

Nível Superior

## Professor de Língua Portuguesa

Tipo 3 – AMARELA



### SUA PROVA

Além deste caderno de prova, contendo quarenta questões objetivas e uma questão discursiva, você receberá do fiscal de sala:

- uma folha destinada às respostas das questões objetivas;
- uma folha de texto definitivo destinada à questão discursiva.



### TEMPO

- **5 (cinco) horas** é o tempo disponível para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas da prova objetiva e da folha de texto definitivo da questão discursiva;
- **2 (duas) horas** após o início da prova é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de provas;
- **1 (uma) hora** antes do término do período de prova é possível retirar-se da sala levando o caderno de provas.



### NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



### INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm cinco alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente uma delas está correta; A questão discursiva e o espaço para rascunho virão após as questões objetivas;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher a folha de respostas e a folha de texto definitivo;
- Use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas nos espaços reservados;
- Não será permitido qualquer tipo de identificação nas folhas de textos definitivos das questões discursivas;
- Marque na folha de respostas o campo relativo à confirmação do tipo/cor de prova, conforme o caderno recebido;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva e da questão discursiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca de folha de respostas ou de texto definitivo em caso de erro;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas da prova objetiva e na folha de texto definitivo, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de provas;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na folha de respostas;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.



## Conhecimentos Pedagógicos

### 1

Sobre os Fundamentos da Educação, analise as afirmativas a seguir.

- I. A educação é um verdadeiro mosaico de conhecimentos oriundos de diversas áreas que lhe fornecem as bases conceituais, os pressupostos filosóficos e os conteúdos ideológicos.
- II. A educação é um campo do conhecimento humano composto por saberes inéditos, oriundos do seu próprio campo de conhecimento.
- III. A educação, como fenômeno social, não se esgota no estudo de uma única ciência e, como fenômeno múltiplo, requer a pluralidade de enfoques.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

### 2

A elaboração do Projeto Político-Pedagógico é indicada na Lei de Diretrizes e Bases da Educação como uma forma de exercer a gestão democrática na escola, sendo uma oportunidade para *“o gestor reconhecer e concretizar a participação de todos na definição de metas e na implementação de ações. Além disso, a equipe assume a responsabilidade de cumprir os combinados e estar aberta a cobranças”*.

As afirmativas a seguir apresentam possíveis encaminhamentos para a elaboração do Projeto Político-Pedagógico nas escolas.

- I. Adotar modelos prontos ou encomendar o PPP a consultores externos.
- II. Convidar representantes de todos os setores da escola para pensarem a elaboração do documento.
- III. Desconsiderar os conflitos de ideias que surgem durante os debates.

Assinale a(s) afirmativa(s) **contrária(s)** ao caráter proposto para o documento pela legislação citada.

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas I e III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

### 3

Uma professora comunicou à direção que sua aluna, de 12 anos, estava ausente da escola por duas semanas. A direção tentou entrar em contato com a família por várias vezes, sem sucesso.

Passados mais quinze dias, continuando a aluna ausente e tendo se esgotado todos os recursos de contatar a família, o dirigente escolar deve

- (A) convocar o Conselho Pedagógico para analisar o caso.
- (B) comunicar o caso de faltas injustificadas ao Conselho Tutelar.
- (C) comunicar o caso de evasão escolar à Secretaria de Educação.
- (D) excluir o nome da aluna faltosa do registro escolar.
- (E) realizar um Conselho de Classe para avaliar o caso.

### 4

Segundo o documento *“Base Curricular Comum para as redes públicas do estado de ensino de Pernambuco”*, relacione os paradigmas da Educação na modernidade às respectivas definições.

1. Paradigma do interesse
  2. Paradigma da obrigação
  3. Paradigma da solidariedade
- ( ) Propõe a superação do antagonismo disseminado entre o espaço social e o indivíduo na construção de uma sociedade mais justa e democrática.
- ( ) Funda-se na concepção de que os objetivos pessoais devem ser priorizados sobre os coletivos, daí advindo a noção de indivíduo como uma célula à parte da sociedade e de sociedade como a soma dos indivíduos.
- ( ) Consagra o culto ao poder centralizador, na medida em que o respeito às regras e aos costumes deve prevalecer sobre a liberdade individual.

