



PREFEITURA DE VITÓRIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TARDE

PEB I – EDUCAÇÃO INFANTIL

TIPO 1 – BRANCA



SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **60 (sessenta)** questões objetivas e **1 (uma)** redação você receberá do fiscal de sala o cartão de respostas e a folha de texto definitivo;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta.
- A redação deverá ser redigida entre **20 (vinte)** e **30 (trinta)** linhas.



TEMPO

- Você dispõe de **4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas e o preenchimento da folha de texto definitivo;
- **2 (duas) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas e a folha de texto definitivo;
- Para o preenchimento do cartão de respostas e da folha de texto definitivo, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas e na folha de texto definitivo;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas e em sua folha de texto definitivo, o fiscal de sala deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas e da sua folha de texto definitivo. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas e da folha de texto definitivo em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas e na folha de texto definitivo;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa prova!**

CONHECIMENTOS GERAIS

Língua Portuguesa

1

O célebre orador Padre Antônio Vieira escreveu em um dos seus fantásticos sermões:

“Os dias, soma-os a vida, diminui-os a morte, multiplica-os a ressurreição”.

Assinale a afirmação **inadequada** em relação ao significado e à estruturação dessa frase.

- (A) O enunciador da frase preferiu a forma pleonástica, antecipando o substantivo “os dias” e repetindo-o nos pronomes pessoais oblíquos “os”.
- (B) As frases que compõem esse pequeno texto obedecem a rigoroso paralelismo sintático.
- (C) A temática que envolve a frase está ligada ao campo semântico da religião.
- (D) A sequência dos termos “vida”, “morte” e “ressurreição” recria o caminho do homem na visão cristã.
- (E) A sequência dos termos “soma”, “diminui” e “multiplica” indica uma visão materialista da existência humana.

2

Observe os dois primeiros parágrafos do romance *Uma Lágrima de Mulher*, de Aluísio Azevedo:

“Numa das formosas ilhas de Lípari branquejava solitária uma casinha térrea, meio encravada nos rochedos, que as águas do mar da Sicília batem constantemente.

Ao lado esquerdo da modesta habitação corria uma farta alameda de oliveiras, que, juntamente com os resultados da pesca do coral, constituía os meios escassos de vida de Maffei e sua família”.

Assinale a afirmação adequada em relação ao significado e à estruturação dessa frase.

- (A) Como faz parte de um romance, o segmento acima está inserido entre os textos narrativos.
- (B) As observações do enunciador mostram sua preocupação de não emitir opiniões pessoais sobre o que vê.
- (C) O texto é exclusivamente descritivo, tendo por objeto uma pequena casa e a família que a habita.
- (D) A casa presente na descrição do texto é vista somente externamente, com poucos detalhes de sua localização e arredores.
- (E) O fragmento textual destacado mistura descrição e narração.

3

Pensamento de um ganhador do Prêmio Nobel da Paz:

“Vivemos em uma época perigosa. O homem domina a natureza, antes que tenha aprendido a dominar a si mesmo”.

Assinale a afirmação adequada em relação ao significado e à estruturação desse pequeno texto.

- (A) O segundo período do texto traz uma explicação da afirmação dada no primeiro período.
- (B) A forma verbal “Vivemos” se justifica pelo fato de referir-se exclusivamente ao leitor e ao enunciador.
- (C) O perigo anunciado no primeiro período se refere à possibilidade de desastres naturais.
- (D) O segmento “dominar a si mesmo” poderia ser adequadamente substituído por um só verbo: altodominar.
- (E) As duas ocorrências do verbo “dominar” mostram diferentes sentidos.

4

Nossa grande romancista Rachel de Queiroz escreveu:

“Não é preciso pressa na literatura. Um romance é como gravidez: aquilo fica dentro de você, crescendo, crescendo, incomodando, até sair.”

Sobre a estruturação ou a significação desse pequeno texto, é correto afirmar que

- (A) o primeiro período do texto afirma algo cuja explicação é dada no período seguinte.
- (B) a comparação entre um romance e a gravidez se fundamenta na surpresa do que é produzido.
- (C) a repetição da forma verbal “crescendo, crescendo” mostra uma ação progressivamente mais lenta.
- (D) a forma verbal “incomodando” se refere a sacrifícios físicos na gestação de um filho ou de uma obra literária.
- (E) a semelhança entre a produção de uma obra e de um bebê também se fundamenta no prazo fixo de produção.

5

Observe os versos de Vinicius de Moraes:

“Para que vieste na minha janela meter o nariz? / Se foi por um verso, não sou mais poeta. / Ando tão feliz!”

Assinale a afirmação correta sobre a estruturação ou a significação desse pequeno texto.

- (A) A utilização da linguagem popular nesses versos mostra o desprezo que os autores modernistas tinham pela própria poesia.
- (B) Os versos de Vinicius mostram o cuidado com a norma culta, que os poetas sempre preservaram.
- (C) Segundo o texto, a infelicidade é indispensável à produção poética.
- (D) A preposição “por” no segmento “Se foi por um verso” tem o valor de causa.
- (E) O verbo “andar”, no último verso do poema, indica um movimento lento e progressivo.

6

Nas opções abaixo há exemplos de metáforas; assinale a opção em que essa metáfora se encontra explicitada.

- (A) O moço que não chorou é um selvagem, e o velho que não quer rir é um tolo.
- (B) O suicídio é um roubo ao gênero humano.
- (C) Nossa morte é nossa boda com a eternidade.
- (D) O povo é como uma cera mole, tudo depende da mão que o modele.
- (E) A verdadeira pátria do homem é a infância.

7

Nas opções a seguir, ocorrem comparações entre dois elementos.

Assinale a opção em que esses dois elementos estão corretamente identificados.

- (A) Uma casa sem gato é como um aquário sem peixe / gato e peixe.
- (B) As aves constituem, talvez, com sua vida, os melhores educadores dos homens / aves e homens.
- (C) O limão é uma laranja de mau-humor / limão e mau-humor.
- (D) A parte mais sensível do corpo humano é o bolso / parte e corpo humano.
- (E) O salário-mínimo é como menstruação: vem todos os meses e acaba em quatro dias /salário-mínimo e menstruação.

8

Em todas as frases a seguir está presente o vocábulo “maior”.

Assinale a frase em que ele é um adjetivo de qualificação e não uma caracterização.

- (A) Os estrangeiros terão de comer muito feijão para chegar à posição de maior banco do mundo.
- (B) Não se acomode com a maré mansa, uma onda maior pode estar se preparando.
- (C) A indiferença é a melhor aliada da burocracia. E a burocracia é a maior fábrica de indiferença, uma doença incurável.
- (D) A forma como se fazem as coisas é igual ao zero na matemática, não vale muito em si mesmo, mas é capaz de dar maior valor a tudo.
- (E) Quanto mais e mais pessoas são despedidas do trabalho, maior é a taxa de desemprego.

9

Assinale a frase em que o termo sublinhado mostra uma classe gramatical **diferente** das demais.

- (A) O inútil, aqui, é o mais necessário.
- (B) Percorra os parques da cidade com mais tempo e você encontrará belas estátuas históricas.
- (C) Seja sempre mais esperta que as pessoas que a contrataram.
- (D) Pensar é o trabalho mais duro que há.
- (E) Se você quer ficar mais rico, acorde cedo, trabalhe muito e ache petróleo.

10

Assinale o segmento que exemplifica o modo narrativo de organização discursiva.

- (A) Todos os carros estavam parados no sinal, um menino vendia pacotes de balas enquanto um grupo de estudantes atravessava calmamente a rua.
- (B) A paciência é uma virtude. A maturidade nos faz tolerantes e experientes. A vida é bela.
- (C) O objetivo maior é que tudo o que toca o seu coração faça diferença para você.
- (D) O temporal havia caído há mais de uma hora quando o Serviço de Meteorologia anunciou o mau tempo.
- (E) A vida é como uma escada rolante: você pode se mover para a frente ou para trás, mas não pode permanecer parado.

Legislação Educacional

11

As Diretrizes das bibliotecas escolares da rede municipal de ensino de Vitória são um instrumento para o fortalecimento e a ampliação de experiências com a leitura nas unidades de ensino.

Os títulos serão incorporados ou descartados, segundo tais diretrizes, por indicação

- (A) de comissão composta de segmentos da comunidade escolar.
- (B) da equipe gestora da unidade escolar.
- (C) realizada pela Secretaria Municipal de Educação.
- (D) realizada pela Secretaria de Educação e pela Comissão de Educação da Câmara Municipal.
- (E) realizada pela Secretaria Municipal de Educação e pelo chefe do Executivo municipal.

12

Conforme o Plano Municipal de Educação de Vitória (Lei nº 8.829, de 2015) a execução do Plano e o cumprimento das suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e avaliações periódicas realizadas por diferentes instâncias.

Conforme a legislação, as instâncias responsáveis pelo monitoramento e pela avaliação são

- (A) Secretaria de Educação; Conselho Municipal de Educação e Fórum Municipal de Educação.
- (B) Comissão de Educação da Câmara Municipal; Secretaria de Educação; Conselho Municipal de Educação e Fórum Municipal de Educação.
- (C) Secretaria de Educação e Conselho Municipal de Educação.
- (D) Secretaria de Educação; Conselho Municipal de Educação e Fórum Municipal de Educação.
- (E) Comissão de Educação da Câmara Municipal de Educação e Secretaria de Educação.

13

A ampliação da jornada do tempo do estudante na escola, prevista nos artigos 31 e 34 da LDB, só faz sentido a partir de uma reorganização dos tempos e espaços para atender às especificidades da Educação Integral. Atentos à necessidade de novos modos de organização dos espaços e tempos escolares, visando atender às especificidades da Educação Integral, considerando a diversidade dos estudantes, em relação à idade, à apropriação dos conhecimentos, entre outros aspectos, as equipes escolares precisam refletir e elaborar estratégias pedagógicas que dialoguem com essa realidade.

(Política Municipal de Educação Integral de Vitória)

Nesse sentido, avalie se torna-se imperativo “realizar um trabalho pedagógico que considere a convivência entre estudantes com diferentes idades e vivências, projetos de vida e interesses” que assegurem, entre outras, as seguintes ações:

- I. O estabelecimento das relações interdisciplinares entre as áreas de conhecimento.
- II. O uso das tecnologias da informação e da comunicação no processo de ensino aprendizagem.
- III. A constituição de ações didático-pedagógicas efetivadas por meio de práticas contextualizadas.
- IV. O planejamento e o desenvolvimento de ações pedagógicas que explorem o território onde a escola está localizada, bem como os demais espaços da cidade.

Estão corretas as ações

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) II e IV, apenas.
- (D) I, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

14

Conforme o Documento *A educação infantil no município de Vitória: um outro olhar*, em relação ao tema da sexualidade na educação infantil, “é preciso que essas representações não sejam tolhidas com atitudes moralizadoras e disciplinadoras ou consideradas como atitudes promíscuas, mas compreendidas a partir da experiência vivida pela criança em diferentes contextos sociais, nas interações que ela estabelece com outras crianças e adultos, no modo como buscam suprir os seus desejos e necessidades a partir de pessoas, objetos ou situações. Isto requer dos profissionais que atuam na Educação Infantil a quebra de tabus e preconceitos ainda tão arraigados no espaço escolar, a busca de diálogo permanente com a família, o reconhecimento da sexualidade em todas as situações vividas pelas crianças”.

Com base no documento, avalie se as perspectivas de atuação do Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) incluem:

- I. Promover situações permanentes de diálogo com a família, superando mecanismos de repressão e discriminação das experiências vividas pela criança.
- II. Promover encontros de formação para a comunidade escolar sobre a sexualidade infantil.
- III. Possibilitar a criança a desenvolver a sua sexualidade em todos os tempos e espaços do CMEI.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) I, II e III.

15

A Política Municipal de Protagonismo Estudantil do município de Vitória dimensiona os espaços de protagonismo. Nessa direção, cabe a cada escola, por meio de sua comunidade educativa, aplicar estes conceitos e diretrizes ao dia a dia de seu projeto pedagógico.

Neste sentido, conforme o documento, “é preciso ficar sempre atento para não reduzir o protagonismo a meras participações ilustrativas e nem sobrecarregar os estudantes com decisões que são de responsabilidade dos adultos”(p. 7).

Com base na referida política municipal, assinale a afirmativa correta.

- (A) São representantes de turma os próprios estudantes escolhidos pelos colegas e orientadores educacionais.
- (B) A participação em conselho de classe está prevista para alunos a partir do sexto ano.
- (C) O Conselho de Representantes de turmas reúne os representantes de turma que tratam de questões relacionadas aos interesses dos estudantes.
- (D) A participação dos estudantes nos Conselhos de Escola será representado por pais/mães/responsáveis para alunos menores de 8 (oito) anos.
- (E) Dois espaços de participação estudantil estão previstos no documento: representação de turma e grêmios estudantis.

16

A Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, inclui no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-brasileira. A Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008, inclui no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.

Conforme a LDB nº 9394/1996 e as Leis nº 10.639 e nº 11.645 é correto afirmar que

- (A) exclusivamente nos estabelecimentos de ensino fundamental oficiais torna-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira e indígena.
- (B) os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados exclusivamente na área de literatura e história brasileiras.
- (C) é facultado às redes de ensino incluir no calendário escolar o dia 20 de novembro como Dia Nacional da Consciência Negra.
- (D) exclusivamente nos estabelecimentos de ensino médio oficiais torna-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira e indígena.
- (E) nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena.

17

A Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017 e seu anexo instituem e orientam a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Considerando os documentos citados, é correto afirmar que

- (A) na BNCC, o ensino fundamental está organizado em quatro áreas de conhecimento: Linguagens; Matemática; Ciências da Natureza e Ciências Humanas.
- (B) o ensino religioso é um componente curricular presente na BNCC de caráter não obrigatório no Ensino fundamental.
- (C) a organização curricular da Educação infantil na BNCC está estruturada em três campos de experiências: *O Eu, o Outro e o Nós; Corpo, Gestos e Movimentos; Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.*
- (D) a BNCC de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental – Anos Finais está organizada por eixos, unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades.
- (E) no ensino fundamental, o componente curricular Arte está centrado em três linguagens: Artes Visuais, Música e Teatro.

18

A Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, aprova o Estatuto da Criança e do Adolescente.

