



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO TOCANTINS

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 01/2023

PROVA OBJETIVA – MANHÃ

TÉCNICO LEGISLATIVO CINEGRAFIA

NÍVEL MÉDIO – TIPO 1 – BRANCA



SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **60 (sessenta)** questões objetivas, você receberá do fiscal de prova o cartão de respostas;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D) e somente uma delas está correta.



TEMPO

- Você dispõe de **4 (quatro) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas;
- **3 (três) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas;
- Para o preenchimento do cartão de respostas, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa prova!**

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Língua Portuguesa

1

Leia o seguinte texto de um jornal de outros tempos:

“Mudança nas moedas. A partir de junho começam a entrar em circulação as moedas de Cr\$100 e Cr\$500 substituindo as cédulas que trazem estampadas a poetisa Cecília Meireles e o naturalista Augusto Ruschi, respectivamente. O lançamento das moedas foi aprovado na reunião de ontem do Conselho Monetário Nacional, colocando fim à família de notas criadas no governo Sarney, sob a égide dos cruzados novos.”

Sobre esse fragmento textual, analise as observações a seguir, feitas por um estudioso de nossa Língua, e assinale a correta.

- (A) “Começam a entrar em circulação” é bastante estranho, porque as moedas, pequenas que são e de pequeno valor, “entram” logo.
- (B) “trazem estampadas a poetisa Cecília Meireles e o naturalista Augusto Ruschi”, mas eu pensava que as moedas trazem estampadas as efígies de Fulano ou Beltrano.
- (C) “colocando fim à família” mostra o emprego inadequado de “colocar” em lugar de “pôr”.
- (D) “criadas”, por questão de clareza e precisão, devia ser substituído por “lançadas” ou “emitidas”.
- (E) “sob”, por questão de correção gramatical, deve ser substituído por “sobre”.

2

Leia o fragmento a seguir.

“Não somos daqueles que só em meio aos livros, estimulados por livros vêm a ter pensamentos – é nosso hábito pensar ao ar livre, andando, saltando, escalando, dançando, preferivelmente em montes solitários ou próximos ao mar, onde mesmo as trilhas se tornam pensativas.” (Nietzsche, filósofo alemão).

Sobre o significado desse fragmento, assinale a afirmativa correta.

- (A) A leitura é importante para a criação de ideias originais.
- (B) As formas de gerúndio mostram a evolução cronológica das ações narradas pelo escritor.
- (C) O pronome relativo “onde” refere-se a locais ao ar livre.
- (D) A forma do verbo “tornar-se”, como verbo de ligação, indica um estado transitório.
- (E) Os ambientes solitários propiciam reflexões de valor.

3

As citações a seguir são compostas por dois segmentos; assinale a opção em que a relação lógica indicada pelo segundo segmento está correta.

- (A) Dize-me o que crês ser / e te direi o que não és. – relação de oposição.
- (B) Quem crê é forte / quem duvida é fraco. – relação de conclusão.
- (C) Seja lá por que um homem reza, / ele reza por um milagre. – relação de explicação.
- (D) Não adianta esperar que o navio chegue / se você não o mandou para lugar nenhum. – relação de causa.
- (E) Pense como um homem de ação / e aja como um pensador. – relação de conclusão.

4

Os textos a seguir mostram elementos de coesão em relação ao termo sublinhado; assinale a opção em que todos os termos seguintes, em coesão com ele, estão indicados.

- (A) Geralmente, entre nossos motivos de agir, há um mais forte que os demais: aquele que não é declarado. – *um, os demais, aquele, que.*
- (B) O que empobrece o homem não são seus atos, mas os desejos que ele possui. – *ele.*
- (C) O dinheiro, recebem-no todos os que trabalham e o perdem todos os irresponsáveis. – *no, que, o.*
- (D) Qual pode ser a vida que começa pelos gritos da mãe, que a dá, e o choro do filho que a recebe? – *que, que, a.*
- (E) Meu filho! Deus te enviou a este mundo. Cultiva-o e não te apresses em sair dele. – *o.*

5

As frases a seguir mostram termos repetidos; assinale a opção que apresenta a frase em que o significado dos dois termos não é o mesmo.

- (A) Morrer é mudar de corpo como o ator muda de roupa.
- (B) Janeiro é o mês que se fazem bons votos aos amigos; os outros são os meses em que esses votos não se concretizam.
- (C) Quem tempo espera, muito tempo consome.
- (D) A falsidade da História é tão velha como a própria História.
- (E) Viva todos os dias como se fosse o último. Um dia você acerta.

6

As opções a seguir mostram, corretamente, a substituição da forma sublinhada, composta de não + verbo, por um só verbo, de sentido equivalente, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Os países da OTAN pediram que o exército russo não avançasse esta semana. / *parasse.*
- (B) O deputado informou que não dispunha de tempo para redigir uma nova versão do projeto. / *carecia.*
- (C) O Presidente não aceitou o convite para visitar a Alemanha. / *declinou do.*
- (D) Não abriu as portas do museu para evitar a curiosidade do público. / *fechou.*
- (E) Por seus futuros compromissos, preferia não gastar dinheiro / *economizar.*

7

As frases a seguir mostram uma locução adjetiva introduzida pela preposição sem; assinale a opção em que a substituição dessa locução por um adjetivo de valor equivalente foi feita de forma adequada.

