



## PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAÉ

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS EM CARGOS EFETIVOS DO QUADRO DE PESSOAL DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL DIRETA DO MUNICÍPIO

EDITAL Nº 01/2024

### PROVA OBJETIVA – (TARDE)

# PROFESSOR A

## NÍVEL MÉDIO TIPO 3 – AMARELA



#### SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **60 (sessenta)** questões objetivas, você receberá do fiscal de prova o cartão de respostas;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta.



#### TEMPO

- Você dispõe de **4 (quatro) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas;
- **2 (duas) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



#### NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



#### INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas;
- Para o preenchimento do cartão de respostas, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa sorte!**



**MÓDULO I – CONHECIMENTOS BÁSICOS****Língua Portuguesa****1**

Assinale a frase que **não** contém uma crítica ao fato de a mulher falar demais.

- (A) Há mulheres que quando mentem, dizem a verdade.
- (B) A língua é a última coisa que morre em uma mulher.
- (C) Há mil invenções para fazer as mulheres falarem, e nem uma só para as fazer calar.
- (D) A língua da mulher não cala nem depois de cortada.
- (E) Gosto de mulheres jovens: suas histórias são menores.

**2**

Leia a frase a seguir.

*A natureza sempre favorece os que desejam salvar-se.*

Assinale a proposta de modificação dos termos dessa frase que se mostra **inadequada**.

- (A) O termo “*sempre favorece*” pode ser modificado para “*favorece sempre*”.
- (B) “*os que*” pode ser modificado para “*aqueles que*”.
- (C) “*desejam*” pode ser modificado para “*têm desejo de*”.
- (D) “*salvar-se*” pode ser modificado para “*a salvação*”.
- (E) “*A natureza sempre favorece*” pode ser modificado para “*Sempre favorece à natureza*”.

**3**

Em todas as frases a seguir ocorre a presença de um mesmo termo mais de uma vez.

Assinale a frase em que as duas palavras mostram sentidos **diferentes**.

- (A) Torna-te **velho** cedo se quiseres ser **velho** por muito tempo.
- (B) O maior **homem** do mundo é o **homem** que não perde seu coração de criança.
- (C) Se **Deus** quisesse que os homens seguissem receitas, **Deus** não nos daria avós.
- (D) Quem dorme como **bebê**, não tem **bebê** em casa.
- (E) Um **cão velho** não deve latir, pois um **cão velho** já não é capaz de morder.

**4**

As frases a seguir mostram uma comparação. Assinale aquela em que essa comparação é explicada.

- (A) Ter crianças em casa é como ter um jogo de boliche instalado no seu cérebro.
- (B) Um filho é como uma pergunta que fazemos ao destino.
- (C) As mulheres são como robôs: têm no cérebro uma célula de menos e, no coração, uma célula a mais.
- (D) A mulher é como um defeito da natureza.
- (E) A traição é uma arte e deve ser cometida como um crime perfeito.

**5**

Assinale a opção que apresenta a frase em que as palavras destacadas formam uma oposição.

- (A) Ria, e o mundo rirá com você; ronque, e dormirá sozinho.
- (B) O mundo não é ruim, só é muito mal frequentado.
- (C) Quanto mais luz você deixa entrar, mais brilhante será o mundo em que vive.
- (D) O mundo está tão confuso que o Papa faz discurso e os ditadores dão sermão.
- (E) Por natureza os homens são parecidos, pela prática, tornam-se bastante diferentes.

**6**

Leia a frase a seguir em que o autor prega uma qualidade para a vida em sociedade.

*Os que se empanturram ou se embebedam não sabem nem comer nem beber.*

Assinale a opção que indica a qualidade defendida.

- (A) Humildade.
- (B) Solidariedade.
- (C) Moderação.
- (D) Justiça.
- (E) Honestidade.

**7**

Leia a frase a seguir.

*A distância mais longa é a que existe entre a cabeça e o coração.*

Em outras palavras, a frase acima opõe

- (A) inteligência X ignorância.
- (B) razão X sentimento.
- (C) realidade X fantasia.
- (D) verdade X ilusão.
- (E) observação X imaginação.

**8**

Assinale a frase que mostra, corretamente, a passagem da voz ativa para a voz passiva.

- (A) Deus fez o campo, o homem e a cidade. / O campo, o homem e a cidade foram feitos por Deus.
- (B) Os felizes conhecem os deuses campestres. / Os deuses campestres serão conhecidos pelos felizes.
- (C) Não acuses a natureza. / Que a natureza não seja acusada por ti.
- (D) As águas gastam as pedras. / As pedras são gastas pelas águas.
- (E) A poluição do ar está deixando grisalha a Mãe Natureza. / A Mãe Natureza está sendo deixada grisalha pela poluição.

9

Na frase Uma noite, trabalhava eu no silêncio do meu gabinete..., o vocábulo uma é um artigo indefinido, que possui a mesma forma do numeral cardinal.

Assinale a frase em que a forma sublinhada deve ser considerada um numeral e não um artigo indefinido.

- (A) Um problema bem definido é um problema meio resolvido.
- (B) O escritor é um arquipélago de si mesmo.
- (C) Como se poderia viver eternamente olhando para uma porta sem abri-la?
- (D) A relutância em largar as coisas infantis pode ser um requisito do gênio.
- (E) Só há um caminho para se ficar rico, mas não é fácil: trabalhar muito.

10

Assinale a frase em que o termo sublinhado é um complemento e não um adjunto.

- (A) A descoberta de um prato novo é mais útil ao gênero humano do que o descobrimento de uma estrela.
- (B) A saúde de todo o corpo provém da oficina do estômago.
- (C) Só bebo para fazer show e andar de avião.
- (D) Caminhar é o melhor remédio do homem.
- (E) Não é raro ver-se, nas grandes crises da vida, os órgãos humanos adquirirem uma sensibilidade desconhecida.

## Raciocínio Lógico-Matemático

11

Este mês, Delvina gastou dois quintos do seu salário fazendo as compras do mês no supermercado. Do que sobrou, ela gastou dois terços pagando o aluguel. Daquilo que sobrou depois desses dois gastos, um quarto foi destinado à conta de energia elétrica, no valor de R\$230,00.

É correto afirmar que Delvina

- (A) gastou no supermercado a mesma coisa que gastou no aluguel.
- (B) gastou R\$400,00 a mais no supermercado do que no aluguel.
- (C) gastou R\$200,00 a mais no supermercado do que no aluguel.
- (D) gastou R\$200,00 a mais no aluguel do que no supermercado.
- (E) gastou R\$400,00 a mais no aluguel do que no supermercado.

