



# PREFEITURA DE VITÓRIA

## SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TARDE

# PEB III - LÍNGUA INGLESA

TIPO 1 – BRANCA



### SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **60 (sessenta)** questões objetivas e **1 (uma)** redação você receberá do fiscal de sala o cartão de respostas e a folha de texto definitivo;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta.
- A redação deverá ser redigida entre **20 (vinte)** e **30 (trinta)** linhas.



### TEMPO

- Você dispõe de **4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas e o preenchimento da folha de texto definitivo;
- **2 (duas) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



### NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



### INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas e a folha de texto definitivo;
- Para o preenchimento do cartão de respostas e da folha de texto definitivo, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas e na folha de texto definitivo;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas e em sua folha de texto definitivo, o fiscal de sala deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas e da sua folha de texto definitivo. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas e da folha de texto definitivo em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas e na folha de texto definitivo;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa prova!**



## CONHECIMENTOS GERAIS

### Língua Portuguesa

1

O célebre orador Padre Antônio Vieira escreveu em um dos seus fantásticos sermões:

“Os dias, soma-os a vida, diminui-os a morte, multiplica-os a ressurreição”.

Assinale a afirmação **inadequada** em relação ao significado e à estruturação dessa frase.

- (A) O enunciador da frase preferiu a forma pleonástica, antecipando o substantivo “os dias” e repetindo-o nos pronomes pessoais oblíquos “os”.
- (B) As frases que compõem esse pequeno texto obedecem a rigoroso paralelismo sintático.
- (C) A temática que envolve a frase está ligada ao campo semântico da religião.
- (D) A sequência dos termos “vida”, “morte” e “ressurreição” recria o caminho do homem na visão cristã.
- (E) A sequência dos termos “soma”, “diminui” e “multiplica” indica uma visão materialista da existência humana.

2

Observe os dois primeiros parágrafos do romance *Uma Lágrima de Mulher*, de Aluísio Azevedo:

“Numa das formosas ilhas de Lípari branquejava solitária uma casinha térrea, meio encravada nos rochedos, que as águas do mar da Sicília batem constantemente.

Ao lado esquerdo da modesta habitação corria uma farta alameda de oliveiras, que, juntamente com os resultados da pesca do coral, constituía os meios escassos de vida de Maffei e sua família”.

Assinale a afirmação adequada em relação ao significado e à estruturação dessa frase.

- (A) Como faz parte de um romance, o segmento acima está inserido entre os textos narrativos.
- (B) As observações do enunciador mostram sua preocupação de não emitir opiniões pessoais sobre o que vê.
- (C) O texto é exclusivamente descritivo, tendo por objeto uma pequena casa e a família que a habita.
- (D) A casa presente na descrição do texto é vista somente externamente, com poucos detalhes de sua localização e arredores.
- (E) O fragmento textual destacado mistura descrição e narração.

3

Pensamento de um ganhador do Prêmio Nobel da Paz:

“Vivemos em uma época perigosa. O homem domina a natureza, antes que tenha aprendido a dominar a si mesmo”.

Assinale a afirmação adequada em relação ao significado e à estruturação desse pequeno texto.

- (A) O segundo período do texto traz uma explicação da afirmação dada no primeiro período.
- (B) A forma verbal “Vivemos” se justifica pelo fato de referir-se exclusivamente ao leitor e ao enunciador.
- (C) O perigo anunciado no primeiro período se refere à possibilidade de desastres naturais.
- (D) O segmento “dominar a si mesmo” poderia ser adequadamente substituído por um só verbo: altodominar.
- (E) As duas ocorrências do verbo “dominar” mostram diferentes sentidos.

4

Nossa grande romancista Rachel de Queiroz escreveu:

“Não é preciso pressa na literatura. Um romance é como gravidez: aquilo fica dentro de você, crescendo, crescendo, incomodando, até sair.”

Sobre a estruturação ou a significação desse pequeno texto, é correto afirmar que

- (A) o primeiro período do texto afirma algo cuja explicação é dada no período seguinte.
- (B) a comparação entre um romance e a gravidez se fundamenta na surpresa do que é produzido.
- (C) a repetição da forma verbal “crescendo, crescendo” mostra uma ação progressivamente mais lenta.
- (D) a forma verbal “incomodando” se refere a sacrifícios físicos na gestação de um filho ou de uma obra literária.
- (E) a semelhança entre a produção de uma obra e de um bebê também se fundamenta no prazo fixo de produção.

5

Observe os versos de Vinicius de Moraes:

“Para que vieste na minha janela meter o nariz? / Se foi por um verso, não sou mais poeta. / Ando tão feliz!”

Assinale a afirmação correta sobre a estruturação ou a significação desse pequeno texto.

- (A) A utilização da linguagem popular nesses versos mostra o desprezo que os autores modernistas tinham pela própria poesia.
- (B) Os versos de Vinicius mostram o cuidado com a norma culta, que os poetas sempre preservaram.
- (C) Segundo o texto, a infelicidade é indispensável à produção poética.
- (D) A preposição “por” no segmento “Se foi por um verso” tem o valor de causa.
- (E) O verbo “andar”, no último verso do poema, indica um movimento lento e progressivo.

