



Governo do Estado do Amazonas

Concurso Público 2014

Prova Escrita Objetiva e Discursiva

SEDUC

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

Nível Superior – Professor

Língua Portuguesa (20h e 40h)

TIPO 4 – AZUL

Informações Gerais

- Você receberá do fiscal de sala:
 - uma folha de respostas destinada à marcação das respostas das questões objetivas;
 - uma folha destinada à transcrição do texto definitivo da questão discursiva;
 - esse caderno de prova contendo **sessenta questões objetivas**, cada qual com **cinco** alternativas de respostas (A, B, C, D e E) e **uma questão discursiva**.
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.
- As questões objetivas são identificadas pelo número situado acima do seu enunciado.
- Ao receber a folha de respostas da prova objetiva e a folha de texto definitivo da questão discursiva, você deve:
 - conferir seus dados pessoais, em especial seu nome, número de inscrição e o número do documento de identidade;
 - ler atentamente as instruções para o preenchimento da folha de respostas das questões objetivas e para a transcrição do texto definitivo da questão discursiva;
 - marcar na folha de respostas da prova objetiva e na folha de texto definitivo da questão discursiva o campo relativo à confirmação do tipo/cor de prova, conforme o caderno que você recebeu;
 - assinar seu nome, apenas nos espaços reservados, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Durante a aplicação da prova não será permitido:
 - qualquer tipo de comunicação entre os candidatos;
 - levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
 - portar aparelhos eletrônicos, tais como *bipe*, telefone celular, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica digital, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer modelo, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc. e, ainda, lápis, lapiseira (grafite), corretor líquido e/ou borracha. Tal infração poderá acarretar a eliminação sumária do candidato.
- O preenchimento das respostas da prova objetiva e do texto definitivo da questão discursiva, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. **Não será permitida a troca da folha de respostas e da folha de texto definitivo por erro do candidato.**
- O tempo disponível para a realização da prova é de **quatro** horas, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas da prova objetiva e a transcrição do texto definitivo da questão discursiva.
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas da prova objetiva e na folha de texto definitivo da questão discursiva, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.
- Somente depois de decorrida **uma hora e meia** do início da prova você poderá retirar-se da sala de prova, contudo sem levar o caderno de provas.
- Somente no decorrer dos últimos **sessenta minutos** do período da prova, você poderá retirar-se da sala levando o caderno de provas.
- Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas da prova objetiva e a folha de texto definitivo da questão discursiva ao fiscal da sala e deixe o local de prova. Caso você se negue a entregar, será eliminado do concurso.
- A FGV realizará a coleta da impressão digital dos candidatos na folha de respostas e na folha de texto definitivo.
- Os candidatos poderão ser submetidos a sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas. Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário.
- Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados no dia **02/09/2014**, no endereço eletrônico www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/seduc-am.
- O prazo para interposição de recursos contra os gabaritos preliminares será das 0h00min do dia **03/09/2014** até as 23h59min do dia **04/09/2014**, observado o horário oficial de Manaus, no endereço www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/seduc-am, por meio do Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso.

Língua Portuguesa

Texto

Perfume de mulher hoje, no SBT

Um estudante, atendendo a um anúncio, vai trabalhar como acompanhante de um coronel. De um coronel cego. De um coronel cego e inflexível. De um coronel cego, inflexível e aventureiro. De um coronel cego, inflexível, aventureiro e, no momento, em crise. De um coronel cego, inflexível, aventureiro, no momento em crise – mas que dança tango maravilhosamente bem. Faça como Chris O'Donnell, o estudante do filme. Atenda a esse anúncio. Assista a Tela de Sucessos hoje, às nove e meia da noite, no SBT. E descubra um coronel cego, inflexível, aventureiro, no momento em crise, que dança tango maravilhosamente bem e que ainda por cima tem a cara do Al Pacino.

(JB, 19 de setembro de 1997)

01

Esse é um texto publicitário que pretende fazer com que o leitor assista a uma sessão de cinema num determinado canal de televisão.

Sobre a estrutura desse texto, assinale a afirmativa correta.

- (A) A descrição predomina sobre a argumentação.
- (B) A atração é produzida pelos fatos narrados no filme.
- (C) O destaque é dado ao protagonista do filme, o estudante.
- (D) A referência ao ator Al Pacino tem força de argumento.
- (E) A composição do texto utiliza a estratégia do suspense.

