



PREFEITURA MUNICIPAL DE CANAÃ DOS CARAJÁS

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 01/2024

PROVA OBJETIVA – MANHÃ

PROFESSOR DE HISTÓRIA

NÍVEL SUPERIOR TIPO 1 – BRANCA



SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **60 (sessenta)** questões objetivas e **1 (uma) Redação**, você receberá do fiscal de sala o cartão de respostas e a folha de texto definitivo;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta;
- A Redação deverá ser redigida com número mínimo de **20 (vinte)** e no máximo de **30 (trinta)** linhas.



TEMPO

- Você dispõe de **4 (quatro) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas;
- **2 (duas) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas e a folha de textos definitivos;
- Para o preenchimento do cartão de respostas e da folha de textos definitivos, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas e na folha de textos definitivos;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas e em sua folha de textos definitivos, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas e da folha de textos definitivos em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas e na folha de textos definitivos;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa sorte!**

Módulo I – Conhecimentos Básicos

Língua Portuguesa

1

Analise o cartaz a seguir.



Sobre ele, assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) A frase central do cartaz apela para a afetividade na relação pais/filhos.
- (B) O emprego do imperativo “vacine” indica um conselho aos pais, e não uma ordem.
- (C) As imagens das crianças informam também sobre a idade das que podem ser vacinadas.
- (D) O cartaz também critica a falta de atenção dos pais pelos problemas de saúde dos filhos.
- (E) Trata-se de um cartaz de propaganda e não de publicidade, já que não mostra interesse comercial.

2

As frases a seguir apresentam, corretamente, o emprego do gerúndio, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Entrei na sala, sentando-me no sofá.
- (B) Ficarei sentado, emocionando-me com os lances.
- (C) Eu estou ansioso, pensando na final do campeonato.
- (D) O juiz deve ficar atento, apitando as faltas cometidas.
- (E) Os atletas entram em campo, caminhando lentamente.

3

Um enunciado está sempre conectado a uma situação de enunciação.

Assinale a opção em que o termo sublinhado se refere ao **tempo da enunciação**.

- (A) Parada Ideal. 15 minutos para lanche!
- (B) Alô, seu Francisco, agui é seu motorista.
- (C) João, você deve pedir ajuda a seu vizinho.
- (D) Habitualmente, havia mais gente nos comícios.
- (E) Venha de imediato à cozinha para ajudar sua mãe.

4

Assinale a frase iniciada pela conjunção **se**, que indica uma interrogação e não uma hipótese.

- (A) Tudo correrá bem, se não chover.
- (B) Se ele prestar atenção, vai progredir.
- (C) Se tiver valido a pena, agradeceremos.
- (D) Eu me pergunto se meu filho me escuta.
- (E) Se não trabalharmos, ficaremos sem dinheiro.

5

Assinale a opção que mostra um termo ou segmento da **linguagem popular corrente**.

- (A) A atitude desses torcedores foi lastimável.
- (B) Em que ocupação você ocupou o seu tempo?
- (C) José não tem esperanças sobre o sucesso na prova.
- (D) Nunca se sabe quando a gente vai sofrer um acidente.
- (E) Eu lhe peço humildemente de aceitar minhas desculpas.

6

Assinale a única frase a seguir que representa um enunciado de **caráter subjetivo**.

- (A) A taxa de eletricidade está em baixa este mês.
- (B) O maestro e os músicos sorriam em resposta ao público.
- (C) Os artistas pareciam viver um belo momento em sua carreira.
- (D) O último filme de Spielberg vai ser apresentado no final do mês.
- (E) O público manifestou seu apoio com vinte minutos de aplausos.

7

Assinale a opção que apresenta a frase interrogativa que tem valor de uma ordem.

- (A) Está chovendo muito por aí?
- (B) É assim que você me agradece?
- (C) Qual é o limite de velocidade aqui?
- (D) Alguém aí vai aceitar o convite para o almoço?
- (E) Os que estão presentes podem fazer silêncio, por favor?

8

Assinale a frase que manifesta o **discurso indireto**.

- (A) Eu devia ter mais paciência com ela.
- (B) O livreiro me disse que eu o acharia apaixonante.
- (C) Minha irmã tentou perturbar a minha leitura, mas eu a enxotei.
- (D) Eu comecei a ler o livro no primeiro momento de tranquilidade.
- (E) O livro que comprei na semana passada é um romance de ficção científica.

9

As frases a seguir mostram uma retomada coesiva do termo sublinhado anteriormente.

Assinale a frase em que essa retomada é feita por um *hiperônimo*.

- (A) A vítima ficou paralisada de medo. O terror a deixou fora de ação.
- (B) Minha mulher não suporta os mosquitos no quarto; esses insetos a põem louca.
- (C) Ele se entende muito bem com o cunhado. O marido de sua irmã tornou-se seu melhor amigo.
- (D) Seu irmão consultou um dermatologista, mas o especialista de doenças da pele não ajudou muito.
- (E) Meu primo me recomendou um livro de Guimarães Rosa; o grande autor mineiro o deixa encantado.

10

Assinale a opção que apresenta a frase em que o pronome demonstrativo foi adequadamente empregado.

- (A) Esta magnífica obra é essa de que me falou Madalena.
- (B) Eu não consigo acreditar que você aprendeu tudo isso com ele.
- (C) Quando Francisco encontrar José, esse devolverá os meus livros.
- (D) Esta praia é ainda mais bela que esta de sua lembrança, que você me descreveu ontem.
- (E) Maria e Pedro decidiram almoçar na cidade; este no restaurante da esquina e aquele no restaurante do clube.

Raciocínio Lógico Matemático

11

Dentro de uma caixa, há 30 sachês de chá, que podem ser ou de camomila ou de hortelã.

Alípio fez a seguinte afirmação:

“Dentro dessa caixa, a quantidade de sachês de camomila é o dobro da quantidade de sachês de hortelã.”

Para atestar se essa afirmação é verdadeira ou falsa, Alípio resolveu tirar, um a um, sachês da caixa verificando os seus sabores sem colocá-los de volta.

É possível concluir que tal afirmação é falsa se, em dado momento, tiverem sido retirados, exatamente,

- (A) 9 sachês de hortelã.
- (B) 9 sachês de camomila.
- (C) 10 sachês de hortelã.
- (D) 11 sachês de camomila.
- (E) 11 sachês de hortelã.

12

Em uma loja de artigos de vestuários, pode-se comprar bonés, camisas, calças ou tênis. O preço de um boné mais o preço de um tênis é igual ao preço de uma calça. Duas camisas custam o mesmo que uma calça mais um tênis. Dois tênis custam o mesmo que um boné e uma camisa.