Assinale a opção que indica a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) 3 – 2 – 1
- (B) 3 – 1 – 2
- (C) 1 – 2 – 3
- (D) 2 – 3 – 1
- (E) 2 – 1 – 3

### 5

Os professores de uma escola da rede estadual de Pernambuco estão desenvolvendo diferentes atividades com seus alunos para valorizar as diretrizes estabelecidas pelo PNE (2012/2014).

A esse respeito, analise as propostas a seguir.

- I. Trabalho de grupo sobre *bullying* – análise de textos que denunciem qualquer forma de discriminação.
- II. Eleição dos representantes dos alunos nos Conselhos de Classe – valorização dos princípios éticos em que se fundamenta o exercício da cidadania.
- III. Levantamento dos serviços de água e esgotos da comunidade onde a escola está situada – promover os princípios de sustentabilidade socioambiental.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

## 6

Uma professora do 5º ano do Ensino Fundamental, para iniciar o estudo das características e propriedades da água, levou para a sala de aula dois copos com água e duas colheres de açúcar.

A respeito das possíveis propostas para essa aula de acordo com diferentes matrizes teóricas, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- ( ) A professora, em uma concepção tradicionalista, mostra o material, pede que os alunos abram o livro-texto e que leiam o capítulo “Água e suas características” para encontrarem as informações de que precisam.
- ( ) A professora, segundo a concepção tecnicista, apresenta os materiais, mistura o açúcar com a água, mostra o copo aos alunos e conclui que a água se caracteriza com um solvente.
- ( ) A professora, segundo a concepção interacionista, pede que os alunos misturem o açúcar na água. A seguir, pergunta aos alunos o que eles acham que aconteceu e, ao ouvir de seus alunos que o açúcar “sumiu”, sugere que eles provem a água.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V, V e V.
- (B) V, F e F.
- (C) F, V e V.
- (D) V, F e V.
- (E) F, V e F.

## 7

A professora selecionou os livros de literatura a seguir para trabalhar em sua turma do 3º ano.



Tendo em vista que o planejamento curricular de História e Geografia do 3º ano não previa o estudo sobre a África, a professora foi questionada sobre o motivo dessa escolha.

Sobre a hipótese apresentada, considerando a legislação educacional vigente, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- ( ) A legislação considera que o interesse dos alunos é suficiente para a inclusão desse tema no planejamento.
- ( ) A legislação determina a escolha de um tema relacionado aos direitos humanos.
- ( ) A legislação obriga o ensino da História e da Cultura Afro-Brasileira no ensino fundamental.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V, F e V.
- (B) V, V e F.
- (C) F, V e V.
- (D) F, V e F.
- (E) F, F e V.

## 8

Kátia e Lúcia são professoras do 5º ano em duas escolas diferentes da rede estadual de Pernambuco. O planejamento anual de cada uma delas revela abordagens próprias sobre as relações entre as disciplinas.

*Kátia planejou, para as aulas de Geografia, o estudo das Regiões do Brasil por meio de leituras do livro didático, pesquisas e uma prova final. O trabalho em Língua Portuguesa envolverá o estudo de tempos verbais, ortografia, produção de texto e leitura de livros de aventura.*

*Lúcia estudará com seus alunos o tema “Regiões Brasileiras” e planejou a leitura do livro didático, pesquisas em grupo e trabalhos individuais. Para o trabalho em Língua Portuguesa, selecionou livros que retratam as diferentes regiões brasileiras, além de propor o estudo sobre dialetos e regionalismos do Brasil, a fim de desenvolver a competência oral dos alunos. O planejamento de Língua Portuguesa também inclui o estudo de tempos verbais, ortografia e produção de texto, cujo tema será uma viagem imaginária pelas diferentes regiões do Brasil.*

