

**6<sup>o</sup>**  
**ANO**

**História**

**MATERIAL  
DIGITAL**

# Os diferentes tipos de tempo

**1<sup>o</sup> bimestre**  
**Aula 1**

**Ensino Fundamental:**  
**Anos Finais**

Secretaria da  
Educação



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO

## Conteúdos

- Tempo da natureza, tempo cronológico e tempo histórico.

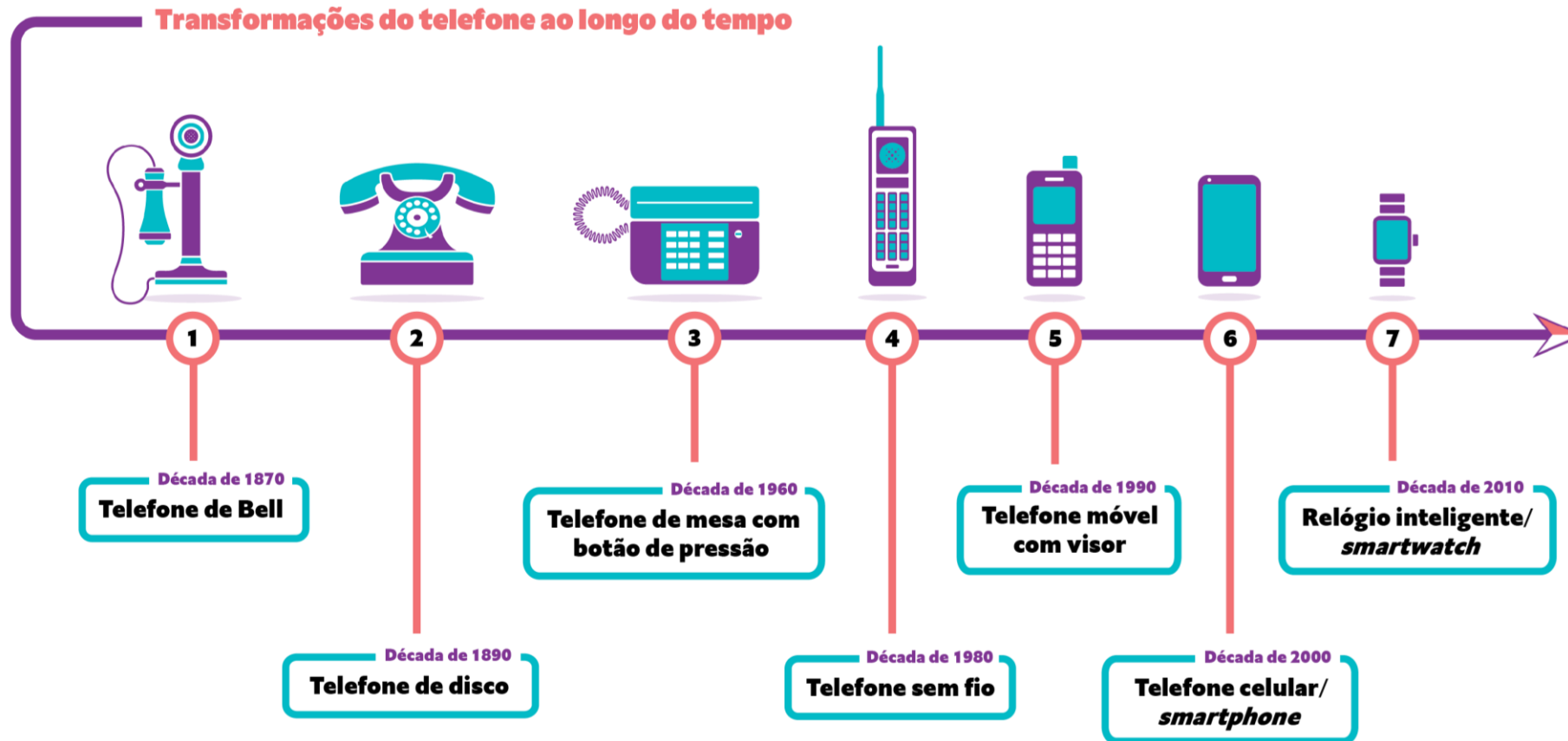
## Objetivos

- Identificar o conceito de tempo histórico;
- Compreender a relação do tempo com os eventos presentes em nosso cotidiano.



