

## CONCURSO PÚBLICO DE INGRESSO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DO ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO

### PONTOS SORTEADOS - MANHÃ Prova Prática SMESP - 28/05/23

1. A Secretaria Municipal de Educação de São Paulo e a Fundação Getulio Vargas divulgam no Anexo Único os pontos sorteados, de cada cargo, no dia 26/05/23 para os candidatos convocados para o período da **manhã** (horário da prova agendada das 08h00 às 13h00).
2. De acordo com a divulgação dos pontos, o candidato deverá preencher o Formulário de Plano de Aula, obedecendo ao ponto sorteado para o seu cargo, e deverá realizar o *upload* do arquivo em .pdf em *link* disponibilizado no site da FGV.
3. Para a entrega do Plano de Aula, o candidato deverá seguir as regras do item 5 (“Da entrega do Plano de Aula”) do Edital de Convocação para a Prova Prática.
4. Para o *upload* do formulário, o candidato deverá observar:
  - 4.1 Somente será aceito um formulário, em formato PDF, com no máximo 6 páginas, cujo tamanho não exceda 10 MB.
  - 4.2 Não serão aceitos documentos encaminhados por meio diverso.
  - 4.3 Será aceito apenas um documento por candidato.
  - 4.4 O envio do formulário é de responsabilidade exclusiva do candidato. A FGV não se responsabiliza por qualquer tipo de falha técnica que impeça a chegada da documentação à FGV.
5. Além do *upload* do formulário, por questões de segurança, o candidato também deverá copiar e colar, nos campos determinados dentro da página de *upload*, algumas partes específicas do Formulário do Plano de Aula.
6. Para tirar dúvidas sobre como fazer o *upload* do PDF e o preenchimento dos campos obrigatórios, acesse um tutorial, clicando [AQUI](#).

**I. ARTES**

**PONTO 2.**

Conhecer, pesquisar e refletir acerca da produção cultural de diferentes grupos, etnias e contextos.

**II. CIÊNCIAS**

**PONTO 5.**

A influência dos fatores climáticos nos processos adaptativos dos seres vivos e as iniciativas que contribuem para restabelecer o equilíbrio ambiental.

**III. EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PONTO 3.**

Elementos constitutivos das danças urbanas populares do Brasil: respeito às manifestações corporais e artísticas do patrimônio cultural brasileiro.

**IV. GEOGRAFIA**

**PONTO 2**

População indígena no Brasil: distribuição territorial e étnico-cultural no passado e no presente.

**V. HISTÓRIA**

**PONTO 6.**

Esquecimento e Memória: a ditadura brasileira (1964-1985) nas práticas e no patrimônio rememorativo.

**VI. LIBRAS**

**PONTO 5.**

Educação e espaços digitais: a produção de jornais autorais por estudantes surdos.

**VII. INGLÊS**

**PONTO 4.**

Compor textos multimodais com propostas de intervenção sobre temas sociais relevantes, de forma a exercitar a participação político-cidadã.

## **VIII. MATEMÁTICA**

### **PONTO 4.**

**Análise, interpretação e resolução de um problema que envolva grandezas direta ou inversamente proporcionais e que seja expressa a relação existente por meio de sentença.**

São Paulo, 25 de maio de 2023