- (A) Cartas sem autoria declarada são sempre mal recebidas / *desautorizadas.*
- (B) Os poços sem água são de pouca serventia para a lavoura / *áridos.*
- (C) Foram deixados muitos problemas sem solução / *insolúveis.*
- (D) O governo tomou muitas atitudes sem nexos / *desconexas.*
- (E) Com os fogos de artifício, o campo ficou sem visão / *invisível.*

8

Assinale a opção que apresenta a frase em que houve **erro** de concordância da palavra sublinhada.

- (A) O presidente fez questão de deixar bem claras as suas intenções.
- (B) O STF qualificou de antidemocrático aqueles atos.
- (C) O governo chinês torna visíveis os erros das ditaduras.
- (D) Os enfermeiros tiveram reconhecidos os direitos de greve.
- (E) Tomei emprestados à biblioteca vários livros.

9

As perguntas a seguir apresentam o pronome pessoal oblíquo em ênclise (após o verbo); assinale a que mostra formulação **incorreta**, porque só admite próclise.

- (A) Os dois bandidos evadiram-se do presídio em Mossoró?
- (B) Onde podemos vê-los?
- (C) Eles dedicar-se-iam às tarefas com prazer.
- (D) Numa entrevista como esta, isto pergunta-se?
- (E) Quem dir-me-á tantas barbaridades, senão ele?

10

Assinale a opção que apresenta as duas palavras que devem ser grafadas com **es** e não com **ex**.

- (A) Excremento / expurgo.
- (B) Excusar / expontâneo.
- (C) Excomungar / expressar.
- (D) Extirpar / extorquir.
- (E) Exterminar / extremoso.

Raciocínio Lógico Matemático

11

Dois números diferentes serão escolhidos ao acaso entre os elementos do conjunto $\{5,7,9,11,14\}$.

A soma dos números escolhidos

- (A) certamente é ímpar.
- (B) certamente é par.
- (C) pode ser 26.
- (D) pode ser 18.
- (E) pode ser menor que 12.

12

Em um jogo, duas fichas azuis têm o mesmo valor de cinco fichas vermelhas e uma ficha preta vale o mesmo que três fichas azuis.

Assim, duas fichas pretas equivalem a

- (A) sete fichas vermelhas.
- (B) oito fichas vermelhas.
- (C) nove fichas vermelhas.
- (D) doze fichas vermelhas.
- (E) quinze fichas vermelhas.

13

Sabe-se que 20% de N é igual a 13,4. Logo, 90% de N é igual a

- (A) 59,6.
- (B) 60,3.
- (C) 61,2.
- (D) 62,5.
- (E) 63,2.

14

Marcelo é filho de Alberto. Pedro é filho de Luiz. Se Marcelo e Luiz são irmãos por parte de pai, então

- (A) Alberto é pai de Pedro.
- (B) Alberto é tio de Pedro.
- (C) Pedro é irmão de Marcelo.
- (D) Pedro é sobrinho de Marcelo.
- (E) Pedro é neto de Marcelo.

15

A seguir, são apresentados os 9 primeiros termos de uma sequência infinita de números inteiros.

13, 12, 14, 11, 15, 10, 16, 9, 17, ...

Os termos são, alternadamente, maiores e menores que seus antecessores imediatos, seguindo um padrão de construção.

Sabendo-se que esse padrão é mantido ao longo de toda a sequência, conclui-se que um termo negativo aparecerá pela primeira vez na

- (A) 28ª posição.
- (B) 27ª posição.
- (C) 26ª posição.
- (D) 15ª posição.
- (E) 14ª posição.

16

Para pagar um lanche, Temístocles usou uma nota de R\$20,00 e recebeu, de troco, uma nota de R\$5,00, duas notas de R\$2,00, nove moedas de R\$0,50 e 3 moedas de R\$0,25.

O lanche custou a Temístocles

- (A) R\$5,25.
- (B) R\$5,75.
- (C) R\$6,25.
- (D) R\$6,75.
- (E) R\$7,25.

17

Ana trabalha em sistema de *home-office*, mas precisa comparecer ao escritório de sua empresa em intervalos regulares.

Se Ana comparece ao escritório em determinado dia, ela precisa comparecer de novo três dias úteis depois, isto é, descontando-se os sábados e os domingos. Assim, se ela compareceu em uma quinta-feira, deverá voltar ao escritório na terça-feira da semana seguinte.

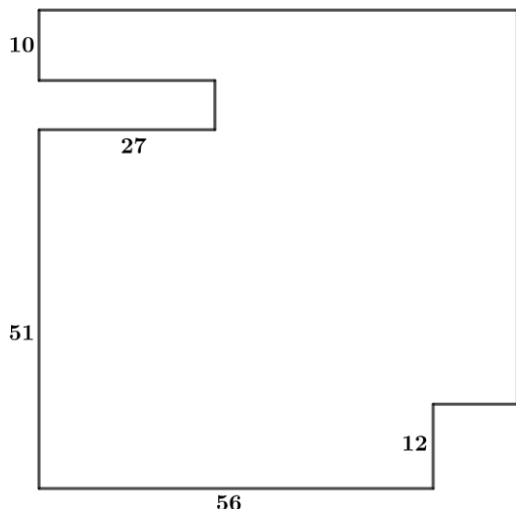
Hoje é sexta-feira e Ana está no escritório; assim, a *penúltima vez* em que ela esteve lá, foi uma

- (A) segunda-feira.
- (B) terça-feira.
- (C) quarta-feira.
- (D) quinta-feira.
- (E) sexta-feira.