Observem a linha do tempo abaixo e, conversando com seus colegas, respondam:

1. Como a passagem do tempo pode ser percebida nessa linha?
2. De que forma a transformação dos telefones indica uma aceleração do tempo? Que elementos na imagem comprovam isso?

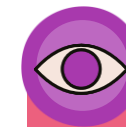


Linha do tempo ilustrando a evolução do telefone, desde os primeiros modelos fixos até os dispositivos modernos, como smartphones e relógios inteligentes.

Produzido pela SEDUC-SP com imagens © Getty Images.

### O que é o tempo?

- O tempo é uma **medida** utilizada para entender a **ordem dos eventos em uma direção**;
- É possível medir a **duração** e a **passagem**;
- Na ciência, o tempo pode mudar, dependendo de como as coisas se movem e da força da gravidade.



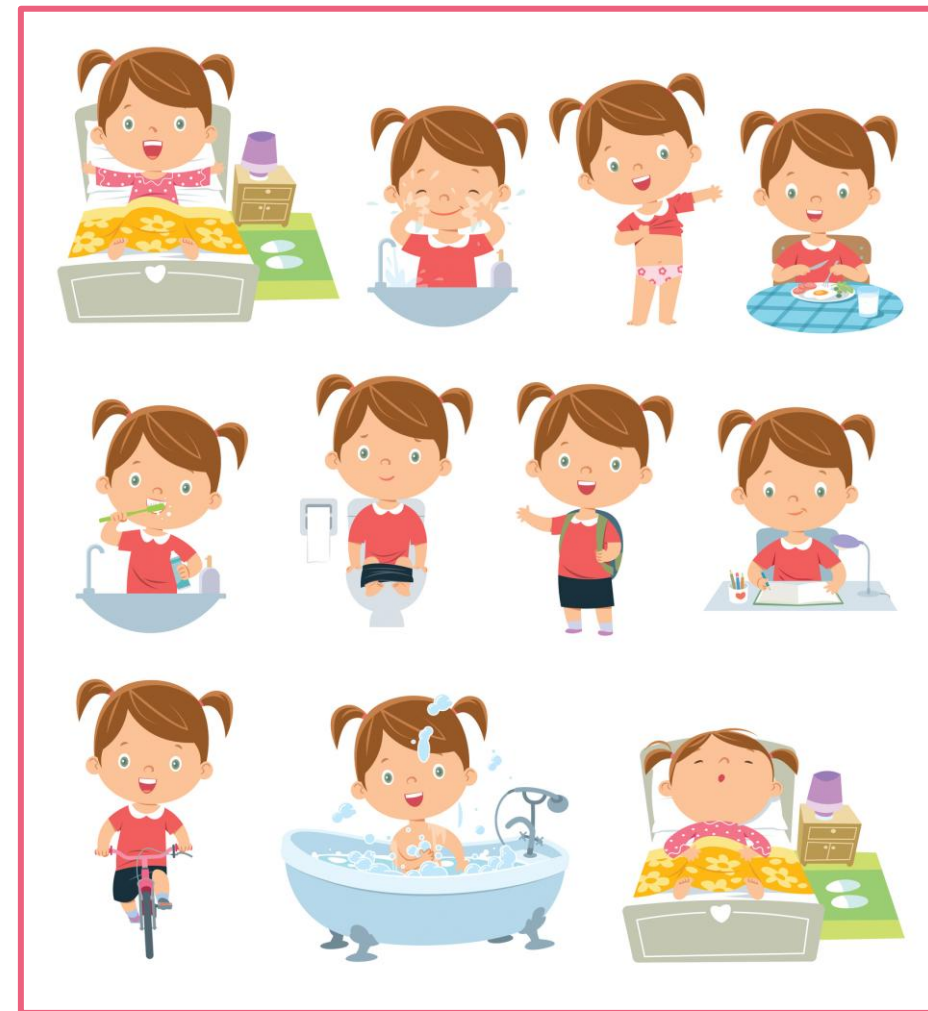
#### DE OLHO NO MODELO

Nas culturas ocidentais, o tempo é geralmente visto como uma linha horizontal, organizando da seguinte forma: o agora (presente) ao meio, o antes (passado) à esquerda, e o depois (futuro) à direita, como no modelo abaixo.



