



CÂMARA MUNICIPAL DE FORTALEZA

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 01, DE 27 DE DEZEMBRO DE 2023

TARDE

CONSULTOR LEGISLATIVO

EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

NÍVEL SUPERIOR TIPO 2 – VERDE



SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **70 (setenta)** questões objetivas e **2 (duas)** questões discursivas você receberá do fiscal de sala o cartão de respostas e as folhas de textos definitivos;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta.
- Cada questão discursiva deverá ser redigida em até **30 (trinta)** linhas.



TEMPO

- Você dispõe de **5 (cinco) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas e o preenchimento das folhas de textos definitivos;
- **2 (duas) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas e as folhas de textos definitivos;
- Para o preenchimento do cartão de respostas e das folhas de textos definitivos, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas e nas folhas de textos definitivos;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas e em suas folhas de textos definitivos, o fiscal de sala deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas e das suas folhas de textos definitivos. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas e das folhas de textos definitivos em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas e nas folhas de textos definitivos;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa prova!**

CONHECIMENTOS GERAIS

Língua Portuguesa

1

Observe o seguinte texto:

A felicidade depende da habilidade que tenhamos naquelas atividades que consideramos importantes: somente se lhes damos um real valor aos pequenos detalhes cotidianos, poderemos ter instantes felizes. A felicidade absoluta não existe, e já que só podemos acessar os pequenos detalhes daquilo que nos interessa, devemos contentar-nos com isso. Por isso, a infelicidade é um sinal claro de nossa incompetência na arte de viver.

Sobre a estrutura e a significação desse texto, assinale a afirmação **inadequada**.

- (A) O tema do texto gira em torno do que consiste a felicidade e o que viria a ser o seu oposto.
- (B) A afirmação de que “A felicidade absoluta não existe” é de cunho pessoal do autor do texto, representando uma opinião.
- (C) O raciocínio utilizado na estruturação argumentativa é do tipo dedutivo.
- (D) O conector “Por isso” mostra a preocupação com o caráter lógico da argumentação.
- (E) A tese do texto é a de que a infelicidade é fruto de nossa incompetência na arte de viver.

2

Um folheto de conteúdo religioso trazia o seguinte fragmento textual, retirado do Velho Testamento:

Por isso se chamou o seu nome Babel, porque ali confundiu o Senhor a linguagem de toda a terra, e dali os dispersou por toda a superfície dela.

Há uma série de marcas que indicam claramente que esse fragmento textual foi retirado de um texto de maior extensão; entre essas marcas, assinale a única que foi **incorretamente** indicada.

- (A) A expressão inicial “Por isso” se prende logicamente a motivos anteriormente citados.
- (B) O possessivo “seu” também deve referir-se a um termo que não está presente neste segmento do texto.
- (C) Os vocábulos “ali” e “dali” se referem a um lugar que não está indicado anteriormente neste segmento.
- (D) O pronome pessoal “os” também não mostra o seu antecedente neste fragmento textual.
- (E) O pronome pessoal “dela” não mostra neste segmento, como outros já citados, o antecedente a que se refere.

3

Observe o seguinte fragmento textual:

O desaparecimento dos dinossauros. Há atualmente duas teorias para tentar explicar a extinção dos dinossauros no fim do Cretáceo. A primeira alude à possibilidade de uma catástrofe cósmica, a propósito da qual foram feitas diversas opiniões: uma estrela teria explodido perto de nosso sistema solar e teria contaminado a Terra com radiações mortais; um meteorito gigante, com 10 quilômetros de diâmetro, que teria colidido com nosso planeta, causando uma gigantesca explosão que teria projetado uma grande quantidade de poeira e de vapor d'água na atmosfera, formando uma capa espessa que escondeu o Sol durante meses ou menos. O resultado teria sido o desaparecimento completo das plantas e da vida animal, de tudo o que depende da luz solar. Para apoiar essa tese, descobriu-se um elemento muito raro, o irídio, concentrado em sedimentos calcários nos últimos tempos do Cretáceo.

Sobre esse fragmento textual é correto observar que

- (A) apesar de o início do texto falar de duas teorias, na verdade há três suposições explicativas para o desaparecimento dos dinossauros.
- (B) o autor do texto interfere no que informa, mostrando claramente sua preferência por uma teoria.
- (C) o texto se desenvolve na relação causa / consequência, mostrando uma teoria explicativa e as consequências encadeadas dela advindas.
- (D) todas as ideias apresentadas no texto se apoiam na autoridade de quem o enuncia.
- (E) não há qualquer preocupação em dar um caráter científico ao que é exposto.

4

Assinale a frase que se mostra inteiramente coerente.

- (A) No México que é bom. Lá a gente recebe semanalmente, de 15 em 15 dias.
- (B) Vou me aposentar cinco ou dez anos depois de morto.
- (C) Há ocasiões em que a melhor decisão é não fazer nada.
- (D) Você tem de prestar muita atenção se não souber para onde está indo, porque você pode não chegar lá.
- (E) Se você não tem o que dizer, diga assim mesmo.

5

Observe o seguinte fragmento textual:

Era a primeira vez que viajava sozinha, mas não estava assustada; ao contrário, me parecia uma aventura agradável aquela profunda liberdade na noite. O sangue, depois daquela longa viagem, começava a circular nas pernas entumecidas e com um sorriso de assombro olhava aquela grande estação e os grupos que aguardavam o expresso e os que chegávamos com três horas de atraso.

O cheiro especial, o grande rumor das pessoas, as luzes sempre tristes tinham para mim um grande encanto, já que envolvia todas as minhas impressões na maravilha de haver chegado finalmente a uma cidade grande, adorada em meus sonhos por ser desconhecida.

Comecei a seguir – uma gota numa corrente – o rumo da massa humana que, carregada de malas, se aglomerava na saída. Minha bagagem era uma mala pesada – porque estava cheia de livros – e a levava eu mesma com toda a força de minha juventude e de minha ansiosa expectativa.

Sobre a estrutura e a significação desse texto, assinale a afirmativa **inadequada**.