6

Nas opções abaixo há exemplos de metáforas; assinale a opção em que essa metáfora se encontra explicitada.

- (A) O moço que não chorou é um selvagem, e o velho que não quer rir é um tolo.
- (B) O suicídio é um roubo ao gênero humano.
- (C) Nossa morte é nossa boda com a eternidade.
- (D) O povo é como uma cera mole, tudo depende da mão que o modele.
- (E) A verdadeira pátria do homem é a infância.

7

Nas opções a seguir, ocorrem comparações entre dois elementos.

Assinale a opção em que esses dois elementos estão corretamente identificados.

- (A) Uma casa sem gato é como um aquário sem peixe / gato e peixe.
- (B) As aves constituem, talvez, com sua vida, os melhores educadores dos homens / aves e homens.
- (C) O limão é uma laranja de mau-humor / limão e mau-humor.
- (D) A parte mais sensível do corpo humano é o bolso / parte e corpo humano.
- (E) O salário-mínimo é como menstruação: vem todos os meses e acaba em quatro dias /salário-mínimo e menstruação.

8

Em todas as frases a seguir está presente o vocábulo “maior”. Assinale a frase em que ele é um adjetivo de qualificação e não uma caracterização.

- (A) Os estrangeiros terão de comer muito feijão para chegar à posição de maior banco do mundo.
- (B) Não se acomode com a maré mansa, uma onda maior pode estar se preparando.
- (C) A indiferença é a melhor aliada da burocracia. E a burocracia é a maior fábrica de indiferença, uma doença incurável.
- (D) A forma como se fazem as coisas é igual ao zero na matemática, não vale muito em si mesmo, mas é capaz de dar maior valor a tudo.
- (E) Quanto mais e mais pessoas são despedidas do trabalho, maior é a taxa de desemprego.

9

Assinale a frase em que o termo sublinhado mostra uma classe gramatical **diferente** das demais.

- (A) O inútil, aqui, é o mais necessário.
- (B) Percorra os parques da cidade com mais tempo e você encontrará belas estátuas históricas.
- (C) Seja sempre mais esperta que as pessoas que a contrataram.
- (D) Pensar é o trabalho mais duro que há.
- (E) Se você quer ficar mais rico, acorde cedo, trabalhe muito e ache petróleo.

10

Assinale o segmento que exemplifica o modo narrativo de organização discursiva.

- (A) Todos os carros estavam parados no sinal, um menino vendia pacotes de balas enquanto um grupo de estudantes atravessava calmamente a rua.
- (B) A paciência é uma virtude. A maturidade nos faz tolerantes e experientes. A vida é bela.
- (C) O objetivo maior é que tudo o que toca o seu coração faça diferença para você.
- (D) O temporal havia caído há mais de uma hora quando o Serviço de Meteorologia anunciou o mau tempo.
- (E) A vida é como uma escada rolante: você pode se mover para a frente ou para trás, mas não pode permanecer parado.

## Legislação Educacional

11

As Diretrizes das bibliotecas escolares da rede municipal de ensino de Vitória são um instrumento para o fortalecimento e a ampliação de experiências com a leitura nas unidades de ensino. Os títulos serão incorporados ou descartados, segundo tais diretrizes, por indicação

- (A) de comissão composta de segmentos da comunidade escolar.
- (B) da equipe gestora da unidade escolar.
- (C) realizada pela Secretaria Municipal de Educação.
- (D) realizada pela Secretaria de Educação e pela Comissão de Educação da Câmara Municipal.
- (E) realizada pela Secretaria Municipal de Educação e pelo chefe do Executivo municipal.

12

Conforme o Plano Municipal de Educação de Vitória (Lei nº 8.829, de 2015) a execução do Plano e o cumprimento das suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e avaliações periódicas realizadas por diferentes instâncias.

Conforme a legislação, as instâncias responsáveis pelo monitoramento e pela avaliação são

- (A) Secretaria de Educação; Conselho Municipal de Educação e Fórum Municipal de Educação.
- (B) Comissão de Educação da Câmara Municipal; Secretaria de Educação; Conselho Municipal de Educação e Fórum Municipal de Educação.
- (C) Secretaria de Educação e Conselho Municipal de Educação.
- (D) Secretaria de Educação; Conselho Municipal de Educação e Fórum Municipal de Educação.
- (E) Comissão de Educação da Câmara Municipal de Educação e Secretaria de Educação.