18

De uma placa quadrada de madeira, foram recortados e, em seguida, descartados dois pedaços: o primeiro, em forma de um quadrado de lado 12 dm; o outro, em forma de retângulo, tendo comprimento igual a 27 dm.

A imagem a seguir ilustra o aspecto da placa após os descartes. Nela, estão indicadas as medidas, em decímetros, de alguns dos segmentos.



O menor lado do retângulo recortado dessa placa mede

- (A) 11 dm.
- (B) 10 dm.
- (C) 9 dm.
- (D) 8 dm.
- (E) 7 dm.

Noções de Informática

19

No contexto dos sistemas operacionais Microsoft Windows, o Painel de Controle é uma área central para gerenciar as configurações do sistema, opções de personalização e outros.

Considerando as versões superiores ao Windows 7, assinale a opção que **não** indica uma funcionalidade encontrada no painel de controle.

- (A) Backup e Restauração.
- (B) Relógio e Região.
- (C) Hardware e Sons.
- (D) Contas de Usuário.
- (E) Configuração de Registro Avançadas.

20


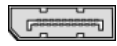


Nos sistemas operacionais Microsoft Windows 10, o recurso "Executar" permite aos usuários abrir rapidamente programas, pastas, documentos e recursos do sistema, ao digitar o caminho completo ou o nome do item.

Assinale a opção que apresenta a combinação de teclas usada para abrir a caixa de diálogo "Executar".

- (A) Windows + E
- (B) Windows + I
- (C) Windows + K
- (D) Windows + L
- (E) Windows + R

21

No contexto das interfaces para vídeo, relacione as portas às suas respectivas tecnologias.

| | | |
|---|--|-----------------|
| 1  | 2  | () HDMI |
| 3  | 4  | () DVI |
| | | () VGA |
| | | () DisplayPort |

Assinale a opção que indica a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 2 – 3 – 1 – 4.
- (B) 2 – 4 – 1 – 3.
- (C) 3 – 2 – 1 – 4.
- (D) 3 – 1 – 4 – 2.
- (E) 4 – 2 – 3 – 1.

22

Sobre a inserção de tabelas no Microsoft Word 2019 em português, analise as afirmativas a seguir.

- I. As tabelas admitem diferentes estilos de borda, cores de preenchimento e fontes, para melhorar sua apresentação visual.
- II. Ao inserir uma tabela, é possível definir o número de linhas e colunas antes de criá-la, no entanto, não é possível alterar a estrutura após a inserção.
- III. As tabelas podem ser inseridas apenas no início de um documento e não podem ser movidas para outras partes do texto.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II e III.

23

Em uma planilha Microsoft Excel 2019 em português do Brasil, há um conjunto de dados com vendas listadas na coluna B.

Por meio da funcionalidade de Formatação Condicional, a seguinte função pode ser usada para destacar os 10% dos principais valores de vendas com preenchimento verde:

- (A) PERCENTIL.
- (B) MAXIMO.
- (C) SOMASES.
- (D) CONT.SE.
- (E) ABS.

24

Em uma pequena empresa, durante uma tentativa de realizar uma manutenção de rotina nos servidores ao final do expediente, José, um funcionário recém-contratado, com pouca experiência em TI, desliga um servidor que está rodando um serviço de DHCP. No dia seguinte, os usuários começam a reportar problemas.

Considerando que todas as estações de trabalho com sistema operacional Windows estavam utilizando o servidor DHCP, assinale a opção que indica o que os usuários reportaram.

- (A) As estações de trabalho não estão ligando, pois dependem do servidor DHCP.
- (B) Havia lentidão na conexão com a internet.
- (C) Perda de acesso à internet, enquanto o acesso à rede local entre as estações de trabalho permaneceu possível.
- (D) Interrupção do serviço de *e-mail*; os demais serviços funcionavam.
- (E) Impressão em rede local não funcionava, mas a internet estava acessível.

25

Os ataques de negação de serviço distribuídos, conhecidos como DDoS, representam uma ameaça significativa para a segurança da internet.

Com base nesse contexto, assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) Em um ataque DDoS, os atacantes usam uma rede de computadores comprometidos, conhecidos como botnets.
- (B) Os ataques DDoS geralmente visam comprometer os dados, tornando-os inacessíveis, mesmo para usuários autorizados.
- (C) Os ataques DDoS podem causar interrupções significativas nos serviços *online*.
- (D) Embora não seja usual, ataques DDoS já foram feitos a partir de dispositivos IoT comprometidos, como câmeras de segurança.
- (E) Os ataques de DDoS podem ter como alvo vários recursos de rede, incluindo servidores web, jogos *online* e infraestrutura de nuvem.