- (A) O texto está narrado na primeira pessoa do singular e emprega preferencialmente o pretérito imperfeito do indicativo.
- (B) O último período do texto é de tipo narrativo, mostrando a última ação de uma sequência.
- (C) O narrador do texto é também o seu protagonista, com ponto de vista interno.
- (D) Trata-se de uma narrativa linear, pois segue uma ordem cronologicamente temporal lógica.
- (E) O último parágrafo começa por uma forma verbal no pretérito perfeito do indicativo, indicando uma ação que só acontece uma vez.

6

As frases a seguir mostram uma palavra ou expressão com duplo sentido, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Não ligue para os problemas da vida: eles não têm telefone.
- (B) Neste ônibus o motorista é o único a ter assento permanente; o resto é passageiro.
- (C) Se as abelhas vivem fazendo cera, como é que elas podem ser o símbolo do trabalho incessante?
- (D) Problemas que vão embora sozinhos voltam sozinhos.
- (E) Eles cortaram as relações, mas como a faca estava cega, reataram logo depois.

7

Uma carta (traduzida) de Van Gogh a seu irmão Théo, diz o seguinte:

A respeito do Meerestille de Heine, que eu tinha copiado no teu caderno, não é? Há algum tempo atrás eu vi um quadro de Thijs Maris que me fez pensar nele.

Uma velha cidade da Holanda, com fileiras de casas num castanho avermelhado com oitões em escadinha e patamares nas portas, telhados cinzas, e portas brancas ou amarelas, vãos e cornijas, canais com barcos e uma grande ponte levadiça branca sob a qual se encontra uma chata com um homem ao leme, a casinha do guarda da ponte que se vê pela janela sentado em sua pequena escrivaninha.

Um pouco mais longe no canal, uma ponte de pedra sobre a qual passam pessoas e uma charrete com cavalos brancos.

É movimento por toda parte; um homem com um carrinho de mão, um outro apoiado no parapeito, olhando para a água, mulheres de preto com toucas brancas.

No primeiro plano, um cais com lajotas e um parapeito preto.

Assinale a afirmação correta sobre esse fragmento textual.

- (A) Trata-se de texto basicamente descritivo, com exceção do penúltimo parágrafo, de tipo narrativo.
- (B) Há possíveis problemas na tradução do texto, como a ambiguidade no emprego de “nele”, no primeiro parágrafo.
- (C) Ocorre nítida incoerência no segmento “portas brancas ou amarelas”, no segundo parágrafo.
- (D) Há emprego indevido da preposição “sob” em lugar de “sobre” no segundo parágrafo.
- (E) A expressão “Um pouco mais longe no canal”, no terceiro parágrafo, mostra ilogicidade, pois um quadro, sendo um plano, não tem profundidade.

8

Assinale a frase em que a modificação de uma oração reduzida para uma desenvolvida tenha sido feita de forma **inadequada**.

- (A) Os estrangeiros terão de comer muito feijão para chegar à posição de maior banco do mundo. / *para que cheguem*.
- (B) Não existe política cultural no Brasil. Existem pessoas que têm talento para captar dinheiro. / *para que captem dinheiro*.
- (C) Negócios são negócios: alguns pagam para fazermos, outros nós pagamos para fazer. / *para que façamos, para que façam*.
- (D) Falência é um procedimento da lei que permite pôr o dinheiro nos bolsos das calças e entregar o paletó aos credores. / *que se ponha, que se entregue*.
- (E) A protelação é como um cartão de crédito: é muito divertido até você receber a conta. / *até o recebimento da conta*.

9

Observe a seguinte reflexão:

A abelha vive fazendo cera. Sempre. E com tudo isto acontecendo, como é que a abelha consegue ser a imagem do labor incessante?

Sobre a estrutura e a composição desse pensamento, assinale a afirmativa **inadequada**.

- (A) O advérbio “Sempre” é redundante, pois o verbo “viver” já indica uma ação interminável.
- (B) A expressão “fazendo cera” aparece nesse pensamento com duplo sentido.
- (C) O segmento “tudo isto” traz a ideia de uma grande quantidade de ações, sentido adequado ao contexto.
- (D) A forma do pronome demonstrativo “isto” deveria ser substituída por “isso”, por referir-se a um termo anterior.
- (E) A expressão “é que” é empregada enfaticamente, sem ligações sintáticas com os outros termos.

10

Um escritor americano deu a seguinte opinião sobre os aborígenes, ou seja, os primitivos habitantes de um país:

Gente de valor escasso que atravanca o solo de um país recém-descoberto. Mas logo deixa de atravancar, e passa a fertilizá-lo.

Sobre a estrutura e a significação desse pensamento, assinale a afirmativa adequada.

- (A) O texto mostra uma visão positiva dos aborígenes, por seu eficiente trabalho com a terra.
- (B) O fragmento textual mostra o desenvolvimento agrícola dos aborígenes, que aprendem novas técnicas de fertilização com os descobridores.
- (C) O autor do texto critica a utilização de técnicas agrícolas antiquadas por parte dos aborígenes.
- (D) O texto faz uma referência irônico-trágica ao fato de os descobridores matarem os aborígenes.
- (E) O enunciador do texto faz referência à tentativa europeia de “civilizar” os aborígenes de países recém-descobertos.

Raciocínio Lógico e Matemático

11

Todos os dias, de segunda a sexta, João faz exatamente 20 flexões de braço como parte de um treinamento físico. Aos sábados e domingos, o treinamento continua, mas ele faz apenas 10 flexões a cada dia.

Esse treinamento acaba quando ele fizer, ao todo, 3200 flexões.

Se o treinamento começa em uma segunda-feira, o último dia de treinamento cairá em

- (A) uma quarta-feira.
- (B) uma quinta-feira.
- (C) uma sexta-feira.
- (D) um sábado.
- (E) um domingo.

12

No estojo de Alessandra há somente seis itens: três lápis idênticos, duas canetas azuis idênticas e uma caneta vermelha. Três desses itens serão retirados aleatoriamente e de maneira sucessiva de dentro do estojo.

Se os itens retirados não serão colocados de volta no estojo, a probabilidade de que, entre os três itens retirados, não haja canetas de cores diferentes é

- (A) 50%.
- (B) 52%.
- (C) 54%.
- (D) 60%.
- (E) 65%.

13

Em um copo, há certa quantidade de café com leite. Sabe-se que essa mistura é formada na proporção de quatro partes de leite para uma parte de café.