Com base nessas informações, é correto concluir que, entre os quatro artigos,

- (A) a calça é o mais caro e o boné, o mais barato.
- (B) a calça é o mais caro e o tênis, o mais barato.
- (C) a camisa é o mais caro e o boné, o mais barato.
- (D) a camisa é o mais caro e o tênis, o mais barato.
- (E) a camisa e o tênis têm o mesmo preço.

13

Em um canal de matemática, o número de visualizações de cada vídeo é diretamente proporcional ao tempo de sua publicação, em dias, e inversamente proporcional ao seu tempo de duração.

Por exemplo, um vídeo de 15 minutos publicado nesse canal há 10 dias, tem 200 visualizações.

Considerando verdadeira essa informação, é correto concluir que um vídeo de 12 minutos, após 5 dias de publicação, terá

- (A) 80 visualizações.
- (B) 100 visualizações.
- (C) 120 visualizações.
- (D) 125 visualizações.
- (E) 150 visualizações.

14

A probabilidade de que Marina seja aprovada, cada vez que presta concurso público, é de 2 para 3.

Se ela prestar dois concursos diferentes, a probabilidade de que seja aprovada em pelo menos um deles, é

- (A) $2/9$.
- (B) $4/9$.
- (C) $5/9$.
- (D) $7/9$.
- (E) $8/9$.

15

Um triângulo equilátero ABC tem perímetro medindo 30 cm. Os pontos P, Q e R são os pontos médios, respectivamente, dos lados AB, BC e CA.

O perímetro do quadrilátero convexo PRCB é igual a

- (A) 30 cm.
- (B) 25 cm.
- (C) 20 cm.
- (D) 15 cm.
- (E) 10 cm.

16

A festividade de *Corpus Christi* é celebrada invariavelmente 60 dias depois da Páscoa, que cai no domingo.

Portanto, a comemoração de *Corpus Christi* dá-se sempre em

- (A) um sábado.
- (B) uma sexta-feira.
- (C) uma quinta-feira.
- (D) uma quarta-feira.
- (E) uma terça-feira.

Informática para Desenvolvimento das Práticas Educativas

17

Durante uma aula de Ciências, o professor Lucas decidiu explorar o tema das mudanças climáticas utilizando diferentes linguagens midiáticas. Ele apresentou um documentário que mostrava o impacto das mudanças climáticas em diversas regiões, seguido de gráficos interativos com dados atualizados sobre a emissão de CO₂ e um fórum virtual para que os alunos compartilhassem e debatesses suas reflexões sobre o assunto. Após essas atividades, Lucas propôs que cada aluno produzisse um *podcast* com a análise do papel da sociedade na preservação ambiental, incentivando-os a relacionar o tema ao seu cotidiano.

Com base na pedagogia de Paulo Freire, assinale a opção que indica o objetivo principal da abordagem adotada pelo professor Lucas.

- (A) Reforçar a memorização dos dados apresentados nos gráficos e no documentário.
- (B) Facilitar o consumo passivo de informações para que os alunos absorvam rapidamente o conteúdo.
- (C) Substituir o conteúdo curricular por informações midiáticas para aumentar o engajamento dos alunos.
- (D) Estimular a consciência crítica dos estudantes ao relacionar impactos ambientais e responsabilidade social.
- (E) Focar exclusivamente em mídias audiovisuais, como o documentário, por serem mais atraentes para os estudantes.

18

Em uma escola de Ensino Médio, a professora Ana iniciou a implementação do uso de *tablets* para que os alunos desenvolvessem projetos interdisciplinares.

Ela incentivou os estudantes a utilizarem aplicativos de criação multimídia e ferramentas de colaboração *on-line* para desenvolver suas próprias apresentações sobre temas de interesse, como sustentabilidade e inovação. Para garantir uma melhor compreensão, Ana promoveu a discussão sobre a importância da ética e da responsabilidade no uso da tecnologia, motivando os alunos a refletirem sobre como aplicá-las de maneira consciente em suas vidas pessoais e acadêmicas.

Segundo os princípios de apropriação tecnológica propostos por José Manuel Moran, assinale a opção que apresenta o que a prática da professora Ana busca promover.

- (A) A substituição completa dos métodos de ensino tradicionais por métodos digitais.
- (B) A aplicação das tecnologias apenas para aumentar a eficiência e reduzir o ritmo das atividades.
- (C) O foco exclusivo em ferramentas tecnológicas interativas para tornar o conteúdo mais atraente.
- (D) A integração da tecnologia à aprendizagem como um meio de estimular habilidades essenciais para a vida.
- (E) O uso intensivo de tecnologia em todas as etapas do ensino, independentemente da especificidade pedagógica.

19

Na Escola Horizonte, a professora Marta decidiu integrar as tecnologias digitais em seu plano de aula para trabalhar temas de cidadania e participação social com seus alunos.

Ela planejou que, ao longo do semestre, os estudantes usariam redes sociais e *blogs* para divulgar e discutir ações comunitárias, como campanhas de arrecadação de alimentos e atividades ambientais na escola. Marta explicou, também, a importância do uso responsável e ético dessas plataformas e avaliou o impacto social das tecnologias digitais.

Sobre o caso apresentado, de acordo com a LDB, assinale a opção que indica o objetivo principal dessa prática na compreensão do uso das tecnologias e da cultura digital no cotidiano escolar.

- (A) Facilitar o acesso a conteúdos digitais sem a necessidade de reflexão crítica.
- (B) Estimular os alunos a utilizarem a internet exclusivamente para tarefas escolares.
- (C) Aplicar as tecnologias digitais de modo consciente, ético e crítico ao contexto escolar e social.
- (D) Substituir o ensino presencial por métodos exclusivamente digitais, estimulando a modernização da escola.
- (E) Focar no uso das redes sociais e das tecnologias digitais para divulgar e assimilar os conteúdos acadêmicos.

20

Na Escola Educação, o professor Eduardo decidiu implementar um projeto em que os alunos, em grupos, iriam pesquisar problemas sociais em sua comunidade. Usando ferramentas tecnológicas, como plataformas de videoconferência e aplicativos de colaboração *on-line*, os alunos desenvolveriam um plano de ação para abordar esses problemas.

Durante o processo, o professor facilitou os debates e orientou os grupos, incentivando que cada estudante participasse ativamente, expressasse suas opiniões e refletisse sobre as diferentes perspectivas apresentadas pelos colegas.

De acordo com a legislação educacional atual, assinale a opção que indica o principal benefício dessa prática pedagógica.

- (A) Reduz as interações presenciais entre professor e alunos.
- (B) Promove a aprendizagem reflexiva e dialógica e a cooperação mútua.
- (C) Possibilita o aumento do número de unidades didáticas no semestre.
- (D) Desenvolve habilidades para o uso de ferramentas digitais de forma individual.
- (E) Estimula atividades que podem ser realizadas sem interação entre os estudantes.