### Noções de tempo

- Na vida em sociedade, temos horários para várias coisas do dia a dia: ir para a escola, brincar, fazer as refeições, etc.;
- Momentos importantes, como os acontecimentos históricos, também demonstram **nossa relação com o tempo**;
- Na aula de hoje, aprenderemos sobre três tipos de tempo: o **tempo da natureza**, o **tempo cronológico** e o **tempo histórico**.



© Getty Images

Para refletir

Todos vivemos interagindo com o tempo. **Pensando na sua rotina, escreva em seu caderno um exemplo de como você percebe o tempo.**



### Tempo cronológico

- É o tempo que **dividimos em horas, dias, meses e anos**;
- Essas divisões foram **criadas pelos seres humanos** para orientar nosso dia a dia;
- É esse tempo que usamos para **organizar nossas atividades e contar quanto falta para o nosso aniversário**, por exemplo.

Você sabia que a tradição de comemorar aniversários começou no Egito Antigo? Os faraós celebravam seu "nascimento divino". Inicialmente, a Igreja não aceitava a ideia de aniversário, mas a tradição continuou e diferentes culturas têm seus próprios rituais para celebrá-la!

Produzido pela SEDUC-SP.

SEG

TER

QUA

QUI

SEX

SÁB

DOM

## Foco no conteúdo

# Tempo da natureza

- É o tempo em que ocorrem os ciclos no mundo natural;
- Esse tempo, como o do nascer e do pôr do sol, **não pode ser controlado pelos seres humanos.**

### Destaque

Esses ciclos podem ser percebidos por nós, como nas mudanças de estações do ano, mas também podem ser processos de milhões de anos.

## O clima e as quatro estações do ano



### Verão

Hemisfério Sul (Verão Austral): inicia em 21 de dezembro.  
Hemisfério Norte (Verão Boreal): inicia em 21 de junho.  
Características: altas temperaturas, maior incidência solar, estação das férias em muitos países.  
No Brasil: é comum o aumento das chuvas, principalmente no Sudeste, com risco de alagamentos e deslizamentos.



### Primavera

Hemisfério Sul: inicia em 23 de setembro.  
Hemisfério Norte: inicia em 20 de março.

Características: desabrochar das flores, aumento da temperatura e da umidade.  
No Brasil: estação de transição para o verão, marcada pelo renascimento da vegetação.



### Outono

Hemisfério Sul: inicia em 20 de março.  
Hemisfério Norte: inicia em 22 de setembro.

Características: queda gradual das temperaturas, e das folhas das árvores; a flora e a fauna se preparam para o inverno.  
No Brasil: transição entre o calor do verão e o frio do inverno, mais notável em regiões de clima temperado.



### Inverno

Hemisfério Sul: inicia em 20 de junho.  
Hemisfério Norte: inicia em 21 de dezembro.  
Características: temperaturas baixas, possibilidade de neve em regiões polares e temperadas.  
No Brasil: clima seco e falta de chuvas afetam os rios e o abastecimento de água, o que acentua a seca.



**Pause e responda**

**Qual dessas noções de tempo NÃO foi criada por seres humanos?**

**Tempo cronológico**

**Tempo da natureza**



**Pause e responda**

**Qual dessas noções de tempo NÃO foi criada por seres humanos?**



**Tempo cronológico**

**Tempo da natureza**





# Tempo histórico

- É o tempo que **organiza os acontecimentos da História** para serem estudados;
- Parte de uma construção e convenção\*;
- Está **relacionado com o tempo cronológico**, por meio da cronologia.

## GLOSSÁRIO

**Convenção:** algo que é pré-determinado em um acordo, com base em regras.

Nesse caso, o tempo histórico e a organização dos acontecimentos ao longo da História foram estabelecidos e aceitos.