A essa mistura, acrescenta-se mais uma parte de leite e mais uma de café. Em seguida, a mistura é diluída pelo acréscimo de 10mL de água, fazendo com que, por fim, haja 500mL no copo.

Se todas as partes mencionadas têm o mesmo volume, após a diluição, a quantidade de leite no copo corresponde à seguinte porcentagem do volume total da mistura:

- (A) 70%.
- (B) 75%.
- (C) 80%.
- (D) 85%.
- (E) 90%.

14

Considere dois números reais positivos representados por x e y . É certo que 3 é menor do que x e que 5 é maior do que y .

Se $x < y$, então

- (A) $x + y$ é maior do que 8.
- (B) $x + y$ é menor do que 8.
- (C) xy é igual a 16.
- (D) $y - x$ é menor do que 2.
- (E) $y - x$ é menor do que 1.

15

Considere uma operação matemática representada por $\&$, definida no conjunto dos números inteiros positivos, tal que

$$a\&b = (a - b)^2 - (a - b)$$

Com respeito a essa operação, pode-se afirmar que

- (A) se $a\&b = 0$, então $a = b$.
- (B) se $a\&b = 0$, então a e b são números consecutivos com b menor que a .
- (C) se $a\&b = 0$, então a e b são números consecutivos com a menor que b .
- (D) se a e b são números consecutivos com b menor que a , então $a\&b = 0$.
- (E) se a e b são números consecutivos com a menor que b , então $a\&b = 0$.

Regimento Interno da Câmara Municipal de Fortaleza

16

XX, vereador da Câmara Municipal de Fortaleza, e integrante da Comissão de Direitos Humanos e Cidadania, vinha apresentando diversas faltas às reuniões deste colegiado. Esse estado de coisas suscitou sua preocupação em relação à possível perda do seu lugar na Comissão.

Ao analisar o Regimento Interno da Câmara Municipal de Fortaleza, XX concluiu corretamente que a perda do lugar

- (A) não pode decorrer de faltas, mas apenas de infrações administrativas.
- (B) embora possa decorrer de faltas, pressupõe deliberação do Plenário nesse sentido.
- (C) caso ocorra em razão das faltas, impedirá que XX retorne à Comissão no mesmo biênio.
- (D) pode decorrer de faltas, devendo ser declarada pelo Presidente da Câmara a partir de comunicação da Mesa Diretora.
- (E) pressupõe a tramitação de processo administrativo perante a Comissão de Ética e Decoro Parlamentar, obstando a participação de XX em outra Comissão na mesma legislatura.

17

João, que atua na área de cerimonial da Câmara Municipal de Fortaleza, estava oferecendo o suporte necessário para a realização da sessão solene de instalação da legislatura, e tinha dúvidas em relação a três atos, mais especificamente se integrariam, ou não a ordem dos trabalhos, quais sejam:

- I. posse dos vereadores presentes;
- II. eleição dos membros da Mesa Diretora;
- III. entrega de declaração de bens pelo Prefeito e pelo Vice-Prefeito.

Após analisar o Regimento Interno da Câmara Municipal de Fortaleza, João concluiu corretamente, em relação aos atos referidos em I, II e III, que

- (A) apenas o ato II integra a ordem dos trabalhos.
- (B) apenas o ato III integra a ordem dos trabalhos.
- (C) todos os atos integram a ordem dos trabalhos.
- (D) apenas os atos I e II integram a ordem dos trabalhos.
- (E) apenas os atos I e III integram a ordem dos trabalhos.

18

Maria, filiada ao Partido Político Alfa e única vereadora da Câmara Municipal de Fortaleza no início de determinada legislatura, almejava integrar a Mesa Diretora.

De acordo com o Regimento Interno da Câmara Municipal de Fortaleza, é correto afirmar que Maria

- (A) embora seja do sexo feminino, não pode receber tratamento diferenciado por força do princípio geral de isonomia entre os vereadores.
- (B) tem o direito subjetivo de integrar a Mesa Diretora, a exemplo do que se verifica com os representantes das demais minorias que integram a Casa Legislativa.
- (C) somente pode integrar a Mesa Diretora com observância da representação proporcional dos partidos ou blocos parlamentares que participem da Casa Legislativa.
- (D) todas as mulheres que sejam indicadas pelos líderes dos seus partidos ou blocos parlamentares têm o direito, por força de ação afirmativa de cunho regimental, de integrar a Mesa Diretora.
- (E) independente da representação proporcional dos partidos ou blocos parlamentares que participem da Casa Legislativa, tem garantida, tanto quanto possível, sua participação na Mesa Diretora.

19

Maria, vereadora da Câmara Municipal de Fortaleza, entrou em gozo de licença não remunerada, pelo prazo de cem dias, para tratar de interesse particular. Após o decurso de noventa dias, por entender que os seus problemas particulares não mais subsistiam, bem como com o objetivo de participar da votação de proposição legislativa que seria inserida na ordem do dia na próxima semana, Maria decidiu antecipar o seu retorno.

À luz do Regimento Interno da Câmara Municipal de Fortaleza, é correto afirmar que o retorno antecipado de Maria

- (A) não é admitido, pois violaria o ato jurídico perfeito.
- (B) configura um direito subjetivo, sendo assegurada a Maria a imediata reassunção do seu mandato.
- (C) não é admitido, pois afrontaria o exercício do mandato pelo suplente convocado para substituir Maria.
- (D) depende de requerimento escrito, que só produzirá efeitos após a leitura em Plenário, com registro em ata, na primeira sessão após o seu recebimento.
- (E) deve ser requerido à Mesa Diretora, que o submeterá ao plenário na primeira sessão após o seu recebimento, produzindo efeitos após a publicação da decisão.

20

Ana, recém-empossada servidora da Câmara Municipal de Fortaleza, com o objetivo de melhor se preparar para as demandas que receberia, indagou de uma colega quais seriam as características básicas das sessões legislativas ordinárias, mais especificamente em relação à sua periodicidade, convocação e possível interrupção.

Foi corretamente esclarecido a Ana que as referidas sessões

- (A) são divididas em no máximo dezesseis períodos mensais.
- (B) têm o início dos seus períodos independentemente de prévia convocação.
- (C) não podem ser interrompidas sem aprovação do projeto de lei orçamentária anual.
- (D) podem ser interrompidas ainda que não haja a conclusão da votação de proposições legislativas.
- (E) somente podem ser instaladas se a respectiva convocação for realizada com antecedência mínima de dois dias.

21

XX, vereador da Câmara Municipal de Fortaleza, almejava que a estrutura orgânica competente, no âmbito dessa Casa Legislativa, analisasse uma proposição visando à criação de novo bairro. Acresça-se que a criação desse novo bairro era reivindicada por considerável parcela da população.

O Presidente da Câmara, ao receber a proposição, entendeu corretamente que, por imposição regimental, ela deve ser apreciada

- (A) pela Comissão de Política Urbana e Meio Ambiente.
- (B) pela Comissão de Constituição e Justiça.
- (C) pela Comissão de Participação Popular.
- (D) diretamente pelo Plenário.
- (E) pela Mesa Diretora.

22

João e Maria, vereadores da Câmara Municipal de Fortaleza, almejavam criar uma Frente Parlamentar com o objetivo de promover, em conjunto com órgãos públicos e representantes da sociedade civil, a discussão e o aprimoramento da política pública de saúde preventiva no território municipal.

Após analisarem o Regimento Interno da Câmara Municipal de Fortaleza, João e Maria concluíram corretamente que a referida estrutura

- (A) não tem previsão regimental, devendo ser criada a partir de iniciativa dos partidos políticos.
- (B) uma vez criada e instalada, não pode receber a adesão de novos vereadores no curso dos seus trabalhos.
- (C) após a aprovação de sua criação pelo órgão competente, terá os seus membros designados pelo Presidente da Câmara.
- (D) não pode ser criada enquanto estiverem funcionando, simultaneamente, pelo menos seis Frentes Parlamentares na Câmara.
- (E) somente pode ser criada a partir de requerimento subscrito por, no mínimo, um terço dos membros da Câmara, devendo ser submetido à aprovação da Mesa Diretora.

23

O Partido Político Alfa conta com um vereador na Câmara Municipal de Fortaleza, que é o seu líder. Esse líder cumula a função de Segundo Secretário da Casa Legislativa e atua como intermediário credenciado nas relações entre o referido parlamentar e os órgãos da Câmara, sendo o porta-voz do seu partido.

À luz do Regimento Interno da Câmara Municipal de Fortaleza, é correto afirmar que essa narrativa

- (A) não apresenta qualquer irregularidade.
- (B) somente apresenta irregularidade em relação à possibilidade de o líder atuar como Segundo Secretário.
- (C) apresenta irregularidade ao admitir que Alfa, com um único vereador, conte com líder na Câmara Municipal.
- (D) apresenta irregularidades ao admitir que um partido político, não um bloco parlamentar, o governo ou a oposição, conte com líder.
- (E) somente apresenta irregularidade em relação à atuação do líder como porta-voz de Alfa, *munus* que recai sobre o presidente do diretório municipal.

24

A Câmara Municipal de Fortaleza foi convidada a encaminhar representantes para participar de um fórum de discussão, envolvendo autoridades federais, estaduais e municipais, com o objetivo de aprimorar a atividade turística nas localidades que tivessem potencial para esse fim. Para tanto, deveriam ser designados vereadores para a missão oficial de representação da Câmara.

Os vereadores que participarão dessa missão devem ser designados

- (A) pela Mesa Diretora.
- (B) pelo Colégio de Líderes.
- (C) pelo Plenário da Câmara Municipal.
- (D) pelo Presidente da Câmara Municipal.
- (E) pelo líder de cada Partido Político com representação na Câmara Municipal.

25

XX, alguns meses após a posse, em razão de um grave problema familiar, decidiu renunciar ao mandato de vereador da Câmara Municipal de Fortaleza.

Ao analisar o Regimento Interno da Câmara Municipal de Fortaleza, em relação às possibilidades de efetivar o seu desiderato, XX concluiu corretamente que o ato

- (A) pode ser expresso ou tácito.
- (B) somente pode ser expresso e deve ter como destinatário o Presidente da Câmara.
- (C) deve ser apresentado por escrito, perante a Mesa Diretora, e registrado em ata, tornando-se irrevogável.
- (D) se torna irrevogável desde o momento em que é exteriorizado em pronunciamento perante o Plenário.
- (E) pode ser condicionado ou incondicionado, tornando-se eficaz, neste último caso, com o implemento da condição.

Lei Orgânica Municipal

26

Em determinada legislatura, a vereadora Maria, da Câmara Municipal de Fortaleza, constatou que o Município deixou de pagar, por dois anos consecutivos, a dívida pública referente a obrigações para amortização em prazo superior a um ano. Por entender que situação era grave, especialmente em relação às sociedades empresárias que prestavam serviços ao Município, já que muitas delas estavam encerrando suas atividades, o que gerava grande impacto na economia local e no aumento do índice de desemprego, Maria cogitou a possibilidade de ser requerida, pela Câmara Municipal, a decretação da intervenção do Estado no Município.

À luz da sistemática estabelecida pela Lei Orgânica do Município de Fortaleza, Maria concluiu corretamente que o requerimento alvitrado

- (A) é descabido, considerando a inexistência de causa que o justifique.
- (B) pode ser apresentado apenas pelo Ministério Público Estadual.
- (C) deve ser apresentado pelo Prefeito Municipal, após aprovação de dois terços dos vereadores.
- (D) deve ser formulado pelo Presidente da Câmara Municipal, com base em decisão proferida pela maioria absoluta dessa Casa Legislativa.
- (E) pressupõe que a Comissão de Negociação tenha esgotado, junto ao Poder Executivo municipal, a possibilidade de pagamento espontâneo da dívida.

27

A sociedade empresária X pretendia obter a permissão de uso de bem público pertencente ao Município de Fortaleza, em situação na qual o interesse social o exigia.

Ao consultar sua assessoria a respeito dos requisitos exigidos pela Lei Orgânica do Município de Fortaleza para que a permissão seja obtida, foi corretamente esclarecido ao Diretor-Presidente da sociedade empresária X que ela

- (A) depende de autorização legislativa e de licitação, devendo ser formalizada mediante contrato administrativo.
- (B) sempre depende de licitação e será formalizada mediante contrato administrativo, não carecendo de autorização legislativa.
- (C) pressupõe a realização de oferta pública do bem, de caráter simplificado, com posterior celebração de termo administrativo.
- (D) pressupõe o uso específico e transitório do bem, sendo formalizada por termo administrativo, e terá a duração máxima de doze meses.
- (E) depende de licitação, ressalvadas as exceções legais, sempre que houver mais de um interessado, e será formalizada mediante termo administrativo.

28

Quinze vereadores da Câmara Municipal de Fortaleza apresentaram proposta de emenda da Lei Orgânica Municipal. Essa proposta foi aprovada e discutida em dois turnos, com interstício de quinze dias entre eles, sendo aprovada, em ambos, pelo voto de vinte e nove vereadores. Por fim, a emenda foi promulgada pelo Prefeito do Município de Fortaleza.

À luz da sistemática estabelecida pela Lei Orgânica do Município de Fortaleza, é correto afirmar que essa narrativa

- (A) não apresenta nenhuma irregularidade.
- (B) somente apresenta irregularidade em relação à autoridade que promulgou a emenda.
- (C) somente apresenta irregularidade em relação ao interstício entre os turnos de votação.
- (D) apresenta irregularidade em relação ao número de vereadores que aprovou a proposta de emenda.
- (E) apresenta irregularidade em relação ao número de vereadores que apresentou a proposta de emenda.

29

João, vereador na Câmara Municipal de Fortaleza, com o objetivo de atender aos anseios da coletividade, almejava apresentar projetos de lei disciplinando alguns aspectos afetos à prestação dos seguintes serviços públicos:

- I. fornecimento de água potável;
- II. serviço local de gás canalizado;
- III. iluminação pública.

Ao analisar a Lei Orgânica do Município de Fortaleza, João concluiu corretamente que o Município tem competência para organizar e prestar

- (A) apenas o serviço referido em I.
- (B) apenas o serviço referido em II.
- (C) apenas os serviços referidos em I e II.
- (D) apenas os serviços referidos em I e III.
- (E) todos os serviços referidos em I, II e III.

30

Joana, sacerdotisa da religião X, almejava montar um templo religioso no Município de Fortaleza.

Ao se inteirar dos requisitos previstos exclusivamente na Lei Orgânica desse ente federativo, concluiu corretamente que

- (A) é dispensada a exigência de alvará de funcionamento para o templo religioso.
- (B) deve requerer autorização, ao Poder Executivo, para a criação da associação religiosa que irá operar o templo.
- (C) deve observar, por força do princípio da isonomia, os requisitos a serem cumpridos pela generalidade das associações.
- (D) apenas deve solicitar alvará de funcionamento para o templo religioso, sendo dispensada a autorização para a criação da associação religiosa.
- (E) deve obter certificação, junto à secretaria municipal competente, atestando a compatibilidade da prática religiosa com os interesses locais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31

Com relação à Lei Geral do Esporte (nº 14.597/2023), avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Estabelece o esporte como direito fundamental e assegura especialmente a igualdade de participação para mulheres.
- () Inclui a identidade nacional como princípio fundamental do esporte, ao lado de itens como autonomia e inclusão.
- () Exclui da definição de prática esportiva aquelas atividades físicas voltadas unicamente ao lazer e ao entretenimento.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – F.
- (E) F – F – V.

32

Com relação ao esporte como direito social, assegurado pela Constituição Federal, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () É um dever cívico dos cidadãos engajar-se em atividades esportivas, sejam elas formais ou não formais.
- () Às entidades desportivas cabe fomentar a prática do esporte, enquanto o Estado se limita à função regulatória.
- () O Estado deve assegurar a proteção e o incentivo às modalidades esportivas de origem nacional.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – F.
- (E) F – F – V.

33

Nossas vidas online e offline são hoje a mesma coisa. Para os acadêmicos que ainda usam o termo cibercultura para falar da atualidade, eu recomendo que acordem e olhem para o que existe em volta deles.

MANOVICH, Lev. "Para Lev Manovich, falar em 'cibercultura' é negar a realidade". Estadão, 21 de agosto de 2009. Disponível em: <<https://www.estadao.com.br/link/para-lev-manovich-falar-em-cibercultura-e-negar-a-realidade/>>.

Com base no trecho acima, podemos inferir que o conceito de cibercultura tinha como pressuposto uma

- (A) interpenetração recíproca entre os hábitos tradicionais e as tecnologias da informação.
- (B) separação nítida entre o que seria da ordem do real e o que seria da ordem do virtual.
- (C) previsão de que em breve não seria mais possível distinguir entre o *online* e o *offline*.
- (D) visão ligada a meios de comunicação anteriores à era dos computadores pessoais.
- (E) concepção de que cultura diz respeito apenas às manifestações coletivas e presenciais.

34

Com relação ao Ideb (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica), avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Trata-se de um índice de nível estadual, dado que a avaliação municipal conta com instrumentos próprios.
- () Seu cálculo inclui a taxa de rendimento escolar, que leva em conta as métricas de aprovação e evasão.
- () É divulgado ao fim de cada semestre letivo para permitir o acompanhamento dos resultados obtidos naquele período.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – F.
- (E) F – F – V.

35

Apesar de o Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) existir desde 1937, foi apenas após a promulgação da Constituição Federal de 1988 que manifestações como a capoeira e o carimbó puderam ser considerados patrimônio cultural.

Isso se deve

- (A) à possibilidade de reconhecer também os monumentos e paisagens naturais como patrimônio.
- (B) à ampliação do conceito de patrimônio cultural, incluindo os de natureza material e imaterial.
- (C) ao início da valorização das culturas de origem popular como forma de identificação nacional.
- (D) à instituição do instrumento jurídico do tombamento de bens culturais de valor excepcional.
- (E) ao interesse estatal em garantir proteção aos bens culturais de origem luso-europeia.

36

Entre 2003 e 2008, o Ministério da Cultura encampou uma série de políticas sob o título de *cultura digital*, com o que se buscava ir além da ideia mais comum de *inclusão digital*.

A característica diferencial daquela estava em

- (A) garantir acesso ao hardware como forma de reduzir a barreira tecnológica entre diferentes camadas sociais.
- (B) promover uma inclusão produtiva e colaborativa por meio do uso e desenvolvimento de software livre.
- (C) universalizar a conexão à internet, assegurando que todos os cidadãos possam ter acesso à web.
- (D) disponibilizar serviços de ponta para consumo, democratizando o acesso aos conteúdos digitais.
- (E) digitalizar os órgãos estatais para otimizar processos e facilitar o acesso dos cidadãos aos serviços públicos.