26

No contexto da computação em nuvem e seus serviços, assinale a opção que corresponde ao conceito de **elasticidade**.

- (A) A capacidade de expandir ou reduzir dinamicamente seus recursos de acordo com a demanda.
- (B) A flexibilidade de implementação de serviços.
- (C) A capacidade de uma nuvem de suportar múltiplos usuários, simultaneamente.
- (D) A velocidade da conexão entre a nuvem e os dispositivos do usuário.
- (E) A confiabilidade dos serviços oferecidos pelo provedor de computação em nuvem.

História e Geografia do Estado de Tocantins

27



As bonecas Ritxoko são figuras de cerâmica confeccionadas por mulheres indígenas da etnia Karajá, do estado do Tocantins. Feitas a partir da mistura de argila e água, as peças representam tanto a forma humana e seus ciclos de vida quanto elementos da fauna e do sobrenatural. A pigmentação vermelha é extraída do urucum, enquanto a preta é retirada de uma árvore chamada ixarurina. As bonecas são usadas como instrumentos de socialização das crianças que se veem nesses objetos e aprendem a ser Karajá, recebendo ensinamentos e aprendendo as técnicas e saberes associados à sua confecção e usos. A pintura e a decoração das cerâmicas estão associadas à pintura corporal dos Karajá e às peças de vestuário e adorno.

Adaptado de <https://www.gov.br/funai>

Com base no trecho, é correto afirmar que as bonecas Ritxoko são um patrimônio

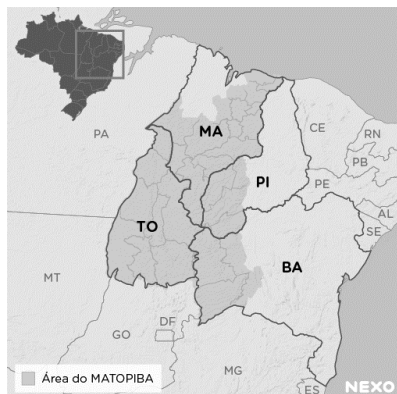
- (A) da humanidade, uma vez que constituem bens culturais e naturais significativos para todas as culturas, sendo contempladas como referência estética para todos os povos.
- (B) histórico nacional, pois exemplificam a riqueza dos modos de fazer e das formas de expressão que envolvem a tradição dos Karajás no Brasil.
- (C) cultural brasileiro, uma vez que são consideradas representações culturais com significados sociais e identitários profundos.
- (D) imaterial mundial, já que sua feitura envolve processos abstratos criativos de elaboração e variação de formas e grafismos.
- (E) material tocantinense, por expressar a arte, a memória e a identidade das comunidades indígenas da Ilha do Bananal, no Tocantins.

28

O Estado do Tocantins situa-se em uma zona de transição que apresenta dois tipos de vegetação: a Floresta Ombrófila e a Savana, pertencentes, respectivamente, aos biomas

- (A) Amazônia e Cerrado.
- (B) Mata Atlântica e Pampa.
- (C) Caatinga e Mata Atlântica.
- (D) Amazônia e Caatinga.
- (E) Cerrado e Pantanal.

29



A área do MATOPIBA caracteriza-se pelo baixo preço das terras e pela uniformidade do clima, do solo e do relevo, que facilitam a mecanização agrícola e tem atraído cada vez mais agricultores.

A respeito do MATOPIBA, analise as afirmativas a seguir.

- I. É uma região de transição entre o Cerrado e o Semiárido, com condições favoráveis para a agricultura: áreas planas e extensas, solos de alto potencial produtivo, disponibilidade de água, clima favorável com elevada intensidade de sol.
- II. É um grande produtor de *commodities*, com uso intenso de tecnologia (máquinas, colheitadeiras, insumos) e uso reduzido do fator trabalho, assim sendo, o crescimento do produto interno bruto (PIB) aumenta com velocidade, mas a geração de riqueza não é acompanhada, proporcionalmente, por uma melhora na distribuição de renda.
- III. É o maior produtor nacional de soja, pois concentra 90% da área de plantio, sendo também a região com o maior índice de produtividade sustentável de grãos, em função da colaboração do setor do agronegócio com a preservação das unidades de conservação locais.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) II e III, apenas.

30

Sobre a formação histórica do território que hoje corresponde ao Estado do Tocantins, assinale a afirmativa que descreve corretamente o processo de desbravamento e ocupação da região no Período Colonial.

- (A) No final do século XVI, os primeiros a encontrar a foz do rio Tocantins junto ao Amazonas foram os espanhóis, então instalados no Maranhão para expulsar colonos franceses que haviam fundado a França equinocial.
- (B) Na primeira metade do século XVIII, a bandeira de Bartolomeu Bueno da Silva Filho descobriu ouro nas cabeceiras do rio Vermelho e fundou o Arraial de Sant'Anna, às margens do rio.
- (C) Nos anos de 1730-40 foi encontrado ouro no norte de Goiás, incentivando a fundação de cidades sob a jurisdição de Salvador, como Natividade, Almas, Chapada, Pontal e Porto Real, entre outras.
- (D) O declínio da mineração se acentuou na passagem do século XVIII para o XIX, agravado pela instituição de um novo imposto (capitação), cobrado proporcionalmente ao número de escravos de cada minerador.
- (E) Na segunda década do século XIX, em decorrência da crise da mineração, a região estava em uma situação de abandono, como relatado por Theotônio Segurado, futuro Governador da Capitania do Norte.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31

Em um sistema de câmera única, independentemente da complexidade da produção, existem diferentes sistemas básicos.