02

“De um coronel cego. De um coronel cego e inflexível. De um coronel cego, inflexível e aventureiro. De um coronel cego, inflexível, aventureiro e, no momento, em crise.”

O emprego de pontos nesse segmento do texto obedece a um critério

- (A) gramatical.
- (B) lógico.
- (C) estilístico.
- (D) semântico.
- (E) sintático.

03

A argumentatividade do texto só não se materializa

- (A) na seleção vocabular para a descrição do personagem coronel.
- (B) na progressão por frases repetitivas.
- (C) na utilização de formas verbais do imperativo.
- (D) no convite direcionado ao leitor.
- (E) na descrição afetiva dos personagens.

04

“Atenda a esse anúncio. Assista a Tela de Sucessos hoje, às nove e meia da noite, no SBT. E descubra um coronel cego, inflexível, aventureiro, no momento em crise, que dança tango maravilhosamente bem e que ainda por cima tem a cara do Al Pacino.”

Nesse segmento, dentre os termos sublinhados, aquele que exerce uma função sintática diferente dos demais é

- (A) hoje.
- (B) às nove e meia da noite.
- (C) em crise.
- (D) maravilhosamente.
- (E) bem.

05

A frase *“atendendo a um anúncio”* tem valor semântico de

- (A) tempo.
- (B) modo.
- (C) finalidade.
- (D) causa.
- (E) meio.

06

“De um coronel cego. De um coronel cego e inflexível. De um coronel cego, inflexível e aventureiro. De um coronel cego, inflexível, aventureiro e, no momento, em crise. De um coronel cego, inflexível, aventureiro, no momento em crise – mas que dança tango maravilhosamente bem.”

A última frase do texto é introduzida pela conjunção *“mas”* porque

- (A) há uma oposição lógica entre dançar e ser cego.
- (B) ocorre uma incoerência entre estar em crise e dançar.
- (C) introduz uma qualidade inesperada do personagem.
- (D) mostra uma contradição entre o pensamento e a ação do personagem.
- (E) indica uma intromissão do autor do texto no tema tratado.

07

“... e que ainda por cima tem a cara do Al Pacino.”

A expressão *“ainda por cima”* tem valor de

- (A) condição.
- (B) concessão.
- (C) conclusão.
- (D) adição.
- (E) explicação.

08

“De um coronel cego, inflexível, aventureiro e, no momento, em crise”.

O momento aludido no segmento sublinhado é

- (A) o momento da enunciação do texto.
- (B) o momento das ações narradas.
- (C) o momento de leitura do texto.
- (D) o momento da observação do filme.
- (E) o momento da dança do personagem.

09

O leitor do texto deve atuar como

- (A) o estudante, que atende a um anúncio de jornal.
- (B) o coronel, que age de forma inflexível.
- (C) o ator Al Pacino, por dar qualidade ao anúncio.
- (D) o autor do texto, procurando convencer-se.
- (E) o canal SBT, um divulgador de filmes bons.

10

Se colocarmos as formas de imperativo – faça, atenda, assista, descubra – na forma negativa, mantendo-se a pessoa gramatical, as formas adequadas serão:

- (A) não faça, não atenda, não assista, não descubra.
- (B) não faz, não atende, não assiste, não descobre.
- (C) não façás, não atendas, não assistas, não descubras.
- (D) não fazes, não atendes, não assistes, não descobres.
- (E) não faze, não atenda, não assiste, não descubra.

Conhecimentos Pedagógicos

11

Com relação às ações programáticas do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos na Educação Básica, analise as afirmativas a seguir.

- I. Estimula o fortalecimento dos conselhos escolares como promotores da educação em direitos humanos.
- II. Estimula a reflexão sobre a educação em direitos humanos junto aos profissionais da educação básica, suas entidades de classe e associações.
- III. Apoia a implementação de projetos culturais e educativos de enfrentamento a todas as formas de discriminação e violações de direitos humanos no ambiente escolar.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

12

Com relação às características da adolescência, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () No processo de construção de sua identidade, o adolescente constrói sua autoimagem, seus valores, sentimentos e opiniões e, a partir disso, diferencia-se dos outros.
- () A adolescência é o período da vida compreendido como passagem da dependência infantil para a autonomia adulta, caracterizada por instabilidades afetivas, relacionais, sociocognitivas e normativas.
- () A escola, junto com a família, colabora com a educação, a construção da autonomia e o sentimento de pertencer a um grupo social.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e F.
- (B) F, V e V.
- (C) V, V e F.
- (D) V, V e V.
- (E) F, F e F.

13

Relacione os períodos históricos aos respectivos aspectos educacionais.

1. Período Colonial
 2. Período Monárquico
 3. Período Republicano
- () Numerosas escolas superiores foram criadas, mas a educação não era objeto de preocupação do governo.
 - () Numerosos colégios foram fundados pelos jesuítas por todo o país.
 - () Numerosas reformas educacionais impulsionaram a formação de um sistema público de ensino.

Assinale a opção que apresenta a relação correta, de cima para baixo.

- (A) 1 – 2 – 3
- (B) 3 – 2 – 1
- (C) 3 – 1 – 2
- (D) 2 – 3 – 1
- (E) 2 – 1 – 3

14

Com relação às características do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () Verifica a qualidade e os processos de escolha, aquisição e distribuição dos livros didáticos adquiridos.
- () Utiliza o Censo Escolar para a aquisição dos livros a serem distribuídos.
- () Estabelece, para a avaliação dos livros, o seguinte critério: aprovação, aprovação condicionada à correção de falhas pontuais e reprovação.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e F.
- (B) V, V e V.
- (C) V, V e F.
- (D) F, V e V.
- (E) F, F e F.

15

Com relação às ações realizadas na educação brasileira no período de 1964 a 1985, analise as afirmativas a seguir.

- I. Expansão do número de vagas do ensino fundamental, eliminando o analfabetismo e atingindo a universalização.
- II. Investimentos na diminuição dos índices de analfabetismo de adultos, especialmente com a implementação do Movimento Brasileiro de Alfabetização (MOBRAL).
- III. Institucionalização do ensino profissionalizante no 2º grau somente para as escolas públicas.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

16

As opções a seguir apresentam objetivos de uma escola como organização multicultural, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Avaliação dos discursos e das práticas para que as ideias preconceituosas não se naturalizem.
- (B) Desenvolvimento da capacidade do indivíduo de valorizar seus direitos.
- (C) Reflexão sobre a relação de poder e cultura presente somente no currículo.
- (D) Ruptura da ideia de que um padrão cultural é superior ou inferior a outro.
- (E) Reconhecimento da escola como um *locus* cultural e que as diferenças sejam enriquecedoras.

17

As opções a seguir apresentam diretrizes sobre a avaliação no Ensino Fundamental, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Deve promover, facultativamente, períodos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo.
- (B) Deve utilizar instrumentos e procedimentos adequados à faixa etária e ao desenvolvimento do aluno.
- (C) Deve possibilitar a aceleração de estudos para os alunos com defasagem entre a idade e a série.
- (D) Deve assumir um caráter processual, formativo e participativo.
- (E) Deve subsidiar decisões sobre a utilização de estratégias a abordagens pedagógicas.

18

Com relação ao uso das novas tecnologias em sala de aula, analise as afirmativas a seguir.

- I. É pouco frequente, uma vez que não é útil na exploração dos conteúdos e na melhoria da aprendizagem.
- II. Aproxima alunos e professores ao introduzir um componente lúdico às aulas.
- III. Sua utilização é dificultada pela falta de infraestrutura das escolas e a formação deficiente dos professores.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

19

Com relação à Lei nº 10.639/03, que inclui o estudo da História e Cultura Afro-brasileira nas escolas, analise as afirmativas a seguir.

- I. Ela tornou obrigatório o ensino dessa disciplina apenas nos estabelecimentos públicos de ensino fundamental.
- II. Ela estabeleceu, entre os temas do conteúdo programático, os movimentos de emancipação dos negros e a participação do negro na formação social brasileira.
- III. Ela determinou que os conteúdos fossem ministrados apenas nas áreas de Educação Artística e de História do Brasil.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

20

A respeito dos objetivos da formação de professores, analise as afirmativas a seguir.

- I. O desenvolvimento profissional permanente é um direito de todos os professores.
- II. O desenvolvimento das competências profissionais exige uma articulação entre teoria e prática.
- III. O processo de desenvolvimento profissional deve estar vinculado à melhoria das condições de trabalho.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

21

A respeito dos objetivos do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () Direcionar as políticas educacionais para uma cultura de direitos humanos.
- () Incentivar a criação de instituições e de organizações que valorizem a educação em direitos humanos.
- () Incentivar o acesso de pessoas com deficiência nas ações de educação em direitos humanos.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V, V e V.
- (B) V, V e F.
- (C) V, F e F.
- (D) F, V e V.
- (E) F, F e V.

22

Com relação ao Planejamento Escolar, analise as afirmativas a seguir.

- I. Consiste em uma atividade de previsão da ação a ser realizada.
- II. A base do planejamento é o Projeto Político Pedagógico, elemento de organização e integração da atividade prática.
- III. O currículo é, também, uma forma de planejamento escolar.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

23

Com relação às características do Censo Escolar, analise as afirmativas a seguir.

- I. É um levantamento de dados que ocorre a cada dois anos, com a participação de todas as escolas públicas.
- II. Abrange as diferentes modalidades da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, excluindo o Ensino Médio.
- III. Os resultados são utilizados para o cálculo do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB).

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

24

Com relação aos aspectos legais da educação, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () A Constituição Federal de 1988 declarou, pela primeira vez, a educação como um direito social.
- () O Estatuto da Criança e do Adolescente garante a igualdade de condições para o acesso e a permanência na escola.
- () A Constituição Federal de 1988 e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação estabelecem que a educação é dever do Estado e da família.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V, F e V.
- (B) F, V e F.
- (C) V, V e V.
- (D) V, V e F.
- (E) F, F e V.

25

Com relação às características da Teoria de Vygotsky, analise as afirmativas a seguir.

- I. A formação do ser humano se dá em uma relação dialética entre o sujeito e a sociedade ao seu redor.
- II. O ensino de um novo conteúdo se resume a aquisição de uma só habilidade.
- III. Os processos psicológicos mais complexos só se formam e se desenvolvem pelo aprendizado.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

26

Analise o fragmento a seguir.

“As tendências pedagógicas brasileiras foram muito influenciadas pelo momento cultural e político da sociedade. A _____ parte de uma análise crítica da realidade social e sustenta, implicitamente, as finalidades sociopolíticas da educação. Suas propostas não condizem com as ideias implantadas pelo capitalismo.”

Assinale a opção que completa corretamente a lacuna do fragmento acima.

- (A) Tendência Tecnicista
- (B) Tendência Tradicional
- (C) Tendência Progressista
- (D) Tendência Renovadora Progressiva
- (E) Tendência Liberal

27

Com relação aos objetivos das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica (2013), analise as afirmativas a seguir.

- I. São orientações que visam a assegurar a formação básica comum nacional.
- II. Estimulam a reflexão para subsidiar a formulação, execução e avaliação do projeto político-pedagógico.
- III. Orientamos cursos de formação inicial e continuada de profissionais – docentes, técnicos e funcionários – da Educação Básica.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

28

Com relação às características de uma prática curricular crítica, analise as afirmativas a seguir.

- I. O conhecimento é construído no processo de ensino-aprendizagem, por meio de interações socioculturais apenas entre o professor e os alunos.
- II. A diversidade dos alunos problematiza e supera qualquer tipo de preconceito.
- III. As experiências e vivências do cotidiano do professor devem ser tomadas como ponto de partida para novas aprendizagens escolares.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

29

Leia o fragmento a seguir.

“As experiências escolares que se desenvolvem em torno do conhecimento, buscando articular as vivências dos alunos com os conhecimentos acumulados, contribuem para construir suas identidades.”

O fragmento acima apresenta o conceito de

- (A) autonomia.
- (B) currículo.
- (C) conhecimento.
- (D) multiculturalismo.
- (E) planejamento.

30

Com relação aos conceitos de transversalidade e interdisciplinaridade, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () A transversalidade é uma forma de organizar o trabalho didático-pedagógico em eixos temáticos que são integrados às disciplinas.
- () A interdisciplinaridade é uma abordagem teórico-metodológica que enfatiza a separação das diferentes áreas do conhecimento.
- () Na organização curricular não é possível fazer uma proposta na qual a interdisciplinaridade e a transversalidade se complementam.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e F.
- (B) V, F e F.
- (C) V, V e V.
- (D) F, V e V.
- (E) F, F e F.

Conhecimentos Específicos

31

As opções a seguir apresentam frases em que há conjuntos de vocábulos terminados no ditongo “-ão”.

Assinale a opção em que há uma forma plural **equivocada**.

- (A) Ancião: anciões, anciães.
- (B) Escrivão: escrivãos, escrivães.
- (C) Aldeão: aldeões, aldeãos.
- (D) Anão: anãos, anões.
- (E) Vulcão: vulcãos, vulcões.

32

Compare os termos sublinhados das seguintes frases:

1. Preciso de mais tempo.
2. Viajo de táxi.
3. Árvores de minha rua.
4. Recebi a cópia da foto.

Sobre esses termos, assinale a afirmativa correta.

- (A) Todo complemento é precedido de uma preposição obrigatória.
- (B) Os exemplos de 1 e 2 são complementos de tipos diferentes.
- (C) 2 e 3 são termos adjuntos de mesmo tipo.
- (D) 4 é um caso de adjunto adnominal.
- (E) 3 e 4 são adjuntos de tipos diferentes.

33

Observe a seguinte construção silogística:

Todo supermercado vende refrigerante

Meu posto de gasolina vende refrigerante

Meu posto de gasolina é um supermercado

Sobre essa construção, assinale a afirmativa correta.

- (A) Trata-se de um exemplo de método indutivo.
- (B) O silogismo tem validade e verdade.
- (C) O silogismo tem verdade, mas não validade.
- (D) O silogismo tem validade, mas não verdade.
- (E) A conclusão do silogismo não é decorrente das premissas.

34

Assinale a opção que indica o segmento que se situa na linha do gerativismo linguístico.

- (A) “No estudo gramatical estamos voltados para os morfemas e seus arranjos”.
- (B) “É tarefa da linguística descrever estes princípios de ordenação da forma mais abrangente e concisa possível”.
- (C) “A gramática inclui duas subdivisões convenientes: a morfologia, ou a descrição das combinações mais íntimas dos morfemas; e a sintaxe, ou descrição das combinações maiores, envolvendo como unidades básicas, as combinações descritas na morfologia da língua”.
- (D) “Estudar a linguagem humana consiste em estudar determinadas propriedades da mente humana, radicadas em última instância na organização biológica da espécie”.
- (E) “Os nossos primeiros objetivos são: segmentar o corpus de material – ou seja, dividi-lo em porções, cada uma das quais represente um único morfema, e classificar estes segmentos conjuntamente em morfemas”.

35

Leia o texto a seguir.

Eu fico indignado com a ideia de que só os católicos devam pagar os custos de viagem do Papa Francisco. Já se viu alguém sem filhos recusar-se a pagar os gastos com a educação, ou os que não possuem automóveis se recusarem a pagar as despesas com a manutenção das rodovias?

(Carta do Leitor, *O Globo*, 30/07/2013)

Os argumentos do leitor se caracterizam como

- (A) simplificação exagerada.
- (B) troca entre causa e efeito.
- (C) argumentação por analogia.
- (D) generalização excessiva.
- (E) estatística tendenciosa.

36

“Se a carne dos caranguejos é apreciada pelos gourmets, sua carapaça poderá interessar brevemente aos médicos. De fato, segundo Paul Austin, químico do Colégio de Estudos Marinhos do estado de Delaware (EUA), a carapaça contém quitina, um hidrato de carbono muito semelhante à celulose, que pode encontrar numerosas aplicações biológicas.”

(*Ciência e futuro* 482, abril 1987, p. 91)

Em relação a esse texto, assinale a afirmativa correta.

- (A) O primeiro período do texto está estruturado na forma *Se A, então B*.
- (B) A informação nova do texto é a de que “a carne dos caranguejos é apreciada pelos gourmets”.
- (C) A voz de Paul Austin aparece como citação de autoridade, funcionando como conclusão do texto.
- (D) A segunda oração do primeiro período marca uma oposição (carne X carapaça), que é o núcleo informativo do texto.
- (E) O termo “*De fato*” introduz uma justificativa de algo expresso anteriormente.

37

Considerando-se os vocábulos a seguir, assinale a opção em que as três palavras recebem acento gráfico obrigatoriamente.

- (A) biquínis / ate / hieroglifo.
- (B) por / ama-la / chapéu.
- (C) numero / vangloria / perpetua.
- (D) historia / magoa / credito.
- (E) teme-la / heroi / destroier.

38

Assinale a opção que mostra todos os vocábulos clíticos ou átonos da frase “Um cachorro não deita para pensar, pois, se o faz, pode ser mordido por outro”.

- (A) um / não / para / pois / se / o / por.
- (B) um / pois / se / o / por.
- (C) um / pois / se / o.
- (D) um / se / o.
- (E) um / o.

Os quadrinhos a seguir referem-se às questões 39, 40 e 41

**39**

Sobre a tipologia desses quadrinhos, é correto afirmar que se trata de um texto

- (A) descritivo, já que sua estrutura apresenta uma sequência de características de vários elementos da natureza.
- (B) narrativo, pela presença de um narrador que relata uma sequência de fatos em ordem cronológica.
- (C) argumentativo, pois introduz uma discussão sobre o papel desempenhado pela escola na educação dos cidadãos.
- (D) descritivo, visto que as cenas nele representadas ocorrem em um só momento de tempo.
- (E) narrativo, pois os quadrinhos mostram uma sucessão de momentos do personagem Mafalda.

40

Assinale a opção que indica o adjetivo que é classificado como adjetivo de relação.

- (A) “Como é linda a primavera!”.
- (B) “A praça está cheia de flores e borboletas”.
- (C) “O ar está mais tépido...”.
- (D) “as pessoas trocam as roupas por outras mais leves”.
- (E) “como se pode ficar livre dessa alienação escolar?”.

41

A alienação escolar referida por Mafalda ocorre por meio de

- (A) emprego de exagerada adjetivação nas descrições.
- (B) repetições desnecessárias e cansativas.
- (C) apropriação pelo aluno de um discurso alheio.
- (D) preocupação exagerada com a intertextualidade.
- (E) imitação de parâmetros linguísticos clássicos.

42

Palavras ou expressões podem servir para caracterizar o substantivo, equivalendo semântica e sintaticamente a um adjetivo. Assim, a junção de uma *preposição + um substantivo* pode servir de substituto de um adjetivo, como no seguinte exemplo:

- (A) A invenção de Thomas Edson mudou a face do mundo.
- (B) As patas de trás do gato estavam machucadas.
- (C) A invasão do terreno pelos desabrigados ocorreu à noite.
- (D) O prazer de matar é próprio do ser humano.
- (E) A construção de novos estádios é obrigatória na Copa.

43

Na flexão dos adjetivos compostos, apenas o segundo elemento recebe a forma de plural, com exceção de alguns casos. Assinale a opção cujo adjetivo mostra corretamente flexão de plural nos dois termos.

- (A) Blusas vermelhas-claras.
- (B) Alunos surdos-mudos.
- (C) Canários amarelos-ouros.
- (D) Acordos lusos-brasileiros.
- (E) Uniformes verdes-olivas.

44

Entre os processos de formação de palavras há um denominado de “*derivação regressiva*”. Na verdade, porém, se observarmos exemplos como *janta, embarque, canto* etc. poderíamos também considerá-los como casos de

- (A) derivação parassintética.
- (B) abreviação.
- (C) derivação sufixal.
- (D) derivação prefixal e sufixal.
- (E) palavras primitivas.

45

O elemento mórfico puse- na forma verbal “*pusera*” deve ser classificado como

- (A) raiz.
- (B) radical.
- (C) tema.
- (D) desinência modo-temporal.
- (E) prefixo.

46

Assinale a opção que mostra um erro na indicação da variante da raiz faz- do verbo “*fazer*”.

- (A) Fez (Fez-).
- (B) Fareis (Fa-).
- (C) Feito (Feit-).
- (D) Fizemos (Fiz-).
- (E) Façamos (Faç-).

47

Assinale a opção que apresenta a palavra cujo prefixo tem valor semântico de “*quase*”.

- (A) Penumbra.
- (B) Pseudo-sábio.
- (C) Autobiografia.
- (D) Sesquicentenário.
- (E) Anfiteatro.

48

Analise o período a seguir.

“*Ele deixou entrar o garçom antes da hora da festa e não o viu esconder alguns talheres de prata, apesar de ser um administrador de experiência*”.

Com relação à estrutura sintática do período acima, assinale a afirmativa correta.

- (A) São duas as orações reduzidas do período.
- (B) Há apenas uma oração reduzida no período.
- (C) Os termos “*o garçom*” e o pronome “*o*” exercem a mesma função sintática.
- (D) “*De prata*” e “*da festa*” exercem a função de adjuntos adverbiais.
- (E) O período é composto por coordenação e subordinação.

49

Assinale a opção em que a construção frasal com objeto direto ou indireto pleonástico apresenta erro.

- (A) Esta boneca, trouxe-a ontem.
- (B) Eu o comprei, o dicionário pretendido.
- (C) A mim me parece que o tempo vai mudar.
- (D) A mim parece-me que nada vai mudar.
- (E) Eram estas as atitudes que você devia toma-las.

50

Assinale a opção em que o pronome “*o*” funciona como aposto.

- (A) Aquele livro, mandei-o ler.
- (B) Ela é o que é.
- (C) Desconheço o que penso.
- (D) Saiu, o que deixou a namorada aborrecida.
- (E) Esse documento, quem já o assinou?

51

Todas as frases a seguir estão gramaticalmente corretas, com as formas verbais na terceira pessoa do singular, já que se trata de passiva pronominal com sujeito oracional.

Assinale a opção em que a forma verbal também poderia estar no plural, já que o verbo pode ser unipessoal ou auxiliar.

- (A) Tentou-se chegar em primeiro lugar.
- (B) Procurou-se acompanhar as pesquisas.
- (C) Permitiu-se fazer a invasão do terreno.
- (D) Pretende-se procurar os responsáveis.
- (E) Pode-se realizar as provas.

52

Assinale a opção em que o verbo “*ser*” poderia não estar flexionado no infinitivo (sem alterar o restante da frase).

- (A) Esses pensamentos já foi demonstrado serem errados.
- (B) Aqueles alunos parecia serem monstros.
- (C) Isso ninguém viu, a não serem os muito curiosos.
- (D) Creio já serem oito horas.
- (E) Os pais esperavam serem seus filhos ganhadores.

53

Assinale a opção que poderia ser completada adequadamente com a frase “*Certamente eu vou voltar lá!*”.

- (A) O restaurante é caro, mas bom.
- (B) Apesar de bom, o restaurante é caro.
- (C) O restaurante é bom, mas caro.
- (D) O restaurante, ainda que bom, é caro.
- (E) O restaurante é caro e bom.

54

As opções a seguir apresentam cinco frases, retiradas da *Nova gramática do português contemporâneo*, de Celso Cunha e Lindley Cintra, que exemplificam certas regras de emprego da vírgula.

Indique a frase que serve de exemplo para o emprego da vírgula para indicar a supressão de uma palavra.

- (A) “*Abrem-se lírios, e jasmims, e rosas*”.
- (B) “*A meu pai, com efeito, ninguém fazia falta*”.
- (C) “*Lá fora, a chuvada despenhou-se por fim*”.
- (D) “*No céu azul, dois fiapos de nuvens*”.
- (E) “*Pois eu caçava, visgava, alçapava*”.

55

Em 2006, o jornal *O Globo* publicou o seguinte “*pensamento do dia*”, atribuído a Caetano Veloso: “*Ladrão que rouba ladrão tem quatro anos de reeleição*”. Essa pequena frase tem marcas de textualidade.

Assinale a opção em que a marca indicada está corretamente caracterizada.

- (A) Intertextualidade do tipo citação, pois copia um ditado popular de amplo conhecimento.
- (B) Conhecimento de mundo, pois apela para o conhecimento do leitor sobre a realidade política de nosso país.
- (C) Coesão por catáfora, já que o pronome relativo *que* se refere a um termo futuro, na progressão do texto.
- (D) Coerência, particularmente realizada na frase “*ladrão que rouba ladrão*”.
- (E) Coesão referencial entre “*ladrão*” e “*reeleição*”, pela repetição do som de um elemento anterior.

56

Num texto intitulado “*O latim que você pensa que não sabe*”, o professor Luiz Machado escreve o seguinte:

“A priori, vou escrever sobre o que consta em primeiro lugar na minha agenda. Tenho que selecionar as tarefas, pois não sou um fac totum. Data venia dos leitores, que são os mais importantes no caso, pois vox populi, vox dei, devo confessar que pensei em adiar sine die a preparação deste livro que, prima facie, não teria grande aceitação pelo público leitor. Mas, in dubio pro reo, e decidi escrevê-lo”.

Nesse segmento, todas as palavras e expressões destacadas são latinismos de amplo emprego.

Assinale a opção que indica o significado corretamente apontado de um desses elementos.

- (A) A priori – antes de preparar argumentos para uma discussão.
- (B) fac totum – pessoa ansiosa, que faz tudo às pressas.
- (C) Data venia – com a compra do produto.
- (D) sine die – sem uma data certa estabelecida.
- (E) in dubio pro reo – na incerteza, é melhor nada fazer.

57

Assinale a opção que indica a característica que marca a língua escrita e não a língua falada.

- (A) O receptor está ausente, o que impede o progressivo refinamento do enunciado diante de dificuldades.
- (B) O referente também envolve a situação, provocando ausência de alusões claras a esse referente.
- (C) As conexões entre as frases é menos explícita, com presença de conectores como *então, aí* etc.
- (D) As repetições são frequentes, assim como as omissões, esquecimentos, desvios etc.
- (E) Vocabulário mais reduzido.