Com base nessa Lei, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Toda criança ou adolescente que estiver inserido em programa de acolhimento familiar ou institucional terá sua situação reavaliada, no máximo, a cada 6 (seis) meses.
- () Não poderão ser utilizados recursos municipais para a manutenção dos serviços de acolhimento em família acolhedora.
- () As crianças menores de doze anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas dos pais ou responsável.
- () A internação do adolescente, antes da sentença, pode ser determinada pelo prazo máximo de sessenta dias.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – F – V – F.
- (B) V – V – F – F.
- (C) F – V – V – F.
- (D) F – F – V – F.
- (E) F – F – F – F.

19

O Decreto nº 7.037, de 21 de dezembro de 2009, aprova o Programa Nacional de Direitos Humanos – PNDH-3. A Resolução nº 1, de 30 de maio de 2012, estabelece as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. O Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH) é uma política pública que consolida um projeto de sociedade baseado nos princípios da democracia, da cidadania e da justiça social.

Conforme o PNEDH é correto afirmar que

- (A) a temática dos direitos humanos nos concursos é obrigatória para todos os cargos públicos em âmbito federal, distrital, estadual e municipal.
- (B) a educação em Direitos Humanos integra o Programa Nacional do Livro Didático desde 2009.
- (C) a disciplina Direitos Humanos e Mídia é obrigatória nos cursos de Comunicação Social.
- (D) o Ministério da Educação definirá estratégias de acompanhamento das ações de Educação em Direitos Humanos.
- (E) a Educação em Direitos Humanos, de modo transversal, deverá ser considerada na construção dos Projetos Político-Pedagógicos (PPP) e dos Regimentos Escolares.

20

A Lei nº 13.005/2014 aprovou o Plano Nacional de Educação – PNE, com vigência de 10 anos a contar da publicação da Lei.

Conforme determina o PNE é correto afirmar que

- (A) a União promoverá a realização de pelo menos 4 (quatro) conferências nacionais de educação até o final do decênio.
- (B) os Estados, o Distrito Federal e os Municípios deverão elaborar seus correspondentes planos de educação, ou adequar os planos já aprovados em lei, em consonância com as diretrizes, metas e estratégias previstas neste PNE, no prazo de 12 (doze) anos contados da publicação desta Lei.
- (C) o poder público deverá instituir, em lei específica, contados 2 (dois) anos da publicação desta Lei, o Sistema Nacional de Educação, responsável pela articulação entre os sistemas de ensino.
- (D) entre as diretrizes do PNE está prevista a promoção do princípio da gestão democrática da educação pública e privada.
- (E) as metas previstas no Anexo desta Lei deverão ter como referência o Censo Escolar MEC/INEP.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21

Leia o trecho a seguir.

A consideração da criança como _____ é o “carro chefe” das mudanças na legislação que respalda a política nacional para a Educação Infantil. Não são mais os pais, apenas, que têm direito a uma instituição neste segmento de ensino para seus filhos, gerando um atendimento com vistas a substituí-los enquanto estão trabalhando. A criança passa a ter direito a uma educação que vá além da educação recebida na família e na comunidade. Por outro lado, a educação, em complemento à ação da família, cria a necessidade de que haja uma articulação entre família, escola e a própria comunidade na construção do _____ das escolas de Educação Infantil.

Adaptado de MACHADO, Maria Lúcia de A. Encontros e Desencontros em Educação Infantil. São Paulo: Cortez, 2005, p. 37.

Assinale a opção cujos itens completam corretamente as lacunas do fragmento apresentado.

- (A) cidadão autônomo – calendário escolar.
- (B) ser independente – índice de aproveitamento pedagógico.
- (C) indivíduo formado – plano de ensino regional.
- (D) sujeito de direitos – Projeto Político Pedagógico.
- (E) estudante completo – Cronograma Escolar.

22

A organização dos Temas Infantis de Vitória (TIVs), abordada pelas *Diretrizes Curriculares da Educação Infantil de Vitória*, foi elaborada a partir de alguns princípios.

Assinale a afirmativa que corresponde ao embasamento correto de tal organização.

- (A) Estrutura-se a partir de objetivos e prioridades na Avaliação Institucional realizada semestralmente nos CMEIs.
- (B) Sustenta-se nas relações e encontros, por fazer todos os elementos da prática pedagógica funcionarem juntos.
- (C) Pauta-se em metas para a criança, considerando os diferentes percursos de aprendizagem de cada criança envolvida.
- (D) Distancia-se da BNCC por esta restringir o diálogo com a dinâmica curricular e apresentar poucas aproximações.
- (E) Fundamenta-se em ações pontuais e específicas que contemplem toda a Educação Básica.

23

Com os avanços na legislação do país, a concepção de infância, de criança e de Educação Infantil veio se modificando. Levando isso em consideração, de acordo com as *Diretrizes Curriculares da Educação Infantil de Vitória/2020*, é correto afirmar que

- (A) as crianças são produtoras de formas culturais próprias construídas com seus pares.
- (B) as crianças são seres que necessitam de proteção, portanto, não produzem o sentido de si e do mundo.
- (C) as propostas educativas devem partir integralmente do professor.
- (D) as crianças são seres em desenvolvimento, seres passivos em nossa sociedade.
- (E) a democracia e a diversidade são temas acessórios nas propostas pedagógicas.

24

Conforme as Legislações Federais, especificamente a Base Nacional Comum Curricular e as *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil*, há três princípios que fundamentam a garantia dos direitos das crianças: os princípios éticos, os estéticos e os políticos.

Assinale a afirmativa que apresenta um exemplo de um princípio ético aplicável à Educação Infantil.

- (A) Garantir uma experiência bem sucedida de aprendizagem a todas as crianças, sem discriminação, e lhes proporcionar oportunidades para o alcance de conhecimentos básicos que são considerados aquisições valiosas para elas.
- (B) Apoiar e valorizar o processo de conquista pelas crianças de autonomia na escolha individual de materiais, brincadeiras, atividades e para a realização de cuidados pessoais diários e autocuidado.
- (C) Organizar um cotidiano de situações agradáveis, estimulantes, que desafiem o que cada criança e seu grupo de crianças já sabem sem ameaçar sua autoestima nem promover competitividade.
- (D) Possibilitar às crianças apropriar-se de diferentes linguagens e saberes que circulam em nossa sociedade, selecionados pelo valor formativo que possuem em relação aos objetivos definidos em seu projeto político pedagógico.
- (E) Criar contextos que permitam às crianças a expressão de sentimentos, ideias, questionamentos comprometidos com a busca do bem estar coletivo e individual, com preocupação com o outro e com a coletividade.

25

Mesmo diante de tempos de tanta incerteza, afirmamos com convicção que a educação – crítica, consciente, científica e humana será o principal motor de reconstrução e reorganização da realidade social e educacional. Dessa forma, as experiências vivenciadas podem ser consideradas como pontos de partida, como possibilidades e perspectivas dos percursos que podemos trilhar com os movimentos da Educação Municipal de Vitória.

Diretrizes Curriculares da Educação Infantil de Vitória/ES. Prefeitura Municipal de Vitória. __ Vitória: Secretaria de Educação de Vitória (SEME), 2020.

Os percursos descritos no trecho mencionado estão respaldados em premissas fundamentais que apoiam os processos educacionais de Vitória.