Em relação às possíveis configurações de sistemas básicos de câmera única, analise as afirmativas a seguir.

- I. As saídas de vídeo e áudio da câmera são gravadas para posterior edição nas pós-produção.
- II. As saídas de vídeo e áudio da câmera são transmitidas para um destino específico.
- III. As saídas de vídeo e áudio da câmera são gravadas e transmitidas, simultaneamente.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I, apenas.

32

Relacione as resoluções aos respectivos formatos de gravação.

- | | | |
|------------|-----|-------------|
| 1. 4k | () | 1280 x 720 |
| 2. Full HD | () | 720 x 480 |
| 3. HD | () | 1920 x 1080 |
| 4. SD | () | 3840 x 2160 |

Assinale a opção que indica a relação correta, na ordem apresentada.

- (A) 3 – 4 – 2 – 1.
- (B) 3 – 4 – 1 – 2.
- (C) 4 – 3 – 2 – 1.
- (D) 1 – 4 – 2 – 3.
- (E) 2 – 3 – 1 – 4.

33

Com relação à necessidade do ajuste de *White Balance* (balanço de branco) na câmera, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para falsa.

- () É usado para acertar a captação das diferentes fontes luminosas que apresentam diferentes temperaturas de cor.
- () É necessário por que quanto mais alta a temperatura de cor, mais azulada é a cor da luz; quanto mais baixa a temperatura de cor, mais amarelada.
- () É necessário para ajustar o nível de preto, que serve de referência para as imagens.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – F – F.
- (B) V – V – V.
- (C) F – F – V.
- (D) V – V – F.
- (E) F – V – V.

34

Nem toda lente, por melhor que seja, é adequada para gravação de vídeos.

Quando você trabalha com uma lente *parfocal* o seu trabalho fica mais fácil porque

- (A) ao utilizar o *zoom*, o foco também varia, sendo necessário ajuste para manter o tema principal focado.
- (B) mesmo que se altere a distância focal, o foco é mantido no ponto.
- (C) o foco é feito de maneira automática liberando o operador de câmera de fazê-lo manualmente.
- (D) o ajuste de foco é feito diretamente no corpo da câmera.
- (E) sendo uma lente mais escura, facilita o ajuste do foco.

35

Considerando a utilização de *softwares* para edição de vídeos profissionais no Brasil, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para verdadeira e (F) para a falsa.

- () O *Final Cut Pro* é um *software* exclusivo para sistemas operacionais Windows.
- () O *Imove* é reconhecido por sua facilidade de uso, mas não é uma escolha popular entre os profissionais de edição de vídeo, pois apresenta poucos recursos.
- () O *DaVinci Resolve* oferece uma versão gratuita com recursos robustos, incluindo ferramentas avançadas de correção de cores.
- () O *Avid Media Composer* é uma opção de *software* de edição de vídeo disponível apenas para usuários de macOS.
- () O *Adobe Premiere Pro* é considerado uma escolha padrão para edição de vídeo profissional devido à sua ampla gama de recursos e integração com outros produtos da Adobe.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – F – V – F – V.
- (B) F – V – V – F – V.
- (C) V – F – V – V – F.
- (D) F – V – V – V – F.
- (E) V – F – F – V – F.

36

Observe atentamente as imagens abaixo.

Imagem A



Imagem B



Fonte: Vanessa Lauria. 2024.

As duas imagens foram capturadas com a mesma câmera, posicionada no mesmo local, mantendo a distância dos objetos, durante o mesmo horário do dia, e a figura humana se deslocando com a mesma velocidade em ambas as tomadas.

Tendo em mente que a ISO (das duas fotos) foi estabelecida em 800, utilizando a lógica do triângulo de exposição, assinale a afirmativa correta.

- (A) Em A, a velocidade era 1/30 e a abertura do diafragma era F2.8; em B, a velocidade era 1 e a abertura do diafragma era F16.
- (B) Em A, a velocidade era 1/30 e a abertura do diafragma era F16; em B, a velocidade era 1 e a abertura do diafragma era F2.8.
- (C) Em A, a velocidade era 1 e a abertura do diafragma era F16; em B, a velocidade era 1/30 e a abertura do diafragma era F2.8.
- (D) Em A, a velocidade era 1 e a abertura do diafragma era F2.8; em B, a velocidade era 1 e a abertura do diafragma era F2.8.
- (E) Em A, a velocidade era 1/30 e a abertura do diafragma era F16; em B, a velocidade era 1/30 e a abertura do diafragma era F16.

37

Nos estúdios de gravação de audiovisual, o tipo de cabo comumente empregado para reduzir interferências e garantir a qualidade do sinal de áudio e vídeo, é o

- (A) paralelo.
- (B) coaxial.
- (C) de telefone comum.
- (D) RCA.
- (E) de fibra ótica.