## Tempo: a História e o Futuro de Tudo – Remasterizado



Assista ao trecho inicial do vídeo. Depois, debata com seus colegas: **como o tempo histórico é dividido no vídeo? Como ele está relacionado ao tempo cronológico?**

EM POUCAS PALAVRAS – KURZGESAGT. **Tempo: a História e o Futuro de Tudo – Remasterizado**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Ciho12BPmk>. Acesso em: 10 jul. 2025.

# O tempo histórico e o papel do historiador

- O tempo histórico é usado para entender acontecimentos do passado e suas **relações com o presente**;
- O historiador **estuda esses fatos** por meio de documentos, objetos e relatos, **ajudando a contar a história das pessoas e da sociedade**;
- Compreender isso nos ajuda a perceber como **o tempo está presente no nosso dia a dia** e como ele influencia a vida de todos.

Para refletir



Linha do tempo ilustrando as alterações dos humanos em relação com a Terra.

REPRODUÇÃO - EM POUCAS PALAVRAS – KURZGESAGT, 2023. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2mGKVBwwD7w> (2:34). Acesso em: 10 jul. 2025.



# Criação da sua linha do tempo

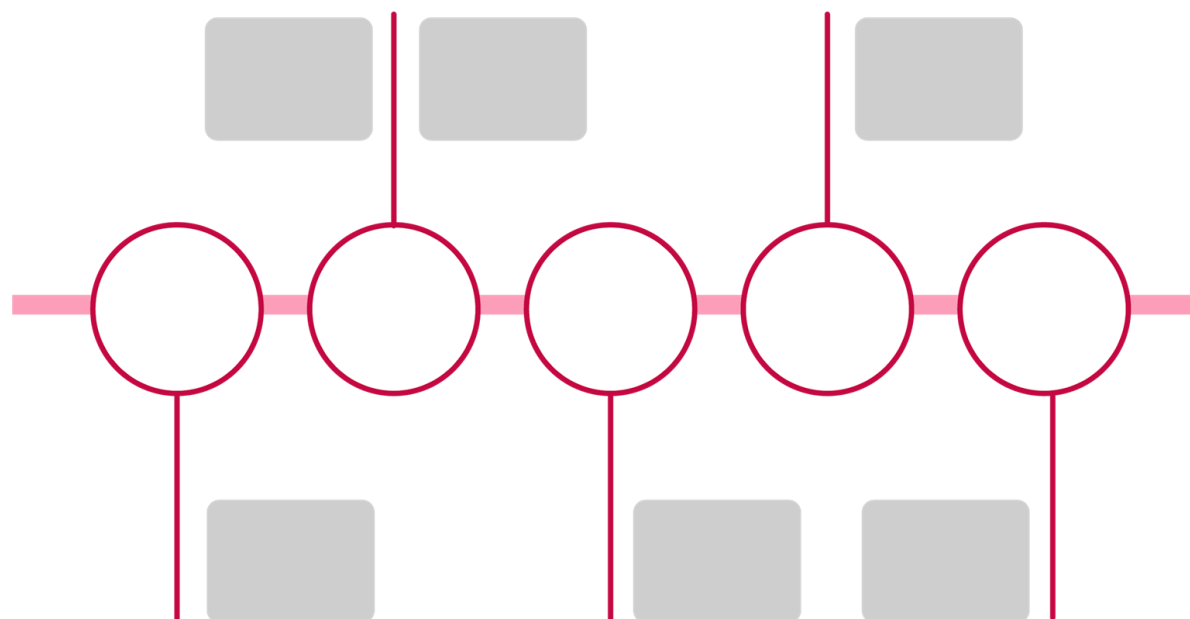
**Passo 1:** faça uma lista dos principais acontecimentos da sua vida até o momento. Pense em eventos importantes como o seu nascimento, o primeiro dia na escola, entre outros.

**Passo 2:** para cada evento, anote a data em que aconteceu.

**Passo 3:** utilize o seu material para construir a linha do tempo com os acontecimentos importantes que listou. Comece com o evento mais antigo (seu nascimento) e siga até o mais recente.

