

Prova Escrita Objetiva e Dissertativa

Conhecimentos Pedagógicos

Tipo 2 – Verde

Informações Gerais

- Você receberá do fiscal de sala:
 - uma folha de respostas destinada à marcação das respostas das questões objetivas da transcrição do texto definitivo das questões dissertativas;
 - esse caderno de prova contendo **50 (cinquenta)** questões objetivas, cada qual com cinco alternativas de respostas (A, B, C, D e E) e **02 (duas)** questões dissertativas.
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.
- As questões objetivas são identificadas pelo número situado acima do seu enunciado.
- Ao receber a folha de respostas, você deve:
 - conferir seus dados pessoais, em especial seu nome, número de inscrição e o número do documento de identidade;
 - ler atentamente as instruções para o preenchimento da folha de respostas e para a transcrição do texto definitivo das questões discursivas;
 - marcar na folhas de respostas o campo relativo à confirmação do tipo/cor de prova, conforme o caderno que você recebeu;
 - assinar seu nome, apenas nos espaços reservados, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Durante a aplicação da prova não será permitido:
 - qualquer tipo de comunicação entre os candidatos;
 - levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
 - portar aparelhos eletrônicos, tais como *bipe*, telefone celular, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica digital, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer modelo, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc. e, ainda, lápis, lapiseira (grafite), corretor líquido e/ou borracha. **Tal infração poderá acarretar a eliminação sumária do candidato.**
- O preenchimento da folha de respostas, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.
- O tempo disponível para a realização da prova é de **04 (quatro) horas**, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas.
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de prova.
- Somente depois de decorridas **duas horas** do início da prova você poderá retirar-se da sala de prova, contudo **sem levar o caderno de prova**.
- Somente no decorrer dos últimos **60 (sessenta) minutos** do período da prova, você poderá retirar-se da sala levando o caderno de prova.
- Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. **Caso você se negue a entregar, será eliminado do concurso.**
- A FGV realizará a coleta da impressão digital dos candidatos na folha de respostas.
- Os candidatos poderão ser submetidos a sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização da prova. Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário.
- Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados no dia **18/11/2013**, no endereço eletrônico www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/pebsp.
- O prazo para interposição de recursos contra os gabaritos preliminares será das 0h00min do dia **19/11/2013** até as 23h59min do dia **20/11/2013**, observado o horário oficial, no endereço www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/pebsp, por meio do Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso.



Conhecimentos Pedagógicos

01

Com relação ao planejamento do ensino, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () É a previsão das situações específicas do professor com a classe.
- () É a previsão de todas as atividades que o educando realiza sob a orientação da escola para atingir os fins da educação.
- () É o processo de tomada de decisão que visa à racionalização das atividades do professor e dos alunos, na situação de ensino aprendizagem.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V, V e F
- (B) V, V e V
- (C) V, F e V
- (D) F, F e V
- (E) F, V e F

02

Com relação à *pluralidade cultural*, enquanto tema transversal, analise os fragmentos a seguir.

"Reconhecer a diferença cultural na sociedade e na escola traz como primeira implicação, para a prática pedagógica, o abandono de uma perspectiva monocultural"

(MOREIRA, Antonio F. Barbosa. *Currículo, diferença cultural e diálogo*. Revista Educação & Sociedade, ano XXIII, n. 79. Agosto/2002, p.25)

"O tema Pluralidade Cultural oferece aos alunos oportunidades de conhecimento de suas origens como brasileiros e como participantes de grupos culturais específicos".

(BRASIL. SECRETARIA DA EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Temas Transversais: Pluralidade Cultural*. Brasília: MEC/ SEF, 1997, p. 137)

Assinale a alternativa que apresenta a capacidade a ser desenvolvida em sala de aula em uma perspectiva de trabalho transdisciplinar e multicultural.

- (A) Compreender a desigualdade social como um problema que está presente em todos os tipos de sociedade e, portanto, é uma realidade inábil de mudanças.
- (B) Reconhecer as qualidades da própria cultura como legítimas e dominantes em relação às demais.
- (C) Perceber a diversidade étnica e cultural como um direito dos indivíduos e dos grupos que a compõem, como um elemento importante na construção da democracia.
- (D) Compreender a pluralidade cultural como uma conquista da sociedade brasileira, em que as questões étnicas e raciais já foram superadas devido aos processos emancipatórios.
- (E) Reconhecer no processo histórico formador da cultura brasileira, a cultura portuguesa como aquela que contribuiu, de maneira exclusiva, para a construção da identidade brasileira.

03

O Plano de Desenvolvimento da Educação estabelece, como meta, que em 2021 o IDEB do Brasil seja 6,0 – média que corresponde a um sistema educacional de qualidade comparável à dos países desenvolvidos. (<http://portal.inep.gov.br>)

Analise o quadro que contém os dados de uma escola fictícia.

	Brasil	UF	Município	Escola
Aprovação	84,6	85,4	80,7	79,7
Distorção idade-série	24,6	28,1	30,6	34,4
Prova Brasil (Língua Portuguesa)	189,14	176,62	163,86	178,99
Prova Brasil (Matemática)	171,40	192,79	178,18	194,82
IDEB	4,0	4,1	3,5	3,9

Após a divulgação desses resultados, a escola se reorganizou, traçou novas metas e estratégias e, posteriormente, o IDEB dessa escola passou a ser 4,3.

Assinale a alternativa que apresenta as razões que explicam a melhoria apresentada pela escola.

- (A) Aumento da reprovação dos maus alunos e melhor desempenho em Matemática.
- (B) Aumento da reprovação dos maus alunos e melhor desempenho em Língua Portuguesa.
- (C) Aumento da reprovação dos maus alunos e reduzido número de faltosos no dia da aplicação da Prova Brasil.
- (D) Aumento da aprovação dos alunos e melhor desempenho em Matemática e em Língua Portuguesa.
- (E) Aumento da aprovação dos alunos e aumento na distorção idade-série.

04

"Ensinar é atuar ao mesmo tempo com grupos e com indivíduos, é perseguir fins imprecisos e, ao mesmo tempo, educar e instruir, etc. Essas características constituem tensões internas à profissão, pois, devido à própria natureza da organização na qual trabalham, os docentes são convocados a resolver – ou, pelo menos, tentar resolver – os dilemas que se apresentam no próprio ambiente organizacional."

(TARDIF e LESSARD, 2008, p. 79)

Com relação às tensões e aos dilemas do trabalho docente em relação à organização escolar, analise os itens a seguir.

- I. A ordem da classe é definida pela organização escolar. / É uma ordem construída, por definir, que depende da iniciativa de professores e alunos.
- II. A escola possui uma cultura distinta das culturas ambientais (locais, familiares, etc.). / O professor deve integrar os alunos na cultura escolar, cuja presença na escola é obrigatória e não voluntária.
- III. A escola e a classe são regidas por um tempo administrativo independente da aprendizagem. / A aprendizagem e o ensino remetem a tempos de vivências, situados em contextos que lhes dão sentido.

Assinale:

- (A) se somente o item I estiver correto.
- (B) se somente os itens I e III estiverem corretos.
- (C) se somente os itens II e III estiverem corretos.
- (D) se somente os itens I e II estiverem corretos.
- (E) se todos os itens estiverem corretos.

05

Silva (2004) ao abordar as concepções de currículo, afirma que “é visto como um processo de racionalização de resultados educacionais, cuidadosa e rigorosamente especificados e medidos”.

Com relação aos tipos de currículo, analise as afirmativas a seguir.

- I. O *Currículo Real* ocorre no espaço da sala de aula como resultado de um projeto pedagógico e dos planos de ensino.
- II. O *Currículo Oculto* envolve aspectos do ambiente escolar que contribuem para aprendizagens sociais relevantes, englobando também atitudes, comportamentos, valores e orientações.
- III. O *Currículo Formal*, estabelecido pelos sistemas de ensino ou instituição educacional, é expresso em diretrizes curriculares.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

06

“O planejamento curricular é colocado a prova na hora de ensinar. Num mesmo dia, os professores têm que levar em conta períodos maiores ou menores de receptividade, de atenção dos alunos, bem como de assimilação da matéria.”

(TARDIF e LESSARD, 2008, p.217)

Acerca da adequação do planejamento às ações práticas de cada dia, analise as afirmativas a seguir.

- I. Os professores não precisam considerar seu conhecimento sobre os alunos, suas diferenças, suas habilidades e seus interesses.
- II. Uma vez elaborado, o planejamento nunca deve ser alterado para não atrapalhar o bom andamento do programa.
- III. É importante que o professor saiba adequar a matéria para que os alunos a compreendam.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (B) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

07

Leia o fragmento a seguir.

“_____ implica o estabelecimento de metas, _____ e recursos necessários à produção de _____ que sejam satisfatórios à vida pessoal e social, ou seja, à consecução dos nossos desejos.”

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do fragmento acima:

- (A) Planejamento – ações – conflitos
- (B) Avaliação – procedimentos – resultados
- (C) Currículo – ações – consequências
- (D) Planejamento – ações – resultados
- (E) Avaliação – procedimentos – conflitos

08

As alternativas a seguir apresentam incumbências do professor expressas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei n. 9.394/96), **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Apresentar ao conselho tutelar do município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de 50% do percentual permitido em lei.
- (B) Zelar pela aprendizagem dos alunos.
- (C) Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- (D) Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.
- (E) Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento.

09

Observe a imagem a seguir.



(QUINO. *Toda Mafalda*. São Paulo, Martins Fontes, 1991, p. 71)

Uma das principais críticas à educação é a de que ela ocorre de forma descontextualizada, fazendo com que os alunos apenas participem de maneira passiva do processo ensino-aprendizagem.

A imagem acima nos mostra um novo paradigma, chamado por alguns autores de *modelo democrático de educação*, em que o aluno exerce um papel diferente em sala de aula.

Assinale a alternativa que apresenta as características desse modo de pensar a educação.

- (A) O aluno ganha um novo papel, em que expõe suas ideias, de maneira crítica; o processo de ensino-aprendizagem é mediado pelo diálogo entre professor e aluno.
- (B) A professora compartilha com seus alunos suas experiências pessoais e emocionais, mostrando que os professores são seres humanos com sentimentos.
- (C) O aluno não é uma tábula rasa; ele é o produtor do conhecimento e o processo educativo deve estar centrado nele.
- (D) O professor, nesse modelo de educação, não possui autoridade, visto que este é um elemento que não contribui para o aprendizado dos alunos.
- (E) O professor deve se restringir ao conteúdo específico de sua disciplina, a fim de oferecer aos alunos um aprendizado mais concreto.

10

“Sabe-se que as regiões brasileiras têm características culturais bastante diversas e que a convivência entre grupos diferenciados nos planos social e cultural muitas vezes é marcada pelo preconceito e pela discriminação. O grande desafio da escola é reconhecer a diversidade como parte inseparável da identidade nacional e dar a conhecer a riqueza representada por essa diversidade etnocultural que compõe o patrimônio sociocultural brasileiro, investindo na superação de qualquer tipo de discriminação e valorizando a trajetória particular dos grupos que compõem a sociedade.”

(Parâmetros Curriculares Nacionais – Pluralidade Cultural, 1998, p.117)

Assinale a alternativa em desacordo com a proposta:

- (A) Uma proposta curricular voltada para a cidadania deve preocupar-se necessariamente com as diversidades existentes na sociedade.
- (B) Do ponto de vista psicopedagógico, a compreensão do fracasso e do sucesso como indícios de responsabilidade da escola e não só dos alunos, envolve conhecimentos que levam à redefinição de procedimentos em sala de aula.
- (C) Pluralidade vive-se, ensina-se e aprende-se. É trabalho de construção, no qual o envolvimento de todos se dá pelo respeito e pela própria constatação de que, sem o outro, nada se sabe sobre ele.
- (D) Aprender a posicionar-se de forma a compreender a relatividade de opiniões, preferências, gostos, escolhas, é aprender a respeitar ao outro. Ensinar suas próprias práticas, histórias, gestos, tradições, é fazer-se respeitar ao dar-se a conhecer.
- (E) O acobertamento é a postura mais correta: fazendo de conta que um problema não existe, tem-se a expectativa de que ele deixe, de fato, de existir.

11

Com relação à elaboração de instrumentos capazes de cumprir com as funções da avaliação da aprendizagem, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () Construir um instrumento avaliativo articulando os conteúdos planejados e aprendidos.
- () Elaborar a avaliação apenas com questões com um nível de dificuldade elevado.
- () Utilizar uma linguagem clara e compreensível na construção das questões.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V, F e F.
- (B) V, V e V.
- (C) F, F e V.
- (D) F, V e V.
- (E) V, F e V.

12

Leia o fragmento a seguir.

“As teorias do currículo não estão situadas num campo ‘puramente’ epistemológico, de competição entre ‘puras’ teorias. As teorias do currículo estão ativamente envolvidas na atividade de garantir consenso, de obter hegemonia. As teorias do currículo estão situadas num campo epistemológico social. As teorias do currículo estão no centro de um território contestado.” (Silva, 2004, p.16)

Com relação à teoria do currículo, assinale a afirmativa correta.

- (A) As teorias críticas de currículo enfatizam os conceitos pedagógicos de ensino e aprendizagem.
- (B) Os conceitos de ensino, aprendizagem, multiculturalismo, emancipação e libertação são enfatizados pela teoria tradicional de currículo.
- (C) As teorias críticas e pós-críticas enfatizam seus questionamentos no entendimento do “o quê?”, com a finalidade de se conhecer o que está sendo estudado.
- (D) Representação, cultura e eficiência são conceitos abordados em uma perspectiva da teoria crítica.
- (E) As teorias tradicionais concentram-se nas questões técnicas, sendo assim “teorias neutras”.

13

Leia a tirinha a seguir.



(Fonte: <http://espacoeducar-liza.blogspot.com.br/2012/07/tirinhas-da-mafalda-reflexoes-sobre.html>)

O diálogo travado entre as crianças apresenta uma crítica

- (A) à falta de conhecimento dos docentes brasileiros acerca da realidade.
- (B) ao pequeno domínio cultural trazido pelos alunos, o que dificulta a aprendizagem.
- (C) à falta de conhecimento prévio dos alunos, o que limita o trabalho docente.
- (D) à superioridade da educação estrangeira, o que justifica a maior qualidade dos sistemas.
- (E) à falta de contextualização do ensino para uma aprendizagem significativa.

14

Freitas (2007, p. 978) propõe uma forma alternativa de lidar com a avaliação da qualidade da educação, ofertada pelas escolas públicas. Esta forma denominada pelo autor de “qualidade negociada” constitui-se em um

- (A) modelo de avaliação que desvincula os resultados das avaliações em larga escala de redes de ensino, a avaliação institucional e da sala de aula.
- (B) modelo de melhoria da eficiência da proposta pedagógica da escola, aplicação de avaliações de larga escala, no âmbito federal ou estadual e da exposição dos resultados de cada escola à sociedade.
- (C) projeto que dá acesso e garante a permanência das camadas populares do interior da escola e, no entanto, trabalha em condições pedagógicas e sociais que favorecem o desempenho escolar efetivo de poucos.
- (D) projeto a favor das políticas públicas que têm como foco a eliminação da reprovação, porque nem toda reprovação, se dá por causas políticas, considerando que há reprovações, também, por motivos pedagógicos.
- (E) modelo baseado na mobilização de toda comunidade escolar comprometida com resultados positivos e, ao mesmo tempo, exigindo do poder público as condições, para que a instituição possa alcançar tais resultados.

15

“Uma determinada turma de Ensino Médio, estava bastante agitada, conversas paralelas, risos, durante a aula. O professor resolveu, então, aplicar uma avaliação surpresa.”

A avaliação proposta foi um recurso

- (A) formativo.
- (B) processual.
- (C) diagnóstico.
- (D) disciplinador.
- (E) de juízo de valor.

16

A Proposta Curricular do Estado de São Paulo tem como princípios centrais “a escola que aprende, o currículo como espaço de cultura, as competências como eixo de aprendizagem, a prioridade da competência de leitura e de escrita, a articulação das competências para aprender e a contextualização no mundo do trabalho.”

(Proposta Curricular do Estado de São Paulo)

O princípio da Prioridade para a competência de leitura e escrita, contemplado nesta proposta,

- (A) promove os conhecimentos próprios de cada disciplina articuladamente às competências e habilidades do aluno.
- (B) adota como competências para aprender, aquelas que foram formuladas no referencial teórico do Enem – Exame Nacional do Ensino Médio.
- (C) tem o compromisso de articular as disciplinas e as atividades escolares com aquilo que se espera que os alunos aprendam ao longo dos anos.
- (D) imprime importância ao trabalho e cultiva o respeito que lhe é devido na sociedade, como tema que perpassa os conteúdos curriculares, atribuindo sentido aos conhecimentos específicos das disciplinas.
- (E) refere-se à múltiplas linguagens que estão presentes no mundo contemporâneo, por exemplo as designações e os conceitos científicos e tecnológicos.

17

Relacione os conceitos listados a seguir com sua respectiva definição.

- 1. Multiculturalismo
 - 2. Interculturalismo
 - 3. Pluriculturalismo
- () Enfatiza a manutenção da identidade de cada cultura.
 () Enfatiza a relação entre culturas.
 () Reconhece que, em um mesmo território, existem diferentes culturas.

Assinale a alternativa que mostra a relação correta, na ordem de cima para baixo.

- (A) 1 – 2 – 3
- (B) 1 – 3 – 2
- (C) 2 – 3 – 1
- (D) 3 – 2 – 1
- (E) 3 – 1 – 2

18

Muitas vezes, no cotidiano das avaliações escolares, o que é ensinado importa mais que o que é aprendido.

De acordo com Luckesi (2011), avaliar vem do latim, “a-valere”, ou seja, “dar valor a...”, de modo que a “avaliação” refere-se à capacidade de se atribuir uma qualidade ou valor a um determinado objeto ou a algo.

As alternativas a seguir estão de acordo com a perspectiva defendida por esse autor, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) A avaliação deve se constituir em uma prática seletiva, permitindo separar os alunos em bem e malsucedidos, para valorizar apenas os alunos bem posicionados.
- (B) A avaliação da aprendizagem deve ser vista como um ato acolhedor, integrativo, inclusivo, uma vez que fornece suporte para mudanças.
- (C) A avaliação da aprendizagem tem dois objetivos: auxiliar o aluno no seu desenvolvimento pessoal, a partir do processo de ensino-aprendizagem, e responder à sociedade pela qualidade do trabalho realizado.
- (D) A avaliação deve reconhecer as tradições culturais e valorizar os conhecimentos prévios trazidos pelos alunos.
- (E) O educando não deve ser castigado pelos outros ou por si mesmo em função de uma avaliação “malsucedida”. Deve-se utilizá-la positivamente para avançar na busca da solução pretendida.

19

As alternativas a seguir apresentam procedimentos que devem ser adotados para operacionalizar a avaliação, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Articular o instrumento com os conteúdos planejados, ensinados e aprendidos pelos educandos.
- (B) Cobrir uma pequena amostra de todos os conteúdos ensinados e aprendidos.
- (C) Compatibilizar os níveis de dificuldade do que está sendo avaliado com os níveis de dificuldade do que foi ensinado.
- (D) Compatibilizar as habilidades do instrumento de avaliação com as habilidades trabalhadas na prática.
- (E) Usar uma linguagem clara e compreensível, para salientar o que se deseja pedir.

20

Segundo **Silva** (2004), há várias perspectivas multiculturalistas. Assinale a alternativa que apresenta a proposta da perspectiva multiculturalista liberal ou humanista.

- (A) Enfatiza um currículo que ataca os valores da nacionalidade, da família e da herança cultural comum.
- (B) Enfatiza um currículo que substitua as obras de excelência da produção intelectual ocidental por obras consideradas intelectualmente inferiores.
- (C) Enfatiza um currículo em que as diferenças estão sendo constantemente produzidas através de relações de poder e que as diferenças não devem ser respeitadas.
- (D) Enfatiza um currículo baseado nas ideias de tolerância, respeito e convivência harmoniosa entre as culturas.
- (E) Enfatiza um currículo de múltiplas identidades e tradições culturais, fragmentando uma cultura nacional e comum.

21

A respeito da história da educação sexual no Brasil, relacione os períodos listados a seguir com suas respectivas características.

1. Início da década de 1920
 2. 1928 até 1950
 3. Anos 1960
 4. Anos 1970
 5. Anos 1980
 6. 1995
- () Intensificam-se os debates e ressurgem projetos legislativos voltados para a educação sexual; a visibilidade do movimento feminista tem lugar em tal dinâmica.
 - () A orientação sexual é assumida nos Parâmetros Curriculares para o Ensino Fundamental (PCNs), como um dos “temas transversais” da programação pedagógica, de forma articulada com diversas disciplinas e outros temas.
 - () Com a expansão da AIDS e dos casos de gravidez entre adolescentes, a orientação sexual passou a ser preocupação das escolas, principalmente as da rede privada.
 - () Surgem ideias inovadoras, defendidas por feministas como Berta Lutz; reivindica-se a adoção da educação sexual com o objetivo de proteção à infância e à maternidade.
 - () As experiências de educação sexual aplicadas em algumas escolas no Rio de Janeiro, Minas Gerais e São Paulo resultaram em perseguição a seus diretores.
 - () Nesse período, apesar da educação sexual ter sido aprovada pelo Congresso Nacional houve retrocessos, principalmente por influência da Igreja.

Assinale a alternativa que mostra a relação correta, na ordem de cima para baixo.

- (A) 4 – 5 – 6 – 1 – 3 – 2
- (B) 4 – 6 – 5 – 1 – 3 – 2
- (C) 4 – 6 – 5 – 2 – 1 – 3
- (D) 5 – 6 – 4 – 2 – 1 – 3
- (E) 5 – 6 – 4 – 1 – 3 – 2

22

Em 1931, durante a “*IV Conferência Nacional de Educação*”, foi solicitado aos conferencistas que formulassem um plano com princípios orientadores da política educacional.

Assinale a alternativa que indica o nome do documento que representa o desejo de um novo modelo educacional para o Brasil.

- (A) Plano Nacional de Educação.
- (B) Parâmetros Curriculares Nacionais.
- (C) Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e Valorização dos Profissionais de Educação.
- (D) Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova.
- (E) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

23

Tardif e Lessard (2005) afirmam que a questão da preparação das aulas constitui uma tarefa importante e regular dos professores.

Com relação aos elementos que devem ser considerados para o planejamento do ensino, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () A organização do conteúdo, o tempo e o espaço disponíveis e o material pedagógico são fundamentais para que a aula transcorra de modo proveitoso.
- () A natureza da matéria a ser ensinada e seu grau de dificuldade são levados em conta, além da lógica necessária para relacioná-la com outras matérias.
- () O conhecimento do professor sobre os alunos, suas diferenças, habilidades e interesses não devem ser considerados para a adoção de medidas especiais.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e F.
- (B) V, F e F.
- (C) V, V e F.
- (D) F, V e V.
- (E) F, F e V.

24

“Trabalhar com a educação envolve também o desenvolvimento de um olhar atento aos modos como as mídias mobilizam as audiências e aos usos que diferentes grupos sociais fazem das tecnologias de informação e comunicação”.

(OROFINO, **Maria Isabel**, *Educação Intercultural*, Fleuri, 2003)

Assinale a alternativa que retrata a postura defendida pela autora.

- (A) A escola, na condição de instituição social, não deve desempenhar um papel estratégico como espaço de crítica ao consumo social das mídias porque essa é uma função das famílias.
- (B) É inviável a construção de uma pedagogia dos meios (recepção e produção crítica) no desenvolvimento do consumo cultural reflexivo.
- (C) A escola atua em nível local e, por isso não consegue intervir em processos de consumo crítico e de ressignificação das mensagens difundidas pelos meios de comunicação.
- (D) A escola solicita que crianças e adolescentes tenham acesso igualitário a essas novas mídias acompanhadas de mediações, ou seja, de um consumo reflexivo.
- (E) O papel da escola é reproduzir a ideologia dominante porque não se configura como um espaço cultural para o desenvolvimento crítico.

25

“Podemos dizer que a atual prática da avaliação escolar (...) possibilita um processo cada vez menos democrático no que se refere tanto à expansão do ensino quanto à sua qualidade.”

(Luckesi, 2011)

Segundo esse autor, deve haver uma maior articulação entre a avaliação e o planejamento porque

- (A) enquanto o planejamento é o ato pelo qual se decide o que construir, a avaliação é o ato crítico que subsidia a verificação de como está sendo construído o projeto.
- (B) enquanto o planejamento permite rever o projeto pedagógico, a avaliação possibilita mudar os processos de ensino.
- (C) enquanto a avaliação dimensiona o que se vai construir, o planejamento subsidia essa construção porque fundamenta novas decisões.
- (D) enquanto a atividade de avaliar dimensiona política e tecnicamente a atividade escolar, o planejamento deve ser construído por todos que compõem o corpo profissional da escola.
- (E) enquanto o planejamento identifica impasses e encontra caminhos para superá-los, a avaliação subsidia soluções alternativas para um determinado percurso de ação.

26

Assinale a alternativa que indica uma ação do Governo Federal, implantada em 2007, voltada para a qualidade da Educação Pública.

- (A) PISA (Programa Internacional de Avaliação dos Estudantes).
- (B) IDEB (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica).
- (C) LLECE (Laboratório Latino-americano de Avaliação da Qualidade da Educação).
- (D) ANA (Avaliação Nacional da Alfabetização)
- (E) ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio).

27

Luckesi (2011) afirma que o exercício pedagógico escolar está estruturado em uma pedagogia do exame mais do que em uma pedagogia de ensino/aprendizagem.

Assinale a alternativa que apresenta uma prática voltada para a pedagogia do ensino/aprendizagem.

- (A) Os alunos estão com a atenção centrada na promoção e, por isso, procuram saber as normas e os modos pelos quais as notas são obtidas.
- (B) Os professores utilizam as provas como instrumentos de ameaça, alegando ser um elemento motivador da aprendizagem.
- (C) Os pais, em geral, ficam na expectativa das notas de seus filhos, isto é, o importante é que tenham nota para serem aprovados.
- (D) A avaliação é vista como um diagnóstico da qualidade dos resultados implicando, caso não tenha sido satisfatório, a retomada do curso da ação.
- (E) O ensino centra-se no treinamento para resolver questões, tendo em vista a preparação para a prova.

28

Tendo como base os desafios contemporâneos tratados na Proposta Curricular do Estado de São Paulo, analise as afirmativas a seguir.

- I. A qualidade do convívio, assim como dos conhecimentos e das competências constituídas na vida escolar, será fator determinante para a participação do indivíduo em seu próprio grupo social e para que tome parte de processos de crítica e renovação.
- II. O aprender na escola promove o trânsito para a autonomia da vida adulta e profissional.
- III. Para que a democratização da educação tenha uma função realmente inclusiva é necessário e suficiente universalizar o acesso à escola.

Assinale:

- (A) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (B) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.

29

Leia o texto a seguir.

“Desde há mais de cem anos, espalhou-se uma grande quantidade de lamentações sobre a desordem das escolas e do método e, sobretudo nos últimos 30 anos, pensou-se ansiosamente nos remédios. Mas com que proveito? As escolas permaneceram quais eram. Se alguém, particularmente, ou em qualquer escola em particular, começou a fazer qualquer coisa, pouco adiantou: ou foi acolhido pelas gargalhadas dos ignorantes ou coberto pela inveja dos malévolos, ou então, privado de auxílios, sucumbiu ao peso dos trabalhos e, assim, até agora, todas as tentativas têm resultado vãs.”

(Comênio, 1985 apud Cortella, 2011)

Cortella, ao citar texto escrito, em 1632 pelo educador Comênio, remete à similaridade entre a situação da escola há mais de quatro séculos e a educação brasileira. Para tal, se refere a três concepções sobre a natureza dessa relação – otimismo ingênuo, pessimismo ingênuo e otimismo crítico.

A concepção otimista crítica na relação sociedade e escola caracteriza-se por atribuir a essa instituição

- (A) uma missão salvífica, na qual o educador assume papel sacerdotal tendo em vista sua vocação, conferindo à escola uma autonomia absoluta que lhe permite extinguir pobreza e miséria pela educação.
- (B) uma missão de serviço ao poder, na qual a educação serve como instrumento de dominação e o educador assume o papel de ser agente da ideologia dominante, servindo às elites, que fazem da escola espaço para perpetuar o *status quo*.
- (C) um papel politicamente desinteressado, ao conceber ser possível atuar sem a tomada de partidos ou de posicionamentos, numa sociedade marcada por conflitos e confrontos internos, resultando numa simplória inocência inútil.
- (D) uma inserção suprassocial, pela qual, sem a hegemonia de uma classe, a escola serve à sociedade indistintamente e o professor assume um papel neutro, sem estar a serviço de qualquer grupo social, atuando como agente do bem comum.
- (E) uma natureza contraditória de seu papel social, na medida em que a função da educação mostra ser, simultaneamente, conservadora e inovadora, cabendo ao professor o desempenho de um papel político-pedagógico, de autonomia relativa.

30

As concepções de *Vygotsky (apud La Taille, 1992.)* sobre o funcionamento do cérebro humano fundamentam-se na ideia de que as funções psicológicas superiores são construídas ao longo da história social do homem.

Acerca dessas concepções, analise as afirmativas a seguir.

- I. O ser humano cria as formas de ação que o distinguem de outros animais, na sua relação com o mundo, mediada pelos instrumentos e símbolos desenvolvidos culturalmente.
- II. As funções mentais são fixas e imutáveis, a ideia de plasticidade do sistema cerebral do homem é inaceitável, pois seriam necessárias transformações morfológicas no órgão físico.
- III. Ao longo de seu desenvolvimento o ser humano internaliza formas culturalmente dadas de comportamento, num processo em que atividades externas e funções interpessoais transformam-se em atividades internas, intrapsicológicas.

Assinale:

- (A) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (B) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (D) somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (E) somente as afirmativas II e III estiverem corretas.

31

Sobre avaliação institucional (Freitas, 2007), analise as afirmativas a seguir.

- I. Deve levar à apropriação da escola pelos seus atores no sentido de que estes têm um projeto e um compromisso social, em especial entre as classes populares e, portanto, sem a intervenção do Estado, ou seja, um processo unilateral.
- II. Com a avaliação institucional, o que se espera, portanto, é que o coletivo da escola localize seus problemas, suas contradições, reflita sobre eles e estructure situações de melhoria ou superação, demandando condições do poder público, mas, ao mesmo tempo, comprometendo-se com melhorias concretas na escola.
- III. Uma boa avaliação institucional terá consequências positivas para o ensino e a avaliação da aprendizagem em sala de aula, cuja prática é de responsabilidade do professor.

Assinale:

- (A) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (B) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (E) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.

32

Para que o docente possa ter uma prática intercultural, é necessário conhecer, na teoria, as características que permeiam a cultura escolar e a cultura da escola.

Relacione os conceitos listados a seguir aos seus respectivos atributos.

1. Cultura escolar
 2. Cultura da escola
- () Apresenta parâmetros de homogeneização, normatização, rotinização e didatização.
 - () Apresenta múltiplas vertentes de cultura vivida, intercambiada, na qual atuam as culturas sociais de referência dos atores de espaço escolar.
 - () Está associada ao currículo formal, aos conteúdos-objeto a serem trabalhados no processo ensino-aprendizagem, ao que é proposto pela escola como finalidade de aprendizagem.
 - () Está associada ao currículo vivido, constituído pelo intercâmbio e pelas interações presentes na dinâmica escolar de transmissão-assimilação, em que estão presentes crenças, aptidões, valores, atitudes e comportamentos dos sujeitos envolvidos nesse processo.

Assinale a alternativa que mostra a relação correta, na ordem de cima para baixo.

- (A) 1 – 2 – 1 – 2
- (B) 1 – 1 – 2 – 2
- (C) 2 – 1 – 2 – 1
- (D) 2 – 2 – 1 – 1
- (E) 2 – 2 – 1 – 2

33

Silva (2004) afirma que os textos de Paulo Freire têm implicações importantes para a teorização sobre o currículo.

A crítica de Paulo Freire ao currículo existente está sintetizada

- (A) no conceito de educação bancária.
- (B) no conceito de educação problematizadora.
- (C) no conceito de mídiaprodução.
- (D) no conceito de educação libertária.
- (E) no conceito de educação multicultural.

34

As alternativas a seguir apresentam *princípios* norteadores do *projeto político-pedagógico, à exceção de uma*. Assinale-a.

- (A) A qualidade educacional não pode ser privilégio de minorias econômicas e sociais. O desafio para o projeto político-pedagógico da escola é o de propiciar qualidade para todos.
- (B) O projeto político-pedagógico exige dos educadores, funcionários, alunos e pais a definição clara do tipo de escola que intentam, contudo, sem limitar a demarcação de fins.
- (C) A gestão democrática no interior da escola não é um princípio fácil de ser consolidado, pois se trata da participação crítica na construção do projeto político-pedagógico e da sua gestão.
- (D) A formação continuada deve estar centrada na escola e fazer parte do projeto político-pedagógico.
- (E) A preocupação com a igualdade de condições para acesso e permanência na escola é um fator relevante na formulação do projeto político-pedagógico.

35

Zabala e Arnau (2010), em "*Como aprender e ensinar competências*", discutem como as competências devem ser trabalhadas no mundo escolar.

As alternativas a seguir apresentam os diferentes campos em que as competências devem ser trabalhadas, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Campo Social.
- (B) Campo Pessoal.
- (C) Campo Religioso.
- (D) Campo Profissional.
- (E) Campo Interpessoal.

36

Segundo os dados da OCDE (Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico) o tempo legal de ensino presencial dos alunos varia consideravelmente de um país a outro.

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases (Lei n. 9.394/96), a educação, nos níveis fundamental e médio, será organizada cumprindo a carga mínima anual de

- (A) oitocentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, incluindo o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- (B) oitocentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- (C) oitocentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos e vinte dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- (D) seiscentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, incluindo o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- (E) seiscentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos e vinte dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.

37

A evolução da tecnologia tornou possível a criação da "*educomunicação*", que sugere a incorporação de recursos tecnológicos e técnicas da comunicação na aprendizagem. Desta maneira, constitui-se como *um conjunto de práticas que propiciam a introdução dos recursos da informação no ensino, não apenas como instrumentos didáticos (tecnologias educativas) ou objeto de análise (leitura crítica dos meios), mas, principalmente, como meio de expressão e de produção cultural*.

Assinale a alternativa que representa uma atividade nesta perspectiva.

- (A) Criar um vídeo a partir de um tema debatido em sala.
- (B) Editar textos para a realização de tarefas.
- (C) Utilizar *slides* para a apresentação de trabalhos.
- (D) Empregar softwares que os alunos tenham curiosidade em conhecer.
- (E) Aplicar ferramentas de edição de imagens.

38

Leia o fragmento a seguir:

"A *pedagogia renovada* ou _____, está centrada nos _____, na espontaneidade da produção do conhecimento e no educando com suas _____ individuais."

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do fragmento acima.

- (A) Tecnista – sentimentos – desigualdades
- (B) Escolanovista – sentimentos – diferenças
- (C) Tecnista – conteúdos – desigualdades
- (D) Tradicional – sentimentos – diferenças
- (E) Escolanovista – conteúdos – identidades

39

Leia o fragmento a seguir.

"O *desenvolvimento pessoal* é um processo de aprimoramento das capacidades de agir, pensar e atuar no mundo, bem como de atribuir significados e ser percebido e significado pelos outros, apreender a diversidade, situar-se e pertencer. A educação tem de estar a serviço desse desenvolvimento, que coincide com a construção da identidade."

(SÃO PAULO. *Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias*. Secretaria da Educação, 2ª ed. – 2011, p. 11)

Assinale a alternativa que indica o conceito apresentado no fragmento acima.

- (A) Anarquia.
- (B) Autonomia.
- (C) Taxionomia.
- (D) Oligarquia.
- (E) Heteronomia.

40

A pesquisa *Juventudes e Sexualidade* de Abramovay et al. (2004) mostra que professores têm dificuldade em trabalhar as temáticas sexualidade e afetividade em sala de aula. Muitas vezes, abordam o estudo do corpo sob uma visão higienista, delegando essa tarefa ao campo da biologia ("*saber competente*").

Assinale a alternativa que exemplifica uma proposta alternativa à visão higienista sobre sexualidade nas escolas.

- (A) A tônica seria o discurso científico e a preocupação com a reprodução, afirmando o lugar da medicina no disciplinamento do corpo.
- (B) O alicerce seria uma programação pedagógica que articulasse diversas disciplinas e integrasse outros temas, como ética, saúde, gênero, meio ambiente e pluralidade cultural.
- (C) A sexualidade deve ser trabalhada por meio de manuais que abordam a fisiologia do aparelho genital, mas sem problematizar a questão do prazer.
- (D) Nesses tempos de AIDS deve-se abordar a sexualidade não por aspectos emocionais e de prazer, mas exclusivamente por aspectos biológicos ligados à preservação da saúde.
- (E) A base seria a preocupação com a expansão da AIDS e dos casos de gravidez entre adolescentes, tônica única que deve continuar prevalecendo.

41

Tardif e Lessard (2005) destacam que a noção de experiência designa a vivência prática (docência *in locu*).

Com relação à necessidade da experiência oriunda do trabalho, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () A experiência cumpre uma função acrítica, levando o docente à aceitação incondicional das diretivas oficiais, das orientações curriculares, dos conhecimentos formais, etc..
- () A formação inicial não realiza suas promessas, forçando os professores a inventarem seu próprio conhecimento concreto de trabalho a partir da sua realização.
- () A experiência se cristaliza no saber-fazer, realizando-se nas rotinas de trabalho.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e V.
- (B) F, V e F.
- (C) F, F e V.
- (D) V, V e F.
- (E) V, V e V.

42

Sobre o desenvolvimento da teoria crítica do currículo, um marco fundamental é o trabalho desenvolvido por Pierre **Bourdieu** e **Jean-Claude Passeron** em *A reprodução*.

Assinale a alternativa que apresenta as principais ideias desses autores.

- (A) A escola contribui para a reprodução da sociedade capitalista ao transmitir, por meio das matérias escolares, as ideias que nos fazem ver os arranjos sociais existentes como bons e desejáveis.
- (B) A cultura funciona como uma economia, como demonstra, por exemplo, a utilização do conceito de “capital cultural”; o currículo da escola está baseado na cultura dominante.
- (C) Não é suficiente postular um vínculo entre as estruturas econômicas e sociais mais amplas e a educação e o currículo; o que ocorre na educação e no currículo não pode ser simplesmente deduzido do funcionamento da economia.
- (D) A vida social em geral e a pedagogia e o currículo em particular não são feitos apenas de dominação e controle; deve haver um lugar para a oposição e a resistência, para a rebelião e a subversão.
- (E) Não se pode separar as questões de currículo das questões pedagógicas e de avaliação; em outras palavras, não se pode separar a análise de uma organização do conhecimento das formas de transmissão e avaliação do conhecimento.

43

O indivíduo é um sujeito histórico que, em constante relação com o mundo, constrói conhecimento a partir de alguma “bagagem” que traz consigo. Esse processo se dá pela interação social mediada pela linguagem.

Assinale a alternativa que apresenta essa concepção de conhecimento.

- (A) Efeito pigmaleão.
- (B) Conhecimento prévio.
- (C) Aprendizagem memorística.
- (D) Educação bancária.
- (E) Educação espontaneísta.

44

Leia o fragmento a seguir:

“O conceito refere-se a um tipo _____ de relacionamento interpessoal que ocorre tipicamente dentro de um grupo e é caracterizado por repetidos comportamentos de _____ e de _____ em relação a outra pessoa que está em posição de desvantagem. Pode ser considerado um tipo de relacionamento especialmente prejudicial quando está entre as pessoas que compartilham _____.”

(Del Barrio, C., Martín, E., Almeida, A. & Barrios, A. (2003). *Del maltrato y otros conceptos relacionados con la agresión entre escolares, y su estudio psicológico. Infancia y Aprendizaje*, 26, 9-24).

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do fragmento acima.

- (A) promissor – diversidade – inclusão – diferentes opiniões
- (B) estagnante – exclusão – inclusão – uma vida comum
- (C) próspero – acomodação – aceitação – visões opostas
- (D) perverso – *bullying* – exclusão – o mesmo status
- (E) cruel – pouca preocupação – esperança – desejo de integração

45

Leia o fragmento a seguir.

“Além das novas demandas e dos entraves do cenário escolar e suas próprias condições de vida e de trabalho, o professor ainda se depara com outras dificuldades que complicam a realização das intenções dos PCNs de ênfase em parâmetros curriculares não tradicionais, como sexualidade e gênero”.

(Abramovay et al., 2004)

Assinale a alternativa que apresenta a proposta que tem como objetivo mitigar o apresentado no fragmento.

- (A) Suspender a aplicação do tema transversal orientação sexual.
- (B) Deixar o tema da sexualidade e da afetividade como responsabilidade exclusiva dos professores da área de Biologia, já que configuram o “saber competente”.
- (C) Capacitar os professores para lidar com o tema sexualidade.
- (D) Delegar a responsabilidade pela orientação sexual aos movimentos sociais.
- (E) Delegar a responsabilidade pela orientação sexual às famílias dos alunos.

46

Os Temas Transversais dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) devem estar presentes no projeto educativo da escola através de três patamares: (i) o convívio escolar; (ii) o educador como cidadão e (iii) a interação entre escola, comunidade e outras instituições.

Com relação ao convívio escolar, assinale a afirmativa correta.

- (A) A criação de condições necessárias para a aplicação dos temas transversais é de exclusiva responsabilidade da gestão escolar.
- (B) Os responsáveis pela criação do clima escolar favorável para o convívio e para a aprendizagem são os professores da equipe de gestão, sem a participação dos alunos.
- (C) Os temas transversais devem ser cobrados apenas nas avaliações.
- (D) As práticas e ações cotidianas nos diferentes âmbitos e esferas da escola devem valorizar os temas transversais.
- (E) As propostas de trabalho com temas transversais devem ser criadas pelos professores, pois só eles são capazes de articulá-las com os conteúdos curriculares.

47

Com relação às consequências da “*pedagogia do exame*” nas práticas pedagógicas, analise as afirmativas a seguir.

- I. As provas são preparadas pelos professores para “*reprovar*” os alunos e muitas vezes apresentam questões com um nível de complexidade maior do que o ensinado.
- II. Os professores premiam ou punem os alunos com “*pontos extras*” em tarefas/funções não relacionadas aos conteúdos das disciplinas.
- III. Os professores utilizam as avaliações não no sentido de monitoramento da aprendizagem, mas sim de disciplinamento social dos alunos.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente a afirmativa I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as alternativas estiverem corretas.

48

Planejar é uma atividade cotidiana que abrange desde os afazeres mais simples, como ir ao mercado e fazer compras, até aqueles mais complexos e elaborados, como o planejamento de grandes empresas e instituições. Planejamento pode ser entendido como um processo, mas também como uma ferramenta de trabalho.

Assinale a afirmativa que apresenta a definição de planejamento.

- (A) É um procedimento importante para a estrutura escolar, ainda que não apresente uma finalidade específica.
- (B) É um processo que se restringe, no campo educacional, aos planos de aula do professor e ao calendário de atividades.
- (C) É um processo estático que envolve tomadas de decisões imediatas.
- (D) É um processo que se realiza em etapas que não podem ser modificadas nem substituídas.
- (E) É um processo contínuo que envolve elaboração, execução e avaliação.

49

Com relação ao Sistema de Avaliação de Rendimento Escolar do Estado de São Paulo – SARESP, analise as afirmativas a seguir.

- I. É uma avaliação interna da Educação Básica recomendada desde 1996 pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SE/ESP).
- II. Em 2013, serão avaliados todos os alunos do 2º, 3º, 5º, 7º e 9º anos do Ensino Fundamental e da 3ª série do Ensino Médio das escolas estaduais na modalidade de Ensino Regular.
- III. Os resultados da avaliação do SARESP em Língua Portuguesa e Matemática não são comparáveis entre os anos nem com o sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB).

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente a afirmativa I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

50

Na edição da Prova Brasil de 2011, foi perguntado aos *diretores das escolas*, como o Projeto Político Pedagógico havia sido desenvolvido naquele ano. A tabela abaixo apresenta o percentual válido das respostas dos diretores para o estado de São Paulo.

O modelo encaminhado pela Secretaria da Educação	18,4%
Foi elaborado por mim	0,2%
Elaborei uma proposta do projeto, apresentei-a aos professores para sugestões e só depois escrevi a versão final	7,0%
Os professores elaboraram uma proposta e, com base nela, escrevi a versão final	4,2%
Uma equipe de professores e eu elaboramos o projeto	15,0%
Professores, pais, outros servidores, estudantes e eu montamos o projeto	44,3%
Foi elaborado de outra maneira	8,8%
Não sei como foi desenvolvido	1,3%
Não existe Projeto Pedagógico	0,8%

(Fonte: Questionário do Diretor - Prova Brasil 2011)

Assinale a alternativa na qual Projeto Político Pedagógico relaciona-se com uma gestão democrática de ensino.

- (A) O modelo encaminhado pela Secretaria da Educação.
- (B) A direção elabora uma proposta do projeto, apresenta-a aos professores para sugestões e só depois redige a versão final.
- (C) Os professores elaboram uma proposta e, com base nela, a direção redige a versão final.
- (D) Uma equipe de professores e a direção elaboram o projeto.
- (E) Professores, pais, outros servidores, estudantes e direção participam da elaboração do projeto.

1ª Questão Dissertativa

Em uma escola pública de Ensino Fundamental, 12 docentes participam de um grupo de estudo que tem como foco central investigar como o trabalho docente, em sala de aula, pode conseguir a participação efetiva dos alunos, como autores de sua aprendizagem e de seu desempenho escolar.

O docente que leciona no 6º ano do Ensino Fundamental, afirma que em sua sala de aula já consegue a participação ativa de cerca de 80% dos alunos, porém, a turma está agitada com dificuldades de atender às normas disciplinares e respeitar os colegas. Há ainda um número significativo de alunos que apresentam dificuldades na aprendizagem.

O docente X, que ministra aulas para o 7º ano do Ensino Fundamental, revela que já está conseguindo a participação efetiva de 70% de seus alunos e que, para sua satisfação, os estudantes têm demonstrado maior compromisso com o estudo e com o coletivo da sala, o que tem contribuído para melhorar o desempenho acadêmico.

Eis o desafio dos educadores, buscar uma prática educativa participativa e dialógica em turmas heterogêneas, assegurando também bons resultados acadêmicos.

Apresente suas considerações acerca de como aperfeiçoar os resultados obtidos nas duas situações, do ponto de vista da produção acadêmica e das práticas sociais.

Seu texto deve ter no mínimo 10 e no máximo 18 linhas.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

2ª Questão Dissertativa

Em uma escola de Ensino Fundamental, dois grupos de professores apresentam posicionamentos diferentes na execução de seus projetos de trabalho.

O **grupo A**, ao iniciar o trabalho com um conceito/ideia importante, no processo ensino aprendizagem de sua área de conhecimento, *aplica um exercício diagnóstico para levantar o conhecimento prévio dos alunos em relação ao conceito/ideia que será trabalhado; interpreta os resultados do exercício; planeja intervenções de acordo com as necessidades dos alunos, como o grau de construção conceitual dos diferentes grupos, os diferentes raciocínios, os tipos de erros e outras, bem como intervenções gerais, como exposições, projetos de trabalhos, exercício para aprofundar a construção conceitual, exercícios avaliativos e outros procedimentos necessários.*

O **grupo B**, ao iniciar o trabalho com um conceito/ideia importante no processo ensino aprendizagem de sua área do conhecimento, *declara para a classe que vai trabalhar considerando o ano escolar em que os alunos se encontram, independente do que já deveriam ter estudado sobre o assunto; expõe o assunto; solicita que abram o livro didático e leiam o capítulo "X" e respondam aos exercícios do livro; informa que dará uma prova sobre o tema; após a correção da prova, não volta a trabalhar os conceitos/ideias porque já está ensinando outros conteúdos e não pode voltar para novas intervenções.*

Com base na leitura dessas situações, posicione-se em relação à conduta pedagógica desses professores, comparando a postura dos grupos **A** e **B**, em relação aos seguintes aspectos: concepção pedagógica, procedimentos didáticos, compromisso com a educação participativa e com a aprendizagem significativa dos alunos, em uma escola que tenha qualidade no ensino e na educação de seus estudantes.

Seu texto deve ter no mínimo 10 e no máximo 18 linhas.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	



Realização

 **FGV PROJETOS**