Tais premissas são citadas corretamente nas opções a seguir, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Foco na atuação docente: como ação prioritária e pontual, assegurada pela organização dos conteúdos e pelas escolhas didáticas e metodológicas necessárias ao aprendizado de todos os estudantes.
- (B) Equidade: princípio que considera a diversidade de estudantes e seus contextos de vida, contribuindo na definição de estratégias pedagógicas que favoreçam o acesso ao conhecimento.
- (C) Colaboração: processo em que a união de forças entre família e escola, entre Seme Central e Unidades de Ensino, seja fundamental para a superação dos desafios e alcance dos objetivos.
- (D) Ética e transparência: como valores institucionais que orientam e fundamentam a gestão pública, para fortalecer relações de confiança no desenvolvimento de ações mais exitosas para a melhoria da educação municipal.
- (E) Continuum Curricular: como premissa essencial na organização de ciclos de aprendizagens que assegurem a retomada, a ampliação e a consolidação das experiências e dos objetivos de aprendizagem das diretrizes curriculares.

26

Com vistas a materializar práticas curriculares que reconheçam os direitos das crianças, a gestão das redes educacionais do município de Vitória precisa assegurar condições de trabalho necessárias ao trabalho coletivo.

Analise os itens a seguir em relação à materialização das práticas curriculares.

- I. Atendimento às crianças com deficiências, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades por meio de aquisição de materiais e mobiliários genéricos.
- II. Articulação entre os diferentes profissionais e a organização dos diferentes espaços de aprendizagens até a aquisição e disponibilização de recursos.
- III. Ações educativas que levem em conta os três direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil apresentados na BNCC (2017): interagir, estudar e crescer.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) II e III, apenas.

27

Leia o trecho a seguir:

Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. (P. 43).

A partir deste trecho, assinale a opção que traz objetivos de aprendizagem baseados no campo de experiência “Corpo, Gesto e Movimento”, de acordo com a BNCC.

- (A) Identificar relações espaciais, tais como, dentro/fora e em cima/embaixo, e temporais (antes, durante e depois).
- (B) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.
- (C) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.
- (D) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.
- (E) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

28

A Base Nacional Comum Curricular e as Diretrizes Curriculares da Educação Infantil de Vitória apresentam afinidades e pontos de convergência em pressupostos de natureza conceitual.

Avalie se os itens a seguir dialogam da mesma forma nos dois documentos citados.

- I. A indissociabilidade das dimensões cuidar e educar nos processos educativos.
- II. A organização curricular com a estrutura nos Campos de Experiência.
- III. As interações e a brincadeira como eixos estruturantes das práticas pedagógicas.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, apenas.

29

Leia o trecho a seguir.

O espaço físico é o lugar do desenvolvimento de múltiplas habilidades e sensações e a partir da sua riqueza e diversidade, ele desafia permanentemente aqueles que o ocupam. Esse desafio constrói-se através dos símbolos e das linguagens que o transformam e recriam continuamente.

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. *Por amor & por força: rotinas na educação infantil*. 2000. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação, Campinas, SP. (p. 278)

A partir do conceito de espaço apresentado acima, assinale a afirmativa correta.

- (A) Corredores e banheiros, por se referirem a espaços de passagem, são secundários quando tratamos do cuidar-educar.
- (B) Refeitórios são espaços pouco educadores, uma vez que a alimentação é uma parte da rotina rápida e que antecede o horário do sono ou da saída.
- (C) Por ser um espaço amplo e com diversas possibilidades de interação, o parque é o “locus” privilegiado do brincar heurístico.
- (D) Os espaços educativos devem garantir a oferta de uma grande variedade de brinquedos novos, de preferência sintéticos a fim de evitar que as crianças se machuquem.
- (E) O espaço converte-se em um parceiro pedagógico, portanto, é preciso oferecer situações diversificadas que ampliem as possibilidades de exploração e pesquisa infantis.

30

Ao elaborar o planejamento das propostas pedagógicas para crianças de 0 a 5 anos, tendo em vista o tema *Diferença e Diversidade*, abordado nas Diretrizes Curriculares para Educação Infantil de Vitória/ES, a equipe docente deve

- (A) valorizar a cultura afro-brasileira e indígena, em detrimento da cultura dominante eurocêntrica, trazendo as contribuições artísticas, culturais, e científicas, entre outras, desses povos.
- (B) elaborar tarefas iguais para todas as crianças, tendo em vista o princípio da equidade, sem discriminar ninguém por conta de sua dificuldade, deficiência ou transtorno.
- (C) oportunizar as manifestações culturais, sejam elas regionais e/ou familiares, uma vez que as mesmas são fontes importantes de conhecimento, saberes e memórias.
- (D) propiciar atividades que delimitem os papéis sociais atribuídos aos meninos e às meninas, de forma que todos respeitem as diferenças entre os gêneros.
- (E) evitar trabalhar com datas comemorativas de enfoque religioso, como por exemplo a Páscoa e a Festa Junina, a fim de não subverter a função laica da escola.

31

Leia o trecho a seguir.

A pedagogia de projetos é uma possibilidade interessante em termos de organização pedagógica porque, entre outros fatores, contempla uma visão multifacetada dos conhecimentos e das informações.

HORN, Maria da Graça Souza. **Projetos pedagógicos na educação infantil**. Porto Alegre: Artmed, 2008, p.53.

Com relação ao trabalho com projetos na Educação Infantil, analise as afirmativas a seguir.

- I. É um processo criativo, através do qual um tema de estudo relaciona os conteúdos pré-estabelecidos pelo professor de todas as áreas do conhecimento.
- II. Abre a possibilidade de aprender os diferentes conhecimentos construídos na história da humanidade de modo relacional e linear.
- III. Traduz-se como uma abordagem pedagógica centrada em problemas ou situações reais que afetam o grupo tanto do ponto de vista socioemocional quanto cognitivo.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II apenas.
- (C) II e III apenas.
- (D) II apenas.
- (E) III apenas.

32

Os projetos caracterizam um estilo, uma perspectiva, que marca um modo específico de organização pedagógica.

Nesse tipo de organização do trabalho, o professor de Educação Infantil deve

- (A) subdividir o conteúdo a ser trabalhado em diferentes áreas de conhecimento, para que as crianças tenham a possibilidade de compreender melhor o tema de estudo e aprender de forma significativa.
- (B) planejar com antecedência todas as atividades a serem desenvolvidas com as crianças a fim de seguir um cronograma elaborado juntamente com a equipe gestora e com seus parceiros de trabalho.
- (C) desempenhar o papel de co-criador de saber e de cultura com seus educandos, descentrando a função educativa de uma pessoa e convidando todos a serem simultaneamente aprendentes e geradores de cultura.
- (D) conhecer e estudar necessariamente todo conteúdo que será abordado no estudo uma vez que, quanto maior for seu conhecimento acerca do tema ou problema, maior será a profundidade e a dimensão do projeto.
- (E) estabelecer um determinado período de duração do projeto, antes de iniciá-lo, para que não atrase ou inviabilize o planejamento da sequência de conteúdos, elaborado no início do ano letivo.

33

Segundo Horn (2004), o modo como são organizados materiais e móveis e a forma como crianças e adultos ocupam esse espaço e como interagem com ele são reveladores de uma concepção pedagógica.

Levando isso em consideração, com relação ao *espaço educativo*, analise as afirmativas a seguir.

- I. Organizar a sala de aula em forma de “cantos de atividades e/ou de brincadeiras” garante uma atuação descentralizada por parte do adulto e, conseqüentemente, a construção da autonomia pela criança.
- II. Quando o/a educador(a) organiza a sala de aula em forma de carteiras enfileiradas, enfatiza-se o trabalho individualizado, o qual facilita o controle e a disciplina na perspectiva da prática docente centrada no professor.
- III. A possibilidade de a organização espacial da sala de aula ser transformada deve estar diretamente relacionada às situações imprevisíveis que ocorrem ao longo da jornada de trabalho com as crianças.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) III, apenas.

34

Leia o trecho do relato de experiência a seguir.

O projeto Pé na Cidade surgiu do desejo de levar para espaços educativos mais amplos da cidade as experimentações curriculares desenvolvidas nos Centros Municipais de Educação Infantil de Vitória (CMEIs) promovendo interações entre crianças de diferentes territórios e idades a fim de proporcionar um processo formativo junto aos profissionais das escolas, por meio das redes de conversações que se constituíram nesses encontros.

As experiências foram pensadas com o objetivo de dar visibilidade às produções desenvolvidas nas unidades de ensino, possibilitando, por meio da sensibilidade estética, interações com os modos próprios de aprendizagem na infância.

Logo na chegada, fazíamos a leitura do Mapa do parque, seguida pela formação de um Cortejo que se desenrolava ao som de canções conhecidas acompanhadas por instrumentos musicais, como violão, tambores e pandeiros.

Os educadores realizavam conversas, apresentavam imagens do parque e das vivências que lá aconteciam. Também faziam a proposição de uma produção com as crianças, que desenhavam o que mais gostavam na cidade, num grande tecido branco, com materiais como giz, canetinha, pincel, etc. A partir dessa produção, as crianças eram convidadas a colocar o pé nesta cidade, mergulhando o pé na tinta e caminhando por ela.

Adaptado da Revista **Pé na Cidade**, Prefeitura Municipal de Vitória, Dezembro, 2020, p. 10, 11 e 17.

Os professores que participaram do projeto descrito acima, possibilitaram às crianças o desenvolvimento das experiências educativas descritas a seguir, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Construção pelas crianças e adultos de novos brinquedos para incorporar no espaço público.
- (B) Exploração de diferentes parques, conhecendo as potencialidades e desafios de cada espaço.
- (C) Leitura e interpretação de mapa, numa situação real de aprendizagem prática.
- (D) Ampliação de relações afetivas das crianças com a cidade, produzindo o sentido de pertencimento ao local.
- (E) Reconhecimento dos espaços de encontros e descobertas como patrimônio cultural local.

35

O projeto *Pé na Cidade* proporcionou registros e reflexões sobre o tempo e o espaço na Educação Infantil:

A aposta no encontro como potência da educação e campo de possíveis composições que ampliam nossas capacidades de pensar e de agir problematiza as relações de poder e a abstenção pelo controle de vários elementos, como o uso do tempo, do espaço, entre outros. Pode ser um convite, por exemplo, à desaceleração temporal e flexibilização das rotinas como aquelas que não supõem a ocupação total e pragmática do tempo cronológico, mas que experimentam o vazio, os intervalos, as possibilidades, explorando intensivamente outras temporalidades. Uma convocação explícita por tornar os ambientes das Unidades de Ensino mais verdes, considerando o uso de gramas naturais, espaços de terra ou areias e o contato cotidiano com a água, o sol, a sombra, o vento no rosto.

Diretrizes Curriculares da Educação Infantil de Vitória/ES. Prefeitura Municipal de Vitória. __ Vitória: Secretaria de Educação de Vitória (SEME), 2020. p. 25

Levando em consideração o fragmento exposto, avalie se as práticas pedagógicas a seguir se beneficiam com a desaceleração temporal e a flexibilização da rotina.

- I. Acessar o direito de explorar áreas verdes.
- II. Desfrutar sem pressa de uma história contada.
- III. Proporcionar brincadeiras com bolha de sabão.

Está correto o que está descrito em

- (A) I, II e III.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, apenas.

36

Leia o trecho a seguir.

Uma professora de Educação Infantil percebe que, no horário do parque, seus alunos vêm se envolvendo em situações de disputa por brinquedos, que se manifestam com empurrões, brigas e birras e essa tensão está reverberando nos demais momentos do cotidiano da sala de aula. Baseando-se nas abordagens participativas, a professora propõe à sua turma, de alunos de 5 anos, um Círculo de Construção de Paz.

Tendo em vista a teoria dos Círculos de Construção de Paz, analise os itens a seguir:

- I. Caracterizam-se como uma metodologia que, além de facilitar a comunicação entre as pessoas, apresenta-se como uma potente alternativa na ressignificação de conflitos.
- II. Dentro do Círculo, cada participante tem igual valor, dignidade e direito a voz e é responsabilidade do Facilitador criar um ambiente seguro para a conversa.
- III. Esse momento se assemelha a uma roda de conversa, que pode acontecer diariamente em sala de aula, sem haver formalidades em sua organização.

Está correto que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) III, apenas.

37

A Justiça Restaurativa na Educação surge como uma das estratégias voltadas para a construção da Cultura de Paz nas instituições de ensino, visando a favorecer a criação de ambientes educacionais justos e equitativos.

Assinale a opção que apresenta uma característica dessa prática.

- (A) Encara o conflito entre as crianças como algo prejudicial ao andamento da rotina diária, devendo ser resolvido de forma prática e cuidadosa com a mediação do adulto.
- (B) Auxilia as crianças a manterem-se tranquilas e serenas, minimizando atitudes agressivas e, conseqüentemente, evitando a exposição de sentimentos de raiva.
- (C) Trabalha de forma direta e exclusiva com as crianças envolvidas na situação conflituosa, sem expor o problema ao restante do grupo.
- (D) Prima, a partir do paradigma pacificador, pelo desenvolvimento de valores como humildade, responsabilidade, empoderamento, interconexão e empatia.
- (E) Busca a solução de conflitos com o objetivo de encontrar, a partir da fala das crianças, a versão correta dos fatos, punindo quem foi culpado e protegendo quem foi prejudicado.

38

Leia o fragmento a seguir.

Assumir a ideia de que o estudante é sujeito histórico e produtor de cultura significa assumir a relevância de sua contribuição neste processo, e que o docente não é o único detentor do conhecimento. Desta forma, consideramos que a prática pedagógica se consolida a partir de uma relação de igualdade e ao mesmo tempo de respeito às diferenças que constituem esses sujeitos.

Política Municipal de protagonismo estudantil. Secretaria de Educação de Vitória (SEME), 2020, (P.14).

Tendo em vista que o protagonismo no processo educativo se apoia na qualidade das relações entre os docentes e estudantes, em relação ao papel do professor na prática pedagógica, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Há uma relação de igualdade, na qual o docente não é responsável por proporcionar práticas de mediação necessárias à garantia da aprendizagem.
- () O docente deve privilegiar a participação figurativa dos estudantes para a reflexão a respeito de problemas atuais e as possíveis formas de atuação.
- () O docente também assume papel de autor no seu processo formativo e pesquisador da sua própria prática, já que mobiliza diferentes conhecimentos.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – F – V.
- (B) F – V – F.
- (C) V – V – F.
- (D) V – F – V.
- (E) F – V – V.

39

Leia o fragmento a seguir.

Tomando as diferenças como princípio orientador para promoção de práticas democráticas, nas Diretrizes Curriculares do Ensino Fundamental (Vitória, 2016) destaca-se a necessidade de reconhecermos as diferentes fases da vida dos estudantes, ressignificando as concepções que nos orientam e criando também novas bases de compreensão sobre as infâncias, as adolescências, as juventudes e a adultez, uma vez que as formas como vemos os sujeitos nessas diferentes etapas de suas vidas não podem estar desarticuladas do modo como agimos e interagimos com eles.

Política Municipal de protagonismo estudantil. Secretaria de Educação de Vitória (SEME), 2020.

Assinale a opção que atende corretamente às especificidades da Educação Infantil no município de Vitória, em relação ao protagonismo das crianças nessa etapa do ensino.

- (A) Práticas relacionadas com os projetos de vida dos estudantes, com a perspectiva de crescimento pessoal e profissional, formando o ser protagonista.
- (B) Fortalecimento de colegiados estudantis nas Unidades de Ensino para uma educação cidadã e democrática nos processos da escola.
- (C) Práticas fundadas na enunciação monológica a partir do referencial do campo da Linguagem que subsidia o currículo da Rede Municipal de Vitória.
- (D) Estabelecimento da disciplina “Protagonismo”, na qual o estudante é simultaneamente sujeito e objeto das ações e das suas várias aprendizagens.
- (E) Constituição de diferentes espaços tempos de interação, cabendo aos pais e/ou responsáveis representar as crianças no Conselho de Escola.

40

Assinale a opção que apresenta corretamente a origem do conceito de Documentação Pedagógica.

- (A) Idealizado em 1907, pela médica e educadora italiana Maria Montessori, o método montessoriano parte da observação da criança, por meio da Documentação Pedagógica, com o objetivo de auxiliá-la a se desenvolver de maneira integral.
- (B) Freinet foi criador, na França, do movimento da escola moderna, caracterizando-se por sua dimensão social, as principais técnicas utilizadas em sua pedagogia eram as Aulas-passeio, o Desenho Livre e a Documentação Pedagógica.
- (C) Em sua carreira como professor e gestor, Loris Malaguzzi criou muitas estratégias políticas e pedagógicas, dentre elas a Documentação Pedagógica, imprescindível para o sucesso de sua abordagem para educação da primeira infância.
- (D) No livro “Projetos Pedagógicos na Educação Infantil”, as autoras, Maria Carmen Barbosa e Maria da Graça Souza Horn, elencam alguns instrumentos de registro, conceituando pela primeira vez o termo Documentação Pedagógica.
- (E) Paulo Freire, grande educador brasileiro, desenvolveu suas ideias pedagógicas a partir da observação da cultura dos alunos, especialmente o uso da linguagem, tendo como instrumento de trabalho a Documentação Pedagógica.

41

Com relação aos instrumentos que os(as) educadores(as) utilizam para construir uma consciente e qualificada Documentação Pedagógica, analise os itens a seguir.

- I. *Anedotários*: fichas individuais das crianças em que são registrados os aspectos de cunho mais afetivo, emocionais e sociais dos relacionamentos.
- II. *Planilhas*: material quantitativo, demonstrando desempenhos sequenciais, que pode ser utilizado para o controle tanto discente quanto docente.
- III. *Comentários dos colegas*: análise dos colegas sobre os trabalhos das crianças, caracterizando um interessante momento de partilha e discussão do grupo.

Está correto o que está descrito em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

42

Constituir no campo da didática uma virada, que desloque o eixo por onde se constitui toda a pedagogia escolar parece ser um grande desafio para o qual nos aponta a Documentação Pedagógica.

BARBOSA, Maria Carmem Silveira; FARIA, Ana Lucia Goulart de; MELLO, Suely Amaral. Documentação pedagógica: teoria e prática. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2017. (p. 23)

Tendo em vista as características da Documentação Pedagógica em relação ao processo de organização do trabalho pedagógico, avalie se as afirmativas são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Todo registro produzido com as crianças gera Documentação Pedagógica.
- () A Documentação Pedagógica estrutura, define, regula e normatiza as ações da Instituição de Ensino.
- () Com caráter reflexivo, a Documentação Pedagógica propicia a revisão da prática docente.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – F.
- (D) F – F – V.
- (E) V – F – V.

43

O conceito de Documentação Pedagógica, sistematizado por BARBOSA, FARIA e MELLO (2017), tem como intencionalidade uma organização do trabalho pedagógico, com as seguintes funções específicas, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Criar um diálogo entre a escola e seus professores, além das famílias e a comunidade.
- (B) Cumprir a função burocrática e primordial de arquivar os registros das crianças nos canais da escola.
- (C) Apoiar e sistematizar o acompanhamento da vida escolar das crianças, criando memórias.
- (D) Constituir-se um material pedagógico para a função reflexiva sobre o processo educativo.
- (E) Tornar-se uma base para avaliação de práticas pedagógicas, incidindo nos planejamentos futuros.

44

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil em convergência com as Diretrizes Curriculares de Vitória, a avaliação na Educação Infantil

- (A) apresenta caráter classificatório, devendo apontar caminhos para a criança superar suas dificuldades.
- (B) visa à promoção ou aprovação dos educandos, com base no rendimento escolar durante o ano letivo.
- (C) é um processo reflexivo por natureza e alicerce do fazer pedagógico consciente.
- (D) pauta-se no resultado final do aproveitamento das crianças nas diferentes áreas de conhecimento.
- (E) restringe-se ao âmbito interno da escola, sendo um material de consulta dos professores.

45

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) impõe regras comuns a todas as escolas de Educação Infantil.

Com base nessa normativa federal, analise os itens a seguir.

- I. Avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, exceto para o acesso ao ensino fundamental.
- II. Controle de frequência pela instituição de educação pré-escolar, exigida a frequência mínima de 60% (sessenta por cento) do total de horas.
- III. Expedição de documentação que permita atestar os processos de desenvolvimento e aprendizagem das crianças.

Está correto o que está descrito em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III apenas.
- (E) III, apenas.

46

A avaliação é instrumento de reflexão sobre a prática pedagógica na busca de melhores caminhos para orientar as aprendizagens das crianças. Ela deve incidir sobre todo o contexto de aprendizagem: as atividades propostas e o modo como foram realizadas, as instruções e o apoio oferecidos às crianças individualmente e ao coletivo de crianças, a forma como o professor respondeu às manifestações e às interações das crianças, os agrupamentos que as crianças formaram, o material oferecido e o espaço e o tempo garantidos para a realização das atividades.

Diretrizes Curriculares Nacionais - Educação Infantil. BRASIL, 2013, p. 95.

Considerando o fragmento descrito, assinale a afirmativa correta em relação à avaliação na Educação Infantil, de acordo com a natureza do trabalho desenvolvido com crianças e a sua especificidade.

- (A) Pode ser definida como um método para medir a aprendizagem das crianças.
- (B) O foco do trabalho está no produto final do documento avaliativo, que representa o que as crianças aprenderam.
- (C) Para medir as aprendizagens das crianças, é possível o uso de métricas para avaliar seu desenvolvimento.
- (D) Deve ser realizada ao longo do tempo e espaço e objetiva acompanhar o processo de desenvolvimento das crianças.
- (E) Desempenha o objetivo de fazer com que as crianças comparem seu rendimento em relação ao do grupo.

47

Conforme sustentam diferentes estudos e diretrizes curriculares, a aprendizagem das crianças acontece por meio das interações e das brincadeiras, eixos estruturantes e indissociáveis da Educação Infantil. Em suas brincadeiras, as crianças enunciam os sentidos que atribuem aos acontecimentos dos quais participam, constituem-se com os diferentes parceiros em diversos contextos, afirmando a sua a potência de vida e a participação ativa na ampliação das suas experiências.

Nesse contexto, em relação ao “brincar”, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () O primeiro brinquedo do bebê é o adulto, que conversa e interage com ele e o faz ver e descobrir o mundo, explorando diferentes sensações e emoções.
- () Objetos domésticos de uso cotidiano são importantes itens para ampliar as experiências sensoriais, garantido a experimentação de variadas texturas, sabores e sons.
- () O período que vai do 0 aos 2 anos de idade é preparatório do aspecto lúdico, portanto, as brincadeiras devem ser introduzidas na rotina das crianças após essa idade.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, apenas.

48

Considerando a relevância da organização dos tempos e espaços na ação pedagógica com os bebês, avalie as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () Ao proporcionar uma experiência para os bebês é importante garantir que todos se concentrem na mesma proposta, portanto, é importante organizar a sala de modo a evitar o trabalho diversificado.
- () Aos bebês pequenos, todo e qualquer material pode ser oferecido, nas mais variadas formas, objetivando a ampliação do repertório de experimentação e, conseqüentemente, aumentando o seu conhecimento de mundo.
- () Todos os dias os bebês precisam ir ao pátio, pois este é um procedimento saudável e configura-se como uma importante situação de integração, promovendo interações entre crianças de mesma idade e crianças de diferentes idades.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – F.
- (B) F – F – V.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – F.
- (E) V – F – V.

49

Desde o ato da matrícula nas Unidades de Ensino, é preciso planejar e organizar processos de acolhimento considerando as especificidades e necessidades das crianças de zero a cinco anos. Nesse contexto, no que se refere à *alimentação escolar*, é correto afirmar que

- (A) tem caráter assistencialista, já que é uma prática que permaneceu nas creches e pré-escolas, desde a época em que as mesmas eram vinculadas à Secretaria Municipal de Saúde.
- (B) para que não haja desperdício de alimentos, durante as refeições, ações como o sistema *self-service* são desaconselháveis para crianças até quatro anos e meio.
- (C) requer um olhar diferenciado em algumas situações, como durante a transição do leite materno, a alimentação dos bebês e crianças com necessidades especiais, das crianças alérgicas e/ou com intolerância alimentar.
- (D) é uma prática de cuidado com a saúde das crianças e, portanto, não compete aos professores e professoras de sala participarem desse momento.
- (E) exige uma atenção especial de profissionais da área de nutrição, que preparam e oferecem as refeições diariamente às crianças, evitando que as mesmas se sirvam, a fim de garantir uma ingestão balanceada de alimentos.

50

Os bebês aprendem com todo seu corpo e o corpo atua como elemento para a exploração do espaço. Segundo (FOCHI, 2015, p.111), a criança empreende suas próprias atividades, economizando energia, para concentrar-se no que é realmente necessário, visto que a postura em que se encontra é fruto de um arranjo corporal que ela mesma adotou, pois essa é a posição mais segura e adequada.

Com base nessa reflexão, assinale a afirmativa correta.

- (A) O espaço amplo e organizado pensado pelo educador, com mobiliário adequado permite aprendizagens dos bebês.
- (B) Os bebês aprendem mais quando estão sozinhos e livres, sem a presença do educador.
- (C) Os diversos materiais usados para exploração dos bebês devem ser básicos e simples, de acordo com sua capacidade.
- (D) A variedade de materiais não estruturados pode atrapalhar o processo de exploração dos bebês.
- (E) No brincar heurístico, a qualidade dos materiais, naturais ou artificiais é menos importante que a quantidade deles.

51

A charge abaixo foi produzida por Jean Galvão a partir de entrevista com Ana Maria Diniz para a plataforma “Um Brasil”. Nesta entrevista, ela afirma que: *A tecnologia na mão do professor pode fazer uma grande transformação.*



Assinale a afirmativa que apresenta corretamente a crítica evidenciada na charge.

- (A) A tecnologia transforma a educação por si só, independente da mediação do professor, basta colocar à disposição do aluno que aparecerão os resultados.
- (B) O maior desafio é superar a falta de incentivos de políticas públicas para o professor adquirir seus próprios equipamentos eletrônicos.
- (C) Basta servir-se dos recursos tecnológicos contemporâneos para transformar a prática em sala de aula, desempenhando ações pedagógicas atualizadas e relevantes com as crianças.
- (D) A tecnologia está presente na formação continuada, assim como outras ferramentas, porém precisa de tempo e experiência para ser incorporada.
- (E) A formação continuada não deve fortalecer e incentivar o uso de tecnologias para o professor, ainda são poucos os benefícios para a educação.

52

Baseando-se no uso das múltiplas linguagens, conforme o disposto no Currículo da Educação Infantil de Vitória-ES, assinale a afirmativa correta.

- (A) Para inserção na linguagem tecnológica, as crianças da Educação Infantil necessitam ter aulas de conhecimentos básicos em laboratórios de informática.
- (B) Quando pensamos no estudo da linguagem corporal, o desafio da criança-corpo-em-movimento nos leva a práticas centradas na meditação e no equilíbrio.
- (C) A arte circense e o arvorismo são práticas de equilíbrio e necessitam de materiais específicos, como óculos, acessórios, figurinos e espelho para seu bom desempenho.
- (D) No estudo da arte musical o foco deve ultrapassar a barreira da “música de/para criança”, explorando os ritmos regionais estaduais, como o congo, o maracatu e a música de concerto.
- (E) Na Rede Municipal de Vitória, tanto o trabalho de linguagem artística quanto o de linguagem corporal contam com professores especialistas nas áreas.

53

Tendo em vista o Currículo da Educação Infantil e suas múltiplas linguagens, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () As linguagens corporal, musical e/ou visual servem de suporte para a aprendizagem das linguagens oral, leitura, escrita e/ou a matemática.
- () Viver o currículo na/da Educação Infantil implica experienciar as muitas linguagens na tessitura das suas mais diversas formas de expressão.
- () As práticas cotidianas das instituições devem considerar a integralidade das dimensões expressivo-motoras, afetiva, cognitiva, linguística, ética, estética e sociocultural.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – F – V.
- (B) F – V – F.
- (C) V – F – F.
- (D) F – V – V.
- (E) V – V – V.

54

O trabalho com a arte na Educação Infantil contribui para [...] *ampliar o olhar da criança sobre o mundo, a natureza e a cultura, diversificando e enriquecendo suas experiências sensíveis-estéticas, por isso, vitais.*

OSTETTO, Luciana Esmeralda. Educação Infantil e Arte: sentidos e práticas possíveis. In: Caderno de formação: formação de professores de educação infantil: princípios e fundamentos., p.5.

De acordo com as Diretrizes Curriculares da Educação Infantil de Vitória/2020, visando a consolidar a produção de conhecimentos e sentidos que possibilitem às crianças conhecerem manifestações artísticas diversas, contextualizadas no tempo e no espaço, deve-se propor experiências estéticas na Educação Infantil que consideram a arte nas suas dimensões

- (A) cultural, sensitiva e criativa.
- (B) sensorial, emocional e de criatividade.
- (C) antropológica, espaço-temporal e de comunicação.
- (D) filosófica, temporal e de expressão artística.
- (E) histórica, expressivo-comunicativa e de sensibilização.

55

Em relação às práticas pedagógicas com a *linguagem matemática*, orientadas pelas Diretrizes Curriculares da Educação Infantil de Vitória/2020, assinale a afirmativa correta.

- (A) Estão organizadas curricularmente em torno de quatro eixos: Espaço e Forma; Número e Sistema de Numeração; Grandezas e Medidas e Expressões Numéricas.
- (B) São concretizadas por ações através das quais as crianças possam formular ideias matemáticas, tais como, dividir brinquedos, distribuir materiais e contar objetos.
- (C) Estimulam a compreensão da representação quantitativa de cada número, através da repetição sistemática da sequência numérica, pelas crianças.
- (D) Priorizam registros gráficos, que representam a contagem de objetos, de forma não icônica, para desenvolver a habilidade das crianças representarem convencionalmente os números.
- (E) São pautadas na transmissão de conhecimentos exatos e imutáveis, consolidados no decorrer de longos anos de estudo e pesquisa científica.

56

Nas escolas de Educação Infantil, as propostas pedagógicas com bebês

- (A) consideram sobretudo a fragilidade, a delicadeza e a imaturidade dos bebês, tendo em vista que os mesmos atravessam uma etapa de vida que requer muita atenção e cuidados essenciais básicos.
- (B) são pautadas em uma perspectiva individual, ou seja, são baseadas em estratégias educativas com os bebês iguais às realizadas pelas famílias, a fim de que eles se sintam seguros e adaptados ao espaço escolar.
- (C) foram ampliadas e encaradas com novo enfoque, a partir da elaboração das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil (2009), até então, a bibliografia educacional privilegiava a educação das crianças maiores.
- (D) são trabalhadas por meio de aulas e muitas conversas e explicações, abordadas nos momentos de roda de conversa, sobre as diferentes linguagens corporais, artísticas, matemáticas, orais e escritas, dentre outras.
- (E) dão continuidade aos fazeres maternos, levando em consideração os cuidados adotados no seio da família, além de creditar à professora o papel de segunda mãe, que atende prontamente às necessidades das crianças.

57

De acordo com as Diretrizes Curriculares para a Educação Infantil de Vitória (2020) *a roda de conversa também constitui um potente espaço tempo de promoção do diálogo, de exposição de ideias e sentimentos, de exercício da escuta e da fala, trazendo um sentido de coletividade e colaboração.*

Assinale a afirmativa que corresponde aos objetivos que essa prática proporciona para o desenvolvimento da linguagem oral.

- (A) Visa a ampliar a capacidade argumentativa, potencializa as interações e os processos investigativos na busca por resolubilidade de situações problema do cotidiano.
- (B) Registra representações das culturas infantis, das experiências vivenciadas pelas crianças, impregnadas de sentido, emoção, imaginação, realidade, fantasias, instaurando leituras.
- (C) Motiva a contar e a ouvir diferentes textos, ou seja, é uma prática pedagógica em que são vivenciadas situações que potencializam o compartilhamento do imaginário, dos sentimentos e dos sonhos.
- (D) Visa ampliar o repertório de produção de movimentos e criar textos que não se restringem às letras, mas manifestam desenhos corporais nos tempos e nos espaços.
- (E) Potencializa diferentes formas de brincar, explora o resgate das brincadeiras vividas pelos pais, mães e avós nas suas infâncias e também as atuais vividas pelas crianças.

58

Com relação à apropriação da linguagem escrita na Educação Infantil, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Quanto mais cedo a criança é introduzida de modo sistemático nas práticas da escrita, melhor a qualidade da escola da infância.
- () É necessário ensinar às crianças primeiro as letras e a grafia das mesmas para, a partir daí, trabalhar com os processos de comunicação de ideias, informações e sentimentos.
- () Atividades de expressão através da fala, desenho, pintura, dança e faz-de-conta formam as bases necessárias para a aquisição da escrita.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – V.
- (D) V – V – F.
- (E) F – F – V.

59

Leia o fragmento a seguir.

Na primeiríssima infância, a criança ainda não lê sozinha e é no processo deliberado de apresentação do livro e dos ritos do ler que ocorre a formação do leitor literário.

ALBUQUERQUE, Simone Santos de; FELIPE, Jane; CORSO, Luciana Vellinho (Organizadoras). Para pensar a docência na Educação Infantil. Porto Alegre: Editora Evangraf, 2019. Capítulo 6: ALFABETIZAÇÃO LITERÁRIA: BEBÊS, LEITORES E LIVROS FASCINANTES. Cristina Maria Rosa. (p.140)

Tendo em vista as ações relevantes do professor, no processo de leitura em voz alta para as crianças, analise as afirmativas a seguir:

- I. É imperativa a escolha criteriosa de livros pelo professor e a integração dos bebês aos comportamentos leitores.
- II. A leitura deve ser um investimento do adulto que “vai dando sentido” às páginas com sua “presença e sua voz”.
- III. A mediação literária é uma atitude a ser fruída e não intencional pelo professor, para dar leveza ao processo.

Está correto o que está descrito em

- (A) I e II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) III, apenas.

60

Leia o trecho a seguir.

A partir da leitura do livro “Uma lagarta muito comilona”, uma sala de crianças de três anos iniciou um projeto que contou com as seguintes etapas: leitura e reconto da história, pesquisa sobre alimentação saudável, registro em desenho/escrita sobre as frutas preferidas de cada criança, a partir das imagens das frutas confecção de lista de compras para visita à feira livre, visita à feira livre com a equipe escolar e com as famílias e finalmente a degustação das frutas adquiridas na visita.

A partir do exposto, analise os itens a seguir:

- I. Promover atividades por meio das quais as crianças possam perceber a escrita em sua função social antecede o processo técnico do ensino dos procedimentos da escrita.
- II. As práticas da educação infantil devem ocorrer a partir das interações, brincadeiras e atividades significativas com a linguagem escrita.
- III. A apresentação de gêneros textuais pode permanecer em segundo plano, caso as crianças demonstrem avanço no aprendizado sobre o sistema alfabético.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) II, apenas.

REDAÇÃO

Mensagem Presidencial ao Congresso aponta prioridades do Governo Federal

Combate à fome, recuperação do SUS, reforma tributária e recomposição e consolidação de direitos estão no documento entregue ao parlamento e lido nesta quinta-feira

Esse pequeno texto trata de um tema importante: **num país de tantos problemas, quais devem ser as prioridades de um governo? E qual deve ser a prioridade das prioridades?**

Redija um texto dissertativo-argumentativo, de no mínimo 20 (vinte) e no máximo 30 (trinta) linhas, em que você manifeste sua opinião a respeito do tema. O texto deve ser redigido em linguagem culta, dando destaque a uma estruturação adequada e a argumentos convincentes.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Realização