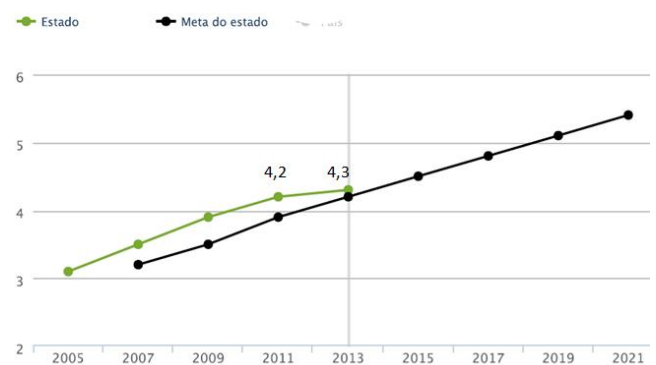
Sobre a abordagem das professoras a respeito das relações entre as disciplinas, assinale a afirmativa correta.

- (A) As duas professoras apresentam uma organização multidisciplinar dos conteúdos.
- (B) Kátia apresenta uma abordagem interdisciplinar e Lúcia apresenta uma abordagem multidisciplinar dos conteúdos.
- (C) As duas professoras apresentam uma organização interdisciplinar dos conteúdos.
- (D) Kátia apresenta uma abordagem multidisciplinar e Lúcia apresenta uma abordagem interdisciplinar dos conteúdos.
- (E) Kátia apresenta uma abordagem interdisciplinar e Lúcia apresenta uma abordagem transdisciplinar dos conteúdos.

## 9

Observe o gráfico a seguir que apresenta a evolução do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica – IDEB dos anos iniciais da rede estadual do estado do Pernambuco.

EVOLUÇÃO DO IDEB



Sobre o IDEB e as informações apresentadas no gráfico, assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) O IDEB é calculado com base no aprendizado dos alunos em Português e Matemática (Prova Brasil) e no fluxo escolar (taxa de aprovação).
- (B) O IDEB 2013 dos anos iniciais da rede estadual de Pernambuco atingiu a meta e cresceu, mas não alcançou 6,0.
- (C) Os resultados da rede ainda podem melhorar para garantir um fluxo escolar adequado.
- (D) O IDEB é definido pelo indicador da aprendizagem dos alunos em Português e Matemática (Prova Brasil).
- (E) As metas do IDEB foram estipuladas pelo INEP para cada rede e escola, projetando individualmente o incremento da qualidade do ensino.

**10**

Em outubro de 2015, José foi matricular seus filhos para ano letivo de 2016 na rede pública de Pernambuco.

Seu filho caçula completaria 6 anos em janeiro de 2016 e nunca fora à escola; o filho do meio tinha sido aprovado no 5º ano; e o filho mais velho, no 9º ano do Ensino Fundamental.

Para o ano letivo de 2016, os filhos de José deverão ser matriculados, respectivamente,

- (A) na Educação Infantil, no 6º ano do Ensino Fundamental e no 1º ano do Ensino Médio.
- (B) no 1º ano do Ensino Fundamental, no 6º ano do Ensino Médio e no 1º ano do Ensino Secundário.
- (C) no 1º ano do Ensino Fundamental, no 6º ano do Ensino Fundamental e no 1º ano do Ensino Médio.
- (D) no 1º ano do Ensino Fundamental, no 6º ano do Ensino Fundamental e na 10ª série do Ensino Fundamental.
- (E) na Educação Infantil, no 5º ano do Ensino Fundamental e no 1º ano do Ensino Secundário.

## Conhecimentos Específicos

### Língua Portuguesa

#### As questões 11 a 15 devem ser respondidas a partir do texto I.

Texto I

#### A leitura literária e o ensino de literatura

Segundo Aguiar e Bordini (1988), o livro é o instrumento que expressa todo e qualquer conteúdo humano individual e social de forma cumulativa. A partir da leitura, o indivíduo é capaz de compreender melhor sua realidade e seu papel como sujeito nela inserido. Os textos, especialmente os literários, são capazes de recriar as informações sobre a humanidade, vinculando o leitor aos indivíduos de outros tempos. Nas palavras de Larrosa (2000), ler consiste em ver as coisas diferentes, coisas dantes nunca vistas, entregar-se ao texto, abandonar-se nele e não apenas apropriar-se dele para nossos fins. As pessoas crescem lendo e são permanentemente leitoras em formação, recebendo a cada etapa de sua vida uma nova carga significativa para os conhecimentos já acumulados por suas leituras anteriores.

Um texto não é um objeto fixo em um momento histórico; ele lança seus sentidos e tem sua continuidade nas composições de leitura que suscita. Não cabe ensinar literatura perguntando apenas “O que o texto pode querer dizer?”, mas sim, e especialmente, “Como o texto funciona em relação ao que quer dizer?”. O leitor ou interlocutor interage com o texto, constrói sentidos, expõe suas relações com a língua, exterioriza seus conhecimentos prévios, preconceitos, pontos de vista. Ao final de cada leitura, o texto já é um novo texto.

(ZAFALON, Miriam. *A leitura e o ensino da Literatura no Nível Médio*. Tese de Mestrado. UEM)

**11**

O gênero textual que caracteriza o texto I tem a seguinte marca:

- (A) a utilização sem preconceito da linguagem coloquial.
- (B) a argumentação apoiada em especialistas da área de estudo.
- (C) a linguagem como discurso e processo de interação.
- (D) a exposição cronológica dos fatos.
- (E) a estratégia de motivação do leitor para a leitura.

**12**

De acordo com a autora, os textos devem ser estudados segundo

- (A) as várias épocas de sua publicação.
- (B) as possibilidades distintas de sua estrutura significativa.
- (C) as marcas de dialogismo e polifonia.
- (D) os estilos e movimentos literários que representem.
- (E) a sua natureza estética.

**13**

As palavras de Larrosa, citadas no texto, indicam um objetivo da leitura, que é

- (A) tornar útil o conhecimento adquirido.
- (B) criar a possibilidade de dar lógica ao universo.
- (C) estabelecer um vínculo histórico entre leitores.
- (D) divulgar ideias novas que possam mudar o mundo.
- (E) dar possibilidades culturais de educar o próximo.

**14**

“Os textos, especialmente os literários, são capazes de recriar as informações sobre a humanidade, vinculando o leitor aos indivíduos de outros tempos. Nas palavras de Larrosa (2000), ler consiste em ver as coisas diferentes, coisas dantes nunca vistas, entregar-se ao texto abandonar-se nele e não apenas apropriar-se dele para nossos fins”.

As palavras sublinhadas correspondem a formas de infinitivo. Assinale a opção que indica o infinitivo que tem classe morfológica diferente dos demais.

- (A) recriar
- (B) ler
- (C) ver
- (D) entregar
- (E) apropriar

**15**

“Os textos, especialmente os literários, são capazes de recriar as informações sobre a humanidade, vinculando o leitor aos indivíduos de outros tempos. Nas palavras de Larrosa (2000), ler consiste em ver as coisas diferentes, coisas dantes nunca vistas, entregar-se ao texto, abandonar-se nele e não apenas apropriar-se dele para nossos fins”.

Nesse segmento do texto, a forma de gerúndio sublinhada possui o valor de

- (A) tempo: quando vinculam o leitor.
- (B) condição: caso vinculem o leitor.
- (C) concessão: mesmo que vinculem o leitor.
- (D) causa: já que vinculam o leitor.
- (E) lugar: onde vinculam o leitor.

**16**

Em um texto narrativo, o narrador de primeira pessoa

- (A) expressa obrigatoriamente suas emoções.
- (B) distancia-se da verdade dos fatos narrados.
- (C) observa as ações e acontecimentos de forma isenta.
- (D) caracteriza uma forma tradicional de narrar.
- (E) obriga o leitor a participar mais da leitura.