21

A professora Carla, inspirada nos estudos de Seymour Papert sobre o uso da tecnologia na educação, implementou um projeto de programação para que os alunos criassem jogos que abordassem temas de cidadania e sustentabilidade.

Ela orientou os alunos a explorarem conceitos de lógica e criatividade, permitindo que trabalhassem de forma colaborativa para resolver problemas e desenvolver suas ideias. Durante o projeto, Carla incentivou os alunos a refletir sobre como as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) podem ser usadas para influenciar positivamente a sociedade e como aprender de maneira independente.

Segundo a perspectiva de Papert sobre o papel das TIC na educação, assinale a opção que apresenta o principal objetivo desse projeto.

- (A) Levar os alunos a dominar o uso de ferramentas tecnológicas específicas.
- (B) Integrar tecnologia às aulas para aumentar a velocidade da aprendizagem.
- (C) Focar na memorização de conteúdos digitais para a aplicação em avaliações.
- (D) Tornar o aprendizado exclusivamente digital, atualizando todas as atividades presenciais.
- (E) Desenvolver o pensamento crítico e a autonomia dos alunos, usando a tecnologia para a construção do conhecimento.

22

O professor João, inspirado nas ideias de Paulo Freire sobre letramento crítico, desenvolveu uma atividade em que os alunos analisaram e discutiram notícias veiculadas em redes sociais. Ele pediu que, em grupos, os estudantes se identificassem como fontes de informações, avaliassem a atualização dos conteúdos e refletissem sobre a forma como as notícias impactam sua visão sobre temas sociais. Além disso, João incentivou os alunos a criar postagens próprias, aplicando conceitos de comunicação responsável e consciência digital.

De acordo com a visão de Freire sobre o letramento e a adaptação ao seu contexto digital, assinale a opção que apresenta o objetivo central dessa atividade.

- (A) Focar, exclusivamente, na leitura de textos tradicionais para aprimorar a interpretação.
- (B) Orientar os alunos a seguir perfis específicos em redes sociais para evitar informações falsas.
- (C) Incentivar os alunos a compartilhar apenas conteúdos acadêmicos nas redes sociais.
- (D) Estimular a capacidade crítica dos alunos para analisar e produzir informações no ambiente digital.
- (E) Aumentar a quantidade de conteúdo digital acessado pelos alunos, sem a necessidade de reflexão crítica.

Legislação Educacional

23

Considerando os princípios constitucionais da educação, analise os itens a seguir.

- I. Um aluno defende enfaticamente determinado ponto de vista e o professor contesta, apresentando-lhe uma visão oposta.
- II. Uma pessoa não consegue manter o filho em um estabelecimento privado de ensino e, então, o matricula em uma escola pública.
- III. Um grupo de alunos que vive em uma parte mais afastada da cidade demora o triplo de tempo dos colegas para chegar à escola.

Algum princípio foi **descumprido** no que se descreve em

- (A) III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

24

Sobre a organização dos níveis e modalidades de educação oferecidas pelo Estado, assinale a afirmativa correta.

- (A) A educação de jovens e adultos está fora do regime da educação escolar regular.
- (B) O ensino médio deverá ser oferecido a todos aqueles que finalizaram o ciclo básico.
- (C) A educação infantil é oferecida gratuitamente às crianças a partir dos cinco anos de idade.
- (D) O nível da pré-escola é tão obrigatório quanto o ensino de nível fundamental.
- (E) A educação básica é obrigatória e gratuita dos seis aos quatorze anos de idade.

25

Assinale a opção que **não** corresponde às determinações constitucionais básicas para a educação e seu exercício.

- (A) O Estado compartilha o dever de educar.
- (B) A sociedade participa de sua promoção e incentivo.
- (C) A família tem um papel facultativo e de colaboração.
- (D) A educação visa ao pleno desenvolvimento da pessoa.
- (E) O preparo para o exercício da cidadania é direito de todos.

26

A organização da educação nacional se dá em regime de colaboração entre os distintos entes federativos.

Assinale a opção que indica, corretamente, uma incumbência dos municípios.

- (A) Assumir o transporte escolar dos alunos e dos professores da rede estadual.
- (B) Elaborar políticas e planos educacionais em consonância com as diretrizes nacionais.
- (C) Autorizar, credenciar e supervisionar os estabelecimentos do seu sistema de ensino.
- (D) Coletar, analisar e disseminar informações e estatísticas sobre a educação.
- (E) Assegurar o ensino fundamental e oferecer, com prioridade, o ensino médio.

27

Leia o fragmento a seguir.

Define, ponto a ponto, as competências essenciais e obrigatórias que compõem o currículo da educação básica no Brasil, com o objetivo de garantir educação de qualidade, equitativa e uniforme em todo o país.

Assinale a opção que indica o documento normativo que corresponde à descrição acima.

- (A) Plano Nacional de Educação (PNE).
- (B) Base Nacional Comum Curricular (BNCC).
- (C) Plano de Desenvolvimento da Escola (PDE).
- (D) Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN).
- (E) Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN).

28

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996) distingue, no âmbito escolar, as responsabilidades do estabelecimento e aquelas que cabem ao docente.

Assinale a opção que indica, corretamente, uma incumbência dos estabelecimentos de ensino.

- (A) Estabelecer estratégias e zelar pelo processo de aprendizagem dos alunos.
- (B) Elaborar e cumprir plano de trabalho segundo a proposta pedagógica.
- (C) Prover meios para a recuperação de alunos de menor rendimento.
- (D) Colaborar com as atividades de integração entre escola e comunidade.
- (E) Participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento.

29

Com relação ao direito à educação da pessoa com deficiência (PcD), analise as afirmativas a seguir.

- I. Oferecer a educação bilíngue, em Língua Portuguesa como primeira língua e Libras como segunda língua.
- II. Aprimorar os sistemas educacionais mediante a criação de espaços e de currículos diferenciados para o aluno.
- III. Adotar medidas que favoreçam o desenvolvimento do aluno, levando em conta seus interesses e talentos.

É dever do poder público o que se afirma em

- (A) III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

30

De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990), o direito à educação inclui uma série de outros direitos assegurados ao aluno.

Assinale a opção que indica, corretamente, um desses direitos.

- (A) O direito de definir os conteúdos curriculares básicos da sua própria formação.
- (B) O direito de recusa ao ensino formal, caso não esteja de acordo com seus interesses.
- (C) O direito à não frequência da escola, caso não tenha acesso próximo à sua residência.
- (D) O direito a vantagens no acesso e na permanência na escola, conforme o seu rendimento.
- (E) O direito a contestar os critérios avaliativos e recorrer às instâncias superiores na escola.

Módulo II – Conhecimentos Específicos

31

Sobre o uso das ferramentas de Inteligência Artificial (IA) na educação, leia o trecho a seguir.

De acordo com a diretora da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, o uso das ferramentas de IA [inteligência artificial] nas aulas pode automatizar o ensino e desconsiderar os processos críticos e criativos envolvidos na aprendizagem, tanto do professor quanto do estudante. (...) Ela, contudo, reforça que todas as novas tecnologias podem ser úteis, desde que sejam usadas conscientemente e aliadas ao trabalho dos professores. (...) A docente destaca ainda que as diferenças socioeconômicas da população brasileira impedem que todos os estudantes tenham acesso igualitário às ferramentas digitais.

SILVA, Júlio. "Uso de IA nas escolas automatiza aprendizagem e impede a liberdade criativa dos alunos." *Jornal da USP*, 22 set. 2023. Acesso em: 22 out. 2024 (adaptado).

Assinale a opção que melhor reflete o que é afirmado sobre o tema no trecho acima.

- (A) O emprego da IA pode ajudar os professores a considerarem mais os processos criativos dos alunos.
- (B) As novas tecnologias de IA podem desempenhar a função de recursos adicionais para o trabalho docente.
- (C) As ferramentas de IA tornam mais rápido o processo de aquisição de pensamento crítico pelos alunos.
- (D) A automatização dos processos de ensino por IA é desejável para aliviar o volume de trabalho dos docentes.
- (E) O uso de IA é uma ferramenta democrática que pode ajudar a superar desigualdades econômicas na educação.

32

Com relação à visão socioconstrutivista na educação, que foi desenvolvida por Lev Vigotsky, analise as afirmativas a seguir.

- I. A linguagem é a principal ferramenta para a aquisição de conhecimentos por parte do indivíduo e molda o pensamento.
- II. O aprendizado é o processo de apropriação ativa do patrimônio de conhecimentos coletivos por cada indivíduo.
- III. O processo de construção dos conhecimentos se segue espontaneamente do avanço dos estágios de desenvolvimento biológico.

A respeito do socioconstrutivismo, está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

33

Acerca do papel da escola nas sociedades modernas e democráticas, leia o trecho a seguir.

A escola tem igualmente a função de coordenar, na vida mental de cada indivíduo, as diversas influências dos vários meios sociais em que ele vive. Um código prevalece na família; outro, nas ruas; um terceiro, nas oficinas ou nas lojas; um quarto, nos meios religiosos. Quando uma pessoa passa de um desses ambientes para outro, fica sujeita a impulsos contraditórios e acha-se em risco de desdobrar-se em personalidades com diversos padrões de julgar e sentir, conforme as várias ocasiões. Este risco impõe à escola uma função fortalecedora e integradora.

DEWEY, John. *Democracia e educação*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979.

Segundo o trecho acima, assinale a afirmativa correta.

- (A) A escola deve desenvolver no indivíduo um senso crítico bem definido para transitar pelas situações.
- (B) A escola deve trabalhar pela adequação do indivíduo à conduta esperada no seu meio sociocultural.
- (C) A escola deve funcionar como uma extensão do meio familiar e permanecer atrelada aos valores desse.
- (D) A escola deve preparar o indivíduo para adaptar-se rapidamente aos diversos ambientes sociais.
- (E) A escola deve afastar o indivíduo dos diversos meios sociais e estabelecer um padrão de comportamento.

34

David Ausubel propôs a ideia de aprendizagem significativa para explicar de que modo os indivíduos adquirem novos conhecimentos.

Segundo o autor, o aprendizado é significativo quando

- (A) diz respeito às realidades socioculturais de origem do indivíduo sem contrariá-las.
- (B) elimina os esquemas cognitivos anteriores em favor da construção de informações inéditas.
- (C) supera a dimensão cognitiva e é capaz de impactar o indivíduo em sua dimensão afetiva.
- (D) está sedimentado no comportamento do indivíduo a partir de processos de repetição e associação.
- (E) ancora os novos conhecimentos em estruturas prévias bem estabelecidas no repertório individual.

35

Leia o trecho a seguir.

Ser letrado digital implica saber se comunicar em diferentes situações, com propósitos variados para fins pessoais ou profissionais. Uma situação seria a troca eletrônica de mensagens, via e-mail, SMS, WhatsApp.

A busca de informações na internet também implica saber encontrar textos e compreendê-los, o que pressupõe selecionar as informações pertinentes e avaliar sua credibilidade.

Centro de Alfabetização, Leitura e Escrita. "Letramento digital". Disponível em: <https://www.ceale.fae.ufmg.br/glossarioceale/>

Assinale a opção que apresenta corretamente o conceito de letramento digital.

- (A) Capacitação para as práticas sociais mediadas por tecnologias informatizadas.
- (B) Expansão do acesso popular a aparelhos eletrônicos e à conexão com a internet.
- (C) Substituição do letramento tradicional, que foi tornado obsoleto no mundo digital.
- (D) Obtenção de conhecimentos técnicos de programação e desenvolvimento de *software*.
- (E) Aquisição do idioma vernáculo por meio do uso de tecnologias e ferramentas digitais.

36

O sociólogo Pierre Bourdieu coloca em foco o modo como as instituições de ensino produzem em seus alunos o que ele chamou de habitus.

Assinale a opção que descreve corretamente esse conceito.

- (A) Internalização de valores e visões de mundo compatíveis com o ideário social da instituição.
- (B) Transmissão de comportamentos úteis para a harmonia social e para a construção da igualdade.
- (C) Desenvolvimento de um conjunto de habilidades que atendem ao mercado de trabalho.
- (D) Elaboração de uma forma singular de se inserir no mundo enquanto indivíduo para cada aluno.
- (E) Absorção superficial de trejeitos reconhecíveis pelos que conviveram em um mesmo ambiente.

37

A educação brasileira, desde a redemocratização, firmou como diretriz a construção de uma educação para a cidadania.

Sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir.

- I. O desenvolvimento de competências capazes de qualificar o indivíduo para a atuação profissional.
- II. A formação voltada para a capacidade de criação artística e usufruto das diversas manifestações culturais.
- III. O aprendizado sobre o sistema político, as formas de participação social e o debate de ideias.

Faz parte de uma educação para a cidadania o que é indicado em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

38

Leia o trecho a seguir.

Os atos de reconhecer e ser reconhecido são eminentemente humanos, por isso possuem um caráter político-pedagógico, constituindo nossa condição humana de criação e reconstrução de saberes em que o outro é parte imprescindível. Ao inserirmos a compaixão, a empatia e a dignidade humana como princípios da arte de educar, nos damos conta de que a exclusão dos outros significa a redução da capacidade de apreender de nós mesmos.

HABOWSKI, A. C.; CONTE, E.; PUGENS, N. de B. *A perspectiva da alteridade na educação*. *Conjectura*, Caxias do Sul, v. 23, nº 1, p. 179-197, jan./abr. 2018.

Sobre a importância do reconhecimento da alteridade no processo educacional, assinale a opção que reflete, corretamente, o que se afirma no trecho acima.

- (A) A inclusão do outro é uma concessão que promove a abertura do processo para mais pessoas.
- (B) O reconhecimento é uma forma de reduzir a alteridade e tornar a educação igualitária.
- (C) A empatia é um valor acessório para um processo cujo caráter fundamental é cognitivo.
- (D) A riqueza do aprendizado depende da inclusão do outro como parte intrínseca do processo.
- (E) A exclusão do outro facilita o aprendizado de alguns e reafirma as desigualdades existentes.

39

Considerando o conceito de didática a partir do pensamento de Paulo Freire, avalie as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () A didática deve pensar maneiras de transmitir os conteúdos escolares de maneira eficaz, de modo a transformar os alunos em sujeitos.
- () A didática deve buscar a neutralidade ideológica em seus métodos para garantir que os alunos não terão suas crenças modificadas.
- () A didática precisa estar centrada na relação de diálogo entre professor e aluno, pensando criticamente os conteúdos tratados.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – F.
- (E) F – F – V.

40

Leia o trecho a seguir.

O projeto pedagógico-curricular deve ser compreendido como instrumento e processo de organização da escola. Considera o que já está instituído, mas tem também uma característica de instituinte.

LIBÂNEO, José Carlos. *Organização e gestão da escola*. São Paulo: Heccus Editora, 2015 (adaptado).

O trecho acima distingue duas dimensões no projeto pedagógico. Assinale a opção que indica um exemplo da função instituinte.

- (A) Aplicação da avaliação anual de desempenho e do rendimento dos alunos.
- (B) Verificação do bom cumprimento das regras de conduta entre os discentes.
- (C) Criação de objetivos pedagógicos a serem alcançados no próximo semestre.
- (D) Manutenção dos componentes da grade curricular hesitosos no período anterior.
- (E) Estabelecimento das formas de implementação das diretrizes curriculares nacionais.

41

Leia o trecho a seguir.

Comparações e conexões são dois meios muito diferentes de cruzar limites. As comparações visam transcender a unidade única e fechada de análise para contrastar entre duas ou mais unidades para destacar diferenças e/ou semelhanças, para testar atribuições casuais ou para formular um padrão ou generalização. A outra forma importante de transcender fronteiras é conectar unidades que são geralmente abordadas separadamente e sublinhando os laços em jogo entre eles. Neste caso, os limites são ultrapassados substancialmente, em vez de analiticamente, já que o cruzamento é indispensável para definir uma unidade de análise maior do que o normal ou o próprio objeto de pesquisa.

Adaptado de: OLSTEIN, Diego. *Thinking History Globally*. New York: Palgrave Macmillan, 2015, p. 59.

Com base na leitura do trecho, analise as afirmativas a seguir, que apresentam definições de História Comparada e de História Conectada.

- I. A *História Comparada* estuda duas ou mais unidades de análise histórica para encontrar afinidades ou divergências entre elas.
- II. A *História Conectada* examina uma única unidade de análise histórica para aprofundar o estudo e torná-lo mais específico.
- III. A *História Comparada* e a *História Conectada* são metodologias idênticas, pois buscam relacionar diferentes unidades de análise históricas.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

42

Leia o trecho a seguir.

A maioria das pessoas tende a pensar que a História Cultural aborda a cultura superior, a Cultura com C maiúsculo. Então, o leitor pode querer uma palavra de explicação. Enquanto o historiador das ideias esboça a filiação do pensamento formal, de um filósofo para outro, o historiador etnográfico estuda a maneira como as pessoas comuns entendiam o mundo. Tenta descobrir a cosmologia, mostrar como organizavam a realidade em suas mentes e a expressavam em seu comportamento. Não tenta transformar em filósofo o homem comum, mas ver como a vida comum exigia uma estratégia. Operando ao nível corriqueiro, as pessoas comuns aprendem a “se virar” e podem ser tão inteligentes, à sua maneira, quanto os filósofos. Mas, em vez de tirarem conclusões lógicas, pensam com coisas, ou com qualquer material que sua cultura lhes ponha à disposição, como histórias ou cerimônias.

Adaptado de: **DARNTON**, Robert. *O grande massacre dos gatos. E outros episódios da História cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 1986, p. XIV.

Assinale a opção que descreve corretamente a compreensão do autor sobre o objeto de estudo da História Cultural.

- (A) O estudo da cultura das elites intelectuais, que criaram e influenciaram os elementos culturais das sociedades.
- (B) O estudo que reconhece que a população cria cultura, desconsiderando a capacidade do conhecimento filosófico de produzir saber.
- (C) O estudo que investiga as experiências e visões da população comum sobre seus cotidianos.
- (D) O estudo das expressões culturais individuais, sem considerar fatores externos.
- (E) O estudo que separa o comportamento social da cultura para entender as expressões sociais.

43

Sobre as características da *pólis* na Grécia Antiga, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () A acrópole era uma área estratégica na pólis grega usada para defesa militar e onde se discutiam questões políticas e administrativas.
- () A estrutura social da pólis grega era composta por uma população homogênea que compartilhava os mesmos direitos e deveres.
- () A economia da pólis grega tinha como base principal a agricultura e o comércio no Mediterrâneo.

Assinale a opção que apresenta a sequência correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – V – V.

44

Leia o texto a seguir.

O século XIV testemunhou uma crise da antiga ordem feudal, seguindo bem nos calcanhares do surgimento das cidades. Nessa crise, o modo de produção feudal, baseado na servidão, foi seriamente abalado e atingiu um adiantado estado de desintegração, cujos efeitos foram vistos na economia senhorial do século seguinte.

Adaptado de: **DOBB**, Maurice. *A evolução do capitalismo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1965, p. 33.

As afirmativas a seguir descrevem corretamente elementos que explicam a crise do feudalismo, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) O deslocamento populacional do campo em direção às cidades.
- (B) A ascensão da burguesia, por meio das atividades comerciais e dos novos mercados que foram formados.
- (C) O surto de peste negra, responsável pela redução demográfica.
- (D) A descoberta da máquina a vapor, responsável por reduzir as atividades agrícolas.
- (E) A crise das colheitas, que resultou na escassez de alimento e provocou o problema da fome.

45

Analise a imagem e leia o trecho a seguir.



Fonte: Códice Magliabechiano, fol. 70r.

A imagem retrata um ritual *mexica* praticado na região central do México, no qual ocorre um sacrifício humano como oferta aos deuses. Na cena, é possível observar uma pirâmide, com um personagem central retirando o coração do sacrificado, enquanto outras pessoas observam o ato.

Sobre esse ritual, o humanista espanhol Juan Ginés Sepúlveda escreveu no século XVI:

Não é, portanto, a simples infidelidade a causa desta guerra justíssima contra os bárbaros, mas sim seus sacrifícios de vítimas humanas, as extremas injúrias que faziam a muitos inocentes, os horríveis banquetes de corpos humanos, o culto ímpio dos ídolos. O que poderia ter ocorrido a esses bárbaros de mais conveniente ou mais saudável do que ficarem submetidos ao império daqueles cuja prudência, virtude e religião os transformariam de bárbaros, seres que mal mereciam o nome de seres humanos, em homens civilizados, tanto quanto poderiam sê-lo; de tolos e libidinosos, em probos e honrados; de ímpios e servos dos demônios, em cristãos e adoradores do verdadeiro Deus?

Adaptado de SEPÚLVEDA, Juan Ginés de. *Tratado sobre las justas causas de la guerra contra los indios*. México, Fondo de Cultura Económica, 1987, p. 133.

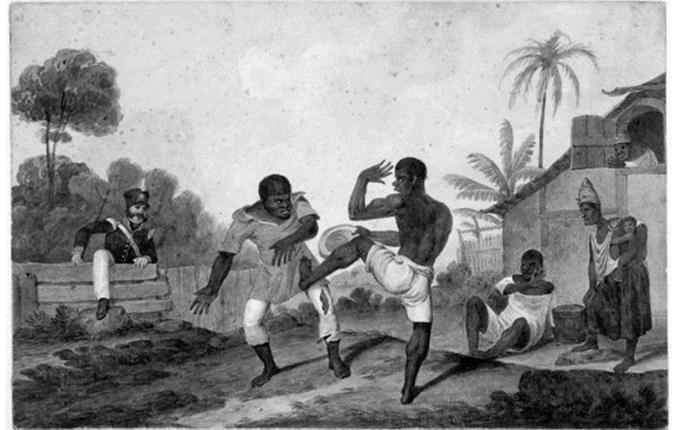
Com base na análise da imagem e na leitura do trecho, assinale a opção que descreve corretamente a posição de Sepúlveda sobre o ritual.

- Considera o ritual uma expressão de uma cultura diversa, respeitando suas crenças e tradições.
- Julga o ritual uma expressão religiosa sem valor ou importância, manifestando seu desinteresse.
- Demoniza as práticas ritualistas indígenas, justificando a submissão dos nativos à monarquia espanhola por meio da guerra.
- Crítica a cultura *mexica* e defende o extermínio dos indígenas, visto que não podem ser convertidos.
- Avalia os costumes religiosos dos indígenas como indignos, defendendo sua exclusão do Império Ibérico.

46

Um professor de História propôs, como atividade em sala de aula, a análise das duas imagens a seguir, com o objetivo de trabalhar o tema: expressões culturais em longa duração.

I.



Pintura de Augustus Earle. *Negros lutando capoeira*. (1824).

Fonte: <https://en.wikipedia.org/wiki/Capoeira#/media/File:CapoeiraEarle.JPG>

II.



Foto de roda de capoeira (2022), por ocasião da revalidação da roda de capoeira e do ofício dos mestres de capoeira como bens culturais.

Fonte: Acervo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

Sobre os objetivos conquistados com essa atividade, analise as afirmativas a seguir.

- Reconhecer mudanças e permanências nas vivências humanas, presentes na sua realidade e em outras comunidades, próximas ou distantes no tempo e no espaço.
- Organizar repertórios histórico-culturais que lhes permitam localizar acontecimentos numa multiplicidade de tempo, de modo a formular explicações para algumas questões do presente e do passado.
- Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e como um elemento de fortalecimento da democracia.

Está correto o que se afirma em

- I, apenas.
- I e II, apenas.
- I e III, apenas.
- II e III, apenas.
- I, II e III.

47

Relacione os intelectuais do Renascimento às suas respectivas descobertas científicas.

1. Francis Bacon.
 2. Galileu Galilei.
 3. Johannes Kepler.
- () Utilizou o telescópio para observar satélites de Júpiter, comprovou que a Terra orbitava ao redor do Sol e realizou experimentos sobre a queda livre de objetos.
- () Criou leis sobre os movimentos celestes, como a Lei das Órbitas, que afirmava que os planetas se movem em trajetórias elípticas ao redor do Sol.
- () Organizou o pensamento humano com base em métodos racionais, adotando o empirismo, e introduziu a Teoria dos Ídolos, que se refere aos obstáculos para alcançar o conhecimento verdadeiro.

Assinale a afirmativa que apresenta a sequência correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 1, 2 e 3.
 (B) 1, 3 e 2.
 (C) 2, 1 e 3.
 (D) 2, 3 e 1.
 (E) 3, 2 e 1.

48

Leia o trecho a seguir.

O Atlântico funda a modernidade ocidental, reorientando a expansão marítima europeia e as relações político-econômicas do Mediterrâneo, de um "sistema circulatório fechado", para a imensidão do Mar Oceano.

Adaptado de: VILARDAGA, Jose Carlos; Rodrigo Bonciani. *O Atlântico e as modernidades alternativas*. In: Araújo, André. et al (eds.) *A Época Moderna*. Petrópolis: Editora Vozes, 2024, p. 179.

A respeito do primeiro contato dos portugueses com a América, assinale a afirmativa correta.

- (A) Marcou a presença portuguesa na África, por meio do início do tráfico de escravizados para o continente americano.
- (B) Explicitou a liberdade comercial entre todas as terras americanas com as potências europeias, permitindo uma intensa circulação de capitais.
- (C) Aumentou a interação entre diversas sociedades e culturas, o que promoveu uma maior tolerância religiosa e trocas de ideias.
- (D) Conectou regiões do mundo até então isoladas e incrementou a troca de produtos, dando origem ao fenômeno conhecido hoje como globalização.
- (E) Determinou o fim do comércio de especiarias asiáticas, porque os portugueses focaram na exploração dos metais preciosos americanos.

49

Assinale a opção que apresenta, corretamente, uma das consequências da atividade dos bandeirantes no Brasil Colonial.

- (A) *Expansão marítima*, porque utilizaram a navegação ao longo das costas do continente para estabelecer novas cidades e aldeamentos litorâneos.
- (B) *Expansão territorial*, porque, ao buscarem metais preciosos e indígenas para serem utilizados como mão de obra, os bandeirantes avançaram para o interior do território.
- (C) *Expansão comercial*, porque estabeleceram atividades comerciais com outras cidades, com o objetivo de diminuir a importância de São Paulo como centro econômico.
- (D) *Expansão da fé católica*, porque tinham como principal objetivo evangelizar os indígenas do interior do território, o que resultou na conversão de novos fiéis.
- (E) *Expansão industrial nas áreas rurais*, porque, ao povoarem novas regiões, os bandeirantes desenvolveram principalmente atividades industriais.

50

Leia o fragmento a seguir.

Trata-se de um sistema político predominante na Europa, durante a transição do sistema feudal para o Estado Moderno, em que o poder do governante era legitimado pela lei divina. Nesse modelo, acreditava-se que o poder do monarca era concedido por Deus para governar a sociedade, o que também implicava o cumprimento de funções religiosas.

Assinale a opção que apresenta corretamente o sistema político descrito no fragmento.

- (A) Monarquia Absolutista.
 (B) República Democrática.
 (C) Tecnocracia Liberal.
 (D) Ditadura Militar.
 (E) Populismo Personalista.

51

Assinale a opção que descreve corretamente um conflito ocorrido durante o Período Regencial no Brasil.

- (A) A *Revolta dos Malês* aconteceu na Bahia e foi iniciada pela elite portuguesa, que tinha como objetivo conquistar a independência do Brasil e a liberdade religiosa.
- (B) A *Revolta da Chibata* aconteceu em São Paulo, foi motivada pela insatisfação dos escravizados com as condições de trabalho, tendo como objetivo a abolição da escravidão.
- (C) A *Guerra dos Emboabas* aconteceu em Minas Geras, motivada pelo descontentamento dos indígenas em relação às violências praticadas pelos bandeirantes.
- (D) A *Revolta da Armada* aconteceu no Rio de Janeiro, iniciada por militares interessados em assumir influência no poder moderador.
- (E) A *Cabanagem* aconteceu no Grão-Pará e envolveu ampla participação popular, foi motivada pela crise econômica e pelo autoritarismo de funcionários regenciais.

52

Observe a imagem a seguir.



Fonte: <https://expresso.pt/sociedade/2020-06-11-Estatua-do-Padre-Antonio-Vieira-vandalizada-em-Lisboa.-PSP-procura-autores>

Em 2020, a estátua do padre jesuíta Antônio Vieira, localizada na cidade de Lisboa, foi alvo de protestos com o escrito “Descoloniza”. Esse evento está associado a outros movimentos globais de remoção ou destruição de monumentos de personagens históricos ligados a práticas de opressão, como escravidão e maus tratos a grupos vulneráveis.

A respeito do episódio descrito, assinale a afirmativa correta.

- (A) Mostra a necessidade social de apagar o passado histórico para isentar alguns personagens de responsabilidade.
- (B) Mostra a intenção social de modernizar a cidade, ao remover elementos que se relacionam com o passado histórico.
- (C) Apresenta a vontade da população de apagar a história de personagens históricos que foram marginalizados.
- (D) Manifesta o questionamento social sobre os lugares de memória, ao criticar a exaltação de figuras ligadas à violência.
- (E) Expressa o desejo de um movimento social que busca resgatar o passado de glória de Portugal como um império.

53

Os estudos históricos sobre a escravidão no Brasil passaram por diversas renovações, ampliando a compreensão sobre as diferentes formas de ser escravizado no período colonial. Entre essas formas, destacavam-se a condição de *escravos de ganho*. Assinale a opção que descreve corretamente essa condição.

- (A) Os escravizados que trabalhavam e geravam a maior parte dos lucros para seus proprietários, em comparação com os demais e, por isso, tinham um alto valor de mercado.
- (B) Os escravizados que eram oferecidos como presentes pelos seus proprietários em ocasiões especiais, como a assinatura de contratos comerciais entre negociantes.
- (C) Os escravizados que trabalhavam, principalmente em cidades, prestando diversos serviços a terceiros e entregando parte de sua renda aos seus proprietários.
- (D) Os escravizados, homens que eram obrigados a participar de lutas e combates corporais para entreter seus proprietários.
- (E) Os escravizados idosos que, embora isentos do trabalho nas lavouras e no ambiente doméstico, permaneciam sem direito à liberdade.

54

Assinale a opção que descreve corretamente a relação entre a tecnologia militar e o desenvolvimento da Primeira Guerra Mundial.

- (A) O uso de submarinos esteve relacionado com a entrada dos Estados Unidos no conflito.
- (B) O uso de armas nucleares foi determinante para finalizar o conflito.
- (C) O uso da estratégia das trincheiras resultou no avanço terrestre rápido das nações envolvidas no conflito.
- (D) A ausência de aviões obrigou que o conflito fosse limitado aos países fronteiriços.
- (E) A ausência de metralhadoras fez com que o conflito fosse marcado por confrontos corpo a corpo.

55

Sobre o Estado Novo, avalie as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () Garantiu a liberdade à imprensa e valorizou a expressão artística nacional.
- () Fortaleceu os poderes legislativos e judiciários, essenciais para a criação da nova Constituição, chamada de “Polaca”.
- () Criou a Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT), que regulava os direitos trabalhistas no Brasil.

Assinale a opção que apresenta a sequência correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – V – V.

56

Analise a imagem a seguir.



Poster de 1942 com os dizeres "Participe da cruz-vermelha americana."

Fonte: Library of Congress, USA.

Assinale a opção que descreve corretamente a interpretação da imagem sobre a participação feminina na Segunda Guerra Mundial.

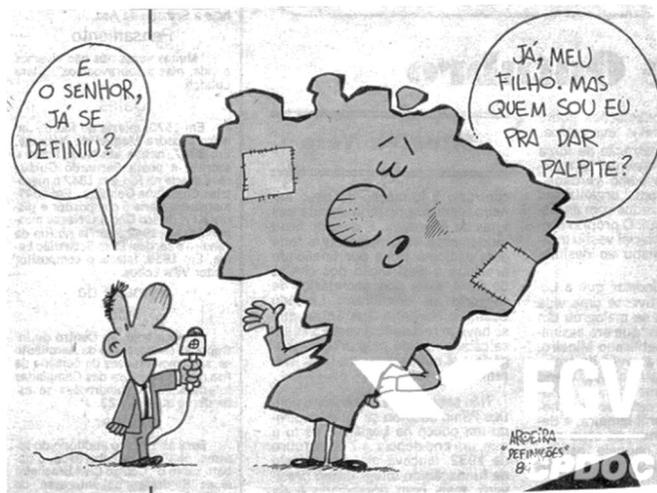
- (A) A importante participação das mulheres, lutando na linha de frente dos combates físicos que ocorreram na guerra.
- (B) A relevância da participação das mulheres na guerra, desempenhando funções ligadas aos cuidados e à assistência.
- (C) O desprezo pelas mulheres, ao reforçar a ideia de que apenas os homens contribuíram para a vitória dos Estados Unidos.
- (D) A rejeição em relação à guerra, destacando sua incompatibilidade com o bem-estar e a saúde da população, o que justificava seu fim.
- (E) A inversão de papéis de gênero, retratando as mulheres de forma masculinizada e destacando sua força física.

57

Na charge a seguir, um repórter aparece entrevistando um personagem com a forma do mapa do Brasil.

O repórter pergunta: *E o senhor, já se definiu?*

O entrevistado responde: *Já, meu filho. Mas quem sou eu para dar palpite?*



Fonte: <https://acervo.cpdoc.fgv.br/galeria/1?page=3>

Com base na charge, assinale a opção que descreve corretamente os motivos das manifestações *Diretas Já*.

- (A) As fortes críticas ao autoritarismo no período da ditadura, no contexto da abertura política, deram origem a um movimento apartidário que defendia eleições diretas para a presidência.
- (B) A insatisfação social levou à proposta da Emenda Dante de Oliveira, que defendia uma nova Constituição para o Brasil e o fim da ditadura militar.
- (C) A pressão da população para uma mudança no cargo da presidência, o que levou à renúncia imediata do presidente em exercício.
- (D) O descontentamento dos setores políticos com o não retorno imediato às eleições diretas, mesmo após a aprovação da Emenda Dante de Oliveira na Câmara de Deputados.
- (E) O desejo de setores políticos e da população por eleições diretas para a presidência, apoiando a aprovação da Emenda Dante de Oliveira.

58

Analise a charge a seguir.



Fonte: Toni D'Agostinho. Os empreendedores.

<https://www.acaricatura.com.br/copia-publicacoes-2?lightbox=dataitem-k8j8u0a9>

Com base na análise da charge, assinale a afirmativa correta sobre o fenômeno dos trabalhos em plataformas digitais.

- (A) Mudou a natureza dos empregos, trazendo flexibilidade para os trabalhadores, mas também aumentando a precariedade.
- (B) Ofereceu ao trabalhador as condições de segurança necessárias para realizar suas funções.
- (C) Ampliou o direito trabalhista e a liberdade de escolha para que os trabalhadores possam optar por empregos melhores.
- (D) Diminuiu a concorrência entre os prestadores de serviço nos aplicativos.
- (E) Garantiu ao trabalhador o direito sobre o fruto do seu trabalho, fazendo dele o único dono de sua produção.

59

Leia o trecho a seguir.

O governo é lembrado pela "abertura". Entretanto, o saldo do governo não possibilita falar em democratização ou sequer em "distensão", pois durante seu governo houve 39 opositores desaparecidos e 42 mortos pela repressão. A censura à imprensa, às artes e ao lazer foi amplamente utilizada, abrandonando-se somente em meados de 1976. O Congresso foi fechado durante 15 dias em 1977, com o governo impondo uma reforma constitucional pelo alto, mantendo as eleições indiretas para governadores de Estado e reformando o poder judiciário. As promessas de distensão, o reconhecimento das eleições e o fim da censura prévia aos jornais podem parecer sinais de contradição do regime, mas, na verdade, revelam a estratégia da distensão, ao menos até meados de 1977.

Adaptado de: <https://memoriasdaditadura.org.br/abertura-lenta-e-repressao-continua/>

O processo de distensão a que o trecho se refere foi iniciado durante o governo do Presidente

- (A) Alencar Castelo Branco.
- (B) Artur da Costa e Silva.
- (C) João Figueiredo.
- (D) Ernesto Geisel.
- (E) Emílio Médici.

60

Leia os trechos a seguir.

I. "O Brasil é um país sem povo." A famosa frase feita na década de 1880, já foi tomada como ponto de partida para a elaboração de um paradigma interpretativo da história do Brasil. Logo ligou-se à visão do escravo como um ser coisificado, incapaz de pensamentos e ações próprios: a escravidão teria aniquilado as pessoas e sua cultura, restando a fragmentação e o vazio produzidos por uma dominação.

Adaptado de: CHALHOUB, Sidney; Fernando Teixeira da Silva. "Sujeitos no Imaginário do Acadêmico: Escravos e trabalhadores na historiografia brasileira desde os anos 1980". *Cad. AEL*, v.14, n.26, 2009, pp. 15-16.

II. Talvez a característica mais marcante dos trabalhos acadêmicos sobre a escravidão nas últimas décadas tenha sido a forma pela qual romperam com a associação entre subordinação e paralisia ou passividade. Os estudiosos vêm encontrando numerosas maneiras de examinar as iniciativas dos escravos sem desconsiderar a opressão, de explorar a criação de sistemas alternativos de crenças e valores no contexto da tentativa de dominação ideológica, de aprender a reconhecer a comunidade escrava mesmo constatando o esforço contínuo de repressão a algumas de suas características essenciais.

Adaptado de: SCOTT, R. "Exploring the meaning of freedom: post-emancipation societies in comparative perspective". *Hispanic American Historic Review*, v. 68, n. 3, p. 407-428, ago. 1988.

Assinale a opção que descreve corretamente a interpretação dos dois trechos.

- (A) O texto I afirma que alguns historiadores acreditavam que os escravizados viviam sob repressão, enquanto o texto II afirma que outros historiadores entendem que eles tinham o direito de viver conforme seus próprios desejos.
- (B) O texto I afirma que alguns historiadores acreditavam que a violência impedia os escravizados de agir, enquanto o texto II afirma que outros historiadores entendem que, mesmo sofrendo violência, eles eram indivíduos ativos.
- (C) O texto I afirma que alguns historiadores acreditavam que deveriam dar protagonismo aos escravizados como sujeitos históricos, enquanto o texto II afirma que outros historiadores entendem que eles eram coisas.
- (D) O texto I afirma que alguns historiadores acreditavam que a violência da escravidão uniu os escravizados, que criaram a cultura brasileira, enquanto o texto II afirma que outros historiadores entendem que eles eram sujeitos passivos.
- (E) O texto I afirma que alguns historiadores acreditavam que os escravizados não tinham pensamentos, enquanto o texto II afirma que outros historiadores entendem que a violência não foi tão severa e que poderiam pensar se quisessem.

Redação

Fortalecer a gestão das escolas públicas, de forma articulada com a melhoria da gestão da rede de ensino, tende a gerar impacto significativo na aprendizagem e na redução das desigualdades entre os estudantes.

Alguns educadores defendem mudanças estruturais no currículo do Ensino Médio por acreditar que existem muitas disciplinas obrigatórias que tornam nosso modelo *“ultrapassado, enciclopédico, com excesso de disciplinas obrigatórias, nada flexível e desconectado do mundo do trabalho e das demandas da sociedade contemporânea”*.

As críticas contidas nesse fragmento de uma conferência sobre a situação do Ensino Médio são válidas? Que sugestões você daria para aumentar o interesse dos alunos pela escola e reduzir a evasão?

Sobre o que você pensa a respeito, redija um texto dissertativo-argumentativo em linguagem culta.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Realização