**Passo 4:** compartilhe sua linha do tempo com seus colegas.

## Linha do tempo



Produzido pela SEDUC-SP.



**FICA A DICA**

inclua uma breve descrição para cada evento, explicando por que ele é significativo para você. Se desejar, adicione ilustrações ou fotos.

# Encerramento



COM SUAS PALAVRAS



5 minutos

**Para encerrar a aula, assista ao vídeo ao lado e responda às questões:**

1. Qual tipo de tempo é mostrado no vídeo?
2. Todos os tipos de tempo são iguais aos do vídeo? Se não, quais formas de tempo existem?

**Cultivo de girassol em *time lapse* – Da semente à floração em 83 dias**



BOXLAPSE. Growing sunflower time lapse - Seed to flower in 83 days.  
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=x5mHzwEOpp4>. Acesso em: 10 jul. 2025.

## Referências

GROOT-REUVEKAMP, M.J. de. **Timewise**: improving pupils' understanding of historical time in primary school. 2017. 000 f. Tese (Doutorado) – Curso de Faculty Of Humanities (Fgw), Amsterdam School Of Historical Studies (Ash), 2017.

LEMOV, D. **Aula nota 10 3.0**: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula / Doug Lemov; tradução: Daniel Vieira, Sandra Maria Mallmann da Rosa; revisão técnica: Fausta Camargo, Thuinie Daros. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2023.

ROSENSHINE, B. “Principles of instruction: research-based strategies that all teachers should know”. In: **American Educator**, v. 36, n. 1., Washington, 2012. pp. 12-19. Disponível em: <https://www.aft.org/ae/spring2012>. Acesso em: 12 ago. 2024.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Estado da Educação. Coordenadoria Pedagógica – COPED, 2024. **Currículo em Ação**. Acesso em: agosto de 2024.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista**: etapa Anos Finais, 2019. Disponível em: <https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2019/09/curriculo-paulista-26-07.pdf>. Acesso em: 12 ago. 2024.

**Para professores**

## Slide 2

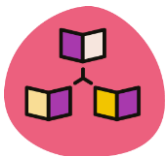


**Habilidade:** (EF06HI01A) Identificar as diferentes noções de tempo (cronológico, da natureza e histórico) (SÃO PAULO, 2019).

## Slide 3



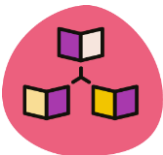
**Tempo:** 3 minutos.



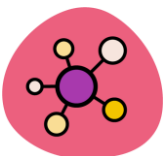
**Dinâmica de condução:** para conduzir essa atividade, o professor pode iniciar a aula projetando o slide com a linha do tempo ilustrada sobre a evolução do telefone. Deve-se convidar os estudantes a observarem com atenção as imagens e identificarem as mudanças entre os modelos apresentados — do telefone fixo antigo até os smartphones e relógios inteligentes. Em seguida, o professor pode propor um momento de conversa em grupo ou em duplas, para que os estudantes reflitam sobre as perguntas do slide. A discussão deve ser guiada com intervenções que os ajudem a perceberem que essas transformações são sinais da passagem do tempo e do avanço da tecnologia, relacionando-as com o conceito de tempo histórico. A atividade pode ser encerrada com um compartilhamento das ideias discutidas, conectando o tema com o cotidiano dos estudantes e seus próprios hábitos de comunicação.



**Expectativas de respostas:** espera-se que os estudantes percebam que a passagem do tempo pode ser vista nas mudanças dos objetos — como o telefone — que ficaram menores, mais modernos e com mais funções. Muitos podem comentar que o tempo “parece passar mais rápido” hoje, porque o próprio exemplo das datas de novos aparelhos telefones cresce de forma rápida, quase exponencial. É provável que associem essas transformações ao uso atual de smartphones e à presença constante de telas no cotidiano, reconhecendo que seus pais ou avós usavam objetos muito diferentes. Essas respostas demonstram a compreensão inicial do tempo histórico como algo ligado à vida das pessoas e às mudanças que ocorrem com o passar dos anos.