13

*A ampliação da jornada do tempo do estudante na escola, prevista nos artigos 31 e 34 da LDB, só faz sentido a partir de uma reorganização dos tempos e espaços para atender às especificidades da Educação Integral. Atentos à necessidade de novos modos de organização dos espaços e tempos escolares, visando atender às especificidades da Educação Integral, considerando a diversidade dos estudantes, em relação à idade, à apropriação dos conhecimentos, entre outros aspectos, as equipes escolares precisam refletir e elaborar estratégias pedagógicas que dialoguem com essa realidade.*

(Política Municipal de Educação Integral de Vitória)

Nesse sentido, avalie se torna-se imperativo “realizar um trabalho pedagógico que considere a convivência entre estudantes com diferentes idades e vivências, projetos de vida e interesses” que assegurem, entre outras, as seguintes ações:

- I. O estabelecimento das relações interdisciplinares entre as áreas de conhecimento.
- II. O uso das tecnologias da informação e da comunicação no processo de ensino aprendizagem.
- III. A constituição de ações didático-pedagógicas efetivadas por meio de práticas contextualizadas.
- IV. O planejamento e o desenvolvimento de ações pedagógicas que explorem o território onde a escola está localizada, bem como os demais espaços da cidade.

Estão corretas as ações

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) II e IV, apenas.
- (D) I, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

14

Conforme o Documento *A educação infantil no município de Vitória: um outro olhar*, em relação ao tema da sexualidade na educação infantil, “é preciso que essas representações não sejam tolhidas com atitudes moralizadoras e disciplinadoras ou consideradas como atitudes promíscuas, mas compreendidas a partir da experiência vivida pela criança em diferentes contextos sociais, nas interações que ela estabelece com outras crianças e adultos, no modo como buscam suprir os seus desejos e necessidades a partir de pessoas, objetos ou situações. Isto requer dos profissionais que atuam na Educação Infantil a quebra de tabus e preconceitos ainda tão arraigados no espaço escolar, a busca de diálogo permanente com a família, o reconhecimento da sexualidade em todas as situações vividas pelas crianças”.

Com base no documento, avalie se as perspectivas de atuação do Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) incluem:

- I. Promover situações permanentes de diálogo com a família, superando mecanismos de repressão e discriminação das experiências vividas pela criança.
- II. Promover encontros de formação para a comunidade escolar sobre a sexualidade infantil.
- III. Possibilitar a criança a desenvolver a sua sexualidade em todos os tempos e espaços do CMEI.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) I, II e III.

15

A Política Municipal de Protagonismo Estudantil do município de Vitória dimensiona os espaços de protagonismo. Nessa direção, cabe a cada escola, por meio de sua comunidade educativa, aplicar estes conceitos e diretrizes ao dia a dia de seu projeto pedagógico.

Neste sentido, conforme o documento, “é preciso ficar sempre atento para não reduzir o protagonismo a meras participações ilustrativas e nem sobrecarregar os estudantes com decisões que são de responsabilidade dos adultos” (p. 7).

Com base na referida política municipal, assinale a afirmativa correta.

- (A) São representantes de turma os próprios estudantes escolhidos pelos colegas e orientadores educacionais.
- (B) A participação em conselho de classe está prevista para alunos a partir do sexto ano.
- (C) O Conselho de Representantes de turmas reúne os representantes de turma que tratam de questões relacionadas aos interesses dos estudantes.
- (D) A participação dos estudantes nos Conselhos de Escola será representado por pais/mães/responsáveis para alunos menores de 8 (oito) anos.
- (E) Dois espaços de participação estudantil estão previstos no documento: representação de turma e grêmio estudantil.

16

A Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, inclui no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-brasileira. A Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008, inclui no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.

Conforme a LDB nº 9394/1996 e as Leis nº 10.639 e nº 11.645 é correto afirmar que

- (A) exclusivamente nos estabelecimentos de ensino fundamental oficiais torna-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira e indígena.
- (B) os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados exclusivamente na área de literatura e história brasileiras.
- (C) é facultado às redes de ensino incluir no calendário escolar o dia 20 de novembro como Dia Nacional da Consciência Negra.
- (D) exclusivamente nos estabelecimentos de ensino médio oficiais torna-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira e indígena.
- (E) nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena.

17

A Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017 e seu anexo instituem e orientam a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Considerando os documentos citados, é correto afirmar que

- (A) na BNCC, o ensino fundamental está organizado em quatro áreas de conhecimento: Linguagens; Matemática; Ciências da Natureza e Ciências Humanas.
- (B) o ensino religioso é um componente curricular presente na BNCC de caráter não obrigatório no Ensino fundamental.
- (C) a organização curricular da Educação infantil na BNCC está estruturada em três campos de experiências: *O Eu, o Outro e o Nós; Corpo, Gestos e Movimentos; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações*.
- (D) a BNCC de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental – Anos Finais está organizada por eixos, unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades.
- (E) no ensino fundamental, o componente curricular Arte está centrado em três linguagens: Artes Visuais, Música e Teatro.

**18**

A Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, aprova o Estatuto da Criança e do Adolescente.