38

Quando uma produção de TV ocorre fora do estúdio, é denominada como externa. Um dos equipamentos indispensáveis em uma gravação externa de TV é o tripé de câmera.

Assinale a opção que indica a função primordial do tripé de câmera.

- (A) Ampliar o campo de visão da câmera para capturar cenas mais abrangentes.
- (B) Fornecer fonte de energia auxiliar para a câmera durante a gravação.
- (C) Conectar a câmera ao *uplink* de satélite para transmissão ao vivo.
- (D) Fornecer iluminação adicional para a cena, quando necessária.
- (E) Estabilizar a câmera, nivelar as imagens e permitir movimentos suaves durante as gravações.

39

O movimento em que a câmera se desloca pelo espaço, usado frequentemente para enfatizar a perspectiva espacial e criar a sensação de profundidade na cena, é denominado

- (A) panorâmico.
- (B) *zoom*.
- (C) *travelling*.
- (D) *tilt*.
- (E) *plongée*.

40

No audiovisual, diferentes tipos de lentes de câmera são usados para alcançar diferentes efeitos visuais e estilísticos.

Com relação à lente grande angular, analise as afirmativas a seguir.

- I. É ideal para retratos, proporcionando um fundo desfocado e destacando o objeto principal.
- II. Captura uma grande extensão de cena, proporcionando um ângulo de visão amplo.
- III. Possibilita uma maior profundidade de campo na imagem.
- IV. Tende a comprimir a perspectiva, criando a ilusão de proximidade entre objetos distantes.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e IV, apenas
- (B) II e III, apenas.
- (C) II e IV, apenas.
- (D) III e IV, apenas.
- (E) I e III, apenas.

41

Assinale a opção que apresenta a configuração crucial para garantir uma transmissão ao vivo de alta qualidade.

- (A) Usar um microfone direcional para captar o som ambiente.
- (B) Ajustar corretamente a temperatura de cor para a luz externa.
- (C) Configurar a câmera para uma taxa de quadros (*framerate*) compatível com a transmissão.
- (D) Usar uma lente grande angular para capturar mais detalhes.
- (E) Aumentar o ISO da câmera para compensar a falta de iluminação.

42

Ao considerar a composição de um quadro, deve-se ter em mente os seguintes conceitos: enquadramento, formato, angulação, luminosidade, cores e contexto. Algumas regras de composição servem de ajuda para compor o quadro.

Observe a imagem a seguir.



Filme Corra! Foto: Reprodução

Assinale a opção que indica a *regra de composição* usada na foto.

- (A) da simetria.
- (B) dos terços.
- (C) da proporção áurea.
- (D) de três.
- (E) de sinais.

43

A *técnica de três pontos*, técnica de iluminação básica muito usada na dramaturgia e no jornalismo, é definida pelo uso de

- (A) luz chave, luz principal e difusores.
- (B) filtros de luz, luz dura e sombras.
- (C) luz de fundo, luz de cabelo e luz de recorte.
- (D) *softbox*, rebatedores e gelatinas.
- (E) luz principal, luz de preenchimento e contraluz.

44

Todas as fontes de luz apresentam, de alguma forma, variações de cor em sua composição. O sistema desenvolvido para descrever essa variação é conhecido como temperatura de cor, medida em graus Kelvin.

Com relação aos mecanismos de correção de temperatura de cor, analise os itens a seguir.

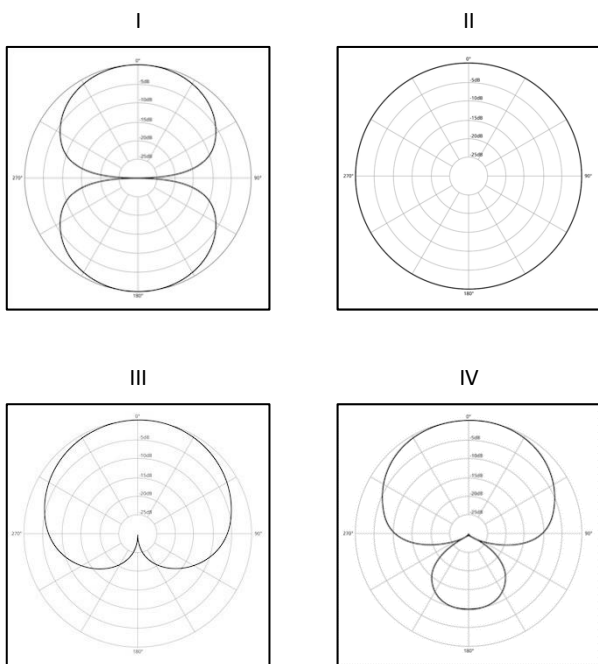
- I. Os Filtros Corretivos são específicos para modificar as temperaturas de cor; os CTBs (azuis) aumentam a temperatura de cor das fontes luminosas e os CTOs (âmbar) baixam a temperatura de cor das fontes luminosas.
- II. Filtros de densidades neutras são utilizados para reduzir a intensidade de luz incidente, ajustando automaticamente a temperatura de cor.
- III. Se uma câmera está preparada para captar em 3200K e o local de filmagem é exterior, sob a luz do dia, deve-se usar um dos filtros de cor azul, para baixar a temperatura de cor da luz do dia de 5500K para 3200K.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) III, apenas.