**17**

Os diversos gêneros textuais destacam uma qualificação predominante para cada enunciador; em um texto informativo, por exemplo, o enunciador tem como marca específica

- (A) o interesse de convencimento.
- (B) o domínio de um conhecimento.
- (C) a necessidade de expressão de uma emoção.
- (D) a condição de prever conhecimentos futuros.
- (E) o objetivo de ensinar procedimentos.

**18**

Um livro de interpretação de textos dirigido ao Ensino Médio deve fazer a seleção de textos a serem interpretados mediante o seguinte critério:

- (A) textos exclusivamente literários.
- (B) textos atuais de vários gêneros textuais.
- (C) textos representativos de várias linguagens.
- (D) textos produzidos pela grande imprensa.
- (E) textos de várias épocas históricas.

**19**

Em uma prova de Português, uma das questões solicitava a separação silábica da palavra *importância* e o gabarito seguido pela professora era o de que a palavra deveria ser separada da seguinte forma: *im-por-tân-cia*.

Assinale a opção que indica o comentário correto sobre a questão.

- (A) O gabarito está incorreto, porque se trata de uma palavra com hiato.
- (B) O gabarito está correto, já que essa é a única separação silábica possível.
- (C) O gabarito está correto, mas incompleto, pois outra separação é possível.
- (D) O gabarito está incorreto, pois a acentuação mostra que se trata de proparoxítono.
- (E) O gabarito está correto, pois se trata de um ditongo crescente e não de um hiato.

**20**

Um *outdoor* turístico da cidade de Tiradentes-MG dizia o seguinte:

*“Visite Tiradentes: uma cidade diferente e atraente!”*

A observação coerente sobre esse tipo de texto é

- (A) os dois adjetivos presentes do cartaz deveriam ser explicados para se tornarem mais eficientes na situação comunicativa.
- (B) o recurso estilístico da rima – Tiradentes, diferente, atraente – deveria ser evitado por tratar-se de um texto em prosa.
- (C) o conteúdo semântico dos adjetivos qualificadores da cidade é proposadamente de responsabilidade dos leitores.
- (D) a estratégia discursiva da descrição obedece à preocupação de tornar o texto bastante claro e objetivo.
- (E) o emprego do imperativo com valor de ordem pretende convencer o leitor da necessidade de visitar a cidade.

**21**

*“Nesta carta vou pôr os pontos nos iis”*

(Alfragide. Academia do Livro, 2010, p. 171).

Nesse segmento há uma forma plural da letra “i”. Sobre essa forma, é correto afirmar, com base nos dicionários brasileiros, que

- (A) a forma está absolutamente correta.
- (B) a forma está correta, mas também seria admitida a forma “ii”.
- (C) a forma está incorreta, pois a única forma correta é “is”.
- (D) a forma está incorreta, podendo se admitir as formas “is” ou “ii”.
- (E) a forma está correta, mas também seria admitida a forma “is”.

**22**

Um ensino que se destine unicamente a ensinar a norma padrão de uma língua tem, por finalidade,

- (A) identificar informações textuais.
- (B) produzir textos escritos.
- (C) ensinar regras gramaticais.
- (D) relacionar a língua com outros campos.
- (E) pesquisar a variedade de usos linguísticos.

**23**

Assinale a opção que indica o principal objetivo do estudo da fala em sala de aula.

- (A) Explicar o funcionamento dos diálogos.
- (B) Permitir o estudo dos vários usos da língua.
- (C) Ensinar a falar de forma eficiente.
- (D) Estudar os diversos sons de uma língua determinada.
- (E) Destacar as vantagens dos falares regionais.

**24**

O conteúdo programático desta prova fala de *língua* e de *linguagem*. Esta última deve ser entendida como

- (A) a faculdade de usar signos com objetivos cognitivos.
- (B) uma manifestação concreta dos vários sistemas de comunicação.
- (C) um sistema para a comunicação interpessoal.
- (D) uma estrutura fonológica, morfológica, semântica, pragmática ou cognitiva.
- (E) um simples código para a comunicação entre os homens.

**25**

Assinale a opção em que forma verbal **não** corresponde a uma forma de gerúndio.

- (A) Os alunos estavam caminhando pelo pátio.
- (B) Estudando mais, o progresso virá.
- (C) Os professores tinham vido ao colégio.
- (D) O policial continuava vigiando a saída.
- (E) Todos triunfarão, dedicando-se mais.

26

O fragmento “O médico saiu do quarto nº 122 e a enfermeira veio ao seu encontro” é o período inicial do romance *Olhai os lírios do campo*, de Érico Veríssimo.

Com base no fragmento, o narrador do texto

- (A) participa ativamente dos fatos narrados.
- (B) colabora com suas opiniões sobre o narrado.
- (C) privilegia a narração sobre o narrado.
- (D) comunica os fatos observados.
- (E) pretende que o leitor participe da narrativa.

**As questões 27 a 29 devem ser respondidas a partir do fragmento a seguir.**

- Vocês vão no cinema hoje à noite?
- Vamos, mas a gente vai sair cedo!
- Tá bom! Me esperem que eu vou com vocês!

27

O fragmento mostra um diálogo entre amigos, daí a presença de marcas da linguagem coloquial, adequada a esse tipo de situação comunicativa.

Nesse diálogo, o coloquialismo só não tem como marca

- (A) a regência do verbo ir com a preposição “em”.
- (B) o emprego de “a gente” em lugar de “nós”.
- (C) a forma reduzida “tá” em lugar de “está”.
- (D) a próclise do pronome pessoal “me”.
- (E) a utilização do pronome de tratamento “vocês”.

28

Na frase “Me esperem que eu vou com vocês!”, a função do vocábulo que se repete em

- (A) Teremos que sair mais cedo.
- (B) Não se esqueça de que estamos atrasados.
- (C) Eles nos disseram que sairiam mais tarde.
- (D) Vão mais rápido, que devem chegar na hora.
- (E) Não sabemos que dia é hoje!

29

Uma marca específica da Língua Portuguesa no Brasil é a pouca utilização do advérbio de afirmação “sim” no caso das perguntas de modelo sim/não como resposta.

Isso acontece no fragmento em que o advérbio é substituído pela

- (A) repetição do mesmo verbo da pergunta.
- (B) utilização do verbo *estar*.
- (C) afirmação da ação posterior.
- (D) elipse do advérbio, substituído por palavras positivas.
- (E) omissão do advérbio, tido como óbvia inferência.

30

As opções a seguir apresentam pares de palavras que podem ser escritas em um ou dois vocábulos alterando-se o sentido, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) acerca de / a cerca de.
- (B) sobretudo / sobre tudo.
- (C) abaixo / a baixo.
- (D) debaixo / de baixo.
- (E) derrepente / de repente.

31

As frases a seguir apresentam estruturas que mostram uma ruptura na oposição esperada, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) “Existem dois tipos de mulheres: as que são loucas por mim e as que não me conhecem.”
- (B) “A empresa anunciava apartamentos fantásticos e apartamentos que eu posso comprar.”
- (C) “O juiz perguntou ao réu se ele era casado ou feliz.”
- (D) “As boas notas que um filho ganha na escola não compensam a boa nota que a escola tira do pai dele.”
- (E) “A comida servida na prisão ou estava insossa ou fria.”

32

Assinale a opção que apresenta o pensamento que se estrutura com paralelismo sintático.

- (A) “Não preste qualquer atenção aos críticos, nem mesmo os ignore.”
- (B) “Um clássico é algo que todos queriam ter lido, mas ninguém quer ler.”
- (C) “Eu, quando tenho uma mensagem para dar, não escrevo um livro, vou ao correio.”
- (D) “A vida é muito curta e não há tempo para chateações e brigas, meu amigo.”
- (E) “Na juventude, aprendemos; na maturidade, compreendemos.”

33

Assinale a opção que apresenta a frase que mostra uma forma de voz passiva sem que essa ação seja atribuída a qualquer agente.