**Dinâmica de condução:** a aula sobre o tema "Tempo" deve iniciar com uma breve discussão sobre o que os estudantes entendem por tempo, seguida da apresentação de tipos de tempo. Esses conceitos serão trabalhados por meio de imagens e exemplos do cotidiano dos estudantes, assim como de eventos históricos conhecidos, com o objetivo de promover a reflexão sobre o conceito de tempo e sua relação com os acontecimentos do dia a dia e da história, favorecendo a compreensão e diferenciação entre os tipos de tempo. Importante salientar que há uma aula de ciências que trata sobre esse tema, sendo necessário aprofundar o conhecimento histórico por meio de ideias e reflexões que façam sentido para os estudantes. Pode ser também combinado uma aula ou projeto em conjunto com o professor de ciências, a fim de que as delimitações entre os tempos fiquem bem estabelecidas.



**Conceito-base:** o **tempo** é uma categoria complexa que articula a experiência humana com a realidade. Ele pode ser entendido tanto como uma dimensão objetiva do universo quanto como uma construção subjetiva da consciência.

- 1. Tempo da natureza:** refere-se aos ciclos naturais — como o dia e a noite, as estações do ano, os ritmos biológicos. É um tempo circular.
- 2. Tempo cronológico:** é o tempo medido e linear, ordenado por relógios e calendários. Ele estrutura os eventos em sequência, sendo da física e da rotina.
- 3. Tempo histórico:** é o tempo vivido e interpretado pelos sujeitos sociais. Trata-se da duração significativa, marcada por rupturas, permanências e transformações. É o tempo da narrativa histórica, da ação humana e da construção de sentidos.

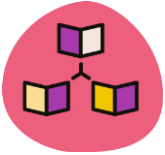


**Aprofundamento:** documentário que pode ser interessante ao aprofundamento dos professores: "Quanto tempo o tempo tem?" (2015), da Adriana Dutra. Para saber mais, acessar: <https://www.inffinito.com/quantotempootempotem> Acesso em 10 jul. 2025.

## Slide 5



**Tempo:** 2 minutos para a reflexão.



**Dinâmica de condução:** para essa reflexão, utilize a imagem da menina para incentivar o pensamento, com perguntas como “Ela se diverte de maneira igual em todas as atividades do seu cotidiano?” ou “O tempo passa mais rápido ou mais devagar a depender do que ela está fazendo?”. Por exemplo, ao dormir, ela não “vê” o tempo passar. Incentive-os a discutir, depois, a partir da realidade deles, com perguntas como:

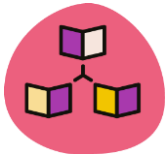
- O tempo passa da mesma maneira em todas as suas atividades? Por quê?
- Quais fatores podem influenciar nossa percepção do tempo?



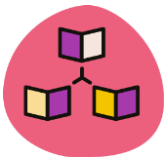
**Expectativas de respostas:** as respostas dos estudantes podem variar bastante, dependendo de suas experiências e conhecimentos prévios. Algumas possibilidades incluem:

- Percepção do tempo: eles podem mencionar que o tempo parece passar mais rápido em momentos de diversão ou mais lentamente em momentos de espera;
- Fatores que influenciam a percepção do tempo: idade, emoções, atividades, rotina, entre outros.

## Slide 10

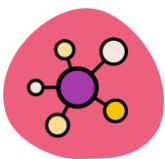


**Dinâmica de condução:** aconselha-se a não assistir ao vídeo todo. O final, que trata do futuro, além de não ter relação com a aula, não condiz com a realidade e maturidade dos estudantes, podendo gerar pensamentos que devem ser evitados nessa fase. Indicação: parar ao final da explicação sobre a História documentada ou sobre a vida dos humanos na Terra.



**Dinâmica de condução:** esse slide é de suma importância para a aula para se diferenciar do conteúdo da aula de ciências: se estamos tratando de uma aula de História, o foco deve ser a relação dos diferentes tempos com a História e o ofício do historiador.

