

PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO – EDUCAÇÃO FÍSICA

PROVA PREAMBULAR OBJETIVA
TIPO 2

Atenção: a frase a seguir deverá ser transcrita no espaço reservado da sua folha de respostas, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas.

Não há nada que toque menos uma obra de arte do que palavras de crítica.



SUA PROVA

Além deste caderno de questões contendo **40 (quarenta)** questões objetivas, você receberá do fiscal de sala uma folha para a marcação das respostas.

As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta.



TEMPO

- **3 (três) horas** é o período disponível para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação da **folha de respostas**.
- **1 (uma) hora** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões nem qualquer tipo de anotação de suas respostas.
- **30 (trinta) minutos** antes do término do período de prova, é possível retirar-se da sala, **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova.
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja este caderno de questões.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se este caderno de questões está completo e sem falhas de impressão. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências.
- Na folha de respostas, confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade, e leia atentamente as instruções para preenchê-las.
- **Use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul.**
- Assine seu nome apenas no espaço reservado na folha de respostas.
- Confira o tipo do seu caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de questões com tipo diferente do impresso em sua folha de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala.
- O preenchimento das respostas é de sua responsabilidade e não será permitida a substituição da folha de respostas em caso de erro cometido por você.
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas.
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.

Boa prova!

Conhecimentos Gerais

1

Durante uma aula sobre o Cubismo, um professor de Arte utilizou a técnica "Todo Mundo Escreve", proposta por Doug Lemov em *Aula Nota 10 3.0* (2023), como estratégia de escrita formativa com estudantes da 1ª série do Ensino Médio. Na primeira etapa, apresentou a obra *Guernica*, de Pablo Picasso.



Fonte: <https://www.museoreinasofia.es/coleccion/obra/guernica>

Após alguns minutos de observação silenciosa da imagem, o professor propôs uma pergunta disparadora, para que todos os estudantes registrassem individualmente suas ideias por escrito durante cinco minutos. Em seguida, algumas respostas foram compartilhadas com a turma, favorecendo a troca de ideias sobre a imagem observada.

Considerando os princípios da escrita formativa (Lemov, 2023), assinale a opção que apresenta a pergunta disparadora mais adequada para essa etapa inicial da atividade.

- (A) A obra confirma ou questiona interpretações históricas já produzidas sobre o acontecimento representado?
- (B) Como os elementos visuais presentes na composição da obra contribuem para a construção de sentidos? Justifique sua resposta com base em aspectos observáveis da imagem.
- (C) Qual é a principal mensagem transmitida pela obra? Fundamente sua resposta com evidências visuais.
- (D) Quais argumentos justificam considerar *Guernica* a principal obra de denúncia política do século XX?
- (E) Que perguntas, interpretações iniciais ou hipóteses podem ser formuladas a partir das figuras, formas, linhas e contrastes observados na obra?

2

Em uma turma do Ensino Médio, ao ser questionado sobre a definição de um triângulo retângulo, um aluno responde que é um triângulo que tem uma hipotenusa. O professor reconhece que a observação não está incorreta, mas explica que ela não é suficiente para definir um triângulo retângulo. Em seguida, pede que o aluno reformule sua resposta de maneira mais precisa.

A intervenção do professor evidencia a técnica de

- (A) aproveitar o acerto parcial do aluno para propor uma questão adicional, mais complexa que a inicial.
- (B) considerar que respostas capazes de identificar aspectos particulares podem ser aceitas como definições.
- (C) distinguir entre indícios de compreensão e domínio efetivo do conceito antes de considerá-lo aprendido.
- (D) privilegiar a construção coletiva da definição em vez da solicitação de formulações individuais precisas.
- (E) substituir a exigência de definições exatas pela valorização de reconhecimentos aproximativos do tema estudado.

3

O reforço positivo por meio do elogio tende a favorecer a aprendizagem quando destaca ações específicas, reconhecíveis, controláveis e passíveis de repetição pelo aluno, em vez de atribuir seu desempenho a qualidades pessoais tratadas como traços fixos. Assinale a opção que apresenta um elogio compatível com essa orientação.

- (A) "Excelente, você acerta praticamente tudo o que proponho na sala de aula!"
- (B) "A redação que você apresentou mostra o quanto você tem talento para escrever."
- (C) "Que bom que você entregou no prazo, gosto de quando cumprimos os combinados!"
- (D) "Reveja seus rascunhos, pois foram eles que possibilitaram essa versão final."
- (E) "Sua redação está no caminho certo, mas ainda precisa melhorar bastante!"

4

Uma professora decide trabalhar em aula um conto cujo narrador é não confiável, isto é, cujo relato, por algum motivo, não merece total crédito do leitor.

Ao elaborar seu plano de aula, ela registra a seguinte hipótese: "Os alunos podem tomar a versão do narrador como verdadeira e perder o efeito literário". Em seguida, anota duas perguntas para fazer caso isso aconteça.

A ação da professora evidencia a prática de

- (A) impedir que os alunos leiam o narrador como fonte segura, conduzindo desde o início uma interpretação previamente definida.
- (B) considerar previamente um possível desdobramento da atividade e preparar formas de encaminhá-lo.
- (C) registrar com mais precisão as dificuldades da turma, usando esses dados no relatório sobre a atividade.
- (D) preparar uma resposta genérica para dúvidas de leitura, aplicável a diferentes interpretações surgidas a aula.
- (E) evitar a discussão de um aspecto potencialmente problemático do texto para preservar o ritmo previsto da atividade.

5

Uma professora propõe que duplas de alunos discutam uma questão durante trinta segundos. Ao circular pela sala, ela observa que diversas duplas conversam animadamente, mas sobre assuntos alheios à tarefa. Poucas chegam a formular uma resposta antes do término do tempo.

Mantendo a técnica adotada, a intervenção mais adequada para reduzir a dispersão é

- (A) ampliar o tempo destinado à conversa para que as duplas possam discutir mais.
- (B) informar previamente que sorteará duplas para compartilharem as suas conclusões.
- (C) solicitar que apenas as duplas que chegarem a uma resposta interajam com a turma.
- (D) reformular a pergunta para torná-la mais simples antes de repetir a atividade.
- (E) interromper periodicamente as conversas para orientar as duplas sobre a resposta esperada.

6

Ao lidar com turmas de comportamento agitado, um professor costumava dizer coisas como “Não dispersem”, “Parem de conversar” ou “Sem bagunça”, mas não conseguia bons resultados. Ele decide reformular seu modo de instruir os alunos, substituindo essas repreensões por orientações como “Abram o livro na página X”, “Olhos no quadro” e “Comparem suas respostas com as do colega ao lado”.

A mudança na forma de orientar os alunos caracteriza-se por

- (A) estabelecer combinados de convivência previamente para orientar as condutas esperadas durante as atividades.
- (B) repetir as orientações de maneira consistente até que os alunos demonstrem familiaridade com elas.
- (C) explicar com maior frequência as razões pelas quais determinados comportamentos prejudicam a aula.
- (D) responder de forma imediata aos descumprimentos para reforçar a importância das orientações dadas.
- (E) formular instruções que descrevem diretamente as ações que se espera que os alunos executem.

7

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo implantou uma estratégia inspirada em álbuns de figurinhas de futebol para incentivar a leitura entre estudantes do 1º ano do Ensino Fundamental à 3ª série do Ensino Médio. A dinâmica é simples: cada minuto de leitura realizada em uma plataforma digital gera pontos, que podem ser trocados por figurinhas digitais. Em razão da Copa do Mundo, cada minuto lido vale 5 pontos e a conclusão de um livro rende um bônus de 200 pontos. Com esses pontos, os estudantes abrem “pacotinhos” virtuais e completam álbuns com temas ligados ao futebol. Os álbuns são lançados semanalmente na plataforma e permitem trocas de figurinhas entre colegas, inclusive em sala de aula.

Adaptado de Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. *Índice de leitura na rede estadual de SP cresce com álbuns digitais de figurinhas de futebol*. 23/06/2026.

Após implementar a atividade em uma turma da 1ª série do Ensino Médio, com o objetivo de ampliar os índices de leitura, um professor identificou que os alunos apresentavam grande participação na plataforma digital e nas trocas de figurinhas, mas pouca interação nas discussões realizadas em sala de aula sobre os textos lidos.

Considerando os princípios das metodologias ativas e da integração pedagógica das tecnologias digitais, conforme Bacich e Moran (2017), o encaminhamento docente mais adequado para essa situação é

- (A) ampliar o uso da plataforma digital em atividades assíncronas para otimizar o tempo das aulas presenciais, promovendo atividades de discussões em grupo.
- (B) articular as leituras realizadas previamente na plataforma digital com atividades presenciais mediadas pelo professor, que exijam resolução de problemas, em consonância com a metodologia da sala de aula invertida.
- (C) substituir gradualmente o uso da plataforma digital por atividades presenciais conduzidas pelo professor, garantindo maior controle sobre os textos selecionados e sobre a participação dos estudantes nas discussões.
- (D) utilizar os dados gerados pela plataforma para personalizar as indicações de leitura aos interesses individuais dos estudantes, pois a adequação dos textos às preferências pessoais é suficiente para ampliar a participação nos debates.
- (E) vincular as recompensas da plataforma ao produto final, e não ao processo, para evitar a dispersão do foco em sala de aula, conforme os princípios da aprendizagem baseada em projetos.

8

Em uma turma da 2ª série do Ensino Médio, uma professora de Geografia propôs aos estudantes a investigação dos impactos das mudanças climáticas em sua cidade. Em vez de apresentar previamente todas as informações e conclusões, orientou os alunos a buscar fontes confiáveis, comparar dados, interpretar gráficos, organizar registros e elaborar análises fundamentadas.

Durante o desenvolvimento da atividade, observou que alguns estudantes conseguiam selecionar informações relevantes, estabelecer relações entre conceitos e organizar estratégias próprias de estudo, enquanto outros apresentavam dificuldades para interpretar textos, sistematizar dados e construir argumentos. Diante dessas diferenças, a professora passou a oferecer instrumentos de apoio, como roteiros de leitura, esquemas de análise e orientações para a organização das informações, sem retirar dos estudantes a participação ativa no processo de investigação.

A situação apresentada dialoga com as novas demandas atribuídas à atuação docente discutidas por Libâneo (*Adeus professor, adeus professora?*, 2025).

Com base na situação apresentada e na concepção de aprendizagem defendida por Libâneo, é correto afirmar que a mediação pedagógica deve

- (A) considerar que as diferenças de aprendizagem decorrem principalmente das capacidades individuais previamente estabelecidas, ajustando as atividades às características intelectuais de cada estudante.
- (B) promover o desenvolvimento das capacidades cognitivas e dos modos de pensar, favorecendo que os estudantes se apropriem dos conhecimentos e desenvolvam autonomia para orientar seus próprios processos de aprendizagem.
- (C) concentrar-se na apresentação de procedimentos e modelos de resolução previamente definidos pelo professor, pois a aprendizagem ocorre pela assimilação gradual das formas corretas de realizar as atividades.
- (D) priorizar o ensino de técnicas de estudo e estratégias de organização escolar, pois o domínio desses procedimentos constitui o principal fator responsável pela construção da autonomia intelectual.
- (E) promover a repetição sistemática dos conteúdos essenciais, uma vez que a autonomia intelectual decorre do domínio gradual de conceitos previamente definidos.

9

Os exercícios de escrita podem desempenhar diferentes funções no processo de aprendizagem. Em algumas situações, o estudante já tem uma ideia em mente e escreve para desenvolvê-la e sustentá-la. Em outras, escreve antes de ter uma ideia formada e utiliza a escrita como forma de construir o próprio pensamento.

Considerando a escrita como ferramenta de construção do conhecimento, assinale a opção que apresenta uma atividade compatível com essa segunda função.

- (A) Elaborar um resumo de um conto lido em sala de aula, destacando suas principais informações e seus acontecimentos.
- (B) Registrar uma análise do conto, identificando seu gênero literário e apresentando elementos do texto que confirmem essa classificação.
- (C) Produzir um parágrafo argumentativo defendendo que o desfecho do conto apresenta características de uma narrativa trágica.
- (D) Compor um texto comparando interpretações sobre o desfecho do conto e justificando aquela considerada mais adequada.
- (E) Registrar diferentes hipóteses sobre as razões que levaram a personagem a modificar seu comportamento ao longo do conto.

10

Com base na abordagem *STEAM* (Bacich, L. E. Holanda, L. *Steam em sala de aula*, 2020), uma escola desenvolveu um projeto em que grupos de estudantes da 3ª série do Ensino Médio são desafiados a construir uma lancheira térmica capaz de conservar o alimento durante o período escolar.

Para solucionar o desafio, os estudantes devem investigar, em Ciências, as condições necessárias para a conservação dos alimentos e as propriedades térmicas dos materiais. A partir dessas informações, mobilizam conhecimentos matemáticos para calcular medidas, áreas, volumes e estimar a quantidade de materiais necessários. A Tecnologia é utilizada na pesquisa de materiais, no desenvolvimento de protótipos digitais, no registro e na análise dos testes realizados. A Arte contribui para o desenvolvimento de design do produto, considerando aspectos estéticos e ergonômicos que tornem a lancheira funcional e atraente para o público escolar. Como produto final, cada grupo deve apresentar uma lancheira acompanhada de um relatório que descreva o processo de desenvolvimento do projeto e os conhecimentos mobilizados em sua construção.

Considerando a atividade apresentada e os princípios da abordagem *STEAM*, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para verdadeira e (F) para falsa.

- () A articulação entre as áreas ocorre pela reprodução de técnicas previamente definidas para a construção do produto, conforme pressupostos da abordagem *maker*.
- () A integração entre as áreas ocorre de forma multidisciplinar, uma vez que demanda a mobilização equivalente de conceitos de diferentes disciplinas para a construção do produto.
- () A organização do projeto a partir de uma situação-problema concreta favorece uma aprendizagem integrada, na qual os estudantes articulam diferentes saberes para criar, testar e aperfeiçoar uma solução.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – V – V.

Conhecimentos Específicos em Educação Física

11

A PeNSE (Pesquisa Nacional de Saúde do Escolar), em sua terceira edição (2015), investigou os fatores de risco e de proteção à saúde dos adolescentes, junto aos estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental. Entre suas conclusões, relata:

“A educação física na escola é um fator coadjuvante na contribuição para o aumento nos níveis de atividade física. As avaliações das aulas de educação física têm evidenciado, entretanto, uma baixa participação ativa dos alunos, e um aumento na ocorrência daqueles que não frequentam as aulas regularmente.”.

IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de População e Indicadores Sociais, Pesquisa Nacional de Saúde do Escolar 2015. P. 53.

Considerando as recomendações da Organização Mundial da Saúde para crianças e adolescentes, bem como o papel da Educação Física escolar na adoção de estilos de vida ativos, assinale a afirmativa correta.

- (A) Os benefícios da atividade física para a saúde dependem da realização de sessões contínuas de pelo menos 60 minutos diários, não sendo considerados os períodos acumulados ao longo do dia.
- (B) A atividade física moderada a vigorosa deve ser realizada diariamente, sendo recomendada a inclusão de atividades que fortaleçam músculos e ossos pelo menos duas vezes por semana.
- (C) s atividades de fortalecimento muscular e ósseo devem constituir o componente predominante da prática física na adolescência, reduzindo progressivamente as atividades aeróbias.
- (D) O atendimento às recomendações de atividade física reduz substancialmente os riscos associados ao comportamento sedentário, tornando secundária a necessidade de limitar o tempo em atividades sedentárias.
- (E) O comportamento sedentário não é definido exclusivamente pela ausência de prática esportiva ou de atividade física.

12

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) organiza os esportes em diferentes categorias, considerando sua lógica interna, ou seja, as características relacionadas às regras, aos objetivos e às interações entre os participantes.

Assinale a opção que apresenta apenas modalidades classificadas como esportes de invasão territorial.

- (A) Curling e bocha.
- (B) Badminton e basquete.
- (C) Críquete e curling.
- (D) Basquete e bocha.
- (E) Futebol e rugby.

13

Durante a aula, o professor organiza uma atividade esportiva na qual os alunos devem arremessar, lançar ou rebater a bola para o espaço adversário, buscando dificultar ou impedir sua devolução. De acordo com a classificação constante da BNCC, a atividade desenvolve características típicas dos esportes

- (A) de marca.
- (B) de precisão.
- (C) técnico-combinatórios.
- (D) rede/quadra dividida.
- (E) de campo e taco.

14

Considerando os critérios de classificação dos esportes apresentados pela BNCC (Brasil, 2017), relacione cada categoria esportiva às características predominantes de sua lógica interna.

1. Marca
 2. Precisão
 3. Técnico-combinatório
- () O desempenho da ação motora é avaliado pela execução de movimentos com base em critérios de qualidade, controle, dificuldade e organização da apresentação realizada
 - () O resultado é definido pela comparação de medidas objetivas, como tempo, distância, altura ou carga alcançada pelos participantes.
 - () O objetivo principal é lançar, arremessar ou conduzir um objeto buscando atingir um alvo ou aproximar-se dele com maior eficiência.

Assinale a opção que indica a relação correta na ordem apresentada.

- (A) 1 – 2 – 3.
- (B) 3 – 1 – 2.
- (C) 2 – 1 – 3.
- (D) 3 – 2 – 1.
- (E) 1 – 3 – 2.

15

De acordo com a estruturação da unidade temática esportes na Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017), considere as características das diferentes categorias esportivas e assinale (V) para a afirmativa verdadeira e (F) para a falsa.

- () O softbol é classificado como esporte de rede/parede e quadra dividida, pois envolve o lançamento e a rebatida da bola entre equipes adversárias, com a intenção de dificultar a ação do oponente..
- () Nos esportes de combate, a interação entre os participantes ocorre por meio de ações de ataque e defesa, com o objetivo de superar o adversário utilizando técnicas específicas da modalidade.
- () Nos esportes de precisão, o resultado depende da conquista de maior território ou da progressão da equipe em direção ao alvo adversário, mediante ações coletivas de ataque e defesa.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – V.
- (B) V – V – F.
- (C) F – V – F.
- (D) V – F – V.
- (E) V – V – V.

16

Praticado inicialmente por ex-soldados norte-americanos que haviam saído feridos da 2ª Guerra Mundial, o basquete em cadeira de rodas fez parte de todas as edições já realizadas dos Jogos Paralímpicos.

A respeito das principais regras do basquetebol em cadeira de rodas, assinale a opção correta.

- (A) Devido às dimensões das cadeiras de rodas, o basquetebol paralímpico é jogado por duas equipes de quatro jogadores cada.
- (B) Ao ganhar o controle de uma bola viva na quadra, a equipe deve tentar um arremesso à cesta dentro de 30 segundos; a infração a esta regra é uma violação.
- (C) Lifting é o ato de levantar as nádegas, deixando o contato com o assento da cadeira de rodas, para obter vantagem injusta, o que caracteriza infração.
- (D) Um jogador que comete sua sexta falta pessoal deve automaticamente deixar o jogo.
- (E) As dimensões da quadra obedecem ao padrão do basquete olímpico, sendo que a altura da cesta é menor (mais baixa).

17

Considerando os princípios de organização e participação nos esportes paralímpicos, analise as afirmativas a seguir.

- I. A classificação esportiva paralímpica busca agrupar atletas de acordo com o impacto funcional da deficiência sobre o desempenho em determinada modalidade.
- II. As adaptações realizadas nas modalidades paralímpicas têm como finalidade principal garantir condições equitativas de participação e competição, preservando a lógica interna da modalidade esportiva.
- III. Atletas com o mesmo diagnóstico clínico necessariamente competem na mesma classe esportiva, uma vez que a classificação paralímpica é definida a partir do tipo de deficiência apresentada.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

18

Para ser elegível a competir no esporte paralímpico, o atleta deve ter um comprometimento que resulte em uma limitação verificável.

Relacione os tipos de deficiência a seguir, elegíveis para os esportes paralímpicos, às suas respectivas definições.

1. Hipertonia
 2. Ataxia
 3. Atetose
- () Perda de coordenação muscular ordenada, de forma que os movimentos são realizados com força, ritmo e precisão anormais.
- () Movimentos involuntários, não controlados, recorrentes e ocasionalmente estereotipados, provocando padrões anormais de postura e/ou movimento.
- () Aumento da tensão muscular e redução da capacidade de um músculo de se alongar.

Assinale a opção que indica a relação correta, na ordem apresentada.

- (A) 1 – 2 – 3.
- (B) 1 – 3 – 2.
- (C) 2 – 1 – 3.
- (D) 3 – 2 – 1.
- (E) 2 – 3 – 1.

19

O goalball e o futebol para cegos são duas modalidades esportivas paralímpicas destinadas a atletas com deficiência visual.

Acerca das principais características desses esportes, assinale a opção correta.

- (A) Todos os jogadores em quadra utilizam a venda, para deixá-los em iguais condições, já que alguns atletas possuem um resíduo visual (vulto) que pode propiciar alguma vantagem.
- (B) O tempo de jogo no goalball é dividido em 2 períodos de 12 minutos cada, e o de futebol para cegos, em 2 períodos de 20 minutos.
- (C) No goalball cada equipe é formada por três jogadores, e no futebol para cegos as equipes são constituídas por quatro jogadores, sendo um deles o goleiro.
- (D) A quadra de goalball e de futebol para cegos tem a mesma dimensão, sendo 18 metros de comprimento e nove de largura.
- (E) As bolas usadas no goalball e no futebol para cegos têm as mesmas especificações, incluindo dois guizos, necessários para a orientação dos jogadores dentro de quadra.

20

Considerando a utilização dos jogos eletrônicos (JE) como recurso pedagógico nas aulas de Educação Física, analise as afirmativas a seguir.

- I. Os JE integram a cultura corporal contemporânea e e podem ser tematizados nas aulas de Educação Física, não apenas como prática de entretenimento, mas como manifestações culturais que envolvem estratégias, regras, interações sociais, tecnologias e diferentes formas de participação corporal.
- II. A utilização de JE na Educação Física pressupõe a substituição das práticas corporais tradicionais por experiências digitais, uma vez que os JE propõem formas de interatividade em que os usuários exercem controle sobre ações dentro de ambientes virtuais.
- III. A utilização pedagógica dos JE permite desenvolver habilidades interpessoais, quando promove o trabalho em equipe, e exercita estratégias de resolução de problemas, habilidades aplicáveis na vida cotidiana e em esportes reais.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

21

Considerando as orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o ensino das Lutas do Brasil na Educação Física escolar, assinale a opção que apresenta a abordagem pedagógica mais adequada para esse conteúdo.

- (A) Articular as vivências corporais, a elaboração de estratégias de oposição e a compreensão dos elementos culturais das lutas.
- (B) Enfatizar a competição e a eficiência técnico-tática como objetivos centrais da aprendizagem.
- (C) Privilegiar a reprodução dos gestos técnicos tradicionais das modalidades, evitando adaptações pedagógicas que possam alterar suas características originais.
- (D) Priorizar o estudo histórico das modalidades, evitando situações práticas de confronto corporal para reduzir riscos aos estudantes.
- (E) Concentrar-se no desenvolvimento da aptidão física dos estudantes, por constituir o principal objetivo educacional da educação física escolar.

22

Ao abordar em suas aulas modalidades como judô, taekwondo e esgrima, a professora destaca que tais práticas, originalmente vinculadas a diferentes contextos culturais, passaram por transformações ao longo do tempo, incluindo modificações em suas regras, sistemas de pontuação e organização de entidades gestoras.

Essa abordagem está principalmente relacionada ao processo de

- (A) especialização esportiva, caracterizada pela dedicação precoce e sistemática a uma modalidade específica com vistas ao aprimoramento do rendimento.
- (B) esportivização, compreendida como a transformação de práticas corporais em modalidades esportivas regulamentadas, competitivas e organizadas institucionalmente.
- (C) institucionalização esportiva, entendida como o processo de criação de federações e confederações responsáveis pela gestão das modalidades.
- (D) desenvolvimento de técnicas motoras, caracterizado pela progressiva padronização dos gestos técnicos para maximizar a eficiência do movimento.
- (E) profissionalização esportiva, definida pela transformação de uma prática corporal em atividade remunerada e vinculada ao mercado esportivo.

23

Durante uma aula de Educação Física do Ensino Fundamental, o professor propôs que os estudantes conhecessem diferentes manifestações das danças urbanas, como hip-hop, breaking e passinho. Após a experimentação de alguns movimentos, a turma analisou vídeos, relatos de dançarinos e contextos históricos dessas práticas, discutindo como essas manifestações expressam modos de vida, identidades e experiências de diferentes grupos sociais.

Considerando essa proposta pedagógica, assinale a opção que indica uma das principais habilidades desenvolvidas no trabalho com as danças urbanas na Educação Física escolar.

- (A) Reconhecer os padrões técnicos que caracterizam os diferentes estilos de dança urbana, exercitando a reprodução correta dos movimentos.
- (B) Desenvolver capacidades físicas relacionadas à coordenação, ao ritmo e à resistência, objetivos centrais da atividade proposta.
- (C) Identificar os processos de institucionalização responsáveis pela legitimação das danças urbanas como práticas corporais.
- (D) Utilizar as danças urbanas como instrumento de preparação para festivais e competições, finalidade predominante dessas manifestações.
- (E) Compreender as danças urbanas como manifestações da cultura corporal que expressam identidades, sentidos e significados construídos por diferentes grupos sociais.

24

Durante uma aula de Educação Física, o docente organizou uma atividade de orientação em um espaço aberto da escola, na qual os estudantes deveriam percorrer um trajeto previamente definido utilizando um mapa simples, identificar obstáculos, escolher caminhos seguros e avaliar coletivamente as condições do percurso. Antes da realização da atividade, a turma discutiu os cuidados necessários, os riscos envolvidos e as estratégias para lidar com situações imprevistas.

Considerando as características das práticas corporais de aventura previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), essa proposta busca favorecer, principalmente,

- (A) O desenvolvimento das habilidades específicas das modalidades, tendo como principal finalidade ampliar o desempenho dos estudantes em situações formais de competição.
- (B) O aprimoramento da execução técnica dos movimentos característicos de cada modalidade, com ênfase no domínio dos procedimentos específicos de prática.
- (C) O treinamento das capacidades físicas dos estudantes, considerando-as como elemento central para superar os desafios motores presentes nas práticas corporais de aventura.
- (D) A gestão dos riscos envolvidos, a tomada de decisões diante de situações desafiadoras e a adaptação das ações às características e condições do ambiente.
- (E) A compreensão dos processos de organização e regulamentação das modalidades, valorizando sua inserção em eventos esportivos e instituições responsáveis por sua difusão.

25

Um professor pretende desenvolver uma sequência didática contemplando inicialmente uma prática corporal de aventura urbana e, posteriormente, uma prática corporal de aventura na natureza.

Para atender a esse objetivo, ele poderá selecionar, respectivamente, as seguintes modalidades.

- (A) Escalada e BMX.
- (B) Orientação e parkour.
- (C) Skate e orientação.
- (D) Canoagem e skate.
- (E) Arvorismo e rapel.

26

Durante uma unidade de ensino sobre ginástica de condicionamento físico, o professor organizou um circuito com diferentes exercícios, definindo tempos de execução, intervalos e níveis de dificuldade adequados à turma. Ao longo das aulas, acompanhou a evolução dos estudantes e realizou ajustes conforme a adaptação dos praticantes aos estímulos propostos.

Considerando os princípios de planejamento e progressão das atividades de ginástica de condicionamento físico, assinale a afirmativa correta.

- (A) A intensidade dos exercícios deve ser reduzida sempre que os estudantes demonstrarem adaptação às atividades propostas.
- (B) A seleção dos exercícios deve restringir-se a uma única capacidade física, evitando a combinação de diferentes estímulos corporais.
- (C) Os tipos e a duração dos exercícios devem permanecer inalterados ao longo da sequência de aulas para garantir a uniformidade da prática pedagógica.
- (D) O planejamento dos exercícios pode envolver ajustes progressivos na duração da atividade em função da adaptação dos praticantes.
- (E) Todos os estudantes devem executar exatamente a mesma quantidade de exercícios, independentemente de suas características individuais.

27

Durante sua aula, após a realização de exercícios com diferentes níveis de esforço, o professor solicitou aos alunos que descrevessem as alterações percebidas na respiração, nos batimentos cardíacos e na sensação de esforço.

Assinale a opção que indica corretamente a habilidade trabalhada no contexto da ginástica de condicionamento físico.

- (A) Desenvolver a capacidade de identificar sensações corporais decorrentes da prática de exercícios físicos.
- (B) Aperfeiçoar a execução técnica dos exercícios por meio da análise dos movimentos realizados.
- (C) Promover a avaliação do desempenho físico individual com base nas respostas fisiológicas observadas.
- (D) Possibilitar a comparação dos níveis de condicionamento físico entre os estudantes da turma.
- (E) Favorecer a aprendizagem dos princípios de organização e prescrição do treinamento físico.

28

Em sua aula de Educação Física, um professor preparou uma sequência de práticas corporais envolvendo movimentos lentos e controlados, articulados à respiração, à percepção dos apoios e ao alinhamento postural. Ao final da atividade, solicitou aos estudantes que relatassem as sensações percebidas e as mudanças identificadas na realização dos movimentos.

Considerando os elementos presentes na atividade proposta, assinale a opção que apresenta o objetivo pedagógico central da aula.

- (A) Ampliar a capacidade de perceber e regular os próprios movimentos a partir da atenção às sensações corporais e aos ajustes corporais realizados durante a prática.
- (B) Desenvolver o controle funcional do corpo com vistas ao aperfeiçoamento da execução motora de tarefas de elevada coordenação e intensidade.
- (C) Favorecer a assimilação de referências corporais voltadas à realização mais eficiente dos movimentos em diferentes tarefas motoras.
- (D) Estimular a compreensão dos mecanismos corporais envolvidos no movimento como forma de melhorar o desempenho físico em diversas práticas.
- (E) Promover a sistematização de padrões de movimento orientados pela correção técnica e pela progressiva estabilidade da execução corporal.

29

Ao planejar suas aulas de Ginástica para Todos (GPT), uma professora de Educação Física considera diferentes aspectos pedagógicos relacionados à prática.

No que se refere ao emprego da técnica de execução dos movimentos e exercícios na GPT, assinale a opção correta.

- (A) A técnica deve ser abandonada, uma vez que a GPT prioriza a expressão espontânea dos alunos.
- (B) A técnica serve sobretudo para identificar os estudantes mais aptos a executar os elementos principais da apresentação.
- (C) A técnica é o principal critério para definir quem participa e quais funções cada um terá dentro do grupo.
- (D) A execução técnica padronizada deve prevalecer sobre as possibilidades individuais dos praticantes.
- (E) A técnica pode ser reorganizada e adaptada às características dos participantes, favorecendo a construção coletiva.

30

No desenvolvimento das aulas de Ginástica para Todos (GPT), a avaliação do processo de aprendizagem deve privilegiar aspectos coerentes com os princípios da modalidade.

Assinale a opção correta.

- (A) *cooperação*: harmonia do grupo, interação entre os participantes e riqueza na comunicação corporal e rítmica.
- (B) *expressão e coletividade*: exploração de elementos básicos da ginástica (giros, saltos, equilíbrios) e sua adaptação lúdica.
- (C) *vivência de conteúdos*: capacidade de trabalhar em equipe durante a montagem das apresentações coletivas
- (D) *participação e inclusão*: Envolvimento ativo de todos os integrantes, sem distinção de idade, gênero ou habilidade técnica.
- (E) *criatividade e originalidade*: domínio técnico dos praticantes para embasar o uso inventivo de movimentos gímnicos.

31

Durante uma aula sobre práticas corporais de aventura, os alunos realizaram uma expedição em trilhas ecológicas, alternando trechos de caminhada e corrida em terreno plano e em subida, mantendo esforço contínuo por um período prolongado.

Nesse contexto, assinale a opção que indica a capacidade física mais diretamente associada à sustentação do esforço ao longo da atividade.

- (A) Resistência.
- (B) Coordenação.
- (C) Agilidade.
- (D) Flexibilidade.
- (E) Velocidade.

32

Durante uma aula de Educação Física, os alunos foram solicitados a realizar as seguintes atividades:

- I. Deslocamento sobre uma fita suspensa tensionada, procurando manter a estabilidade corporal;
- II. Corrida contínua de vinte minutos, em ritmo constante, em uma pista de atletismo;
- III. Deslocamentos que exigiam aceleração, desaceleração e mudança de direção diante de obstáculos.

As capacidades físicas predominantemente mobilizadas nas situações I, II e III são, respectivamente,

- (A) equilíbrio, resistência e velocidade.
- (B) coordenação, resistência e velocidade.
- (C) equilíbrio, velocidade e agilidade.
- (D) equilíbrio, resistência e agilidade.
- (E) coordenação, velocidade e resistência.

33

Ao realizar uma apresentação de ginástica acrobática, alguns alunos tiveram dificuldades em sustentar as posições exigidas pelas figuras por tempo suficiente para concluir as sequências propostas.

Assinale a opção que indica a capacidade física cuja insuficiência explica mais diretamente a dificuldade observada.

- (A) Coordenação.
- (B) Potência.
- (C) Força.
- (D) Agilidade.
- (E) Flexibilidade.

34

Durante sua aula de Educação Física, a professora estimulou seus alunos a se exercitarem e pediu que identificassem a principal característica que diferencia o exercício físico das atividades físicas realizadas espontaneamente.

A esse respeito, assinale a opção correta.

- (A) Planejamento sistemático da prática.
- (B) Gasto energético da atividade.
- (C) Movimento corporal do praticante.
- (D) Participação coletiva.
- (E) Tempo de duração da prática.

35

Durante a aula de dança, uma aluna acompanha adequadamente o ritmo musical, executa corretamente a sequência de movimentos e mantém seu desempenho ao longo de toda a atividade. Entretanto, ela apresenta limitações para realizar movimentos que exigem maior amplitude nos quadris e nos ombros, mesmo compreendendo corretamente a técnica demonstrada pelo professor.

Nesse contexto, assinale a opção que apresenta a capacidade física a ser prioritariamente desenvolvida para a superação da limitação evidenciada.

- (A) Agilidade.
- (B) Resistência.
- (C) Velocidade.
- (D) Flexibilidade.
- (E) Coordenação.

36

Após algumas semanas de participação regular em atividades voltadas ao desenvolvimento da resistência cardiorrespiratória nas aulas de Educação Física, os alunos passaram a apresentar adaptações fisiológicas decorrentes da prática sistemática de exercícios.

Assinale a opção que apresenta uma adaptação normalmente associada à melhora do condicionamento cardiorrespiratório.

- (A) Elevação persistente da pressão arterial.
- (B) Redução da frequência cardíaca de repouso.
- (C) Redução da taxa de sudorese durante esforços semelhantes.
- (D) Diminuição progressiva da capacidade de recuperação após os exercícios.
- (E) Aumento da frequência cardíaca durante esforços submáximos semelhantes.

37

Para avaliar a composição corporal de seus alunos, uma professora emprega o método das dobras cutâneas.

A respeito dessa técnica, assinale (V) para a afirmativa verdadeira e (F) para a falsa.

- () A dobra cutânea é uma medida válida de gordura subcutânea.
- () O somatório das dobras cutâneas pode ser utilizado para estimar a gordura corporal por meio de equações baseadas na densidade corporal.
- () O aumento do somatório das dobras cutâneas não apresenta associação com alterações na densidade corporal.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – V – V.
- (D) V – F – F.
- (E) F – V – F.

38

As medidas de perímetro de segmentos corporais são úteis na avaliação da composição corporal, pois permitem analisar o padrão de distribuição regional da gordura corporal.

A respeito das medidas de circunferência, assinale a afirmativa correta.

- (A) As circunferências são afetadas pela massa gorda, mas não pela massa muscular do segmento avaliado.
- (B) O erro técnico da medida quantifica o grau de precisão de um avaliador ao executar e repetir as medidas antropométricas no mesmo avaliado.
- (C) O perímetro do antebraço deve ser medido com o braço contraído, em posição natural ao lado do corpo.
- (D) A circunferência da cintura é medida na protuberância anterior máxima do abdome na altura do umbigo.
- (E) A circunferência da coxa proximal é medida com a fita colocada confortavelmente na posição horizontal, cinco centímetros abaixo da dobra glútea.

39

Um professor, ao preparar seu plano de aula, elabora um programa de exercícios visando a desenvolver a potência muscular de seus alunos.

Assinale a opção que apresenta corretamente o conceito de potência muscular.

- (A) É a força absoluta dividida por, ou expressa em relação à, massa corporal total ou massa livre de gordura do aluno.
- (B) É a quantidade máxima de força que um músculo ou grupo muscular pode gerar em um padrão específico de movimento a uma velocidade específica.
- (C) É o peso levantado, multiplicado pela distância vertical pela qual é deslocado, dividido pelo tempo necessário para completar a repetição.
- (D) É o número máximo de repetições por série que podem ser realizadas consecutivamente, com a técnica correta de levantamento e utilizando uma determinada carga.
- (E) É a máxima força possível produzida por um músculo ou grupo muscular, de acordo com o seu nível de fadiga, ao longo de uma série pré-definida de repetições.

40

Um professor de Educação Física explica aos seus alunos que diferentes modalidades de exercício físico produzem adaptações fisiológicas predominantes, embora várias delas possam ocorrer simultaneamente.

Considerando o treinamento de força, assinale a alternativa que apresenta a adaptação mais diretamente associada a essa modalidade.

- (A) Redução dos níveis de triglicerídeos.
- (B) Aumento das concentrações de colesterol HDL.
- (C) Redução da gordura visceral.
- (D) Eliminação dos fatores de risco cardiovasculares.
- (E) Melhora da sensibilidade à insulina.

Realização

