresariais.

Assinale a opção que indica a entidade dotada de personalidade jurídica de direito privado, com patrimônio próprio e capital exclusivo da União, criado por lei para a exploração de atividade econômica.

- (A) Autarquia.
- (B) Empresa pública.
- (C) Fundação pública.
- (D) Organização social.
- (E) Sociedade de economia mista.

52

A educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, a moradia, o transporte, o lazer, a segurança, a previdência social, a proteção à maternidade e à infância, a assistência aos desamparados, na forma desta Constituição, são direitos sociais.

Assinale a opção que indica, corretamente, o direito devido ao brasileiro em situação de vulnerabilidade social.

- (A) Benefício de prestação continuada.
- (B) Fundo de garantia do tempo de serviço.
- (C) Seguro-desemprego.
- (D) Renda básica familiar.
- (E) Repouso semanal remunerado.

53

A Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011) garante ao cidadão o direito de obter informações públicas, promovendo a transparência e a *accountability* no setor público.

Assinale a opção que apresenta a *qualidade da informação* que pode ser conhecida e utilizada por indivíduos, equipamentos ou sistemas autorizados.

- (A) Integridade.
- (B) Autenticidade.
- (C) Transparência.
- (D) Primariedade.
- (E) Disponibilidade.

54

A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018) estabelece regras para o tratamento de dados pessoais por parte de empresas e organizações, visando proteger a privacidade e os direitos dos cidadãos.

Assinale, entre as opções a seguir, a que apresenta um fundamento da disciplina da proteção de dados pessoais.

- (A) Anonimização.
- (B) Consentimento.
- (C) Não discriminação.
- (D) Uso compartilhado de dados.
- (E) Liberdade de expressão.

55

De acordo com a Lei nº 14.133/2021, conhecida como Nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos, o processo licitatório visa prevenir contratações com sobrepreço, preços manifestamente inexequíveis e superfaturamento na execução dos contratos.

Com relação aos casos de superfaturamento em que há dano provocado ao patrimônio da Administração, analise as afirmativas a seguir.

- I. Medição de quantidades superiores às efetivamente executadas ou fornecidas.
- II. Alterações no orçamento de obras e de serviços de engenharia que causem desequilíbrio econômico-financeiro do contrato em favor do contratante.
- III. Deficiência na execução de obras e de serviços de engenharia que resultem em diminuição da sua qualidade, vida útil ou insegurança.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

LEGISLAÇÃO INSTITUCIONAL

56

João, eleito Deputado Estadual, foi diplomado, mas ainda não tomou posse.

À luz da Constituição do Estado do Tocantins, João não poderá

- (A) exercer cargo em uma empresa concessionária de serviço público.
- (B) ser diretor de uma empresa que goze de favor decorrente de contrato com pessoa jurídica de direito público.
- (C) patrocinar uma causa em que seja interessada uma autarquia.
- (D) manter contrato com uma pessoa jurídica de direito privado.
- (E) ser titular de mais de um cargo ou de mandato público eletivo.

57

Considerando o que dispõe o Regimento Interno da Assembleia Legislativa de Tocantins a respeito das Comissões, assinale a afirmativa correta.

- (A) A Comissão de Constituição, Justiça e Redação tem poderes de investigação próprios das autoridades judiciais.
- (B) As Comissões Especiais não podem ser constituídas para investigação sumária de fato determinado.
- (C) À Comissão de Segurança Pública compete analisar questões ligadas à violência urbana e rural.
- (D) As Comissões de Representação devem ser aprovadas pela maioria absoluta do Plenário da Assembleia.
- (E) A Comissão Parlamentar de Inquérito poderá deslocar-se para qualquer ponto do território estadual para a realização de investigações e audiências públicas.

58

Joaquim é servidor estadual estável, detentor de cargo efetivo e aposentado voluntariamente. Depois de dois anos de sua aposentadoria, Joaquim manifestou interesse, perante a Administração, de retornar à atividade em que era estável.

Caso haja cargo vago disponível, conforme a Lei nº 1818/2017, que dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos Cíveis do Estado do Tocantins, assinale a modalidade de provimento adequada ao caso.

- (A) Aproveitamento.
- (B) Reversão.
- (C) Readaptação.
- (D) Reintegração.
- (E) Recondução.

59

Luiz, servidor público efetivo, encontra-se em estágio probatório e, nesse período, tem sido submetido a Avaliações Especiais de Desempenho.

Nos termos da Lei nº 4.208/2023, que cuida do plano de cargos, carreiras e remuneração dos Servidores da Assembleia Legislativa de Tocantins, assinale a afirmativa correta.

- (A) A Avaliação Especial de Desempenho dá-se em três etapas, que tem por base o acompanhamento trimestral do servidor.
- (B) O resultado da avaliação será levado ao conhecimento do avaliado e arquivado em caráter público.
- (C) O servidor, para ser aprovado, deverá obter média igual ou superior a 60% (sessenta por cento) dos pontos possíveis nas Avaliações Especiais de Desempenho.
- (D) O servidor, caso aprovado no estágio probatório, será imediatamente elevado para a classe seguinte do padrão inicial do seu cargo.
- (E) O servidor deve ser avaliado pelo chefe imediato.

60

Levando em conta a estrutura administrativa da Assembleia Legislativa de Tocantins e dos órgãos de assistência à Presidência da Assembleia, de acordo com a Lei nº 4.209/2023, a competência para encaminhar as denúncias recebidas ao Tribunal de Contas do Estado, à Polícia Civil, ao Ministério Público, ou a outro órgão competente, é da

- (A) Procuradoria-Geral.
- (B) Controladoria Interna.
- (C) Diretoria de Polícia Legislativa.
- (D) Assessoria Jurídica da Presidência.
- (E) Ouvidoria Geral da Assembleia Legislativa.

Realização