37

Com relação à Lei de Incentivo à Cultura (Lei nº 8.313/1991), popularmente conhecida como Lei Rouanet, e suas modificações, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A lei inclui a possibilidade de patrocínio a manifestações artísticas e culturais voltadas para a arte religiosa em geral, além de cultura urbana e afro-brasileira.
- () Os valores dos cachês têm limite estabelecido por lei, mas podem ser superiores mediante aprovação da comissão responsável.
- () Os recursos para o financiamento dos projetos aprovados são extraídos do fundo da cultura, incluído no orçamento do governo.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – F.
- (E) F – F – V.

38

Embora manifestações culturais de periferia, como o funk, contem hoje com reconhecimento pelo Estado, uma parte considerável da opinião pública tende a afirmar, por exemplo, que "funk não é cultura".

A concepção de cultura implícita nessa afirmação é a de cultura

- (A) entendida como um conceito inclusivo que abrange todas as formas de expressão e prática social.
- (B) interpretada sob a lente modernista, valorizando a inovação e as expressões artísticas contemporâneas.
- (C) vista por meio de uma perspectiva hierárquica, na qual algumas formas são mais legítimas do que outras.
- (D) percebida como algo sem valor ou irrelevante, questionando a sua importância utilitária.
- (E) tomada como aquilo que diz respeito unicamente às manifestações de origens populares.

39

No trecho final do século passado, o diagnóstico da chamada *condição pós-moderna* por Jean-François Lyotard impactou as reflexões no campo da filosofia da educação.

Isto significa que a prática educativa precisou ser revista à luz da

- (A) necessidade de revisão de suas bases frente ao constante progresso moral e tecnológico da humanidade.
- (B) nova ênfase no humanismo, colocando o ser humano e seus valores universais no seu cerne.
- (C) importância renovada da estrutura estatal e do sentimento de pertença nacional no processo educativo.
- (D) progressiva emancipação humana de todas as formas de exploração, reconfigurando o papel da educação.
- (E) reflexão acerca do fim das metanarrativas que lhe dariam sentido, valorizando diversidade e complexidade.

40

A história da evolução dos aspectos normativos das práticas esportivas tem como marco as transformações ocorridas na Inglaterra do século XIX, quando aquelas ganharam sua forma moderna.

Esse processo é caracterizado

- (A) pelo afrouxamento da rígida ordenação que organizava tradicionalmente as práticas esportivas nacionais.
- (B) pela normatização das regras e das condutas dos participantes segundo códigos racionalizados.
- (C) pela transformação do esporte, de um símbolo atrelado ao estado em uma atividade empresarial profissionalizada.
- (D) pela perda do caráter de agregação comunitária e nacional do esporte diante de sua nova regulamentação.
- (E) pelo contraponto exercido em relação à lógica fundada na disciplina, que orientava o novo trabalho industrial.

41

Apesar das diferenças teóricas entre os dois pensadores da educação, Paulo Freire teve sua visão influenciada pela obra de Anísio Teixeira.

Essa influência pode ser reconhecida em aspectos como

- (A) a crença na neutralidade político-ideológica da educação e dos educadores.
- (B) a visão da educação como processo intimamente integrado à vida social.
- (C) o foco na educação como ferramenta voltada para o desenvolvimento tecnológico.
- (D) a prioridade dada à formação política em detrimento da formação técnica.
- (E) o incentivo ao uso de tecnologias educacionais avançadas no processo de ensino-aprendizagem.

42

A cidadania é um conceito composto por diversas dimensões, as quais nem sempre são garantidas simultaneamente. Fala-se, por exemplo, em cidadania política, cidadania econômica e cidadania cultural.

Esta última diz respeito ao direito de

- (A) residir permanentemente dentro das fronteiras de um país.
- (B) participar ativamente das decisões políticas e eleições.
- (C) ter oportunidades para a prosperidade econômica individual.
- (D) expressar livremente seu pertencimento a tradições.
- (E) ser tratado em igualdade independentemente do sexo.

43

Com relação ao conceito de cultura material, analise os itens a seguir.

- I. Máscaras cerimoniais utilizadas em diversos contextos comunitários em todo o continente africano.
- II. O Sari, peça de vestuário tradicionalmente utilizada por mulheres na Índia.
- III. A Torre Eiffel, símbolo icônico da França, representando a inovação tecnológica e o espírito da Belle Époque.

É(São) considerado(s) item(ns) de cultura material o que se indica em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) III apenas.

44

A Lei Aldir Blanc (Lei nº 14.399/2022) foi resultado de esforços para garantir apoio financeiro aos profissionais do setor da cultura devido aos impactos econômicos da pandemia do coronavírus.

As opções abaixo contêm informações verídicas sobre essa lei, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Prevê o pagamento de um auxílio emergencial em três parcelas para os profissionais da cultura.
- (B) Os recursos destinados são concedidos pela União e distribuídos por estados e municípios.
- (C) Inclui entre o setor do turismo entre os beneficiários dos recursos, além do setor cultural.
- (D) Espaços de povos tradicionais estão entre os destinos dos recursos reservados pela lei.
- (E) Proíbe a destinação de verbas para espaços culturais de administração direta.

45

Os pesquisadores Laplantine e Nouss afirmam que o multiculturalismo defende *a coabitação e a coexistência de grupos separados e justapostos, decididamente voltados para o passado, que convém proteger do encontro com os outros*.

Nesse sentido, o pensamento multicultural se opõe à maneira clássica de pensar a identidade nacional brasileira porque

- (A) aquele radicaliza o ideário antropofágico de favorecimento das hibridações e fusões.
- (B) esta defende a ideia de uma homogeneidade étnica alcançada por meio do embranquecimento.
- (C) aquele depende de uma invisibilização das diferenças étnicas e culturais da formação nacional.
- (D) esta está baseada na ideologia da mestiçagem, que valoriza misturas entre diversas matrizes culturais.
- (E) aquele pensa o país como fruto de uma formação marcada pela violência colonialista.