45

Relacione os gráficos de padrão de captação de som, a seguir, aos seus respectivos tipos de microfone.



- () Microfone Omnidirecional.
 () Microfone Super-cardioide.
 () Microfone Cardioide.
 () Microfone Bidirecional.

Assinale a opção que indica a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) IV – III – I – II.
 (B) II – III – I – IV.
 (C) III – IV – II – I.
 (D) II – IV – III – I.
 (E) I – II – III – IV.

46

Sabemos que a definição dos planos é uma convenção que pode variar um pouco dependendo do país. Mesmo assim, basicamente, são três os planos que fundamentam a linguagem audiovisual: o plano geral, o plano médio e o primeiro plano.

Com relação ao primeiro plano, analise as afirmativas a seguir.

- I. É muito usado para descrever ambientes e localizar o espectador.
- II. É excelente para deixar as emoções aparentes.
- III. Tende a diminuir o indivíduo. Cria uma sensação de rebaixamento físico ou psicológico. É muito usado para evidenciar a inferioridade, momentânea ou não, da personagem.
- IV. Corta as personagens na altura do busto ou um pouco mais acima, mostrando quase exclusivamente o rosto da pessoa enquadrada.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
 (B) II e III, apenas.
 (C) II e IV, apenas.
 (D) III e IV, apenas.
 (E) I e III, apenas.

47

Considerando o trabalho do cinegrafista no jornalismo, relacione os tipos de gravação à descrição de suas respectivas funções.

- () Sonora
 () Imagens de apoio
 () Imagens para a reportagem
 () Passagem
1. Gravação de imagens do entrevistado no ambiente, partes do corpo do entrevistado, da conversa com o repórter antes da entrevista, do ambiente ao redor etc., para ser usado antes de entrar a entrevista ou o depoimento, ou durante eles para auxiliar na edição.
 2. Gravações de entrevistas, realizadas por repórteres, para serem utilizadas em reportagens radiofônicas ou televisivas.
 3. Gravação do texto da/do repórter, incluindo a sua imagem, para aparecer na reportagem.
 4. Gravação de imagens para serem usadas para cobrir o texto em *off* do/da repórter.

Assinale a opção que indica a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 2 – 1 – 4 – 3.
 (B) 2 – 4 – 1 – 3.
 (C) 3 – 1 – 4 – 2.
 (D) 4 – 1 – 2 – 3.
 (E) 1 – 2 – 3 – 4.

48

Com relação à distância focal e a profundidade de campo em objetivas fotográficas (lentes), analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () Quanto maior a distância focal, maior a profundidade de campo, independentemente da abertura utilizada.
 () Quanto mais longa a distância focal, menos profundidade de campo será gerada, mesmo em aberturas menores, como f:5.6.
 () A profundidade de campo permanece constante, independentemente da abertura da objetiva utilizada.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) V – F – F.
 (B) F – V – F.
 (C) F – F – F.
 (D) V – F – V.
 (E) F – V – V.

49

Quando se captura imagem em RAW, um formato de “negativo digital” sem compressão, há câmeras que chegam a fotografar em 16 bits, o que dá 65.536 tons dentro de cada canal de cor, e mais de 280 trilhões de possibilidades de cores.

A relação quantidade de bits/possibilidades de cores, é chamada de

- (A) taxa de bits.
 (B) temperatura de cor.
 (C) taxa de quadros.
 (D) profundidade de bits.
 (E) taxa de amostragem.

50

A correta captação de áudio é fundamental para uma boa qualidade do produto audiovisual. Com relação a adequada captação de som, analise as afirmativas a seguir.

- I. O uso de um pop *filter* pode ajudar a reduzir os ruídos indesejados causados pelas saturações sonoras ao se pronunciar certos sons durante a gravação de áudio.
- II. A utilização de cabos balanceados é preferível em estúdios de gravação devido à sua capacidade de minimizar interferências e ruídos externos.
- III. O microfone hipercardioide é usado para captar o som por todas as direções. Também é conhecido como microfone panorâmico.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) III, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I e II, apenas.

PRINCÍPIOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

51

A Administração Direta é composta por órgãos e entidades que fazem parte da estrutura do Estado e operam diretamente sob a autoridade do poder público. Em contrapartida, a Administração Indireta inclui entidades com personalidade jurídica própria, mas vinculadas ao Estado. Enquanto a Administração Direta executa diretamente políticas públicas, a Indireta opera de forma mais especializada, muitas vezes em atividades empresariais.

Assinale a opção que indica a entidade dotada de personalidade jurídica de direito privado, com patrimônio próprio e capital exclusivo da União, criado por lei para a exploração de atividade econômica.

- (A) Autarquia.
- (B) Empresa pública.
- (C) Fundação pública.
- (D) Organização social.
- (E) Sociedade de economia mista.

52

A educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, a moradia, o transporte, o lazer, a segurança, a previdência social, a proteção à maternidade e à infância, a assistência aos desamparados, na forma desta Constituição, são direitos sociais.

Assinale a opção que indica, corretamente, o direito devido ao brasileiro em situação de vulnerabilidade social.