Com base nessa Lei, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ( ) Toda criança ou adolescente que estiver inserido em programa de acolhimento familiar ou institucional terá sua situação reavaliada, no máximo, a cada 6 (seis) meses.
- ( ) Não poderão ser utilizados recursos municipais para a manutenção dos serviços de acolhimento em família acolhedora.
- ( ) As crianças menores de doze anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas dos pais ou responsável.
- ( ) A internação do adolescente, antes da sentença, pode ser determinada pelo prazo máximo de sessenta dias.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – F – V – F.
- (B) V – V – F – F.
- (C) F – V – V – F.
- (D) F – F – V – F.
- (E) F – F – F – F.

**19**

O Decreto nº 7.037, de 21 de dezembro de 2009, aprova o Programa Nacional de Direitos Humanos – PNDH-3. A Resolução nº 1, de 30 de maio de 2012, estabelece as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. O Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH) é uma política pública que consolida um projeto de sociedade baseado nos princípios da democracia, da cidadania e da justiça social.

Conforme o PNEDH é correto afirmar que

- (A) a temática dos direitos humanos nos concursos é obrigatória para todos os cargos públicos em âmbito federal, distrital, estadual e municipal.
- (B) a educação em Direitos Humanos integra o Programa Nacional do Livro Didático desde 2009.
- (C) a disciplina Direitos Humanos e Mídia é obrigatória nos cursos de Comunicação Social.
- (D) o Ministério da Educação definirá estratégias de acompanhamento das ações de Educação em Direitos Humanos.
- (E) a Educação em Direitos Humanos, de modo transversal, deverá ser considerada na construção dos Projetos Político-Pedagógicos (PPP) e dos Regimentos Escolares.

**20**

A Lei nº 13.005/2014 aprovou o Plano Nacional de Educação – PNE, com vigência de 10 anos a contar da publicação da Lei.

Conforme determina o PNE é correto afirmar que

- (A) a União promoverá a realização de pelo menos 4 (quatro) conferências nacionais de educação até o final do decênio.
- (B) os Estados, o Distrito Federal e os Municípios deverão elaborar seus correspondentes planos de educação, ou adequar os planos já aprovados em lei, em consonância com as diretrizes, metas e estratégias previstas neste PNE, no prazo de 12 (doze) anos contados da publicação desta Lei.
- (C) o poder público deverá instituir, em lei específica, contados 2 (dois) anos da publicação desta Lei, o Sistema Nacional de Educação, responsável pela articulação entre os sistemas de ensino.
- (D) entre as diretrizes do PNE está prevista a promoção do princípio da gestão democrática da educação pública e privada.
- (E) as metas previstas no Anexo desta Lei deverão ter como referência o Censo Escolar MEC/INEP.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21**

*Pesquisas recentes avaliaram a eficácia de ferramentas de inteligência artificial (IA) focadas no aluno, contrastando-as com a atuação de professores em ambientes de sala de aula com vários estudantes e com a atuação de tutores qualificados em sessões individuais. Os resultados mostram que, em termos de avanços na aprendizagem, as ferramentas de IA superam o desempenho de professores que lecionam para turmas inteiras, embora apresentem resultados ligeiramente inferiores aos alcançados por tutores qualificados em cenários de ensino individualizado.*

Baseado em DU BOLAY, Benedict. "Artificial Intelligence as an Effective Classroom Assistant". *IEEE Intelligent Systems*, Vol. 31, nov./dez. 2016.

Os resultados dos estudos mencionados acima indicam

- (A) a preeminência do ensino personalizado sobre o padronizado, destacando a importância de abordagens individualizadas na facilitação da aprendizagem.
- (B) a limitada efetividade das ferramentas de inteligência artificial na promoção do ensino-aprendizagem em contextos com grande número de alunos.
- (C) a superioridade do ambiente da sala de aula tradicional frente aos modelos de ensino emergentes, indicando as vantagens dos métodos convencionais de instrução.
- (D) a equivalência entre métodos de ensino personalizados e padronizados, tanto em ambientes educacionais tradicionais quanto naqueles suportados por IA.
- (E) a maior eficácia das ferramentas de IA em relação aos educadores humanos no processo educacional, ressaltando a capacidade da tecnologia em otimizar o ensino.

22

“Um professor lança um projeto educativo junto aos alunos, com o propósito de introduzi-los aos conceitos e práticas associados à participação institucional. Este projeto visa a elucidar o papel de cada indivíduo como aluno e os modos adequados para eles se relacionarem com os espaços e os demais membros da comunidade escolar.”

Educação e democracia são práticas indissociáveis por diversas razões fundamentais. A situação acima enfoca especificamente o desenvolvimento

- (A) do entendimento sobre o contexto histórico e sua influência na formação das instituições democráticas e educacionais.
- (B) da obediência e da disciplina como pilares para a manutenção da ordem e do respeito no interior do ambiente escolar.
- (C) do pensamento crítico, promovendo a análise reflexiva e a avaliação de argumentos de forma independente.
- (D) das bases da cidadania, incluindo a participação ativa por meio de direitos e deveres estabelecidos.
- (E) do senso de nacionalidade, enfatizando a importância da identificação com símbolos e valores locais.

23

A missão de promover a inclusão escolar exige uma transformação das instituições educacionais, assegurando que elas estejam voltadas, desde a base, a acolher todos os alunos e proporcionar trajetórias de aprendizagem adaptadas às suas diferenças individuais.

Identifique a opção que **não** contribui para a realização efetiva da inclusão nesses termos.

- (A) Realização de feiras que explorem as diversas culturas regionais do Brasil, promovendo o reconhecimento e a valorização da diversidade entre os alunos.
- (B) Criação de áreas específicas para o atendimento a pessoas com deficiência, de modo a oferecer a esses alunos uma modalidade separada de formação escolar.
- (C) Uso de dispositivos e softwares assistivos em salas de aula, com o objetivo de promover a participação igualitária de todos os alunos nas atividades de aprendizagem.
- (D) Disponibilização de refeições diárias na escola, garantindo que as necessidades nutricionais dos alunos sejam atendidas para assegurar seu aprendizado e bem-estar.
- (E) Oferecimento de suporte psicopedagógico individualizado, atendendo às necessidades educacionais específicas dos alunos e apoiando seu desenvolvimento integral.

24

“Uma professora observa a queda do interesse de seus alunos, tanto em relação às aulas convencionais quanto em relação aos acontecimentos sociais ao seu redor. Ciente da necessidade de estimular a conscientização, promover o diálogo, vincular o ensino às vivências dos estudantes e motivar iniciativas transformadoras, ela enfrenta o desafio de concretizar esses objetivos na sua abordagem pedagógica.”

Na situação acima, a professora poderia cumprir o seu intento ao adotar a ideia de

- (A) pedagogia direta.
- (B) subsunções.
- (C) instrução programada.
- (D) competência.
- (E) temas-geradores.

25

Segundo Jean Piaget, o processo de aprendizagem ocorre por intermédio da interação dinâmica entre o sujeito e a realidade externa. A equibração representa o mecanismo fundamental, atuando como um processo contínuo de ajuste entre os esquemas cognitivos do indivíduo e as situações enfrentadas.

Nesse processo, a **acomodação** ocorre quando

- (A) a nova experiência se encaixa com sucesso naquilo que é esperado segundo os esquemas pré-existentes.
- (B) o estímulo positivo ou negativo resulta na instalação de um novo conhecimento para o sujeito.
- (C) os conhecimentos do sujeito são estruturalmente modificados a partir de uma nova experiência.
- (D) o sujeito consegue internalizar os conhecimentos produzidos historicamente pela sociedade.
- (E) a estrutura cognitiva do sujeito chega à maturação final e dispensa posteriores modificações.

26

O conceito de *habitus*, desenvolvido pelo sociólogo Pierre Bourdieu, inaugurou uma perspectiva inovadora sobre a análise das instituições educacionais.

Este conceito permitiu a percepção

- (A) de que a escola é incapaz de produzir uma real transformação na sociedade por ser fruto das desigualdades.
- (B) das razões pelas quais a escola é capaz de desconsiderar as diferenças sociais e tratar os discentes de maneira idêntica.
- (C) de que os professores devem ser preparados para agir conforme uma neutralidade em relação a valores sociais.
- (D) das maneiras pelas quais as estruturas sociais são internalizadas e reproduzidas no processo educacional.
- (E) de que os valores de origem de cada aluno devem ser considerados e reafirmados no processo de ensino.

27

Pedagogia e didática são conceitos fundamentais para a prática educacional que, embora se entrelacem a todo momento, referem-se a dimensões distintas.

Assinale a opção que define corretamente a *didática*.

- (A) Estudo sistemático dos sistemas de educação, abordando sua importância em cada contexto histórico.
- (B) Análise dos valores filosóficos que fundamentam as práticas escolares e orientam os objetivos da educação.
- (C) Investigação do papel social e cultural da educação na formação do indivíduo e na transformação da sociedade.
- (D) Teoria geral da condução do processo educacional, incluindo os princípios e objetivos que o orientam.
- (E) Arte e ciência de ensinar, focando nas metodologias, estratégias e técnicas de transmissão do conhecimento.

28

“Na tentativa de adotar uma nova forma de avaliação em sua turma, uma professora distribuiu um questionário para entender as dificuldades de aprendizado dos alunos e oferecer um *feedback* mais personalizado. No entanto, ela anunciou que os resultados do questionário influenciariam diretamente as notas finais. Isso levou os alunos a responderem com base no que supunham ser o que a professora queria ouvir, visando a maximizar suas notas.”

Na situação acima, a atitude da professora gerou efeitos indesejados. Assinale a opção que descreve corretamente o ocorrido.

- (A) A professora tentou aplicar uma avaliação formativa, mas sua abordagem transformou-se em uma avaliação somativa, com os alunos priorizando o impacto nas notas finais.
- (B) A professora escolheu permanecer com uma metodologia de avaliação tradicional, empregando questionários como instrumento principal para medir o aprendizado dos alunos.
- (C) A professora converteu uma ferramenta originalmente quantitativa em uma abordagem qualitativa de avaliação, focada em compreender melhor os estudantes.
- (D) A professora introduziu um exame classificatório, visando ranquear os alunos por desempenho, mas acabou tendo resultados insatisfatórios e gerando desengajamento.
- (E) A professora provocou uma falta de orientação entre os alunos sobre como suas performances seriam avaliadas ao eliminar os critérios quantitativos.

29

O projeto político-pedagógico (PPP) é o documento fundamental para orientação de uma instituição escolar. Avalie se os componentes do PPP incluem:

- I. Ações para a integração escola-comunidade, projetos sociais e parcerias com organizações locais.
- II. Projetos relativos à inclusão, educação ambiental e sustentabilidade e fomento à prática da leitura.
- III. Organização da estrutura organizacional, administração de recursos e ações de desenvolvimento profissional.

Está correto o que se apresenta em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) II, apenas.

30

A Educação em Direitos Humanos (EDH) é fundamental para a construção de sociedades mais justas e igualitárias, e é parte fundamental das Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) para a Educação Básica.

As opções abaixo apresentam os princípios da EDH segundo as DCN, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Sustentabilidade socioambiental.
- (B) Laicidade do Estado.
- (C) Transversalidade, vivência e globalidade.
- (D) Democracia na educação.
- (E) Resiliência comunitária e cooperação.

Read Text I and answer the fourteen questions that follow it

Text I

### The “literacy turn” in education: reexamining what it means to be literate

In response to the phenomena of mass migration and the emergence of digital communications media that defined the last decade of the 20th century, the New London Group (NLG) called for a broader view of literacy and literacy teaching in its 1996 manifesto, *A Pedagogy of Multiliteracies: Designing Social Futures*. The group argued that literacy pedagogy in education must (1) reflect the increasing cultural and linguistic diversity of the contemporary globalized world, and (2) account for the new kinds of texts and textual engagement that have emerged in the wake of new information and multimedia technologies. In order to better capture the plurality of discourses, languages, and media, they proposed the term ‘multiliteracies’.

Within the NLG’s pedagogy of multiliteracies, language and other modes of communication are viewed as dynamic resources for meaning making that undergo constant changes in the dynamics of language use as learners attempt to achieve their own purposes. Within this broader view of literacy and literacy teaching, learners are no longer “users as decoders of language” but rather “designers of meaning.” Meaning is not viewed as something that resides in texts; rather, deriving meaning is considered an active and dynamic process in which learners combine and creatively apply both linguistic and other semiotic resources (e.g., visual, gesture, sound, etc.) with an awareness of “the sets of conventions connected with semiotic activity [...] in a given social space” (NLG, 1996, p. 74).

Grounded within the view that learning develops in social, cultural, and material contexts as a result of collaborative interactions, NLG argued that instantiating literacy-based teaching in classrooms calls on the complex integration and interaction of four pedagogical components that are neither hierarchical nor linear and can at times overlap: situated practice, overt instruction, critical framing, and transformed practice. [...]

Although the NLG’s pedagogy of multiliteracies was conceived as a “statement of general principle” (1996, p. 89) for schools, the group’s call for educators to recognize the diversity and social situatedness of literacy has had a lasting impact on foreign language (FL) teaching and learning. The reception of the group’s work along with that of other scholars from critical pedagogy appeared at a time when the field was becoming less solidly anchored in theories of L2 acquisition and more interested in the social practice of FL education itself. In the section that follows, we describe the current state of FL literacy studies as it has developed in recent years, before finally turning to some very recent emerging trends that we are likely to see develop going forward.

(Adapted from: [https://www.colorado.edu/center/altec/sites/default/files/attachedfiles/moving\\_toward\\_multiliteracies\\_in\\_foreign\\_language\\_teaching.pdf](https://www.colorado.edu/center/altec/sites/default/files/attachedfiles/moving_toward_multiliteracies_in_foreign_language_teaching.pdf))



**31**

Based on Text I, mark the statements below as TRUE (T) or FALSE (F).

- ( ) The New London Group (NLG) coined the term 'literacy'.
- ( ) One of the factors that triggered a change in the concept of being literate was digital communications media.
- ( ) The concept of multiliteracies disregards the diversity of discourses.

The statements are, respectively,

- (A) F – T – F.
- (B) T – F – T.
- (C) T – T – F.
- (D) F – T – T.
- (E) F – F – T.

**32**

Analyse the assertions below based on Text I:

- I. The pedagogy proposed by the NLG understands users as decoders of language.
- II. The "literacy turn" holds that meaning is to be found in the written text.
- III. Critical pedagogy and multiliteracies are based on social practice.

Choose the correct answer:

- (A) Only I is correct.
- (B) Only II is correct.
- (C) Only III is correct.
- (D) Only I and II are correct.
- (E) All three assertions are correct.

**33**

The text indicates that the NLG communicated their view by means of a

- (A) video.
- (B) movie.
- (C) poster.
- (D) lecture.
- (E) publication.

**34**

The manifesto mentioned in Text I was announced

- (A) more than 25 years ago.
- (B) in the last couple of months.
- (C) late in the nineteenth century.
- (D) before the advent of technology.
- (E) at the start of the twentieth century.