12

Deseja-se formar uma dupla escolhendo-se os seus componentes entre um grupo de 8 pessoas.

O número total de possíveis duplas é

- (A) 24.
- (B) 28.
- (C) 32.
- (D) 56.
- (E) 64.

13

Considere dois conjuntos A e B finitos tais que  $A \cup B = \{1, 2, 3, 4\}$ .

Se  $A - B = \{1, 3\}$  e  $B - A = \{4\}$ , então  $A \cap B$  é

- (A)  $\emptyset$
- (B)  $\{2\}$
- (C)  $\{1, 3\}$
- (D)  $\{2, 4\}$
- (E)  $\{1, 2, 3\}$

14

Todo domingo, Leonardo leva 5 horas para pedalar 100km. Se ele aumentar a sua capacidade de deslocamento em 25% e reduzir a distância percorrida em 20%, o tempo que Leonardo leva pedalando reduzirá em

- (A) 108 minutos.
- (B) 96 minutos.
- (C) 90 minutos.
- (D) 72 minutos.
- (E) 48 minutos.

15

Maristela deve trabalhar quatro dias consecutivos em uma mesma semana. Sabe-se que a semana começa no domingo e termina no sábado.

Assim, assinale o dia da semana que, obrigatoriamente, Maristela deve trabalhar.

- (A) Sábado.
- (B) Domingo.
- (C) Segunda-feira.
- (D) Terça-feira.
- (E) Quarta-feira.

16

Em uma caixa, há exclusivamente dois tipos de bola: A e B.

Quatro bolas do tipo A pesam exatamente o mesmo que seis bolas do tipo B mais uma do tipo A.

Nessas condições, é correto afirmar que

- (A) a bola B pesa o triplo do que a bola A.
- (B) a bola B pesa o dobro do que a bola A.
- (C) a bola A pesa o mesmo do que a bola B.
- (D) a bola A pesa o dobro do que a bola B.
- (E) a bola A pesa o triplo do que a bola B.

## Legislação Municipal

17

Madalena pretende tornar-se servidora pública municipal detentora de cargo de provimento efetivo. Objetivando entender melhor como são realizados os concursos públicos e como se dão as posses, em âmbito local, ela consultou a Lei Complementar nº 011/1998, que instituiu o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Municipais de Macaé/RJ.

Ao final da leitura do texto normativo, Madalena constatou que

- (A) o concurso para provimento de cargo será público e constará de provas ou de provas e títulos, independentemente da natureza e da complexidade do cargo.
- (B) será tornado sem efeito o ato de provimento, com perda da respectiva vaga, quando a posse do servidor não ocorrer no prazo de até 30 dias, a contar da publicação do Ato de Provimento.
- (C) enquanto houver candidato aprovado e classificado, não convocado para investidura em cargo, não se publicará Edital de Concurso para provimento do mesmo cargo, mesmo quando esgotado o prazo de validade do concurso que habilitou o candidato.
- (D) o ato de investidura do servidor no cargo completar-se-á com a entrada em exercício.
- (E) o concurso terá validade de até 2 (dois) anos, podendo ser prorrogado uma única vez, pelo período máximo de 1 (um) ano.

18

Joaquim, servidor público municipal, apresentou requerimento à repartição pública em que desempenha suas funções, solicitando o afastamento do serviço para contrair núpcias.

Levando em conta a previsão contida na Lei Complementar nº 011/1998, que instituiu o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Municipais de Macaé/RJ, Joaquim poderá ausentar-se do serviço por

- (A) 3 dias.
- (B) 5 dias consecutivos.
- (C) 8 dias úteis.
- (D) 7 dias.
- (E) 8 dias consecutivos.

19

A Lei Orgânica Municipal de Macaé/RJ preceitua que a educação é direito de todos e dever do Município e da família, além de promovida e incentivada com a colaboração da sociedade.

Diante disso, o dever do Município, à luz da Lei Orgânica Municipal, será efetivado mediante a garantia de

- (A) ensino médio obrigatório e gratuito.
- (B) extensão progressiva de obrigatoriedade e gratuidade no ensino fundamental.
- (C) acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- (D) atendimento ao educando, no ensino médio, por meio de programas suplementares, de material didático escolar, de transporte e de assistência social.
- (E) oferta de ensino maternal, complementando a ação da família e da comunidade.

20

Nos termos da Lei Orgânica do Município de Macaé, a fiscalização e o controle dos atos administrativos do Município, mediante controle externo, serão exercidos pelo(a)

- (A) Poder Legislativo Municipal.
- (B) Tribunal de Contas do Município.
- (C) Procuradoria-Geral do Município.
- (D) Conselho de Contas dos Municípios.
- (E) Controladoria-Geral do Município.

## MÓDULO II – CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21

Leia o trecho a seguir.

*A única interpretação psicológica que pode ser dada é a genética, ligada à anatomia do desenvolvimento, quer no campo da inteligência, das operações lógicas, das noções de número, de espaço e de tempo, quer no campo da percepção, das “constâncias” perceptivas, das ilusões geométricas.*

Fonte: **PIAGET**, J. *Seis estudos de psicologia*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2011.

Com base na leitura do trecho, assinale a afirmativa que descreve corretamente a interpretação do autor sobre a formação do pensamento lógico da criança.

- (A) Para o autor, o pensamento lógico é construído pelo indivíduo por meio da interação e da experiência, atribuindo significados à realidade.
- (B) Para o autor, o pensamento lógico é determinado pela habilidade do professor de repetir o conteúdo acompanhado de reforços positivos e negativos.
- (C) Para o autor, o pensamento lógico é inerente ao objeto observado, destacando o ambiente escolar como o espaço capaz de mediar a interação entre os estudantes e os objetos.
- (D) Para o autor, o pensamento lógico é definido pela capacidade de abstração do aluno, uma atividade individual, contribuindo para o desenvolvimento da autonomia da criança.
- (E) Para o autor, o aprendizado é um processo psicológico que se concentra nos estímulos externos ao indivíduo, dispensando, portanto, explicações de natureza biológica.

**22**

Leia o trecho a seguir.