- (A) “Uma boa vida é aquela inspirada pelo amor e guiada pelo conhecimento.”
- (B) “Suicídio é, frequentemente, apenas um grito por ajuda que não foi ouvido a tempo por ninguém.”
- (C) “Todas as religiões são fundadas no medo de muitos e na esperteza de uns poucos.”
- (D) “Pescar é um esporte que foi inventado por insetos e você é a isca.”
- (E) “O bar é um lugar onde a loucura é vendida em garrafas sem que isso seja visto pela Prefeitura.”

34

Assinale a opção que indica a frase abaixo em que ocorre um paradoxo.

- (A) “A ordem é o prazer da razão, mas a desordem é a delícia da imaginação.”
- (B) “Provamos através da lógica, mas descobrimos a partir da intuição.”
- (C) “Cria em si, mas não duvide sempre dos outros.”
- (D) “Se quiser ficar mal informado, converse com um jornalista.”
- (E) “As grandes massas cairão mais facilmente numa grande mentira do que numa mentirinha.”

**35**

Assinale a opção que apresenta uma frase em que há uma comparação acompanhada de uma justificativa.

- (A) “Sou como uma planta do deserto. Uma única gota de orvalho é suficiente para me alimentar.”
- (B) “Não confie em ninguém com mais de trinta anos. Aliás, como medida de segurança, também não confie em ninguém com menos de trinta anos.”
- (C) “A Diplomacia é a intriga levada a suas extremas consequências.”
- (D) “Cada dia há mais gente assistindo televisão como fuga da realidade. E como é que eu faço para fugir da televisão?”
- (E) “Está bem, eu sou bem mais velho do que você; mas dentro de poucos anos seremos do século passado.”

**36**

A oração introduzida pelo conectivo mas que recebe classificação diferente das demais – por ter valor aditivo e não adversativo – é

- (A) “Ver é crer, mas sentir é a verdade.”
- (B) “A vontade de acreditar é talvez o mais poderoso, mas certamente é o mais perigoso atributo humano.”
- (C) “Cria em si, mas não duvide sempre dos outros.”
- (D) “Você pode fazer muito pouco com a fé, mas você não pode fazer nada sem ela.”
- (E) “A fé remove montanhas, mas não se esqueça de ficar empurrando enquanto você reza.”

**37**

Assinale a opção que apresenta a frase em que as formas verbais sublinhadas formam mais de uma oração, ou seja, não compõem uma locução verbal.

- (A) “Os críticos devem escrever, não prescrever.”
- (B) “Eu não posso dizer se livros me trazem mais perto das coisas ou me distanciam delas.”
- (C) “Um clássico é algo que todos queriam ter lido, mas ninguém quer ler.”
- (D) “Cada dia que surge constitui uma nova vida para quem sabe viver.”
- (E) “Deixe entrar a vida pela janela aberta que se abre para o quintal.”

**38**

Assinale a opção que indica a frase em que a forma adverbial “-mente” mostra uma formação diferente das demais.

- (A) “Você nunca realmente perde até parar de tentar.”
- (B) “Não podemos fazer tudo imediatamente, mas podemos fazer alguma coisa já.”
- (C) “O que você sabe é meramente um ponto de partida. Assim, mova-se.”
- (D) “Difícil compreender como no vasto mundo falta espaço precisamente para os pequenos.”
- (E) “Só um economista econômico” imagina que um problema de economia é estritamente econômico.”

**39**

Assinale a frase em que o vocábulo que tem sua classe gramatical corretamente indicada.

- (A) “Se você quer um arco-íris, tem que aguentar a chuva.” / preposição
- (B) “Gratidão é o sentimento que mais depressa envelhece.” / conjunção comparativa
- (C) “Diante de um obstáculo que é impossível superar, obstinação é estupidez.” / conjunção explicativa
- (D) “O problema com o mundo é que os idiotas são seguros e os inteligentes são cheios de dúvidas.” / partícula expletiva
- (E) “Nada convence tanto as pessoas de pouco juízo quanto o que elas não entendem.” / pronome indefinido

**40**

As opções a seguir apresentam pensamentos de Millôr Fernandes. Assinale aquela em que não está presente a alusão a um outro texto.

- (A) “Penso; logo Descartes não existe.”
- (B) “Aí o garoto cutucou o general Figueiredo e disse: ‘Presidente, o povo está nu!’.”
- (C) “Esse pessoal que há 14 anos vem mandando e desmandando no país está apenas amarrando o dono à vontade do burro.”
- (D) “A loucura tem razões que a sensatez desconhece.”
- (E) “Para um bêbado não existe nada mais mesquinho do que um copo com fundo duplo.”



## Questão Discursiva

---

Texto I

### Politicamente Correto

A Secretaria Especial dos Direitos Humanos, vinculada à Presidência da República, com vistas a colaborar para a construção de uma cultura de direitos humanos, apresenta a cartilha “*Politicamente Correto e Direitos Humanos*” como forma de chamar a atenção de toda a sociedade para o que o historiador Jaime Pinsky chamou de “*os preconceitos nossos de cada dia*”.

Todos nós – parlamentares, agentes e delegados da polícia, guardas de trânsito, jornalistas, professores, entre outros profissionais com grande influência social – utilizamos palavras, expressões e anedotas, que, por serem tão populares e corriqueiras, passam por normais, mas que, na verdade, mal escondem preconceitos e discriminações contra pessoas ou grupos sociais. Muitas vezes ofendemos o “*outro*” por ressaltar suas diferenças de maneira francamente grosseira e, também, com eufemismos e formas condescendentes, paternalistas.

A ideia do título, “*Politicamente Correto*”, tem, em parte, um sentido provocador. Foi escolhida com o objetivo de chamar a atenção dos formadores de opinião para o problema do desrespeito à imagem e à dignidade das pessoas consideradas diferentes.

Não queremos promover discriminações às avessas, “*dourando a pílula*” para escamotear a amargura dos termos que ofendem, insultam, menosprezam e inferiorizam os semelhantes que consideramos “*os outros*”. Ao contrário, neste glossário, apresentamos em primeiro lugar justamente as expressões pejorativas, para depois comentá-las. Com ele, queremos incentivar o debate, fomentar a reflexão, inclusive pela razão simples de que, para alguns de nossos interlocutores, nós é que somos os “*diferentes*”.

Se queremos ser respeitados, devemos respeitar. No mínimo, para cumprir o princípio de que todos os homens e mulheres são iguais, independentemente de origem, cor, sexo, orientação sexual, condição social e econômica, credo religioso, filiação filosófica ou política etc.

(CIPRIANO, Perly. 2014.)

Texto II

### A tirania do politicamente correto

Muito provavelmente, a maioria de nós já foi enganada pelo *politicamente correto*. O termo é bonito, soa bem, parece polido, cheio de virtude, digno de ser aprendido e posto em prática. Com o tempo, no entanto, aprendemos que se trata de um embuste, mais uma daquelas novas expressões incluídas em nosso vocabulário para confundir e dar aparência de virtuoso àquilo que é vil, frívolo e indecoroso; roupagem fina para grosseria, ou um lobo em pele de cordeiro. Trata-se, na verdade, da pior ditadura que pode vir a existir: aquela em que os súditos se encarregam de subverter e subjugar os seus próprios comuns ao jugo de um poder tirano.

Essa é a realidade da sociedade contemporânea. Quando conversamos, dialogamos ou expressamos nossas ideias, fazemos o tempo todo como que pisando em ovos. As pessoas tornaram-se extremamente sensíveis a qualquer objeção ou ideia que venham a lhes desagradar. As palavras devem ser cuidadosamente escolhidas, e é preciso ter certeza que ninguém se sentirá ofendido com o que será dito.

(HERTZ, Warton. 2015.)

Como o professor de Língua Portuguesa deve tratar a questão acima, já que, na grande maioria das vezes, é por meio da linguagem que o politicamente correto ou incorreto se manifestam?

**Redija um texto argumentativo em norma padrão, com o mínimo de 20 (vinte) e o máximo de 30 (trinta) linhas, expressando seu posicionamento sobre a questão.**

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



Realização