**35**

When the text informs that the NLG has "a broader view of literacy and literacy teaching" (1<sup>st</sup> paragraph), it qualifies this view as being more:

- (A) biased.
- (B) practical.
- (C) experimental.
- (D) systematized.
- (E) comprehensive.

**36**

According to the third paragraph, NLG's pedagogy of multiliteracies finds its roots in

- (A) sociocultural theory.
- (B) contrastive linguistics.
- (C) total physical response.
- (D) behaviorist perspectives.
- (E) audiolingual methodology.

**37**

The option that is in line with the BNCC (Base Nacional Comum Curricular) and Text I is

- (A) Copy aspects of another culture's values and behaviors.
- (B) Identify one's place and that of the other in a plurilingual and multicultural world.
- (C) Communicate in English using the form of language that is written and spoken by native speakers.
- (D) Understand cultural relativism as separate from language learning.
- (E) Prioritize the use of standard British English over other varieties in world interactions.

**38**

The expression "in the wake of" in "in the wake of new information" (1<sup>st</sup> paragraph) can be replaced without change of meaning by

- (A) preceding.
- (B) foregoing.
- (C) following.
- (D) inspiring.
- (E) affecting.

**39**

The sentence that uses the word "as" in the same function as in "other modes of communication are viewed as dynamic resources" (2<sup>nd</sup> paragraph) is:

- (A) The student can go on vacation as well.
- (B) The teacher has been teaching as usual.
- (C) They spoke as the teacher left the room.
- (D) They were classified as fluent speakers.
- (E) As long as they learn, any approach is valid.

**40**

In "can at times overlap" (3<sup>rd</sup> paragraph), "at times" may be replaced without significant change in meaning by

- (A) hardly.
- (B) always.
- (C) endlessly.
- (D) now and then.
- (E) night and day.

**41**

The adjective in "literacy has had a lasting impact" (4<sup>th</sup> paragraph) means

- (A) discouraging.
- (B) troubling.
- (C) enduring.
- (D) relaxing.
- (E) failing.

42

The opposite of “less” in “less solidly anchored” (4<sup>th</sup> paragraph) is

- (A) much.
- (B) more.
- (C) least.
- (D) little.
- (E) great.

43

The verb form in “the NLG’s pedagogy of multiliteracies was conceived” (4<sup>th</sup> paragraph) is in the

- (A) simple past, active voice.
- (B) simple past, passive voice.
- (C) simple present, active voice.
- (D) present perfect, active voice.
- (E) simple present, passive voice.

44

The adverb in “we are likely to see” (4<sup>th</sup> paragraph) indicates

- (A) probability.
- (B) preference.
- (C) enjoyment.
- (D) certainty.
- (E) doubt.

Read text II and answer the four questions that follow it:

Text II

**Diversity & Cultural Awareness**



Becoming more aware about the diversity of people around you is built upon an open-minded attitude and a willingness to accept the journey towards greater enlightenment is valuable and worthwhile. Individuals need to reflect upon where their prevailing attitudes may be close-minded or limited and what needs to be done to change this and to bring about a climate that welcomes diversity of belief, opinion and action. Awareness is typically heightened, and an organizational climate changed by talking about diversity and focusing on the strengths and the benefits it can bring. Effort also needs to be committed to drawing attention to fear, bias, discrimination, prejudice in relation to looking or acting differently, or having beliefs that are at odds with the “majority” position.

Adapted from: <https://br.pinterest.com/pin/428897564482393461/>

45

Based on Text II, mark the statements below as TRUE (T) or FALSE (F).

- ( ) Close-minded people tend to back new ideas and perspectives.
- ( ) Developing diversity awareness compensates the time and effort spent.
- ( ) People should avoid bringing up discussions about diversity.

The statements are, respectively,

- (A) T – F – T.
- (B) F – T – T.
- (C) F – F – T.
- (D) F – T – F.
- (E) T – T – F.

46

The sentence that explains the relation between the text and the smiling characters in the illustration is:

- (A) Happiness is mandatory.
- (B) People who smile look healthy.
- (C) Awareness of differences improves acceptance.
- (D) People are always happy when they make money.
- (E) Diversity in a multicultural world is unobtainable.

47

If a person has an “open-minded attitude”, this person can be said to be

- (A) unprejudiced.
- (B) unwanted.
- (C) unwilling.
- (D) uncaring.
- (E) unfair.

48

To be “at odds with ‘the majority’ position” means to

- (A) accept it.
- (B) endorse it.
- (C) support it.
- (D) preserve it.
- (E) disagree with it.

Read Text III and answer the three questions that follow it:

Text III



Never underestimate the importance of local knowledge.

Adapted from: <https://www.linkedin.com/pulse/hand-gestures-%C5%BEeljko-kraljevi%C4%87/> and <https://i.pinimg.com/originals/ed/80/ae/ed80ae85f4ae55dd248a8b9eb18c73db.jpeg>

49

Text III implies that gestures may have different meanings depending on

- (A) digital knowledge.
- (B) finger positioning.
- (C) linguistic features.
- (D) hand movements.
- (E) cultural aspects.