58

Assinale a opção em o emprego do hífen, segundo as regras do mais recente Acordo Ortográfico, está **incorreto**.

- (A) Vamos comprar um anti-inflamatório porque ela está superresfriada.
- (B) O quadro foi protegido com vidro antirreflexo.
- (C) Ele era corrêu na acusação de ter assassinado o contrarregra.
- (D) O grupo antissequestro já participa da investigação.
- (E) Trata-se de uma informação semioficial.

59

Analise o fragmento a seguir.

“*Vivemos numa época de tamanha pobreza verbal na expressão das ideias que, de vez em quando, entra em circulação uma palavra com a mais ampla gama de acepções: serve para tudo. Certa época andou na moda o verbo colocar, que virou pau para toda obra. Nunca tantos colocaram tanto por tão pouco. Havia sempre alguém colocando alguma coisa, sem esclarecer que coisa era essa, nem onde estava sendo colocada. Na verdade, o que se fazia era expor, propor, explicar, explanar, argumentar – verbos esquecidos, nessa onde indigente de colocações*”.

(Fernando Sabino, *Jornal da família*, 11 de setembro de 1988)

Segundo Fernando Sabino, a razão de surgirem casos como o do vocábulo *colocar* se deve

- (A) à necessidade de novas designações da realidade.
- (B) a modificações na vida social.
- (C) ao empobrecimento da expressão.
- (D) ao crescimento semântico de velhos vocábulos.
- (E) à limitação da expressão a situações de oralidade.

60

Leia o texto a seguir.

“*Minha posição quanto à conveniência ou não de se unificar o português falado no mundo é um destemido ‘não sei’.* Talvez não valha o trabalho que dará para mudar regras e hábitos – sem falar em dicionários – e pode-se prever que as mudanças, se vierem, levarão tempo para ‘pegar’. Mas os escritores em português têm um interesse menos acadêmico do que prático na unificação do seu idioma, que aumentaria o mercado em potencial para seus livros”.

(VERÍSSIMO. L.F., *O Globo*, 2007.)

Quanto ao que é expresso nesse segmento, assinale a afirmativa correta.

- (A) O tema é tratado de forma científica, com argumentos linguísticos.
- (B) A previsão feita no texto não se concretizou.
- (C) O interesse prático na unificação é mais de portugueses que de brasileiros.
- (D) O português de que fala no texto não é o falado, mas o escrito.
- (E) O interesse econômico pelo aumento do mercado editorial é uma das consequências da unificação do idioma.

Questão Discursiva

Em uma escola pública de ensino fundamental, um grupo de professores, em reunião convocada para rever o Projeto Político Pedagógico da Instituição, decidiu organizar grupos de estudos, com participação voluntária.

O grupo A, formado por doze docentes, ficou responsável pela elaboração de um plano de atividades a serem no cotidiano da escola.

Para esse estudo, foram listadas as seguintes questões:

- Indicar os conceitos e ideias de cada área de conhecimento que os alunos precisam dominar.
- Como trabalhar com as diferenças de ritmo de aprendizagem e os diferentes graus de dificuldade dos alunos?
- Como conseguir que os alunos sejam atores de sua aprendizagem?

O grupo B, formado por cinco docentes, propôs as seguintes questões:

- Como manter a disciplina dos alunos?
- Como conseguir que os alunos façam o dever de casa?
- Como conseguir o acompanhamento dos pais nas tarefas de casa e no desempenho escolar dos filhos?

A partir da hipótese apresentada, redija um texto que responda às questões a seguir:

- 1. Descreva dois procedimentos didáticos que permitam trabalhar, com sucesso, as diferenças de ritmo e os diferentes graus de dificuldade dos alunos.**
- 2. Como conseguir que os alunos sejam atores de sua aprendizagem?**
- 3. Indique quatro atitudes dos docentes e duas da escola que tratem das questões disciplinares, do envolvimento dos alunos com o estudo e dos pais com o desempenho escolar de seus filhos.**

Atenção!

A folha a seguir deve ser usada como rascunho.

Transcreva seu texto no local apropriado na folha de texto definitivo, pois não será avaliado o texto escrito em local indevido.

Seu texto deve ter no mínimo **20 (vinte)** e no máximo **30 (trinta)** linhas.

Na folha de texto definitivo, não se identifique, pois isso pode anular sua prova.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Realização

 **FGV PROJETOS**