*O projeto político-pedagógico tem sido objeto de estudos para professores, pesquisadores e instituições educacionais em nível nacional, estadual e municipal, em busca da melhoria da qualidade do ensino.*

Fonte: **VEIGA**, Ilma Passos Alencastro (org). *Projeto político-pedagógico da escola: uma construção possível*. 14ª edição. Papirus, 2002.

Assinale a afirmativa que apresenta corretamente a definição de Projeto Político Pedagógico.

- (A) Texto elaborado pelos dirigentes da instituição escolar, especificamente pela equipe de coordenação, de natureza fixa e definitiva.
- (B) Documento orientador, formulado de forma colegiada e com caráter democrático, que estabelece diretrizes para as atividades educacionais em nível nacional.
- (C) Instrumento teórico-metodológico elaborado de forma participativa pela escola, que orienta a instituição no caminho para alcançar suas metas.
- (D) Conjunto de planos políticos de ensino com caráter meramente burocrático, que tem como objetivo principal cumprir com uma exigência das autoridades educacionais.
- (E) Referencial teórico para definir os conteúdos, competências e habilidades essenciais do currículo municipal e estadual, garantindo uma formação básica comum.

**23**

Leia o trecho a seguir.

*Pelo conhecimento da história dos métodos de alfabetização, podemos compreender os estágios pelos quais passou esse processo paralelamente às transformações econômicas, sociais, políticas e educacionais.*

Fonte: **MENDONÇA**, Onaide. *Percurso Histórico dos Métodos de Alfabetização. Caderno de formação*, vol. 2, São Paulo. Cultura Acadêmica, 2011, p.23.

Sobre os marcos históricos da alfabetização no Brasil, analise as afirmativas a seguir.

- I. Durante as primeiras décadas da República, especificamente entre os pensadores da Escola Nova, a alfabetização e a democratização do acesso à educação tornaram-se elementos centrais do discurso de modernização do país.
- II. Durante o Estado Novo foi implementado um sistema educacional descentralizado com o objetivo de promover a alfabetização, valorizando as especificidades regionais para educar a população nacional.
- III. Na primeira década do século XXI, foi implementado o Programa Brasil Alfabetizado, uma iniciativa nacional com o objetivo de universalizar a alfabetização de pessoas com 15 anos ou mais.

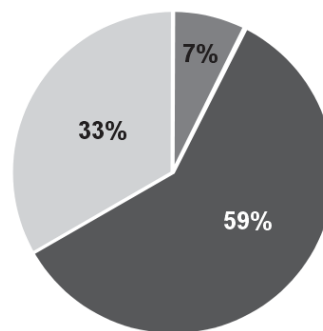
Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

**24**

Observe o gráfico a seguir.

**Relação dos agressores com a instituição atacada**



Ex-aluno    Sem relação com a instituição    Aluno

Fonte: Instituto Sou da Paz. Adaptado

De acordo com a pesquisa realizada em 2019 pelo *Instituto Sou da Paz*, 59% dos agressores eram alunos da própria escola, 33% eram ex-alunos, e apenas 7% não tinham relação com a instituição. Portanto, há uma relação direta entre os agressores e a instituição atacada.

Avalie se as medidas que podem ser adotadas pelas escolas para reduzir o número de casos incluem:

- I. Treinamento dos professores e dos funcionários para que sejam capazes de identificar comportamentos que exijam intervenção da comunidade escolar.
- II. Exercitar o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais.
- III. Estimular programas e atividades para que os alunos cuidem de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

**25**

Leia o trecho a seguir.

*O professor desempenha o papel ativo de transmissor. Compartilha suas experiências. Dá e o aluno recebe. O aluno aplicado capta a estrutura de fatos ou ideias. Se o aluno não for ágil, o professor o impressiona com os fatos, incute nele as ideias, ou inculca o bom gosto e o gosto de aprender.*

Adaptado de: **SKINNER**, B. F. *Tecnologia do ensino*. São Paulo, EDUSP. 1972, p. 2.

A tendência pedagógica descrita no trecho é a(o)

- (A) Libertadora.
- (B) Behaviorismo.
- (C) Construtivista.
- (D) Crítico-social dos conteúdos.
- (E) Renovadora não diretiva.

26

Em uma atividade voltada para o desenvolvimento da cidadania digital, o professor propôs que os estudantes solicitassem a um aplicativo de inteligência artificial a definição do conceito de “democracia” e a comparassem com a definição oferecida pelo dicionário da Língua Portuguesa. Ao final, os alunos deveriam produzir um vídeo para compartilhar o que aprenderam com a comunidade escolar.

A respeito dos objetivos dessa atividade, aliada ao uso de tecnologias da informação em sala de aula, é correto afirmar que a prática permite que os alunos

- (A) reconheçam a efemeridade das informações geradas por recursos tecnológicos e compreendam que tais recursos devem ser evitados no processo de aprendizagem.
- (B) desenvolvam o letramento digital, superando outras formas de comunicação tradicionais.
- (C) desenvolvam procedimentos autônomos em relação ao conteúdo e ao professor, dispensando a presença do docente em sala de aula.
- (D) recebam os conteúdos de forma crítica e ativa, para que atuem também como produtores de conhecimento.
- (E) sejam alfabetizados digitalmente, utilizando recursos tecnológicos como atividade independente do desenvolvimento do currículo escolar.

27

Leia o trecho a seguir.

*Alfabetizar é trabalhar com a apropriação pelo aluno da ortografia do português do Brasil escrito, compreendendo como se dá este processo (longo) de construção de um conjunto de conhecimentos sobre o funcionamento fonológico da língua pelo estudante.*

Documento oficial Base Nacional Comum Curricular, p. 90. (Adaptado).

A respeito da importância da consciência fonológica na alfabetização, assinale a afirmativa correta.

- (A) A consciência fonológica é fundamental no processo de alfabetização, pois envolve a compreensão de que a fala pode ser segmentada e que esses segmentos podem ser manipulados.
- (B) A consciência fonológica é fundamental no processo de alfabetização, pois ela desassocia a linguagem oral do código escrito, o que facilita a correspondência entre cada letra e seus significados.
- (C) A consciência fonológica é fundamental no processo de alfabetização, pois, quando treinada tecnicamente, ensina a indivisibilidade sonora das palavras, facilitando a compreensão da relação grafema-fonema.
- (D) A consciência fonológica é fundamental no processo de alfabetização, pois, é um método que foca na percepção visual gráfica do sistema alfabético como meio para a aquisição da escrita.
- (E) A consciência fonológica é fundamental no processo de alfabetização, pois permite que os alunos assimilem as regras da linguagem, algo que ocorre exclusivamente na educação formal sob a orientação do docente.