50

The word “underestimate” is formed by

- (A) blending.
- (B) affixation.
- (C) conversion.
- (D) abbreviation.
- (E) compounding.

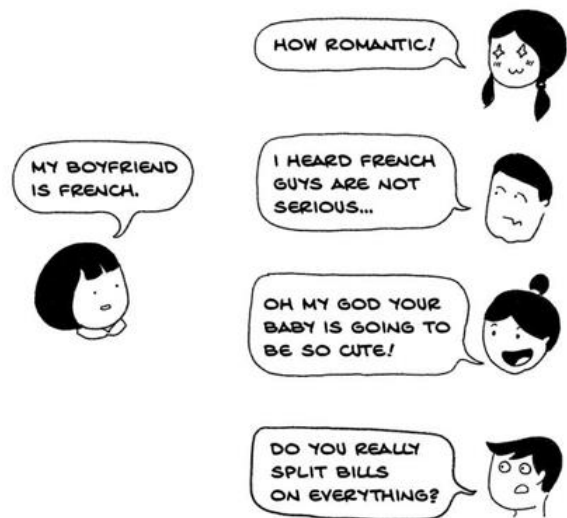
51

If Text III is used by teachers of English who want to focus on multiliteracies, they should ask students to

- (A) practice the rules of sign language.
- (B) make a list of the class of each word.
- (C) split the sentences into syntactic units.
- (D) drill the pronunciation of specific items.
- (E) consider paralinguistic textual elements.

Read Text IV and answer the three questions that follow it:

Text IV



© tineyescomics

Adapted from: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1294646317355834&set=a.915379355282534>

52

The aim of this comic strip is to

- (A) object to intermarriage.
- (B) show dislike of foreigners.
- (C) warn about dating strangers.
- (D) reveal stereotypical attitudes.
- (E) encourage dating French boys.

53

The function of “really” in “Do you really split bills [..]” is to

- (A) add.
- (B) equate.
- (C) situate.
- (D) emphasise.
- (E) enumerate.

54

The simple past and the past participle of the verb “split” in “split bills” are formed in the same way as in

- (A) buy.
- (B) act.
- (C) cut.
- (D) eat.
- (E) get.

Read Text V and answer the six questions that follow it:

Text V



Adapted from: <https://donalclancy.files.wordpress.com/2021/07/margaret-walker.jpg>

**Lineage**

By Margaret Walker

My grandmothers were strong.  
 They followed plows and bent to toil.  
 They moved through fields sowing seed.  
 They touched earth and grain grew.  
 They were full of sturdiness and singing.  
 My grandmothers were strong.

My grandmothers are full of memories  
 Smelling of soap and onions and wet clay  
 With veins rolling roughly over quick hands  
 They have many clean words to say.  
 My grandmothers were strong.  
 Why am I not as they?

From: <https://www.poetryfoundation.org/poems/53463/lineage>

55

Analyse the assertions below based on the poem:

- I. The poet reflects on her ancestors’ attitude towards life.
- II. The first stanza can be used as an example of resilience.
- III. The poem focuses on the problem of religious difference.

Choose the correct answer:

- (A) Only I is correct.
- (B) Only II is correct.
- (C) Only III is correct.
- (D) Only I and II are correct.
- (E) All three assertions are correct.

56

The poet’s view of her grandmothers is one of

- (A) awe.
- (B) anger.
- (C) disdain.
- (D) boredom.
- (E) apprehension.

57

The first stanza indicates that the poet’s grandmothers worked

- (A) in a hotel kitchen.
- (B) on a plantation.
- (C) in a coal mine.
- (D) in a factory.
- (E) on a ship.

58

The device the first stanza uses for effect is

- (A) ambiguity.
- (B) repetition.
- (C) allegory.
- (D) humour.
- (E) irony.

59

The last line of the poem reveals the poet’s

- (A) praise.
- (B) delight.
- (C) warning.
- (D) instruction.
- (E) disappointment.

60

The noun in “They were full of sturdiness” refers to the grandmothers’

- (A) love.
- (B) frailty.
- (C) strength.
- (D) stillness.
- (E) tenderness.

# REDAÇÃO

## Mensagem Presidencial ao Congresso aponta prioridades do Governo Federal

Combate à fome, recuperação do SUS, reforma tributária e recomposição e consolidação de direitos estão no documento entregue ao parlamento e lido nesta quinta-feira

Esse pequeno texto trata de um tema importante: **num país de tantos problemas, quais devem ser as prioridades de um governo? E qual deve ser a prioridade das prioridades?**

Redija um texto dissertativo-argumentativo, de no mínimo 20 (vinte) e no máximo 30 (trinta) linhas, em que você manifeste sua opinião a respeito do tema. O texto deve ser redigido em linguagem culta, dando destaque a uma estruturação adequada e a argumentos convincentes.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30





Realização