- (A) Benefício de prestação continuada.
- (B) Fundo de garantia do tempo de serviço.
- (C) Seguro-desemprego.
- (D) Renda básica familiar.
- (E) Repouso semanal remunerado.

53

A Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011) garante ao cidadão o direito de obter informações públicas, promovendo a transparência e a *accountability* no setor público.

Assinale a opção que apresenta a *qualidade da informação* que pode ser conhecida e utilizada por indivíduos, equipamentos ou sistemas autorizados.

- (A) Integridade.
- (B) Autenticidade.
- (C) Transparência.
- (D) Primariedade.
- (E) Disponibilidade.

54

A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (Lei nº 13.709/2018) estabelece regras para o tratamento de dados pessoais por parte de empresas e organizações, visando proteger a privacidade e os direitos dos cidadãos.

Assinale, entre as opções a seguir, a que apresenta um fundamento da disciplina da proteção de dados pessoais.

- (A) Anonimização.
- (B) Consentimento.
- (C) Não discriminação.
- (D) Uso compartilhado de dados.
- (E) Liberdade de expressão.

55

De acordo com a Lei nº 14.133/2021, conhecida como Nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos, o processo licitatório visa prevenir contratações com sobrepreço, preços manifestamente inexequíveis e superfaturamento na execução dos contratos.

Com relação aos casos de superfaturamento em que há dano provocado ao patrimônio da Administração, analise as afirmativas a seguir.

- I. Medição de quantidades superiores às efetivamente executadas ou fornecidas.
- II. Alterações no orçamento de obras e de serviços de engenharia que causem desequilíbrio econômico-financeiro do contrato em favor do contratante.
- III. Deficiência na execução de obras e de serviços de engenharia que resultem em diminuição da sua qualidade, vida útil ou insegurança.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

LEGISLAÇÃO INSTITUCIONAL

56

João, eleito Deputado Estadual, foi diplomado, mas ainda não tomou posse.

À luz da Constituição do Estado do Tocantins, João não poderá

- (A) exercer cargo em uma empresa concessionária de serviço público.
- (B) ser diretor de uma empresa que goze de favor decorrente de contrato com pessoa jurídica de direito público.
- (C) patrocinar uma causa em que seja interessada uma autarquia.
- (D) manter contrato com uma pessoa jurídica de direito privado.
- (E) ser titular de mais de um cargo ou de mandato público eletivo.

57

Considerando o que dispõe o Regimento Interno da Assembleia Legislativa de Tocantins a respeito das Comissões, assinale a afirmativa correta.

- (A) A Comissão de Constituição, Justiça e Redação tem poderes de investigação próprios das autoridades judiciais.
- (B) As Comissões Especiais não podem ser constituídas para investigação sumária de fato determinado.
- (C) À Comissão de Segurança Pública compete analisar questões ligadas à violência urbana e rural.
- (D) As Comissões de Representação devem ser aprovadas pela maioria absoluta do Plenário da Assembleia.
- (E) A Comissão Parlamentar de Inquérito poderá deslocar-se para qualquer ponto do território estadual para a realização de investigações e audiências públicas.

58

Joaquim é servidor estadual estável, detentor de cargo efetivo e aposentado voluntariamente. Depois de dois anos de sua aposentadoria, Joaquim manifestou interesse, perante a Administração, de retornar à atividade em que era estável.

Caso haja cargo vago disponível, conforme a Lei nº 1818/2017, que dispõe sobre o Estatuto dos Servidores Públicos Cíveis do Estado do Tocantins, assinale a modalidade de provimento adequada ao caso.

- (A) Aproveitamento.
- (B) Reversão.
- (C) Readaptação.
- (D) Reintegração.
- (E) Recondução.

59

Luiz, servidor público efetivo, encontra-se em estágio probatório e, nesse período, tem sido submetido a Avaliações Especiais de Desempenho.

Nos termos da Lei nº 4.208/2023, que cuida do plano de cargos, carreiras e remuneração dos Servidores da Assembleia Legislativa de Tocantins, assinale a afirmativa correta.

- (A) A Avaliação Especial de Desempenho dá-se em três etapas, que tem por base o acompanhamento trimestral do servidor.
- (B) O resultado da avaliação será levado ao conhecimento do avaliado e arquivado em caráter público.
- (C) O servidor, para ser aprovado, deverá obter média igual ou superior a 60% (sessenta por cento) dos pontos possíveis nas Avaliações Especiais de Desempenho.
- (D) O servidor, caso aprovado no estágio probatório, será imediatamente elevado para a classe seguinte do padrão inicial do seu cargo.
- (E) O servidor deve ser avaliado pelo chefe imediato.

60

Levando em conta a estrutura administrativa da Assembleia Legislativa de Tocantins e dos órgãos de assistência à Presidência da Assembleia, de acordo com a Lei nº 4.209/2023, a competência para encaminhar as denúncias recebidas ao Tribunal de Contas do Estado, à Polícia Civil, ao Ministério Público, ou a outro órgão competente, é da

- (A) Procuradoria-Geral.
- (B) Controladoria Interna.
- (C) Diretoria de Polícia Legislativa.
- (D) Assessoria Jurídica da Presidência.
- (E) Ouvidoria Geral da Assembleia Legislativa.

Realização