A imagem foi inserida para ser utilizada em uma reflexão que pense nas continuidades da história, mas é necessário tomar muito cuidado para que os estudantes não entendam a História de forma cartesiana e evolucionista. Pode ser interessante, a depender da turma, assistir parte do vídeo do qual se retirou a imagem. Por outro lado, pode servir apenas como material para estudo e aprofundamento do próprio professor.



**Conceito-base:** conhecer o tempo histórico é essencial para situar o ser humano em sua trajetória coletiva. Ele permite compreender que o presente é fruto de conjunturas e processos, e que o passado não é estático, mas constantemente reinterpretado.



## Quando o Tempo Virou História? A Era Humana

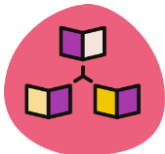


EM POUCAS PALAVRAS – KURZGESAGT. **Quando o Tempo Virou História? A Era Humana.** Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=2mGKVBwwD7w>. Acesso em: 10 jul. 2025.

## Slide 12



**Tempo:** 10 minutos.



**Dinâmica de condução:** professor(a), para esta atividade, comece explicando a importância de registrarmos nossa história pessoal e como a linha do tempo pode nos ajudar a visualizar nossa trajetória. É interessante explicitar que, para além de trabalhar com o livro, canetas e lápis de cor, o estudante precisa realizar uma reflexão e mapeamento de sua vida: quais foram os seus momentos mais significativos até agora? Por quê? Lembre-se de circular pela sala de aula enquanto eles trabalham, auxiliando-os na organização das informações e respondendo a possíveis dúvidas. Na hora do compartilhamento, após a construção das linhas do tempo, organize um momento para que alguns possam compartilhar sua história com a turma, mas de forma privada e respeitosa aos que não desejarem compartilhar. Incentive a troca de experiências e a valorização das diferenças.



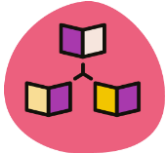
**Aprofundamento:** sobre o uso da linha do tempo e seu potencial de problematização, recomendamos o texto abaixo, que discorre sobre a sua problematização, os propósitos pedagógicos e a necessidade de sensibilização desse recurso:

LIMA, Susanna Fernandes. Não se faz mais linhas do tempo como antigamente—ainda bem!. **Revista História Hoje**, v. 11, n. 22, p. 55-75, 2022. Disponível em:

<https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/download/859/435>. Acesso em: 10 jul. 2025.



**Tempo:** 5 minutos.



**Dinâmica de condução:** após a exibição, o professor deve conduzir uma discussão guiada, fazendo as perguntas presentes nos slides aos estudantes. Em seguida, pode explicar que ali se observa predominantemente o tempo da natureza, marcado pelos ciclos vitais da planta, e que o vídeo também utiliza o tempo cronológico, ao registrar dias e horas de forma objetiva. O professor deve destacar a ausência do tempo histórico, pois não há ação humana intencional ou contexto social visível. A atividade pode ser finalizada com um exercício em que os estudantes identifiquem outros exemplos (reais ou simbólicos) dos três tipos de tempo, promovendo uma compreensão mais ampla e crítica da temporalidade na vida e na história.



**Expectativas de respostas:**

1. O vídeo mostra, principalmente, o tempo da natureza, que se trata de um tempo cíclico e biológico, que segue ritmos naturais: germinação, crescimento, floração. O *time-lapse* apenas condensa visualmente esse processo contínuo e orgânico que, na realidade, se desenrola ao longo de 83 dias.
2. Não. Nem todos os diferentes tipos estão presentes de forma explícita. O tempo cronológico ainda pode ser citado por haver a contagem do tempo em dias. Por outro lado, o tempo histórico não se faz presente.

## Caderno de exercícios

Para esta aula, é indicado o exercício **02** da unidade temática **História: tempo, espaço e formas de registros**. Dentro desse conjunto, o exercício pretende **consolidar a diferença entre tempo cronológico e tempo histórico**. Esse exercício pode ser feito em casa, de forma autônoma pelos estudantes, ou você pode selecioná-lo para trabalhar em sala de aula.

Secretaria da  
Educação



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO