



PREFEITURA DE VITÓRIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TARDE

PEB III - LÍNGUA PORTUGUESA

TIPO 1 – BRANCA



SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **60 (sessenta)** questões objetivas e **1 (uma)** redação você receberá do fiscal de sala o cartão de respostas e a folha de texto definitivo;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta.
- A redação deverá ser redigida entre **20 (vinte)** e **30 (trinta)** linhas.



TEMPO

- Você dispõe de **4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas e o preenchimento da folha de texto definitivo;
- **2 (duas) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas e a folha de texto definitivo;
- Para o preenchimento do cartão de respostas e da folha de texto definitivo, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas e na folha de texto definitivo;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas e em sua folha de texto definitivo, o fiscal de sala deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas e da sua folha de texto definitivo. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas e da folha de texto definitivo em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas e na folha de texto definitivo;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa prova!**

CONHECIMENTOS GERAIS

Língua Portuguesa

1

O célebre orador Padre Antônio Vieira escreveu em um dos seus fantásticos sermões:

“Os dias, soma-os a vida, diminui-os a morte, multiplica-os a ressurreição”.

Assinale a afirmação **inadequada** em relação ao significado e à estruturação dessa frase.

- (A) O enunciador da frase preferiu a forma pleonástica, antecipando o substantivo “os dias” e repetindo-o nos pronomes pessoais oblíquos “os”.
- (B) As frases que compõem esse pequeno texto obedecem a rigoroso paralelismo sintático.
- (C) A temática que envolve a frase está ligada ao campo semântico da religião.
- (D) A sequência dos termos “vida”, “morte” e “ressurreição” recria o caminho do homem na visão cristã.
- (E) A sequência dos termos “soma”, “diminui” e “multiplica” indica uma visão materialista da existência humana.

2

Observe os dois primeiros parágrafos do romance *Uma Lágrima de Mulher*, de Aluísio Azevedo:

“Numa das formosas ilhas de Lípari branquejava solitária uma casinha térrea, meio encravada nos rochedos, que as águas do mar da Sicília batem constantemente.

Ao lado esquerdo da modesta habitação corria uma farta alameda de oliveiras, que, juntamente com os resultados da pesca do coral, constituía os meios escassos de vida de Maffei e sua família”.

Assinale a afirmação adequada em relação ao significado e à estruturação dessa frase.

- (A) Como faz parte de um romance, o segmento acima está inserido entre os textos narrativos.
- (B) As observações do enunciador mostram sua preocupação de não emitir opiniões pessoais sobre o que vê.
- (C) O texto é exclusivamente descritivo, tendo por objeto uma pequena casa e a família que a habita.
- (D) A casa presente na descrição do texto é vista somente externamente, com poucos detalhes de sua localização e arredores.
- (E) O fragmento textual destacado mistura descrição e narração.

3

Pensamento de um ganhador do Prêmio Nobel da Paz:

“Vivemos em uma época perigosa. O homem domina a natureza, antes que tenha aprendido a dominar a si mesmo”.

Assinale a afirmação adequada em relação ao significado e à estruturação desse pequeno texto.

- (A) O segundo período do texto traz uma explicação da afirmação dada no primeiro período.
- (B) A forma verbal “Vivemos” se justifica pelo fato de referir-se exclusivamente ao leitor e ao enunciador.
- (C) O perigo anunciado no primeiro período se refere à possibilidade de desastres naturais.
- (D) O segmento “dominar a si mesmo” poderia ser adequadamente substituído por um só verbo: altodominar.
- (E) As duas ocorrências do verbo “dominar” mostram diferentes sentidos.

4

Nossa grande romancista Rachel de Queiroz escreveu:

“Não é preciso pressa na literatura. Um romance é como gravidez: aquilo fica dentro de você, crescendo, crescendo, incomodando, até sair.”

Sobre a estruturação ou a significação desse pequeno texto, é correto afirmar que

- (A) o primeiro período do texto afirma algo cuja explicação é dada no período seguinte.
- (B) a comparação entre um romance e a gravidez se fundamenta na surpresa do que é produzido.
- (C) a repetição da forma verbal “crescendo, crescendo” mostra uma ação progressivamente mais lenta.
- (D) a forma verbal “incomodando” se refere a sacrifícios físicos na gestação de um filho ou de uma obra literária.
- (E) a semelhança entre a produção de uma obra e de um bebê também se fundamenta no prazo fixo de produção.

5

Observe os versos de Vinicius de Moraes:

“Para que vieste na minha janela meter o nariz? / Se foi por um verso, não sou mais poeta. / Ando tão feliz!”

Assinale a afirmação correta sobre a estruturação ou a significação desse pequeno texto.

- (A) A utilização da linguagem popular nesses versos mostra o desprezo que os autores modernistas tinham pela própria poesia.
- (B) Os versos de Vinicius mostram o cuidado com a norma culta, que os poetas sempre preservaram.
- (C) Segundo o texto, a infelicidade é indispensável à produção poética.
- (D) A preposição “por” no segmento “Se foi por um verso” tem o valor de causa.
- (E) O verbo “andar”, no último verso do poema, indica um movimento lento e progressivo.

6

Nas opções abaixo há exemplos de metáforas; assinale a opção em que essa metáfora se encontra explicitada.

- (A) O moço que não chorou é um selvagem, e o velho que não quer rir é um tolo.
- (B) O suicídio é um roubo ao gênero humano.
- (C) Nossa morte é nossa boda com a eternidade.
- (D) O povo é como uma cera mole, tudo depende da mão que o modele.
- (E) A verdadeira pátria do homem é a infância.

7

Nas opções a seguir, ocorrem comparações entre dois elementos.

Assinale a opção em que esses dois elementos estão corretamente identificados.

- (A) Uma casa sem gato é como um aquário sem peixe / gato e peixe.
- (B) As aves constituem, talvez, com sua vida, os melhores educadores dos homens / aves e homens.
- (C) O limão é uma laranja de mau-humor / limão e mau-humor.
- (D) A parte mais sensível do corpo humano é o bolso / parte e corpo humano.
- (E) O salário-mínimo é como menstruação: vem todos os meses e acaba em quatro dias /salário-mínimo e menstruação.

8

Em todas as frases a seguir está presente o vocábulo “maior”. Assinale a frase em que ele é um adjetivo de qualificação e não uma caracterização.

- (A) Os estrangeiros terão de comer muito feijão para chegar à posição de maior banco do mundo.
- (B) Não se acomode com a maré mansa, uma onda maior pode estar se preparando.
- (C) A indiferença é a melhor aliada da burocracia. E a burocracia é a maior fábrica de indiferença, uma doença incurável.
- (D) A forma como se fazem as coisas é igual ao zero na matemática, não vale muito em si mesmo, mas é capaz de dar maior valor a tudo.
- (E) Quanto mais e mais pessoas são despedidas do trabalho, maior é a taxa de desemprego.

9

Assinale a frase em que o termo sublinhado mostra uma classe gramatical **diferente** das demais.

- (A) O inútil, aqui, é o mais necessário.
- (B) Percorra os parques da cidade com mais tempo e você encontrará belas estátuas históricas.
- (C) Seja sempre mais esperta que as pessoas que a contrataram.
- (D) Pensar é o trabalho mais duro que há.
- (E) Se você quer ficar mais rico, acorde cedo, trabalhe muito e ache petróleo.

10

Assinale o segmento que exemplifica o modo narrativo de organização discursiva.

- (A) Todos os carros estavam parados no sinal, um menino vendia pacotes de balas enquanto um grupo de estudantes atravessava calmamente a rua.
- (B) A paciência é uma virtude. A maturidade nos faz tolerantes e experientes. A vida é bela.
- (C) O objetivo maior é que tudo o que toca o seu coração faça diferença para você.
- (D) O temporal havia caído há mais de uma hora quando o Serviço de Meteorologia anunciou o mau tempo.
- (E) A vida é como uma escada rolante: você pode se mover para a frente ou para trás, mas não pode permanecer parado.

Legislação Educacional

11

As Diretrizes das bibliotecas escolares da rede municipal de ensino de Vitória são um instrumento para o fortalecimento e a ampliação de experiências com a leitura nas unidades de ensino. Os títulos serão incorporados ou descartados, segundo tais diretrizes, por indicação

- (A) de comissão composta de segmentos da comunidade escolar.
- (B) da equipe gestora da unidade escolar.
- (C) realizada pela Secretaria Municipal de Educação.
- (D) realizada pela Secretaria de Educação e pela Comissão de Educação da Câmara Municipal.
- (E) realizada pela Secretaria Municipal de Educação e pelo chefe do Executivo municipal.

12

Conforme o Plano Municipal de Educação de Vitória (Lei nº 8.829, de 2015) a execução do Plano e o cumprimento das suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e avaliações periódicas realizadas por diferentes instâncias.

Conforme a legislação, as instâncias responsáveis pelo monitoramento e pela avaliação são

- (A) Secretaria de Educação; Conselho Municipal de Educação e Fórum Municipal de Educação.
- (B) Comissão de Educação da Câmara Municipal; Secretaria de Educação; Conselho Municipal de Educação e Fórum Municipal de Educação.
- (C) Secretaria de Educação e Conselho Municipal de Educação.
- (D) Secretaria de Educação; Conselho Municipal de Educação e Fórum Municipal de Educação.
- (E) Comissão de Educação da Câmara Municipal de Educação e Secretaria de Educação.

13

A ampliação da jornada do tempo do estudante na escola, prevista nos artigos 31 e 34 da LDB, só faz sentido a partir de uma reorganização dos tempos e espaços para atender às especificidades da Educação Integral. Atentos à necessidade de novos modos de organização dos espaços e tempos escolares, visando atender às especificidades da Educação Integral, considerando a diversidade dos estudantes, em relação à idade, à apropriação dos conhecimentos, entre outros aspectos, as equipes escolares precisam refletir e elaborar estratégias pedagógicas que dialoguem com essa realidade.

(Política Municipal de Educação Integral de Vitória)

Nesse sentido, avalie se torna-se imperativo “realizar um trabalho pedagógico que considere a convivência entre estudantes com diferentes idades e vivências, projetos de vida e interesses” que assegurem, entre outras, as seguintes ações:

- I. O estabelecimento das relações interdisciplinares entre as áreas de conhecimento.
- II. O uso das tecnologias da informação e da comunicação no processo de ensino aprendizagem.
- III. A constituição de ações didático-pedagógicas efetivadas por meio de práticas contextualizadas.
- IV. O planejamento e o desenvolvimento de ações pedagógicas que explorem o território onde a escola está localizada, bem como os demais espaços da cidade.

Estão corretas as ações

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) II e IV, apenas.
- (D) I, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

14

Conforme o Documento *A educação infantil no município de Vitória: um outro olhar*, em relação ao tema da sexualidade na educação infantil, “é preciso que essas representações não sejam tolhidas com atitudes moralizadoras e disciplinadoras ou consideradas como atitudes promíscuas, mas compreendidas a partir da experiência vivida pela criança em diferentes contextos sociais, nas interações que ela estabelece com outras crianças e adultos, no modo como buscam suprir os seus desejos e necessidades a partir de pessoas, objetos ou situações. Isto requer dos profissionais que atuam na Educação Infantil a quebra de tabus e preconceitos ainda tão arraigados no espaço escolar, a busca de diálogo permanente com a família, o reconhecimento da sexualidade em todas as situações vividas pelas crianças”.

Com base no documento, avalie se as perspectivas de atuação do Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) incluem:

- I. Promover situações permanentes de diálogo com a família, superando mecanismos de repressão e discriminação das experiências vividas pela criança.
- II. Promover encontros de formação para a comunidade escolar sobre a sexualidade infantil.
- III. Possibilitar a criança a desenvolver a sua sexualidade em todos os tempos e espaços do CMEI.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) I, II e III.

15

A Política Municipal de Protagonismo Estudantil do município de Vitória dimensiona os espaços de protagonismo. Nessa direção, cabe a cada escola, por meio de sua comunidade educativa, aplicar estes conceitos e diretrizes ao dia a dia de seu projeto pedagógico.

Neste sentido, conforme o documento, “é preciso ficar sempre atento para não reduzir o protagonismo a meras participações ilustrativas e nem sobrecarregar os estudantes com decisões que são de responsabilidade dos adultos” (p. 7).

Com base na referida política municipal, assinale a afirmativa correta.

- (A) São representantes de turma os próprios estudantes escolhidos pelos colegas e orientadores educacionais.
- (B) A participação em conselho de classe está prevista para alunos a partir do sexto ano.
- (C) O Conselho de Representantes de turmas reúne os representantes de turma que tratam de questões relacionadas aos interesses dos estudantes.
- (D) A participação dos estudantes nos Conselhos de Escola será representado por pais/mães/responsáveis para alunos menores de 8 (oito) anos.
- (E) Dois espaços de participação estudantil estão previstos no documento: representação de turma e grêmio estudantil.

16

A Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, inclui no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-brasileira. A Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008, inclui no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.

Conforme a LDB nº 9394/1996 e as Leis nº 10.639 e nº 11.645 é correto afirmar que

- (A) exclusivamente nos estabelecimentos de ensino fundamental oficiais torna-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira e indígena.
- (B) os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados exclusivamente na área de literatura e história brasileiras.
- (C) é facultado às redes de ensino incluir no calendário escolar o dia 20 de novembro como Dia Nacional da Consciência Negra.
- (D) exclusivamente nos estabelecimentos de ensino médio oficiais torna-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira e indígena.
- (E) nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena.

17

A Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017 e seu anexo instituem e orientam a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Considerando os documentos citados, é correto afirmar que

- (A) na BNCC, o ensino fundamental está organizado em quatro áreas de conhecimento: Linguagens; Matemática; Ciências da Natureza e Ciências Humanas.
- (B) o ensino religioso é um componente curricular presente na BNCC de caráter não obrigatório no Ensino fundamental.
- (C) a organização curricular da Educação infantil na BNCC está estruturada em três campos de experiências: *O Eu, o Outro e o Nós; Corpo, Gestos e Movimentos; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações*.
- (D) a BNCC de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental – Anos Finais está organizada por eixos, unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades.
- (E) no ensino fundamental, o componente curricular Arte está centrado em três linguagens: Artes Visuais, Música e Teatro.

18

A Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, aprova o Estatuto da Criança e do Adolescente.

Com base nessa Lei, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Toda criança ou adolescente que estiver inserido em programa de acolhimento familiar ou institucional terá sua situação reavaliada, no máximo, a cada 6 (seis) meses.
- () Não poderão ser utilizados recursos municipais para a manutenção dos serviços de acolhimento em família acolhedora.
- () As crianças menores de doze anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas dos pais ou responsável.
- () A internação do adolescente, antes da sentença, pode ser determinada pelo prazo máximo de sessenta dias.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – F – V – F.
- (B) V – V – F – F.
- (C) F – V – V – F.
- (D) F – F – V – F.
- (E) F – F – F – F.

19

O Decreto nº 7.037, de 21 de dezembro de 2009, aprova o Programa Nacional de Direitos Humanos – PNDH-3. A Resolução nº 1, de 30 de maio de 2012, estabelece as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. O Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH) é uma política pública que consolida um projeto de sociedade baseado nos princípios da democracia, da cidadania e da justiça social.

Conforme o PNEDH é correto afirmar que

- (A) a temática dos direitos humanos nos concursos é obrigatória para todos os cargos públicos em âmbito federal, distrital, estadual e municipal.
- (B) a educação em Direitos Humanos integra o Programa Nacional do Livro Didático desde 2009.
- (C) a disciplina Direitos Humanos e Mídia é obrigatória nos cursos de Comunicação Social.
- (D) o Ministério da Educação definirá estratégias de acompanhamento das ações de Educação em Direitos Humanos.
- (E) a Educação em Direitos Humanos, de modo transversal, deverá ser considerada na construção dos Projetos Político-Pedagógicos (PPP) e dos Regimentos Escolares.

20

A Lei nº 13.005/2014 aprovou o Plano Nacional de Educação – PNE, com vigência de 10 anos a contar da publicação da Lei.

Conforme determina o PNE é correto afirmar que

- (A) a União promoverá a realização de pelo menos 4 (quatro) conferências nacionais de educação até o final do decênio.
- (B) os Estados, o Distrito Federal e os Municípios deverão elaborar seus correspondentes planos de educação, ou adequar os planos já aprovados em lei, em consonância com as diretrizes, metas e estratégias previstas neste PNE, no prazo de 12 (doze) anos contados da publicação desta Lei.
- (C) o poder público deverá instituir, em lei específica, contados 2 (dois) anos da publicação desta Lei, o Sistema Nacional de Educação, responsável pela articulação entre os sistemas de ensino.
- (D) entre as diretrizes do PNE está prevista a promoção do princípio da gestão democrática da educação pública e privada.
- (E) as metas previstas no Anexo desta Lei deverão ter como referência o Censo Escolar MEC/INEP.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21

Pesquisas recentes avaliaram a eficácia de ferramentas de inteligência artificial (IA) focadas no aluno, contrastando-as com a atuação de professores em ambientes de sala de aula com vários estudantes e com a atuação de tutores qualificados em sessões individuais. Os resultados mostram que, em termos de avanços na aprendizagem, as ferramentas de IA superam o desempenho de professores que lecionam para turmas inteiras, embora apresentem resultados ligeiramente inferiores aos alcançados por tutores qualificados em cenários de ensino individualizado.

Baseado em DU BOLAY, Benedict. "Artificial Intelligence as an Effective Classroom Assistant". *IEEE Intelligent Systems*, Vol. 31, nov./dez. 2016.

Os resultados dos estudos mencionados acima indicam

- (A) a preeminência do ensino personalizado sobre o padronizado, destacando a importância de abordagens individualizadas na facilitação da aprendizagem.
- (B) a limitada efetividade das ferramentas de inteligência artificial na promoção do ensino-aprendizagem em contextos com grande número de alunos.
- (C) a superioridade do ambiente da sala de aula tradicional frente aos modelos de ensino emergentes, indicando as vantagens dos métodos convencionais de instrução.
- (D) a equivalência entre métodos de ensino personalizados e padronizados, tanto em ambientes educacionais tradicionais quanto naqueles suportados por IA.
- (E) a maior eficácia das ferramentas de IA em relação aos educadores humanos no processo educacional, ressaltando a capacidade da tecnologia em otimizar o ensino.

22

“Um professor lança um projeto educativo junto aos alunos, com o propósito de introduzi-los aos conceitos e práticas associados à participação institucional. Este projeto visa a elucidar o papel de cada indivíduo como aluno e os modos adequados para eles se relacionarem com os espaços e os demais membros da comunidade escolar.”

Educação e democracia são práticas indissociáveis por diversas razões fundamentais. A situação acima enfoca especificamente o desenvolvimento

- (A) do entendimento sobre o contexto histórico e sua influência na formação das instituições democráticas e educacionais.
- (B) da obediência e da disciplina como pilares para a manutenção da ordem e do respeito no interior do ambiente escolar.
- (C) do pensamento crítico, promovendo a análise reflexiva e a avaliação de argumentos de forma independente.
- (D) das bases da cidadania, incluindo a participação ativa por meio de direitos e deveres estabelecidos.
- (E) do senso de nacionalidade, enfatizando a importância da identificação com símbolos e valores locais.

23

A missão de promover a inclusão escolar exige uma transformação das instituições educacionais, assegurando que elas estejam voltadas, desde a base, a acolher todos os alunos e proporcionar trajetórias de aprendizagem adaptadas às suas diferenças individuais.

Identifique a opção que não contribui para a realização efetiva da inclusão nesses termos.

- (A) Realização de feiras que explorem as diversas culturas regionais do Brasil, promovendo o reconhecimento e a valorização da diversidade entre os alunos.
- (B) Criação de áreas específicas para o atendimento a pessoas com deficiência, de modo a oferecer a esses alunos uma modalidade separada de formação escolar.
- (C) Uso de dispositivos e softwares assistivos em salas de aula, com o objetivo de promover a participação igualitária de todos os alunos nas atividades de aprendizagem.
- (D) Disponibilização de refeições diárias na escola, garantindo que as necessidades nutricionais dos alunos sejam atendidas para assegurar seu aprendizado e bem-estar.
- (E) Oferecimento de suporte psicopedagógico individualizado, atendendo às necessidades educacionais específicas dos alunos e apoiando seu desenvolvimento integral.

24

“Uma professora observa a queda do interesse de seus alunos, tanto em relação às aulas convencionais quanto em relação aos acontecimentos sociais ao seu redor. Ciente da necessidade de estimular a conscientização, promover o diálogo, vincular o ensino às vivências dos estudantes e motivar iniciativas transformadoras, ela enfrenta o desafio de concretizar esses objetivos na sua abordagem pedagógica.”

Na situação acima, a professora poderia cumprir o seu intento ao adotar a ideia de

- (A) pedagogia direta.
- (B) subsunçores.
- (C) instrução programada.
- (D) competência.
- (E) temas-geradores.

25

Segundo Jean Piaget, o processo de aprendizagem ocorre por intermédio da interação dinâmica entre o sujeito e a realidade externa. A equilíbrio representa o mecanismo fundamental, atuando como um processo contínuo de ajuste entre os esquemas cognitivos do indivíduo e as situações enfrentadas.

Nesse processo, a acomodação ocorre quando

- (A) a nova experiência se encaixa com sucesso naquilo que é esperado segundo os esquemas pré-existentes.
- (B) o estímulo positivo ou negativo resulta na instalação de um novo conhecimento para o sujeito.
- (C) os conhecimentos do sujeito são estruturalmente modificados a partir de uma nova experiência.
- (D) o sujeito consegue internalizar os conhecimentos produzidos historicamente pela sociedade.
- (E) a estrutura cognitiva do sujeito chega à maturação final e dispensa posteriores modificações.

26

O conceito de *habitus*, desenvolvido pelo sociólogo Pierre Bourdieu, inaugurou uma perspectiva inovadora sobre a análise das instituições educacionais.

Este conceito permitiu a percepção

- (A) de que a escola é incapaz de produzir uma real transformação na sociedade por ser fruto das desigualdades.
- (B) das razões pelas quais a escola é capaz de desconsiderar as diferenças sociais e tratar os discentes de maneira idêntica.
- (C) de que os professores devem ser preparados para agir conforme uma neutralidade em relação a valores sociais.
- (D) das maneiras pelas quais as estruturas sociais são internalizadas e reproduzidas no processo educacional.
- (E) de que os valores de origem de cada aluno devem ser considerados e reafirmados no processo de ensino.

27

Pedagogia e didática são conceitos fundamentais para a prática educacional que, embora se entrelacem a todo momento, referem-se a dimensões distintas.

Assinale a opção que define corretamente a *didática*.

- (A) Estudo sistemático dos sistemas de educação, abordando sua importância em cada contexto histórico.
- (B) Análise dos valores filosóficos que fundamentam as práticas escolares e orientam os objetivos da educação.
- (C) Investigação do papel social e cultural da educação na formação do indivíduo e na transformação da sociedade.
- (D) Teoria geral da condução do processo educacional, incluindo os princípios e objetivos que o orientam.
- (E) Arte e ciência de ensinar, focando nas metodologias, estratégias e técnicas de transmissão do conhecimento.

28

“Na tentativa de adotar uma nova forma de avaliação em sua turma, uma professora distribuiu um questionário para entender as dificuldades de aprendizado dos alunos e oferecer um *feedback* mais personalizado. No entanto, ela anunciou que os resultados do questionário influenciariam diretamente as notas finais. Isso levou os alunos a responderem com base no que supunham ser o que a professora queria ouvir, visando a maximizar suas notas.”

Na situação acima, a atitude da professora gerou efeitos indesejados. Assinale a opção que descreve corretamente o ocorrido.

- (A) A professora tentou aplicar uma avaliação formativa, mas sua abordagem transformou-se em uma avaliação somativa, com os alunos priorizando o impacto nas notas finais.
- (B) A professora escolheu permanecer com uma metodologia de avaliação tradicional, empregando questionários como instrumento principal para medir o aprendizado dos alunos.
- (C) A professora converteu uma ferramenta originalmente quantitativa em uma abordagem qualitativa de avaliação, focada em compreender melhor os estudantes.
- (D) A professora introduziu um exame classificatório, visando ranquear os alunos por desempenho, mas acabou tendo resultados insatisfatórios e gerando desengajamento.
- (E) A professora provocou uma falta de orientação entre os alunos sobre como suas performances seriam avaliadas ao eliminar os critérios quantitativos.

29

O projeto político-pedagógico (PPP) é o documento fundamental para orientação de uma instituição escolar. Avalie se os componentes do PPP incluem:

- I. Ações para a integração escola-comunidade, projetos sociais e parcerias com organizações locais.
- II. Projetos relativos à inclusão, educação ambiental e sustentabilidade e fomento à prática da leitura.
- III. Organização da estrutura organizacional, administração de recursos e ações de desenvolvimento profissional.

Está correto o que se apresenta em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) II, apenas.

30

A Educação em Direitos Humanos (EDH) é fundamental para a construção de sociedades mais justas e igualitárias, e é parte fundamental das Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) para a Educação Básica.

As opções abaixo apresentam os princípios da EDH segundo as DCN, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Sustentabilidade socioambiental.
- (B) Laicidade do Estado.
- (C) Transversalidade, vivência e globalidade.
- (D) Democracia na educação.
- (E) Resiliência comunitária e cooperação.

31

O foco da BNCC é proporcionar ao estudante de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental o contato com o letramento. Dessa forma, o estudante passa a experimentar um mundo com vários gêneros textuais e cada vez mais multissemióticos e multimidiáticos.

Assim, ao final do Ensino Fundamental, o estudante deve ser capaz de uma série de ações.

Assinale a única dessas ações, entre as que estão listadas a seguir, que **não** se coaduna com esse foco da BNCC.

- (A) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- (B) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social.
- (C) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade.
- (D) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- (E) Empregar, nas interações sociais, a variedade culta da linguagem mostrando a sua eficiência e o seu valor histórico-cultural, superior às demais variedades.

32

Uma revista especializada em temas culturais mostrava o seguinte texto:

“A leitura realça o pensamento. Expande e força os músculos mentais. Martela nossas opiniões frágeis, limitadas e intolerantes com novas ideias e fatos sólidos. Estimula o crescimento, em vez do envelhecimento.”

Assinale a afirmação correta sobre a estruturação ou a significação desse pequeno texto.

- (A) Segundo o texto, a leitura mostra aspectos positivos e negativos.
- (B) Os períodos do texto estão construídos de forma a apresentarem paralelismo sintático.
- (C) O principal objetivo da leitura é combater o envelhecimento mental e cultural.
- (D) Um dos aspectos mais importantes da leitura é a dinamização de nossa atividade mental.
- (E) O segundo período do texto corresponde a uma explicitação do período anterior.

33

Assinale a frase abaixo que **não** explora a mesma temática que as demais.

- (A) A maioria não tem apreço pelo que entende, e o que não compreendem, veneram. Para serem estimadas, as coisas têm que custar: será celebrado tudo o que não entendido.
- (B) Quanto mais bem formuladas estejam as ideias, quanto mais explícitas elas forem, menor será sua eficácia: uma ideia clara é uma ideia sem futuro.
- (C) Foi pela obscuridade de sua linguagem que Heráclito conquistou a veneração dos ignorantes. Os tolos, com efeito, só estimam o que se lhes apresenta em termos enigmáticos.
- (D) Um autor como o inglês James Joyce sempre foi admirado por seu obscurantismo e espanta o número de edições de um de seus livros enigmáticos, já que quase ninguém o entende.
- (E) Aquele que explica a passagem de um autor “mais profundamente” do que era a intenção da passagem não explica o autor, apenas o torna mais obscuro.

34

Assinale a frase que se mostra **incoerente**.

- (A) O pior mal é aquele ao qual nos acostumamos.
- (B) Estresse é quando você acorda gritando e percebe que ainda não dormiu.
- (C) Você pode prender o cantor, mas não a canção.
- (D) Você existe apenas no que você faz.
- (E) Realidade deixa muito para a imaginação.

35

Observe o seguinte fragmento, início do capítulo V do romance *O Primo Basílio*, de Eça de Queiroz:

“A manhã estava abrasadora. Um pouco depois do meio-dia, Joana, estirada numa velha cadeira de vime da Ilha da Madeira que havia na cozinha, dormitava a sesta. Como madrugava muito, àquela hora da calma vinha-lhe sempre uma quebreira.”

O modo de organização discursiva desse segmento é:

- (A) texto narrativo com fragmentos descritivos.
- (B) texto integralmente narrativo.
- (C) texto integralmente descritivo.
- (D) texto expositivo inserido numa narrativa.
- (E) texto descritivo inserido numa exposição.

36

Assinale a opção em que as duas palavras nela apresentadas recebem acento gráfico corretamente.

- (A) aziago / porém.
- (B) rêfrega / décano.
- (C) leucemia / protótipo.
- (D) álcali / aerólito.
- (E) tótems / Fênix.

37

O grande pensador francês Michel de Montaigne escreveu:

“É bom nascermos num século bem depravado, pois, pela comparação com os demais, somos, sem esforço, considerados virtuosos”.

Assinale a afirmação **inadequada** em relação ao significado e à estruturação dessa frase.

- (A) A estrutura da frase mostra uma opinião do autor, seguida de uma explicação que a justifica.
- (B) A forma verbal “nascermos” está na primeira pessoa do plural porque engloba o autor e o seu interlocutor naquele momento.
- (C) O advérbio “bem”, na expressão “bem depravado” tem valor intensificador.
- (D) O segmento “pela comparação com os demais” tem ideia de causa cuja consequência é dada a seguir.
- (E) O termo “os demais” tem função coesiva e de coerência, estabelecendo uma relação com o termo anterior “século”.

38

O escritor Oscar Wilde escreveu: “Todo o retrato pintado artisticamente é um retrato do pintor e não do modelo. O modelo é puramente um incidente, na ocasião.”

Assinale a afirmação correta sobre a estruturação ou a significação desse pequeno texto.

- (A) A expressão “Todo o retrato” se refere à totalidade do retrato pintado.
- (B) O segmento “Todo o retrato” mostra um erro, pois a expressão correta, no caso, seria “Todo retrato”.
- (C) Segundo o texto, um retrato pintado artisticamente mostra mais o modelo que o pintor.
- (D) O termo “incidente” deveria ser substituído adequadamente por “acidente”.
- (E) A “ocasião” referida no texto se liga ao momento da escolha do modelo para a elaboração do retrato.

39

Nas opções listadas a seguir, há comparações entre dois elementos.

Assinale a opção em que o fator de comparação entre esses elementos está corretamente identificado.

- (A) Cada ave, com asas estendidas, é um livro de duas folhas aberto no céu / o colorido.
- (B) O céu é o pão de cada dia dos olhos / a religiosidade.
- (C) A terra é o provável paraíso perdido / a solidão.
- (D) A natureza tem o macaco, e a igreja, o diabo / a maldade.
- (E) Para quem está morto, todos os dias são domingos / a diversão.

40

Nas opções listadas a seguir, assinale a estrutura que é identificada como metáfora.

- (A) A vida é só uma tigela de cerejas.
- (B) Sê prudente como as serpentes e simples como as pombas.
- (C) A morte é assim como um passo para a frente.
- (D) A gasolina se assemelha ao incenso da civilização.
- (E) A vida é tal qual uma calamidade em prestações.

41

Certos textos provocam riso, tristeza, exaltação, emoções... Tais textos mostram um tom, isto é, características que provocam um estado afetivo particular.

Entre os pensamentos listados a seguir, assinale aquele que mostra um tom lírico.

- (A) Estou de acordo com os troianos, que lutavam por uma mulher.
- (B) Quanto mais conheço os homens, mais gosto das mulheres.
- (C) Estou solteira porque ninguém me merece.
- (D) Casei-me com a mesma mulher todas as vezes.
- (E) Nada mais belo do que ser o primeiro amor de uma mulher.

42

Assinale a frase que apresenta um modo de organização discursiva diferente do injuntivo.

- (A) Não machuque a terra, nem o mar, nem as árvores.
- (B) O céu é o pão de cada dia dos olhos.
- (C) Sê prudente como as serpentes e simples como as pombas.
- (D) Viva desconhecido.
- (E) Precisamos cuidar do mundo que não veremos.

43

Quase todos os vocábulos de um dicionário são explicados por meio de uma definição; assinale a opção que mostra um verbete **incorretamente** definido.

- (A) Estágio. Período de aprendizado prático para o exercício de certas profissões.
- (B) Esquivar. Evitar, fugir a, furtar-se a desviar-se de.
- (C) Estada. Permanência de uma pessoa em algum lugar.
- (D) Entorse. Estiramento ou distensão dos ligamentos de uma articulação.
- (E) Coadunar. Juntar para formar um todo, combinar.

44

Para sabermos o significado das palavras precisamos ter certo conhecimento de mundo, incluindo conhecimentos sobre o uso da linguagem.

O conhecimento de mundo necessário para a apreensão do sentido do verbo “estar” nas frases abaixo está indicado ao final de cada frase; assinale a frase em que o conhecimento apontado **não** está adequado à situação da frase.

- (A) A tempestade rugia lá fora; os dois cães da casa estavam debaixo da cama. / Os cães temem os barulhos da tempestade e se escondem.
- (B) Com a greve, os aeroportos estavam cheios de passageiros irritados. / As greves interrompem os serviços usuais.
- (C) O aluno explicou que não sabia da existência do trabalho de casa e a professora explicou que os exercícios estavam no quadro-negro. / Os professores escrevem no quadro-negro para que os alunos copiem.
- (D) O marido disse à mulher que não encontrava suas camisas e ela explicou pacientemente que elas estavam no armário. / Armários são empregados para ocultarem-se coisas importantes.
- (E) Os quadros estavam nas paredes, encantando os visitantes. / Os quadros (pinturas) são pendurados nas paredes, para exibição.

45

O dicionário de sinônimos de Antônio Houaiss aponta os seguintes vocábulos como possíveis sinônimos:

– fato – acontecimento – ocorrência – acidente – sucesso –

Assinale a frase em que um desses vocábulos está bem selecionado, segundo os usos da língua.

- (A) As ocorrências policiais durante o carnaval carioca são numerosas e preocupantes.
- (B) Os sucessos relatados pelos camelôs não pareciam verdadeiros aos ouvidos dos policiais.
- (C) Os investigadores viram que os fatos narrados eram frutos da imaginação dos turistas.
- (D) Os acontecimentos tinham ocorrido por pura imperícia dos motoristas.
- (E) Todos os acidentes históricos estão hoje registrados.

46

Em todas as frases abaixo está presente a conjunção E; o significado dessa conjunção em cada caso está indicado ao final das frases.

Assinale a frase em que esse significado está indicado **erradamente**.

- (A) Em algumas manifestações, os participantes gritam e gritam até cansar / intensificação.
- (B) Nos passeios, os turistas saem dos ônibus e caminham pelas cidades que desconhecem / sucessão cronológica.
- (C) Os idosos devem ter cuidado ao caminhar, pois correm o risco de tropeçar e cair / causa.
- (D) Ao começarem as aulas, os estudantes gastam muito dinheiro em livros e cadernos / adição.
- (E) Muita gente nasce em berço de ouro e morre na pobreza / oposição.

47

Assinale a frase em que a classificação do vocábulo SE está correta.

- (A) Se os fatos contradizem os profetas, pior para os fatos. / conjunção comparativa.
- (B) A fé move montanhas, mas não se esqueça de ficar empurrando enquanto você reza. / pronome apassivador.
- (C) Os deuses só ajudam quem se ajuda. / pronome recíproco.
- (D) Vou-lhe dizer um grande segredo, meu amigo. Não espere o juízo final. Ele se realiza todos os dias. / pronome reflexivo.
- (E) Julgai se é justo aos olhos de Deus obedecer mais a vós que a Deus. / conjunção integrante.

48

Assinale a opção em que o exemplo dado corresponde à informação teórica inicial.

- (A) Narrador como personagem: “Todos os dias a mesma coisa: os animais o acordavam cedo e ele tinha que alimentá-los o mais rápido possível, antes da chegada dos patrões. Passava o dia cuidando de todos, mas descuidando-se de si próprio”.
- (B) Focalização interna: o leitor conhece por meio do olhar de um personagem: “O outro passageiro, que vi no final do ônibus, era uma figura simpática, parecia já ter passado dos quarenta”.
- (C) A narrativa é composta de ações e acontecimentos em ordem cronológica: “Como tinha chovido na noite anterior, as ruas estavam cheias, os bueiros entupiram e a água acumulada descia em catarata até a praça”.
- (D) Narração externa, sem interferência no narrado: “Tudo estava acumulado no final do galpão, mas, pouco a pouco, os empregados deram conta de arrumar tudo – um trabalho eficiente, elogiado por dona Julieta – para que o casamento ocorresse de forma elegante”.
- (E) Duração prolongada dos fatos narrativos: “Organizou os livros sobre a mesa, sentou-se diante do computador e começou o trabalho”.

49

Observe o seguinte fragmento narrativo:

“Gilberto enfiou o material na pasta, engoliu o último pedaço de pão, abriu a porta e saiu para a escola. Meia hora mais tarde já estava sentado em sua carteira habitual, esperando a professora. De repente, ruídos estranhos surgiram da porta de entrada, seguidos de gritos apavorados. Gilberto foi até a porta da sala e viu, na extremidade do corredor, duas pessoas caídas, com sangue ao redor e observou alguém, coberto por um grande capuz, com um revólver na mão, atirando...”.

A afirmação **inadequada** sobre esse pequeno segmento é:

- (A) a história é conhecida por focalização interna, ou seja, pelo olhar e pensamentos de um só personagem.
- (B) o primeiro período do texto exemplifica o que se chama “sumário”, um resumo rápido de alguns acontecimentos.
- (C) a parte inicial do texto, ocultando informações, provoca suspense no leitor.
- (D) o segmento “meia hora mais tarde” exemplifica uma elipse, ou seja, quando alguns fatos não são narrados.
- (E) os acontecimentos são narrados em ordem cronológica, sem inversões temporais.

50

Certos textos provocam riso, tristeza, exaltação, emoções... Tais textos mostram um tom, isto é, características que provocam um estado afetivo particular.

Entre os pensamentos listados a seguir, assinale aquele que mostra um tom trágico.

- (A) A popularidade é como a juventude, uma vez ida, não volta.
- (B) Na África, todo ancião que morre é uma biblioteca que arde.
- (C) A pobreza não é necessariamente vergonhosa.
- (D) Bom é ter fama, melhor é ter dinheiro.
- (E) Paixão e resfriado, a gente pega quando menos espera.

51

O grande pensador francês La Rochefoucauld escreveu o seguinte:

“Neste mundo há três espécies de ignorância: não saber o que se devia saber; saber mal o que se devia saber, e saber o que não se devia saber.”

Sobre a estruturação desse texto, assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) As três ocorrências do pronome SE exercem a função de pronome apassivador.
- (B) A forma do demonstrativo em “Neste mundo” se justifica pela proximidade temporal e espacial.
- (C) O emprego de dois pontos é justificado, no texto, pela enumeração seguinte.
- (D) “não saber” e “saber mal” são expressões sinônimas, já que ambas exemplificam ignorância.
- (E) Todas as ocorrências do verbo saber mostram o mesmo significado.

52

A preposição POR apresenta diferentes valores semânticos.

Assinale a frase em que o valor semântico dessa preposição está corretamente indicado.

- (A) Daria todas as minhas posses por uma fração de tempo. / em troca de.
- (B) A História é escrita por pessoas imparciais. / em nome de.
- (C) Deixe que os outros elogiem os tempos antigos; estou muito feliz por ter nascido agora. / condição.
- (D) O show foi cancelado quando por umas cinquenta pessoas já estavam no estádio. / em relação a.
- (E) A realização do comício está por uma autorização do ministro da economia. / ao lado de.

53

O incêndio, que ainda não havia chegado à sala da biblioteca, jogava sobre o teto um reflexo rosa... Todos os esplendores surgiam: a hidra negra e o dragão escarlate apareciam na fumaça disforme, exageradamente escura e vermelha. Longas chamas brilhavam ao longe e iluminavam a sombra, como cometas combatentes correndo uns atrás dos outros. Já tinham sido feitos na parede do terceiro andar buracos enormes por onde as brasas derramavam cascatas de pedrarias. (Victor Hugo)

Nesse texto há um conjunto de comparações ou metáforas; assinale a opção na qual o segundo elemento **não** se mostra como elemento de uma comparação ou metáfora.

- (A) Um reflexo rosa.
- (B) A hidra negra.
- (C) O dragão escarlate.
- (D) Cometas combatentes.
- (E) Cascatas de pedrarias.

54

Assinale a frase que, ao contrário das demais, **não** mostra uma visão negativa do ato de adiar.

- (A) Pela rua do “já vou” chega-se à casa do “nunca”.
- (B) Adie por um dia e dez dias se passarão.
- (C) Enquanto nós estamos adiando, vamos levando a vida.
- (D) Adiamento é a arte de ficar em dia com o ontem.
- (E) Enquanto nós estamos adiando, a vida passa.

55

Assinale a frase a seguir que mostra uma contradição interna.

- (A) O exagero é uma verdade que perdeu a calma.
- (B) Muita luz é como muita sombra: não deixa ver.
- (C) Muitas vezes o medo de um mal nos leva a um pior.
- (D) Eu disse um milhão de vezes para você não exagerar.
- (E) Não use um canhão para matar um mosquito.

56

O célebre Simón Bolívar é o autor do seguinte pensamento:

“Um povo ignorante é instrumento cego de sua própria destruição.”

Assinale a afirmação **incorreta** sobre a estruturação ou a significação desse pequeno texto.

- (A) O segmento “Um povo ignorante” poderia ser substituído de forma adequada por “A ignorância de um povo”.
- (B) Há uma redundância desnecessária em “sua própria destruição”.
- (C) Ao dizer que o povo ignorante é um instrumento “cego” o texto mostra que esse povo não tem consciência de suas ações.
- (D) A destruição de um povo é devida, segundo o texto, à própria ignorância desse povo.
- (E) O termo “sua” é um pronome possessivo que mostra ambiguidade, pois tem mais de um antecedente possível.

57

Um romancista americano declarou:

“Eu sou otimista sobre o futuro, não em relação a esta civilização. Eu sou otimista sobre a civilização que substituirá essa”.

Assinale a afirmação adequada em relação ao significado e à estruturação desse pequeno texto.

- (A) A afirmação inicial “Eu sou otimista” mostra-se contraditória em relação às afirmações seguintes.
- (B) O segmento “não em relação a esta civilização” mostra uma ressalva em relação à afirmação anterior.
- (C) Entre os dois períodos do texto há uma relação lógica de, respectivamente, causa e consequência.
- (D) As duas ocorrências da palavra “civilização” mostram significados diferentes.
- (E) As duas formas dos pronomes demonstrativos deveriam assumir a forma “essa”.

58

Um romancista inglês declarou o seguinte:

“Não foi o mundo que piorou. As coberturas jornalísticas é que melhoraram muito”.

Assinale a afirmação ***inadequada*** em relação ao significado e à estruturação desse pequeno texto.

- (A) O primeiro período do texto nega algo que parece ser um pensamento generalizado.
- (B) Segundo o texto, as coberturas jornalísticas passaram a abordar todos os temas, os positivos e os negativos.
- (C) Os jornais, segundo o afirmado no texto, fazem atualmente reportagens mais precisas e objetivas.
- (D) A expressão “é que” tem a função de dar ênfase à expressão seguinte.
- (E) Os dois períodos do texto mostram, respectivamente, uma opinião e uma justificativa dessa opinião.

59

Diz uma regra de emprego do acento grave indicativo da crase que, com nomes próprios de lugares, só se pode empregar esse acento se o nome próprio exigir o artigo A.

No entanto, há casos em que isso é possível, como na seguinte opção:

- (A) Fui a Roma no ano passado, durante as férias de julho.
- (B) Dirigi-me a Roma somente para visitar o Coliseu.
- (C) Voltei a Roma de Nero só para comprar antiguidades.
- (D) Fui conduzido a Roma para experimentar os sorvetes.
- (E) O guia nos levou a Roma para comer massa italiana.

60

Assinale a única palavra em que a letra A desempenha o papel de desinência modo-temporal.

- (A) Competiria.
- (B) Pretendia.
- (C) Alugar.
- (D) Pronunciar.
- (E) Colava.

REDAÇÃO

Mensagem Presidencial ao Congresso aponta prioridades do Governo Federal

Combate à fome, recuperação do SUS, reforma tributária e recomposição e consolidação de direitos estão no documento entregue ao parlamento e lido nesta quinta-feira

Esse pequeno texto trata de um tema importante: **num país de tantos problemas, quais devem ser as prioridades de um governo? E qual deve ser a prioridade das prioridades?**

Redija um texto dissertativo-argumentativo, de no mínimo 20 (vinte) e no máximo 30 (trinta) linhas, em que você manifeste sua opinião a respeito do tema. O texto deve ser redigido em linguagem culta, dando destaque a uma estruturação adequada e a argumentos convincentes.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Realização