46

Os Estudos de Gênero trouxeram novas possibilidades de análise sobre as mulheres e os homens, em relação uns aos outros, no âmbito das práticas esportivas e, conseqüentemente, começaram a desestabilizar o discurso vigente ao afastar-se da abordagem que se tinha até então sobre 'sexo' e sobre os modos de pensamento binário.

BANDY, S. J. "Estudos de gênero e esportes: uma perspectiva histórica", *Ponto Urbe*, 29, 2021.

Quando a autora afirma que os estudos acerca do esporte passaram a incluir questões relativas ao gênero, isso significa a inclusão

- (A) da maneira como as pessoas se identificam simbolicamente e constroem sua própria identidade.
- (B) dos modos diversos de vestimentas e comportamentos adotados publicamente por indivíduos.
- (C) das variações relacionadas aos cromossomos, anatomia e hormônios que caracterizam os corpos humanos.
- (D) dos atributos fundamentais associados à feminilidade e masculinidade, segundo as normas culturais.
- (E) das escolhas e inclinações românticas e sexuais expressas pelos indivíduos em sua vida pessoal e afetiva.

47

O homem pode ser ou treinado, disciplinado, instruído, mecanicamente, ou ser em verdade ilustrado. Treinam-se os cães e os cavalos; e também os homens podem ser treinados. (...) Entretanto, não é suficiente treinar as crianças; urge que aprendam a pensar.

KANT, I. *Sobre a pedagogia*. Piracicaba: Editora Unimep, 1999.

O filósofo Immanuel Kant deu lugar central à educação do homem em seu pensamento.

No trecho acima, ele expõe

- (A) a contrariedade em relação às práticas de inculcar hábitos externos nas crianças, algo deletério para a formação.
- (B) a distinção entre o bom treinamento e a mera instrução, que é apenas uma forma mecânica de aprendizado.
- (C) a impossibilidade de oferecer treinamento a seres humanos devido às diferenças para com os animais.
- (D) a diferença entre a absorção mecânica de conhecimentos e o uso propriamente humano da razão.
- (E) a identificação entre aprender a pensar e ter hábitos e conhecimentos inculcados na memória.

48

Uma entidade esportiva ajusta suas divisões para acomodar tanto jogadores profissionais quanto não profissionais, respeitando suas distintas necessidades e objetivos. Este modelo garante que cada atleta participe em categorias que reflitam adequadamente seu nível de habilidade e compromisso, promovendo um ambiente de competição equitativo.

O mecanismo implementado na situação descrita acima expressa corretamente a aplicação do princípio de

- (A) descentralização.
- (B) especificidade.
- (C) educação.
- (D) diferenciação.
- (E) liberdade.

49

Se Machado de Assis tornou-se quase inseparável do equacionamento das 'ideias fora de lugar', isto é, dos desnivelamentos e disparates entre a escravidão cotidiana e a pretensão universalizante do liberalismo burguês que pautou as nações modernas, o futebol brasileiro e Pelé são inseparáveis do 'lugar fora das ideias', o vetor inconsciente por meio do qual o substrato histórico e atávico da escravidão se reinventou de forma elíptica, artística e lúdica.

WISNIK, José Miguel. *Veneno remédio: o futebol e o Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

O autor traça uma comparação entre duas personagens importantes da cultura brasileira. O trecho destacado expressa

- (A) a rejeição dos afrodescendentes a uma posição marginal na cultura brasileira, reflexo direto do legado da escravidão.
- (B) a celebração do esporte como o caminho apropriado para a ascensão social dos afrodescendentes brasileiros.
- (C) o contraste entre a elevação alcançada através da literatura e a conformidade cultural promovida pelo esporte.
- (D) a capacidade do esporte de reconfigurar as sequelas históricas em expressões de valor artístico.
- (E) a denúncia das ideologias que impedem o acesso dos mais desfavorecidos ao esporte e às manifestações culturais.

50

Com relação aos jogos paralímpicos, avalie se as afirmativas a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () Abrange modalidades desportivas especificamente concebidas para atletas da comunidade surda.
- () Modalidades como judô, hipismo e atletismo estão inclusas no programa das Paralimpíadas.
- () Estas competições incluem valores fundamentais adicionais para além de Amizade, Respeito e Excelência .

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – F – F.
- (D) V – V – F.
- (E) F – F – V.

51

O *Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova*, de 1932, é conhecido por sua relevância histórica e por ter sintetizado uma concepção de educação a partir das ideias do pragmatismo norte-americano e da sociologia de Émile Durkheim.

Assinale a opção que indica corretamente as duas características da educação advogada pelo manifesto que permitem a associação com os pensamentos mencionados.

- (A) A centralidade da experiência individual na educação e a organização racionalizada do organismo social.
- (B) O reconhecimento do determinismo econômico na educação e a inevitabilidade do conflito de classes.
- (C) A educação como meio para alcançar a orientação moral dos indivíduos e a imposição de valores universais.
- (D) A criação deliberada de uma elite cultural e a educação baseada no patrimônio cultural clássico.
- (E) A valorização da hierarquia docente-discente e a centralidade da memorização de informações.

52

Éramos onze gatos pingados contra milhões enfurecidos. Amigos, todo o Chile se levantou contra nós. A imprensa, o rádio, a TV, o homem de rua, as crianças — quiseram triturar emocionalmente a ‘seleção de ouro’. Nunca se fez um massacre psicológico tão feroz contra alguém. O futebol passou para um plano secundário. O objetivo único foi, repito, a liquidação psicológica dos craques brasileiros (...) O Brasil estava só, mas tinha Garrincha. (...) Quando ele enfiou um gol e depois outro, isso aqui foi, como diria um orador de gafeira, foi uma pátria constelada de garrinchas.

RODRIGUES, Nelson. *A sombra das chuteiras imortais*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

O trecho do comentário de Nelson Rodrigues refere-se ao jogo da semifinal da Copa do Mundo de 1962, entre Chile e Brasil. A tese exposta pelo autor é de que

- (A) a individualidade excepcional do jogador concede a ele a possibilidade de separação em relação à coletividade.
- (B) a maneira como o esporte intensifica rivalidades regionais pode até mesmo gerar problemas de ordem diplomática.
- (C) a mídia de massa é responsável pela rivalidade na comunidade esportiva, afetando torcidas e jogadores.
- (D) a pressão psicológica sofrida por jogadores se deve às hostilidades externas e prejudicam o esporte.
- (E) a demonstração de performance excepcional de um jogador de futebol contribui para o pertencimento social.