28

Percebendo a dificuldade dos alunos em compreender o tema *as antigas formas de atividades comerciais e suas evoluções ao longo do tempo*, o professor organizou uma visita ao Museu Histórico Nacional, no Rio de Janeiro. O objetivo era permitir que os estudantes conhecessem o acervo da instituição e despertassem interesse pelo assunto.

As afirmativas a seguir apresentam objetivos relacionados com a atividade pedagógica descrita, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Adotar uma estratégia para apresentar o conteúdo de maneira exemplificada e significativa.
- (B) Aplicar uma atividade mais interativa e colaborativa em comparação às aulas teóricas.
- (C) Aplicar recursos didáticos para apoiar e enriquecer o processo de ensino e aprendizagem.
- (D) Adotar uma experiência motivadora capaz de envolver os alunos no processo de aprendizagem.
- (E) Empregar uma prática pedagógica capaz de analisar o desempenho dos alunos em avaliações nacionais.

29

Leia o trecho a seguir.

*As mudanças necessárias para enfrentar sobre bases novas a alfabetização inicial não se resolvem com um novo método de ensino, nem com novos testes de prontidão, nem com novos materiais didáticos. É preciso mudar os pontos por onde nós fazemos passar o eixo central das nossas discussões.*

Adaptado de: FERREIRO, Emília. *Reflexões sobre a alfabetização*, São Paulo: Cortez Editora, 2013, p.41.

As afirmativas a seguir descrevem corretamente a interpretação da escrita inicial de acordo com a psicogênese da escrita, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Compreende a escrita como um sistema de representação, que se materializa por meio da interação de quem aprende com sua realidade.
- (B) Compreende a escrita como um processo que excede os limites escolares, e que se materializa pela influência de concepções elaboradas por quem aprende.
- (C) Compreende a escrita como um objeto social, que se materializa por meio dos sistemas interpretativos criados por quem aprende.
- (D) Compreende a escrita como um processo de codificação mecânico do ponto de vista de quem aprende, que se materializa por meio da cópia objetiva da realidade.
- (E) Compreende a escrita como um objeto cultural que se materializa por meio de esforços iniciais, os quais não devem ser julgados em termos de certo ou errado.

**30**

Leia o trecho a seguir.

*A Conferência das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável (Rio+20) tem como tema “o futuro que queremos”, proporcionando uma oportunidade ímpar para a renovação de compromissos políticos nacionais e internacionais e a definição de um quadro institucional global que favoreça a sustentabilidade e a inclusão social. Frente a esse desafio, cabe perguntar: de que educação precisamos para chegar ao futuro que queremos?*

Fonte: <https://www12.senado.leg.br/publicacoes/estudos-legislativos/tipos-de-estudos/outras-publicacoes/temas-e-agendas-para-o-desenvolvimento-sustentavel/educacao-e-sustentabilidade>

Com base no trecho, é correto afirmar que a Educação Ambiental é uma abordagem

- (A) neutra, não política, porque interfere no bem-estar e no interesse de todos os seres vivos de forma global.
- (B) não formal, pois seu desenvolvimento ocorre em atividades extracurriculares na educação infantil e no ensino fundamental.
- (C) prática e individualista, focada no desenvolvimento do estudante conforme as exigências do mercado de trabalho.
- (D) que se desenvolve ao ar livre, especificamente projetada para proporcionar uma experiência fora da sala de aula.
- (E) transversal e contínua no currículo da educação básica, que reafirma a função da escola como promotora de valores.

**31**

Sobre a apropriação tecnológica nas práticas educativas, assinale a opção que indica o principal fator que determina a efetividade dessa apropriação por parte dos professores.

- (A) A familiaridade dos professores com as ferramentas digitais antes de qualquer formação continuada.
- (B) A capacidade dos professores de integrar a tecnologia de maneira reflexiva, adaptando-a às necessidades pedagógicas e contextos específicos.
- (C) O acesso irrestrito a recursos tecnológicos avançados e de última geração.
- (D) A substituição dos métodos tradicionais de ensino por tecnologias emergentes, como realidade virtual e inteligência artificial.
- (E) A utilização de plataformas educacionais que automatizam o processo de ensino, reduzindo o tempo de preparação das aulas.

**32**

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), assinale a opção que apresenta o papel fundamental das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) na educação básica.

- (A) Substituir o professor no processo de ensino-aprendizagem, garantindo eficiência e uniformidade.
- (B) Garantir a padronização dos conteúdos, independentemente de suas especificidades regionais.
- (C) Permitir, exclusivamente, o ensino de habilidades técnicas e específicas, como a informática e a programação.
- (D) Aumentar a quantidade de conteúdos transmitidos aos alunos, reduzindo o tempo necessário para a conclusão dos currículos.
- (E) Influir no processo de ensino-aprendizagem, ao promover o desenvolvimento de práticas pedagógicas que estimulem o conhecimento e a inclusão digital.

**33**

Com base na legislação educacional brasileira vigente, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), assinale a opção que apresenta a principal diretriz para a promoção de práticas pedagógicas reflexivas, colaborativas e dialógicas que utilizem recursos tecnológicos.

- (A) A centralização da tomada de decisões sobre o uso de tecnologias exclusivamente nas mãos dos gestores escolares.
- (B) A priorização do uso de tecnologias para a padronização do ensino, garantindo que todos os alunos tenham a mesma experiência educacional.
- (C) A utilização das tecnologias apenas como suporte complementar, sem integrar efetivamente essas ferramentas nos processos pedagógicos.
- (D) A incorporação das tecnologias de modo a promover a autonomia e o pensamento crítico, incentivando práticas pedagógicas que sejam reflexivas e dialógicas.
- (E) A restrição do uso de tecnologias às disciplinas de Ciências e Matemática, onde seu impacto é mais evidente e mensurável.

**34**

Sobre a utilização de diferentes linguagens midiáticas no desenvolvimento das práticas educativas, assinale a opção que apresenta a principal contribuição dessas linguagens para o processo de construção do conhecimento.

