

PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO – INGLÊS

PROVA PREAMBULAR OBJETIVA
TIPO 4

Atenção: a frase a seguir deverá ser transcrita no espaço reservado da sua folha de respostas, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas.

A maioria dos acontecimentos é indizível, realiza-se em um espaço que nunca uma palavra penetrou.



SUA PROVA

Além deste caderno de questões contendo **40 (quarenta)** questões objetivas, você receberá do fiscal de sala uma folha para a marcação das respostas.

As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta.



TEMPO

- **3 (três) horas** é o período disponível para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação da **folha de respostas**.
- **1 (uma) hora** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões nem qualquer tipo de anotação de suas respostas.
- **30 (trinta) minutos** antes do término do período de prova, é possível retirar-se da sala, **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja este caderno de questões.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se este caderno de questões está completo e sem falhas de impressão. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências.
- Na folha de respostas, confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade, e leia atentamente as instruções para preenchê-las.
- **Use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul.**
- Assine seu nome apenas no espaço reservado na folha de respostas.
- Confira o tipo do seu caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de questões com tipo diferente do impresso em sua folha de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala.
- O preenchimento das respostas é de sua responsabilidade e não será permitida a substituição da folha de respostas em caso de erro cometido por você.
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas.
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.

Boa prova!

Conhecimentos Gerais

1

Uma professora do 8º ano do Ensino Fundamental planejou uma aula de Língua Portuguesa sobre figuras de linguagem, envolvendo a leitura de poemas, a análise de letras de músicas e uma discussão coletiva. Durante a aula, percebeu que a análise das músicas despertou grande interesse dos estudantes, prolongando a discussão além do tempo estimado. Como não havia previsto alternativas para esse tipo de situação, alguns grupos perderam o foco da atividade, comprometendo o andamento da sequência didática e o desenvolvimento de todas as etapas.

Considerando a Técnica 4 “Planeje em dobro”, proposta por Doug Lemov em *Aula Nota 10 3.0* (2023), assinale a opção que apresenta a intervenção docente mais adequada para preservar os objetivos de aprendizagem previstos para a aula.

- (A) Ajustar a sequência das atividades conforme o andamento da aula, adequando os objetivos de aprendizagem ao tempo disponível.
- (B) Destinar os minutos finais da aula à retomada dos conceitos que não foram explorados, compensando eventuais alterações ocorridas durante a aula.
- (C) Distribuir os materiais progressivamente durante a aula, para garantir a atenção dos estudantes no decorrer da tarefa em desenvolvimento.
- (D) Priorizar os minutos iniciais da aula para elaborar perguntas em função das reações dos estudantes, de modo a tornar a atividade mais atraente e personalizada.
- (E) Retomar ou adiar atividades conforme o andamento da aula, apoiando-se no planejamento prévio para reduzir interrupções e preservar o rigor cognitivo das tarefas.

2

Um professor recém-ingressado em uma escola de Ensino Fundamental assumiu uma turma reconhecida pela equipe pedagógica como desafiadora em relação à convivência e ao cumprimento das normas. Nas primeiras semanas de aula, observou que suas orientações eram frequentemente relativizadas, suas intervenções para organizar a dinâmica da turma produziam poucos efeitos e as interrupções das atividades tornavam-se recorrentes. Na tentativa de construir um vínculo positivo com os estudantes, adotou uma postura acolhedora e próxima; entretanto, percebeu que a relação estabelecida não se traduzia no fortalecimento de sua autoridade docente.

Considerando a situação apresentada e os princípios da Disciplina Positiva (Nelsen, Lott e Glenn, 2017), assinale a opção que apresenta a estratégia pedagógica mais adequada para fortalecer a autoridade docente e promover uma convivência baseada em respeito e responsabilidade.

- (A) Estabelecer rotinas, limites e responsabilidades compartilhadas para desenvolver a autonomia e a autorregulação dos estudantes.
- (B) Flexibilizar temporariamente as regras de convivência para favorecer a aproximação do professor com a turma, reduzindo resistências iniciais.
- (C) Implantar um sistema de recompensas para estimular o cumprimento das regras, com incentivos vinculados ao comportamento esperado em sala de aula.
- (D) Instituir reuniões de classe para que os estudantes decidam coletivamente as consequências dos comportamentos e conduzam a resolução dos conflitos.
- (E) Utilizar os estudantes mais participativos como modelo de conduta para a turma, como principal estratégia para fortalecer a autoridade docente.

3

Considerando as proposições de Doug Lemov sobre o uso pedagógico do erro (*Aula Nota 10 3.0*, 2023), uma professora de Matemática da 3ª série do Ensino Médio, sabendo que determinado conteúdo costuma gerar dificuldades entre os estudantes, planejou sua abordagem prevendo os possíveis erros de aprendizagem.

Antes de introduzir o tema, propôs uma questão para identificar os conhecimentos prévios da turma e observou respostas divergentes, algumas das quais revelavam concepções equivocadas. Após uma breve discussão coletiva sobre essas respostas, iniciou o desenvolvimento do conteúdo. Ao final da aula, solicitou que cada estudante registrasse, individualmente, o que havia compreendido e quais aspectos ainda considerava mais difíceis. Ao analisar esses registros, identificou erros recorrentes e dificuldades de compreensão, utilizando essas informações para planejar intervenções e retomar o tema nas aulas seguintes.

Com base na situação apresentada, assinale a também que expressa corretamente o uso pedagógico do erro, de acordo com a Técnica 2 “Planeje para o erro”.

- (A) Aproveitar os erros dos alunos para construir coletivamente o conhecimento e orientar as ações pedagógicas conforme as necessidades apresentadas durante as atividades.
- (B) Considerar os erros identificados nas respostas dos alunos como parte inerente da aprendizagem e privilegiar a superação autônoma de suas dificuldades.
- (C) Usar as respostas divergentes dos estudantes como ponto de partida para discussões, tomando o consenso alcançado pela turma como evidência da aprendizagem.
- (D) Utilizar o erro como evidência da aprendizagem, uma vez que fornece informações que permitem antecipar dificuldades dos alunos e orientar as ações pedagógicas.
- (E) Priorizar os erros identificados pelos próprios estudantes durante a autoavaliação, atribuindo à reflexão individual o papel central na definição das intervenções pedagógicas.

4

Ao introduzir um novo conteúdo, a professora não inicia a aula pela exposição direta dos conceitos científicos. Antes, ela investiga quais conhecimentos prévios os alunos já têm sobre o tema, e propõe um debate a partir de uma situação-problema relacionada ao tema. Com base nesse processo, promove a sistematização dos conceitos científicos, conduzindo a turma ao alcance dos objetivos de aprendizagem.

A prática pedagógica descrita expressa a concepção de ensino como

- (A) transmissão estruturada de conhecimentos, em que o professor expõe os conteúdos e os alunos os assimilam para posterior reprodução.
- (B) facilitação da aprendizagem centrada nos interesses individuais dos alunos, cabendo ao professor acompanhar as descobertas realizadas por cada estudante.
- (C) processo em que o professor atua como articulador entre o estudante e o saber escolar, favorecendo a ampliação de suas formas de pensar.
- (D) organização de atividades voltadas principalmente à motivação dos estudantes, como etapa preparatória para a apresentação dos conteúdos curriculares.
- (E) processo de aprendizagem baseado na descoberta espontânea dos alunos, sem a necessidade de planejamento prévio de intervenção sistemática do professor.

5

Ao fazer uma pergunta para a turma, uma professora percebe que apenas um aluno responde imediatamente, enquanto os demais permanecem em silêncio. Nas aulas anteriores, ela havia observado que muitos estudantes demonstravam compreender o conteúdo, quando tinham alguns instantes para organizar o raciocínio antes de responder.

Considerando esse contexto, a professora decide não passar imediatamente a palavra ao primeiro aluno que levantou a mão, para aguardar alguns segundos antes de ouvir qualquer resposta.

A decisão pedagógica da espera visa

- (A) conceder um intervalo de reflexão após a pergunta, favorecendo uma participação mais ampla e respostas mais elaboradas.
- (B) garantir que os estudantes mais seguros respondam corretamente às perguntas propostas antes de prosseguir a atividade.
- (C) identificar quais alunos conseguem responder sem qualquer tempo adicional de elaboração.
- (D) reduzir o ritmo da aula para diminuir a ansiedade provocada pelas perguntas do professor.
- (E) manter a atenção dos alunos por meio de pausas prolongadas, suspendendo a interação entre eles.

6

Um professor quer adotar o método da sala de aula invertida em sua disciplina. Ele precisa decidir como organizar o tempo de estudo e a dinâmica da turma sem descaracterizar a abordagem.

A organização adequada consiste em

- (A) apresentar as noções fundamentais durante o encontro presencial e dedicar o estudo autônomo a exercícios de consolidação realizados após a aula.
- (B) substituir os procedimentos avaliativos formais por registros de participação, uma vez que a responsabilidade pelo estudo passa a ser inteiramente do estudante.
- (C) concentrar as atividades de ensino em ambientes virtuais de aprendizagem, tornando dispensável a realização de interações pedagógicas presenciais.
- (D) distribuir explicações e exercícios ao longo das aulas de acordo com as demandas do momento, independentemente de uma preparação prévia dos estudantes.
- (E) reservar o primeiro contato com os conteúdos para momentos de estudo autônomo e utilizar os encontros presenciais para aprofundamento das aprendizagens.

7

Durante a correção de uma atividade, um professor observa que a maior parte da turma cometeu o mesmo erro ao resolver determinado exercício. Após analisar as respostas, ele precisa decidir como utilizar esse erro para favorecer a aprendizagem dos estudantes.

Com base na perspectiva de construção de uma cultura positiva do erro em sala de aula, analise as afirmativas a seguir.

- I. Ao utilizar uma resolução incorreta como objeto de discussão coletiva e conduzir a turma à identificação do ponto em que o raciocínio se afastou do procedimento esperado, o professor transforma o erro em oportunidade de aprendizagem para toda a classe.
- II. Ao evitar discutir o erro coletivamente e tratar a situação apenas em conversas individuais com os estudantes, o professor favorece a aprendizagem, pois preserva a autoestima dos alunos sem comprometer o potencial formativo do erro.
- III. Ao apresentar a resolução correta após constatar que o mesmo erro ocorreu em grande parte da turma e solicitar que os estudantes a comparem com suas respostas, o professor favorece a identificação individual do equívoco, dispensando sua exploração coletiva.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

8

O fato de uma instrução dada pelo professor ser clara não é, por si só, suficiente para garantir que ela seja cumprida. Quando não é possível verificar prontamente se cada aluno a executou, cria-se uma zona de incerteza que enfraquece a efetividade do que foi solicitado.

Assinale a instrução que **evita** o problema descrito no texto.

- (A) “Reflitam com atenção sobre as causas do fenômeno que estudamos.”
- (B) “Acompanhem no livro a passagem que estou comentando agora.”
- (C) “Revisem mentalmente as etapas do exercício antes de seguirmos.”
- (D) “Sublinhem no texto a frase em que o autor anuncia a sua tese.”
- (E) “Retomem o argumento central que foi discutido na aula passada.”

9

Um professor de Ciências e Biologia desenvolveu um projeto no qual os estudantes investigaram impactos ambientais, produziram representações artísticas com ferramentas digitais, criaram um jogo educativo sobre a Teoria da Evolução das Espécies e elaboraram uma linha do tempo da evolução vegetal em um mural virtual. As atividades envolveram pesquisa, criação, colaboração entre os estudantes e uso de diferentes recursos tecnológicos.

Ao avaliar o desenvolvimento do projeto, o professor identifica possibilidades de aprimorar as próximas atividades, buscando maior aproximação com os princípios da abordagem STEAM (BACICH; HOLANDA, 2020).

Assinale a opção que apresenta o encaminhamento pedagógico mais adequado para essa finalidade.

- (A) Elaborar desafios com percursos previamente definidos, orientando os estudantes por uma sequência comum de procedimentos investigativos.
- (B) Estruturar atividades voltadas à sistematização dos conceitos por meio de práticas multidisciplinares, favorecendo a compreensão integrada das disciplinas.
- (C) Organizar situações de aprendizagem ancoradas em desafios contextualizados, mobilizando conhecimentos de diferentes áreas para desenvolver soluções.
- (D) Planejar atividades de aprendizagem baseadas em projetos, tomando o domínio tecnológico como principal indicador de aprendizagem.
- (E) Reestruturar o projeto para ampliar a socialização dos produtos desenvolvidos, enfatizando a perspectiva *maker* como eixo central da aprendizagem.

10

Uma professora de Ciências do 7º ano do Ensino Fundamental desenvolveu uma aula prática sobre densidade. Em grupos, os estudantes testaram diferentes materiais em recipientes com água, registraram quais objetos afundavam ou flutuavam, e discutiram as hipóteses levantadas antes e depois dos experimentos. Ao final da atividade, a professora pretende formular uma pergunta que permita aos estudantes sintetizar o principal conceito trabalhado e evidenciar o que aprenderam.

Com base na Técnica 26 “Arremate”, proposta por Doug Lemov em *Aula Nota 10 3.0* (2023), assinale a opção que apresenta a pergunta mais adequada para o encerramento da aula.

- (A) Como os conceitos estudados nesta aula ajudam a compreender os fenômenos físicos do cotidiano?
- (B) De que maneira os materiais utilizados no experimento poderiam ser substituídos em uma próxima aula?
- (C) Em sua opinião, qual experimento realizado hoje foi o mais interessante?
- (D) Por que alguns objetos afundam e outros flutuam na água?
- (E) Que dúvidas sobre densidade permaneceram após a realização dos experimentos?

Conhecimentos Específicos em Inglês

READ TEXT I AND ANSWER THE 9 QUESTIONS THAT FOLLOW

TEXT I

Emotions inspire transformation: delving into EFL teachers' emotions and professional identities

Emotions in education have attracted significant attention over the past few years, particularly in language teaching and learning. Emotions are not just fleeting states but also play a crucial role in classroom dynamics, influencing both student achievements and the quality of teaching. In particular, they are instrumental in influencing teachers' professional identity, image, affective commitment level, and even classroom performance because the emotional experiences of teachers are deep, complex, and intertwined with their very professional identity. Teaching English as a Foreign Language (EFL) typically intensifies the emotional complexity. Subsequent research has extended beyond the understanding of emotions as solely psychological phenomena, and emotions are now also understood as sociocultural and political constructs. Viewed this way, teaching can be seen as emotional labor: an ongoing demand to demonstrate and regulate emotions in a way that aligns with professional norms but may lead to burnout and disillusionment if no coping mechanisms are provided. The challenges faced by teachers have led to an increased call for support to help them identify, process, and respond to emotions. This notion supports conscious emotional work, and as it is no longer viewed solely as remedial practice, it is a critical first step in developing coherent and resilient professional identities. The relationship between teacher emotions and identity is not a linear one; they are in constant and dynamic interplay with one another. As emotional experiences fluctuate, whether through student interactions, collegial relationships, or institutionalized approaches and policies, the teacher's capacity to develop in a sense of professional identity also changes.

Adapted from <https://www.frontiersin.org>

11

Based on Text I, mark the statements below as true (T) or false (F).

- I. Teachers' emotional experience is important in building their professional identity.
- II. Understanding emotion involves other areas besides psychology.
- III. Emotions and identity are independent of each other.

The statements are, respectively,

- (A) F – T – F.
- (B) T – F – T.
- (C) F – T – T.
- (D) T – T – F.
- (E) F – F – T.

12

In writing the clause “if no coping mechanisms are provided”, the author has used the

- (A) imperative.
- (B) conditional.
- (C) simple past.
- (D) active voice.
- (E) interrogative.

13

The noun phrase “the teacher’s capacity” is an instance of the genitive case. In order to teach how to express possession, the only sentence that the teacher could use as an example is

- (A) The student’s left the room.
- (B) The student’s working online today.
- (C) The student’s a promising professional.
- (D) The students’ language proficiency is high.
- (E) The student’s finished her new assignment.

14

The last sentence of Text I indicates that professional identity can be

- (A) fixed.
- (B) required.
- (C) essential.
- (D) predicted.
- (E) adaptable.

15

The verb phrase “delving into” in the subtitle implies that EFL teachers’ emotions and professional identities will be

- (A) examined.
- (B) permitted.
- (C) concealed.
- (D) overlooked.
- (E) undermined.

16

The sentence “Emotions are not just fleeting states” means that emotions are actually

- (A) brief.
- (B) short.
- (C) lasting.
- (D) limited.
- (E) momentary.

17

According to Text I, if teachers neglect strategies for dealing with stress, they may feel

- (A) enthusiastic.
- (B) self-reliant.
- (C) frustrated.
- (D) relaxed.
- (E) hopeful.

18

The adverb “even” in “and even classroom performance” implies that something is

- (A) unclear.
- (B) impossible.
- (C) imbalanced.
- (D) unexpected.
- (E) unreasonable.

19

In an English as a Lingua Franca (ELF) setting, it is important that students learn how new words are created, as this will help them expand their vocabulary and understand how the new word can be used in different contexts. To do so, one possibility is writing the word “interplay” on the blackboard and asking them how it is formed.

They should answer that “interplay” is formed by a(n)

- (A) abbreviation.
- (B) contraction.
- (C) conversion.
- (D) prefix.
- (E) suffix.

READ TEXT II AND ANSWER THE 4 QUESTIONS THAT FOLLOW.

TEXT II



Taken from: <https://ecdnteacherspayteachers.com>

20

Based on the Brazilian National Core Curriculum (BNCC), an approach to teaching English as a Lingua Franca should focus on multiliteracies so that students become aware of a variety of language practices and learn how to use them. Choosing this poster would thus be aligned with a multiliteracies approach.

In this case, analyse the statements below.

- I. Interpreting this poster depends on world knowledge, image perception and some language proficiency.
- II. Advanced students of English can easily understand the information provided in this poster.
- III. This poster is an example of gender stereotyping.

Choose the correct answer.

- (A) Both I and II are correct.
- (B) Both I and III are correct.
- (C) Both II and III are correct.
- (D) Only I is correct.
- (E) Only II is correct.

21

A typical situation during a class is when a student asks to leave the room.

In this case, when granting permission, the teacher’s reply should be

- (A) Yes, you have to.
- (B) Yes, you need to.
- (C) Yes, you would.
- (D) Yes, you must.
- (E) Yes, you may.

22

The poster presents a sentence in the interrogative form and in the simple past tense.

According to the rules of standard grammar, to rephrase this question in the simple present, the teacher should choose

- (A) Wouldn't your teacher give you permission to leave the room?
- (B) Did your teacher not give you permission to leave the room?
- (C) Should your teacher give you permission to leave the room?
- (D) Does your teacher give you permission to leave the room?
- (E) Your teacher gives you permission to leave the room?

23

Read the following phrases.

- I. Hi there!
- II. Take care!
- III. Well done!
- IV. See you soon!

The appropriate phrases for leave-taking are

- (A) II and IV.
- (B) II and III.
- (C) I and IV.
- (D) I and III.
- (E) I and II.

READ TEXT III AND ANSWER THE 6 QUESTIONS THAT FOLLOW

TEXT III

ELF and the Brazilian National Core Curriculum

The current Brazilian National Core Curriculum (BNCC) adopts English as a Lingua Franca (ELF) as a guiding concept for English Language Teaching (ELT) across the country's basic education system. While the measure has sparked debate and controversy, ELF's inclusion in the document is generally seen as an innovative step. However, its implementation has brought significant challenges, especially for teachers who often lack a clear understanding of the concept or how to incorporate ELF-aware practices into their classrooms. These challenges underscore the pivotal role of teacher education in effectively integrating ELF into ELT in local contexts.

Adapted from: <https://periodicos.ufrb.edu.br>

24

The focus of Text III is to:

- (A) show how to teach grammar and pronunciation following the principles of English as a Lingua Franca.
- (B) refer to the difficulties of carrying out the new regulations.
- (C) present a chronological history of the English language.
- (D) describe methods for assessing the teaching of English.
- (E) compare English with other world languages.

25

In the sentence "These challenges underscore the pivotal role of teacher education", the verb can be replaced, without significant change of meaning, by

- (A) deny.
- (B) reduce.
- (C) question.
- (D) downplay.
- (E) emphasize.

26

As part of the curriculum, the teacher should introduce students to possessive adjectives. One strategy that can be used is asking them to underline the possessive adjective in a sentence and discussing its use.

In the case of the sentence "its implementation has brought significant challenges", the possessive adjective is in the

- (A) third person plural.
- (B) first person singular.
- (C) third person singular.
- (D) second person plural.
- (E) second person singular.

27

Text III refers to ELF as "a guiding concept for English Language Teaching (ELT)".

From this perspective, the teaching practice that is closer to an ELF approach in Brazilian public schools is

- (A) acknowledging native-speaker pronunciation and culture as legitimate models of English use.
- (B) teaching English mainly through grammar drills and discouraging the use of students' first language in the classroom.
- (C) promoting English as a tool for worldwide communication, encouraging multilingualism and discussing cultural diversity.
- (D) recognizing the traditional view that English is primarily associated with native-speaking countries and focusing exclusively on their cultural traditions.
- (E) avoiding social, cultural, or political dimensions of English in order to maintain linguistic neutrality.

28

The fragment "the measure has sparked debate and controversy" implies that the measure has

- (A) been readily accepted by teachers and researchers.
- (B) standardized English teaching nationwide.
- (C) removed the need for teacher education.
- (D) solved major issues in English teaching.
- (E) failed to reach overall agreement.

29

Teachers "who often lack a clear understanding of the concept" are those whose knowledge of the concept is

- (A) broad.
- (B) limited.
- (C) detailed.
- (D) extensive.
- (E) specialized.

READ TEXT IV AND ANSWER THE 2 QUESTIONS THAT FOLLOW.

TEXT IV

From: <https://as2.ftcdn.net>

30

An ELF-aware approach includes presenting current issues to students. In this sense, this poster may be used in a classroom to promote reflection on

- (A) Equity.
- (B) logging.
- (C) littering.
- (D) nutrition.
- (E) sustainability.

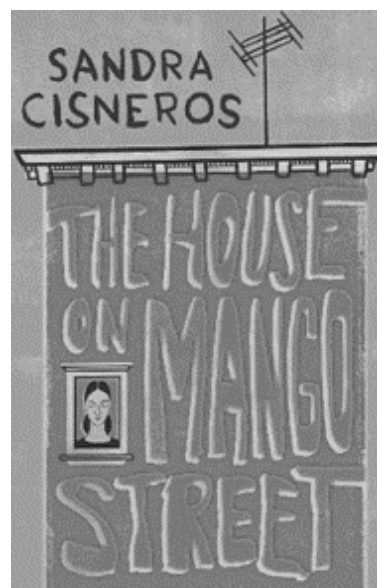
31

The past tense and past participle of the verb “rise” in this context are, respectively

- (A) rise, rose.
- (B) rose, rose.
- (C) rose, risen.
- (D) rised, rised.
- (E) rised, arisen.

READ TEXTS V AND VI AND ANSWER THE 9 QUESTIONS THAT FOLLOW.

TEXT V



Acclaimed by critics, beloved by readers of all ages, taught everywhere from inner-city grade schools to universities across the country, and translated all over the world, The House on Mango Street is the remarkable story of Esperanza Cordero.

Told in a series of vignettes – sometimes heartbreaking, sometimes deeply joyous – it is the story of a young Latina girl growing up in Chicago, inventing for herself who and what she will become. Few other books in our time have touched so many readers.

From: <https://www.amazon.com.br/dp/0679734775>

TEXT VI

They always told us that one day we would move into a house, a real house that would be ours for always so we wouldn't have to move each year. And our house would have running water and pipes that worked. And inside it would have real stairs, not hallway stairs, but stairs inside like the houses on T.V. And we'd have a basement and at least three washrooms so when we took a bath we wouldn't have to tell everybody. Our house would be white with trees around it, a great big yard and grass growing without a fence. This was the house Papa talked about when he held a lottery ticket and this was the house Mama dreamed up in the stories she told us before we went to bed.

From: CISNEROS, Sandra. The House on Mango Street. New York: Vintage Books, 1991. p. 4.

32

It is expected that an ELF teacher should be familiar with different genres. In this sense, Texts V and VI can be classified, respectively, as a

- (A) promotional description and a literary excerpt.
- (B) detailed article and a personal autobiography.
- (C) brief summary and a conventional poem.
- (D) useful handbook and a short story.
- (E) critical essay and a brief synopsis.

33

According to the most recent educational guidelines, if an ELF Brazilian teacher is willing to use literary productions in the classroom, he or she should

- (A) promote critical understanding of different cultures.
- (B) give preference to printed texts over digital genres.
- (C) use them as models of standard British grammar.
- (D) limit the selection to works of canonical authors.
- (E) avoid texts that support diversity and inclusion.

34

If the teacher asks a student to find a specific piece of information in the text, such as a date or a number, the reading strategy to be used is

- (A) scanning.
- (B) skimming.
- (C) inferencing.
- (D) summarizing.
- (E) extensive reading.

35

In Text V, the fragment “sometimes heartbreaking, sometimes deeply joyous” signals a

- (A) contrast.
- (B) consensus.
- (C) continuity.
- (D) conformity.
- (E) consequence.

36

The BNCC recommends that literary texts should be used in the ELF classroom (EF08LI06) to sensitize students to different discursive practices.

In this direction, a book such as *The House on Mango Street* would help increase their

- (A) typing speed.
- (B) computer skills.
- (C) financial literacy.
- (D) time management.
- (E) cultural awareness.

37

According to Text V, *The House on Mango Street*

- (A) fails to engage younger readers.
- (B) targets university-level students.
- (C) has been highly praised by critics.
- (D) faces angry response from the public.
- (E) is written in long and intricate chapters.

38

In order to help students understand Text VI, the teacher could say that “would” indicates that the house described is

- (A) concrete.
- (B) historical.
- (C) accessible.
- (D) affordable.
- (E) hypothetical.

39

Text VI implies that the family was looking for a(n)

- (A) residence they would rent for very little money.
- (B) comfortable house they could finally purchase.
- (C) historical building they would renovate.
- (D) fancy hotel distant from the noisy city.
- (E) apartment with many television sets.

40

Regarding the actions and events described in Text VI, it is correct to state that one of the narrator’s routine was

- (A) buying lottery tickets.
- (B) keeping the house clean.
- (C) listening to bedtime stories.
- (D) cutting the grass in the garden.
- (E) inspecting the plumbing system.

Realização