- (A) A diversidade de linguagens midiáticas amplia as possibilidades de construção coletiva do conhecimento, valorizando a inteligência coletiva.
- (B) A utilização de múltiplas mídias assegura que todos os alunos aprendam no mesmo ritmo, independentemente de suas diferenças individuais.
- (C) A integração de diversas mídias ao ensino elimina a necessidade de um currículo estruturado.
- (D) A multiplicidade de mídias garante que o aprendizado seja mais eficiente, diminuindo o tempo necessário para a compreensão dos conteúdos.
- (E) O uso de diferentes linguagens midiáticas permite a automação completa do processo de ensino, reduzindo a necessidade de intervenção docente.

**35**

Sobre a educação crítica e libertadora, assinale a opção que apresenta o principal desafio para o uso das tecnologias e da cultura digital no cotidiano escolar.

- (A) A necessidade de os alunos dominarem tecnicamente as ferramentas digitais antes de utilizá-las nas atividades educativas.
- (B) A dependência de tecnologias digitais que pode reduzir a interação entre professores e alunos.
- (C) A importância de contextualizar o uso das tecnologias de forma que elas sirvam para a emancipação dos alunos, ao invés de simplesmente reproduzir conteúdos de forma acrítica.
- (D) A dificuldade em adaptar os currículos tradicionais às novas demandas tecnológicas sem comprometer o conteúdo programático.
- (E) A falta de infraestrutura tecnológica nas escolas, o que impede a integração eficaz das novas ferramentas digitais ao ensino.



**36**

Na Escola Municipal João da Silva, durante uma reunião pedagógica, surgiu a discussão sobre a importância do letramento digital no desenvolvimento das habilidades necessárias para o século XXI.

Considerando o contexto escolar do Ensino Fundamental e as discussões sobre letramento digital, assinale a opção que indica o foco principal para promover um letramento digital efetivo entre os alunos.

- (A) Focar no ensino de habilidades técnicas, como digitação e uso de *softwares*, para que os alunos dominem as ferramentas tecnológicas disponíveis.
- (B) Limitar o uso das tecnologias digitais às aulas de informática, evitando que interfiram nas demais disciplinas.
- (C) Priorizar a criação de conteúdos digitais pelos alunos, deixando de lado a análise crítica dos materiais encontrados *online*.
- (D) Incentivar o uso das tecnologias digitais principalmente como meio de entretenimento, para aumentar o engajamento dos alunos nas atividades escolares.
- (E) Desenvolver nos alunos a capacidade de usar as tecnologias digitais de forma ética e segura, integrando essas práticas ao currículo de todas as disciplinas.

**37**

Analise as afirmativas a seguir sobre os objetivos da Lei nº 11.645/2008, que determina a inclusão do tema História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena nos currículos da rede de ensino.

- I. Valorizar esses grupos ao destacar suas contribuições para a diversidade cultural brasileira, reconhecer suas atuações na história do país, apresentando exemplos de figuras que foram negligenciadas nos relatos históricos.
- II. Hierarquizar os diferentes saberes que coexistem no território nacional e que são elementos constitutivos da cultura brasileira, de acordo com os princípios de um Estado pluriétnico.
- III. Representar grupos historicamente subalternizados como vítimas, focando na violência que sofreram e continuam a sofrer, especialmente em datas comemorativas como o Dia da Consciência Negra e o Dia do índio.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

**38**

Assinale a afirmativa que apresenta corretamente as alterações na Lei nº 9.394/1996, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).

- (A) Incluiu a participação docente na elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino e dos conteúdos curriculares da educação básica.
- (B) Incluiu a valorização da experiência extracurricular como princípio base do ensino da educação básica.
- (C) Incluiu a orientação para o trabalho como uma das diretrizes que deve ser observada pelos conteúdos curriculares da educação básica.
- (D) Incluiu a promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas não-formais como diretrizes para os conteúdos curriculares da educação básica.
- (E) Incluiu a violência contra a mulher e a educação alimentar e nutricional como temas transversais nos currículos da educação básica.

**39**

De acordo com o Art. 208 da Constituição Federal de 1988, o Estado deve garantir a educação por meio

- (A) da universalização imediata do ensino médio gratuito, expressa pela implementação de escolas técnicas em todo território nacional.
- (B) da educação básica obrigatória, que inclui a universalização do acesso ao ensino superior público e gratuito.
- (C) da oferta facultativa do ensino infantil, sujeita às condições específicas de cada região.
- (D) do ensino noturno regular, ajustado às necessidades dos estudantes que não podem frequentar as aulas em outro período.
- (E) da supressão progressiva da iniciativa privada no ensino, refletida nas políticas de expansão das escolas públicas federais.

**40**

O Plano Nacional de Educação (PNE) inclui, entre suas metas, a alfabetização de todas as crianças até o final do terceiro ano do ensino fundamental.

Assinale a afirmativa que descreve corretamente como o documento planeja alcançar essa meta.

- (A) O documento estabelece a articulação dos processos pedagógicos de alfabetização, nos anos iniciais do ensino fundamental, com as estratégias desenvolvidas na pré-escola.
- (B) O documento estabelece a uniformização das práticas pedagógicas para garantir a alfabetização de todas as crianças brasileiras, incluindo aquelas do campo, indígenas e quilombolas.
- (C) O documento estabelece um limite temporal para a alfabetização das pessoas com deficiência, em conformidade com os parâmetros definidos pela comunidade científica internacional especializada no tema.
- (D) O documento estabelece a padronização de uma abordagem metodológica para alfabetização em nível nacional, com base em sua eficácia e nos níveis quantitativos de sucesso.
- (E) O documento estabelece a implementação de instrumento de avaliação nacional gerais que aferem de forma integrada tanto os níveis de alfabetização quanto outras habilidades adquiridas pelos estudantes.

**41**

As estratégias de leitura reúnem diversas técnicas e métodos que facilitam a leitura e, conseqüentemente, a compreensão dos textos.

Sobre a prática da leitura, assinale a afirmativa correta.

- (A) Praticamos a leitura com a única finalidade de estudar e aprender.
- (B) Para compreender melhor um texto é importante ressaltar que temos que ler com calma cada parágrafo e não interromper a leitura para procurar o significado de uma palavra.
- (C) Tal qual um resumo, vale apontar os principais temas e/ou assuntos abordados pelo texto, destacando as suas palavras-chave.
- (D) O conceito de “ler nas entrelinhas” define a leitura que fazemos além do texto, podendo facilmente conduzir o leitor a informações erradas, devendo, por isso, essa estratégia ser abandonada.
- (E) É preferível que se realize a leitura do texto em voz baixa, para si mesmo, para que se perceba toda sua estruturação, desde palavras, vírgulas, discursos etc.

42

Assinale a frase que apresenta uma variedade linguística que, por ter caráter popular, é **diferente** das demais.

- (A) Não tem ninguém que, de perto, seja normal.
- (B) Os preconceitos são os pilares da civilização.
- (C) Ninguém é monstruoso, se todos o somos.
- (D) O encanto da vida está na diversidade dos seres.
- (E) As interjeições são a única coisa autêntica no ser humano.

43

Assinale a frase em que o termo sublinhado mostra seu antecedente coesivo corretamente.

- (A) O homem é o único animal que fica ruborizado. / o homem.
- (B) Ninguém é maluco se todos o somos. / maluco.
- (C) O homem não vive só de pão, mas também não vive muito sem ele. / o homem.
- (D) O lado bom do homem são seus jovens sentimentos. / lado bom.
- (E) Temos de preservar os animais, os rios, o solo, tudo isso. / os animais.

44

Assinale a frase que exemplifica um *texto injuntivo*.

- (A) Escreve-se porque ninguém escuta.
- (B) Escrever é lembrar-se. Mas ler também é lembrar-se.
- (C) Palavras cruzadas são a linguagem em férias.
- (D) Nunca leio os livros que publico, pois tenho coisas mais importantes a fazer.
- (E) Siga minha boa decisão: esqueça todos os livros.

45

Leia a frase a seguir.

*Ninguém pode mudar sua natureza, mas todos podem melhorá-la.*

As opções a seguir mostram algumas modificações propostas para essa frase. Assinale a que apresenta a modificação adequada.

- (A) O termo “Ninguém pode” pode ser modificado para “Todos podem”.
- (B) O termo “mudar a natureza” pode ser modificado para “ter sua natureza mudada.”
- (C) O termo “melhorá-la” pode ser modificado para “melhorar sua natureza.”
- (D) O conectivo “mas” pode ser substituído por “ainda que”.
- (E) O termo “Ninguém pode mudar sua natureza” pode ser substituído por “É possível a alguém mudar sua natureza.”

46

Sobre a produção de textos orais e escritos, assinale a frase abaixo – de autores da Unicamp – que mostra uma afirmação **inadequada**.

- (A) O conceito de produção de textos orais e escritos baseia-se em teorias linguísticas, que consideram a língua uma forma de ação e de interação social. Nessa perspectiva, produzir um texto significa dizer algo a alguém, por algum motivo, de algum modo, em determinada situação.
- (B) O texto é resultado de um processo em que os sujeitos interagem por meio da linguagem. Nessas interações, os sujeitos compreendem, concordam, discordam e interrogam seus interlocutores.
- (C) Nas situações cotidianas de comunicação oral, quem fala precisa planejar e produzir seu texto quase simultaneamente; não há tempo para pensar antes de definir o que dizer.
- (D) Na conversa, são comuns as hesitações, as pausas, as autocorreções. É como se o “rascunho” saísse junto com o texto. Nessas circunstâncias, o contexto é fundamental: Em que ambiente ocorre a comunicação? Quem são meus interlocutores? O que eles sabem, do que eles gostam? O que eles pensam de mim?
- (E) A percepção do locutor sobre o contexto o guia na produção de sua fala. Como o contexto é estático, ele não muda no decorrer da interação. Por isso o falante fica atento aos sinais que pode captar.

47

No contexto dos anos iniciais do Ensino Fundamental, as Tarefas Investigativas como Estratégia no Ensino de Matemática têm como objetivo

- (A) fixar os conteúdos matemáticos mediante a realização de atividades domiciliares por parte dos estudantes.
- (B) solucionar problemas matemáticos a partir do uso de algoritmos e procedimentos.
- (C) formular questões, mas também realizar pequenas demonstrações e refutações.
- (D) usar tecnologias digitais para resolver problemas cotidianos, validando estratégias e resultados.
- (E) explorar os caminhos que surgem, em que se sabe o ponto de partida, mas não se sabe o ponto de chegada.

48

Sobre o ensino de Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- ( ) Deve-se retomar as vivências cotidianas das crianças com números, formas e espaço, e também as experiências desenvolvidas na Educação Infantil, para iniciar uma sistematização dessas noções.
- ( ) É estruturado a partir de cinco unidades temáticas: Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e medidas; e Probabilidade e estatística.
- ( ) Nessa fase, recomenda-se o uso de jogos digitais, bem como de *softwares* de geometria dinâmica, de forma a já inserir os estudantes na *cibercultura*.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – F – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – F.
- (E) V – V – V.

49

Leia o trecho a seguir.

*Letramento Matemático refere-se à capacidade de identificar e compreender o papel da Matemática no mundo moderno, de tal forma a fazer julgamentos bem-embasados e a utilizar e envolver-se com a Matemática, com o objetivo de atender às necessidades do indivíduo no cumprimento de seu papel de cidadão consciente crítico e construtivo.*

[https://download.inep.gov.br/download/internacional/pisa/2010/letramento\\_matematico.pdf](https://download.inep.gov.br/download/internacional/pisa/2010/letramento_matematico.pdf)

A definição apresentada acima aproxima-se das ideias de alfabetização de

- (A) Ubiratan D’Ambrósio.
- (B) Paulo Freire.
- (C) Ole Skovsmose.
- (D) Lev Vygotsky.
- (E) George Pólya.

50

Considere uma sequência de números tal que

$$a_1 = 6, a_2 = 14, a_3 = 10, a_4 = 12 \text{ e } a_5 = 11.$$

Com base nas informações acima, considere que tal sequência possua uma lei de formação bem definida.

Assinale a opção que indica essa lei.

- (A)  $a_n = 8n - 2$ , para  $n \in \mathbb{N}$  com  $n \geq 1$ .
- (B)  $a_n = -6n^2 + 26n - 14$ , para  $n \in \mathbb{N}$  com  $n \geq 1$ .
- (C)  $a_{n+1} = a_n + 8 \times (-1)^{n+1}$ , para  $n \in \mathbb{N}$  com  $n \geq 1$ .
- (D)  $a_{n+1} = a_n - \frac{8}{(-2)^{n-1}}$ , para  $n \in \mathbb{N}$  com  $n \geq 1$ .
- (E)  $a_{n+1} = a_n + \frac{8}{(-2)^{n-1}}$ , para  $n \in \mathbb{N}$  com  $n \geq 1$ .

51

Em uma caixa há exatamente 40 bolas. Cada bola tem cor única e essa cor ou é branca ou é preta.

A razão entre o número de bolas brancas e o número de bolas pretas é  $\frac{3}{5}$ .

O número mínimo de bolas pretas que deve ser retirado da caixa, de modo que, dentro dela, a razão entre o número de bolas brancas e o número de bolas pretas passe a ser maior que 1, é

- (A) 9.
- (B) 10.
- (C) 11.
- (D) 12.
- (E) 15.

52

A figura a seguir mostra o momento intermediário, durante o uso do algoritmo da divisão, para dividir 120,15 por 3.

$$\begin{array}{r|l} 120,15 & 3 \\ \hline 12 & 4 \\ \hline 0 & \end{array}$$

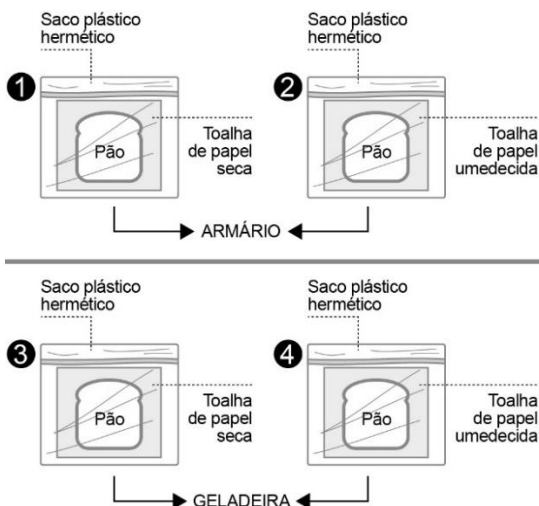
Seguindo os procedimentos corretos desse algoritmo, os próximos passos, nessa ordem, devem ser

- (A) baixar os algarismos 0, 1 e 5 simultaneamente, para que se possa obter 15, um número maior que 3, e, em seguida, dividir 15 por 3, obtendo 5 – que deve ser colocado à direita do 4 no quociente.
- (B) baixar os algarismos 0, 1 e 5 simultaneamente, para que se possa obter 15, um número maior que 3, colocar uma vírgula à direita do 4, no quociente e, em seguida, dividir 15 por 3, obtendo 5 – que deve ser colocado à direita da vírgula.
- (C) baixar o algarismo 0, colocar uma vírgula à direita do 4, no quociente e colocar um 0 à direita da vírgula.
- (D) baixar o algarismo 0, colocar um 0 à direita do 4, no quociente, colocar uma vírgula à direita desse 0, baixar o algarismo 1 e colocar um zero à direita da vírgula.
- (E) baixar o algarismo 0, colocar um 0 à direita do 4, no quociente, colocar uma vírgula à direita desse 0, baixar os algarismos 1 e 5 e, em seguida, dividir 15 por 3, obtendo 5 – que deve ser colocado à direita da vírgula.

53

A decomposição é um processo essencial para a manutenção do fluxo de nutrientes no ambiente. Para o estudo desse tema, os alunos do 4º ano do Ensino Fundamental realizaram o seguinte experimento:

- numeraram quatro sacos plásticos herméticos;
- colocaram uma toalha de papel seca nos sacos 1 e 3 e uma toalha de papel umedecida nos sacos 2 e 4;
- colocaram uma fatia de pão de forma sobre a toalha de papel em cada saco;
- fecharam os sacos, retirando o ar de seu interior;
- colocaram os sacos 1 e 2 dentro de um armário escuro, à temperatura ambiente e os sacos 3 e 4 dentro da geladeira.



Com relação ao experimento descrito e o processo da decomposição, analise os itens a seguir.

- É esperado que o surgimento de bolor (mofo) ocorra mais rapidamente no saco 2, já que a decomposição depende da ocorrência de reações químicas. Nesse caso, a velocidade dessas reações é maior quando elas ocorrem em presença de água e à temperatura ambiente.
- Os bolores pertencem ao reino das bactérias, que reúne organismos unicelulares, heterótrofos e são formados por células muito simples.
- Os bolores surgem sobre o pão devido à existência de esporos, células reprodutoras, presentes no ar. Ao caírem sobre a superfície do pão, os esporos originam hifas, que são filamentos de células.

Está correto o que se afirma em

- I, apenas.
- I e II, apenas.
- I e III, apenas.
- II e III, apenas.
- I, II e III.

54

Na natureza, quase tudo que existe são exemplos de misturas, formadas pelas mais variadas substâncias.

Com relação às misturas, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- Uma mistura formada por água líquida, areia e gelo - feito da mesma água do copo - tem duas fases, logo, é heterogênea.
- Um recipiente cheio apenas de dióxido de carbono é uma mistura homogênea formada por oxigênio e carbono.
- Toda mistura homogênea apresenta uma única fase e é chamada de solução como, por exemplo, o bronze.

As afirmativas são, respectivamente,

- F – F – V.
- F – V – F.
- F – V – V.
- V – V – F.
- V – V – V.

55

*Tenho fases, como a Lua.  
Fases de andar escondida,  
fases de vir para a rua...*

(Cecília Meireles - *Lua Adversa*)

Sobre a explicação das fases da Lua, assinale a afirmativa correta.

- O Sol fica parcialmente coberto pela Terra, o que impede a iluminação do satélite.
- O movimento de rotação da Lua permite a exibição da face oculta do satélite, parcialmente ou integralmente.
- O fato de demorar um dia para o satélite dar a volta em torno da Terra.
- A projeção da sombra da Terra na superfície da Lua, a qual varia de acordo com a posição dos dois astros.
- O movimento da Lua em torno da Terra e sua posição em relação ao Sol e à Terra.

56

Para explicar o processo da digestão, a professora comparou uma molécula de proteína a uma grande torre, feita com blocos de cores e tamanhos diferentes. Assim como podemos desmontar a torre e usar parte dos blocos para construir um castelo, por exemplo, o sistema digestório pode “desmontar” as proteínas que comemos em diversos blocos menores que depois serão usados pelas células para a construção de proteínas.

No nosso organismo, o “desmonte” das moléculas de proteínas ingeridas ocorre na(o)

- boca e no estômago e produz monossacarídeos.
- boca e no fígado e origina aminoácidos.
- fígado e no pâncreas e produz monossacarídeos.
- estômago e no intestino delgado e origina aminoácidos.
- pâncreas e no duodeno e produz peptídeos.

57

O professor apresentou aos seus alunos a lenda do Nego d'Água, com o objetivo de iniciar o estudo das relações humanas com os rios. A lenda narra que o Nego d'Água, uma figura folclórica, aparece nos rios gargalhando e derrubando os barcos de pescadores, especialmente daqueles que se recusam a dar peixes. Após a apresentação da lenda, o professor mostrou a escultura do Nego d'Água, criada em 2003 pelo artista Lêdo Ivo Gomes de Oliveira, localizada no Rio São Francisco. Ele explicou que, além de ser uma expressão artística da lenda, que ainda é contada e acreditada por moradores da região, a escultura também funciona como uma referência para os moradores observarem o nível do rio.



Fonte: <https://cbhsaofrancisco.org.br/noticias/novidades/nego-dagua-e-iara-estao-banhados-pela-agua-no-submedio-sao-francisco-em-um-cenario-que-nao-se-via-desde-2009/>

Com base na descrição da atividade, analise as afirmativas a seguir.

- I. Promove o conhecimento e o interesse por diferentes culturas e modos de vida, valorizando as manifestações artísticas e culturais que impactam o espaço e o tempo.
- II. Valoriza o conhecimento em contraste com a ignorância dos que vivem ao redor do rio, que preferem acreditar em criaturas lendárias e se recusam a entender cientificamente os fenômenos naturais.
- III. Amplia o conhecimento sobre como as sociedades se relacionam com a água, exemplificando com as ações da população local na observação dos movimentos do rio e avaliando as diversas formas de significação e uso dos espaços.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

58

Um professor da educação básica pediu aos estudantes que, em duplas, representassem o espaço da escola com base em suas observações. Cada estudante deveria realizar sua própria representação para, em seguida, compará-las.

Uma dupla desenhou a portaria da escola, a secretaria, o campo de futebol e o edifício de salas de aula, utilizando os pontos cardeais. Outra dupla representou os mesmos espaços, mas acrescentou a sala de informática e posicionou os pontos cardeais de forma diferente da primeira.

A respeito dessa atividade, assinale a afirmativa correta.

- (A) Incentiva os estudantes a desenvolverem a observação e a criatividade para criar paisagens baseadas em suas experiências.
- (B) Treina os estudantes a se desvincularem de suas vivências pessoais, afirmando que as representações cartográficas são resultado de estudos preliminares.
- (C) Ensina os estudantes a criar representações cartográficas utilizando técnicas específicas, alinhadas com a perspectiva dos urbanistas sobre o espaço urbano.
- (D) Orienta os estudantes a criar paisagens, considerando isoladamente o meio ambiente e as ações humanas, como elementos independentes.
- (E) Instrui os estudantes a compreender esse espaço individual com base no seu envolvimento pessoal, considerando-o como uma representação concreta da realidade.

59

Leia o trecho a seguir.

*A ciranda é especialmente querida na Ilha de Itamaracá, onde teria surgido segundo alguns historiadores que alegam que foi inspirada nos movimentos das ondas do mar. Porém a sua origem não é consenso e alguns pesquisadores a apontam como uma dança vinda de Portugal. No início, os participantes eram, em sua maioria, trabalhadores rurais, pescadores e operários, e ela foi associada às camadas populares. Nas cirandas, todos são aceitos, independente de cor, sexo, posição econômica ou qualquer outra coisa. Não há também limite de participantes, podendo sair e entrar qualquer um que queira participar da roda.*

*Ao expandir-se pelo país, a ciranda foi associada, em outros estados, às crianças.*

Adaptado de: <http://cidadedasartes.rio.rj.gov.br/noticias/interna/448>

Sobre o uso dessa brincadeira como atividade didática no ambiente escolar, assinale a afirmativa correta.

- (A) A ciranda, uma prática cultural erudita, oferece a oportunidade de ensinar o classicismo europeu, porque seu desenvolvimento inclui cânticos.
- (B) A ciranda, uma prática cultural lúdica, desenvolve a socialização entre os alunos, uma vez que estimula a criatividade e promove novas formas de comunicação.
- (C) A ciranda, uma prática popular de origem brasileira, oferece a oportunidade de educar os alunos sobre uma expressão da cultura oficial que atende aos interesses da nação brasileira.
- (D) A ciranda, uma prática cultural normativa, oferece a oportunidade dos alunos se socializarem de acordo com as normas e os valores comportamentais considerados hegemônicos.
- (E) A ciranda, uma prática cultural imutável que remonta ao período colonial, oferece a oportunidade de ensinar aos alunos como a transmissão de cultura de geração a geração se mantém inalterada ao longo do tempo.

60

Analise as imagens a seguir que representam a Praça XV de novembro na cidade do Rio de Janeiro.

**Imagem I**

Fonte: <https://oglobo.globo.com/rio/obra-de-debret-que-retratou-cotidiano-da-cidade-no-seculo-xix-sera-tema-de-mostra-15404860>

**Imagem II**

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Pra%C3%A7a\\_XV\\_%28Rio\\_de\\_Janeiro%29](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pra%C3%A7a_XV_%28Rio_de_Janeiro%29)

**Imagem III**

Fonte: <https://oglobo.globo.com/rio/obra-de-debret-que-retratou-cotidiano-da-cidade-no-seculo-xix-sera-tema-de-mostra-15404860>

Considerando os diferentes modos de vida urbano em contextos históricos e atuais, assinale a afirmativa que interpreta corretamente a relação entre as três imagens.

- (A) A relação entre as imagens permite identificar as permanências em um mesmo espaço ao longo dos séculos, apesar das mudanças significativas nas técnicas de construção e modos de vida urbano.
- (B) A relação entre as imagens explicita as mudanças radicais na arquitetura urbana, evidenciado que a cidade representada sofreu uma completa transformação sem preservar elementos do passado.
- (C) A relação entre as imagens mostra como, na ausência de tecnologia nos contextos passados, os circuitos comerciais operavam de maneira nacional e atualmente, esses circuitos evoluíram para se tornar um centro exclusivamente financeiro global.
- (D) A relação entre as imagens permite identificar as transformações do espaço de trocas comerciais, inicialmente marcado pelo estabelecimento de mercados, para um espaço predominantemente residencial, que restringe a circulação de pessoas não moradoras.
- (E) A relação entre as imagens oferece uma avaliação crítica da transição de uma economia informal para uma sociedade caracterizada pela completa formalidade laboral, evidenciada pela transformação da paisagem.



Realização