53

João, um aluno com deficiência visual, enfrenta dificuldades na escola. Apesar dos pedidos repetidos de João e de sua família por recursos em áudio ou em Braille à escola, o professor insistiu em usar apenas materiais impressos, argumentando que adaptar os recursos seria muito trabalhoso.

Segundo o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015), a postura do professor na situação acima representa uma barreira

- (A) psicológica.
- (B) comunicacional.
- (C) pedagógica.
- (D) atitudinal.
- (E) tecnológica.

54

Avalie se os pré-requisitos necessários para que uma entidade cultural seja reconhecida como ponto de cultura incluem:

- I. Comprovar um mínimo de três anos de existência e desenvolvimento de atividades culturais.
- II. Ser pessoa jurídica sem fins lucrativos que desenvolva atividades culturais junto a uma comunidade.
- III. Ter apoio de ao menos duas entidades culturais, expresso em cartas de reconhecimento.

É(São) requisito(s) necessário(s) para o cadastro como ponto de cultura:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) III, apenas.

55

Recentemente, a implementação do Novo Ensino Médio gerou críticas na sociedade civil e exigiu uma revisão do processo por parte do Poder Público.

Essas críticas têm como alvo

- (A) a exclusão dos conteúdos de ciências humanas da base curricular do ensino médio.
- (B) o foco excessivo da noção de competência em atributos socioemocionais sem aplicação prática.
- (C) a pouca atenção dada à integração entre conteúdos disciplinares e planejamento de vida.
- (D) o fato de o novo currículo básico estar fundamentado na formação técnica e profissionalizante.
- (E) a falta de clareza em relação aos critérios para a criação e oferta de itinerários formativos.

56

Na crença e na prática religiosa, o ethos de um grupo torna-se intelectualmente razoável porque demonstra representar um tipo de vida idealmente adaptado ao estado de coisas atual que a visão de mundo descreve, enquanto essa visão de mundo torna-se emocionalmente convincente por ser apresentada como uma imagem de um estado de coisas verdadeiro, especialmente bem arrumado para acomodar tal tipo de vida.

GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 2015.

No trecho acima, o autor descreve a relação entre *ethos* coletivo e sistema religioso.

Com base no texto, assinale a opção que descreve corretamente essa relação.

- (A) Conflito, pois o *ethos* e a religião estão frequentemente em disputa, com práticas e crenças que se contradizem.
- (B) Confirmação recíproca, pois o *ethos* e a visão de mundo religiosa se validam e reforçam mutuamente.
- (C) A religião determina o *ethos*, indicando que as práticas religiosas é que moldam os valores e comportamentos.
- (D) O *ethos* racionaliza a religião, dado que o modo de vida do grupo justifica argumentativamente suas crenças religiosas.
- (E) A religião é ilusória e o *ethos* é objetivo, pois aquela oferece uma visão idealizada da prática cotidiana.

57

A linguagem do educador ou do político, tanto quanto a linguagem do povo, não existem sem um pensar e ambos, linguagem e pensar, sem uma realidade a que se encontrem referidos.

FREIRE, P. *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2013.

O trecho acima versa sobre o uso da linguagem na política e na educação.

Segundo Paulo Freire, é correto afirmar que

- (A) o educador deve ensinar o povo a pensar, promovendo a autonomia intelectual em face das realidades sociais.
- (B) toda linguagem se reporta a uma situação social concreta, refletindo as realidades de seus falantes.
- (C) a educação deve libertar o pensamento da situação particular em que se encontra, encorajando uma visão universalista.
- (D) todos os detentores de linguagem habitam a mesma realidade concreta e detêm uma forma comum de pensar.
- (E) a realidade é uma construção formada e compreendida através da interação entre a linguagem e pensamento.

58

Em uma escolinha de futebol, crianças recebem treinamento básico focado nas habilidades técnicas específicas do esporte e são apresentadas aos valores de trabalho em equipe, disciplina e respeito. Nesse ambiente, o foco está no desenvolvimento de habilidades técnicas e pessoais, preparando os jovens tanto para competições futuras quanto para a vida em geral.

Segundo a chamada Lei Pelé (Lei nº 9.615/1998), a atividade descrita acima se enquadra como desporto

- (A) de rendimento.
- (B) educacional.
- (C) de formação.
- (D) amador.
- (E) de participação.

59

Será que as transferências de recursos públicos para as escolas privadas, mediante subsídios diretos, indiretos e bolsa de estudos, em detrimento da expansão e da melhoria do ensino público, podem acarretar processos na justiça contra governadores e prefeitos, pedindo sua destituição dos cargos que ocupam?

CUNHA, L. A. *Educação, estado e democracia no Brasil*. São Paulo e Niterói: Cortez, EDUFF e FLASCO, 1991.

A questão colocada pelo autor no trecho acima tem como fundamento uma novidade jurídica da Constituição Federal de 1988 em relação à educação.

Essa novidade jurídica trata-se da

- (A) inconstitucionalidade do incentivo econômico do Estado em relação às instituições privadas de ensino.
- (B) previsão de responsabilização do Poder Público por oferecimento irregular ou inexistente do ensino obrigatório.
- (C) contrariedade com a determinação de que o ensino privado no Brasil deveria tornar-se gradativamente gratuito.
- (D) primazia das instituições públicas de ensino sobre as instituições privadas, excluídas do âmbito constitucional.
- (E) ausência de contraparte das instituições privadas, dado que não têm seus resultados avaliados pelo Estado.

60

O antropólogo Franz Boas é conhecido por ter dado início à corrente culturalista da antropologia norte-americana.

Para tanto, ele teve de se contrapor ao ideário

- (A) estruturalista, segundo o qual as culturas devem ser entendidas através de sistemas simbólicos subjacentes que determinam os comportamentos e crenças.
- (B) evolucionista, segundo o qual as sociedades passam por estágios fixos de desenvolvimento cultural, de formas mais primitivas às mais civilizadas.
- (C) pós-moderno, segundo o qual as narrativas culturais são construções subjetivas que refletem diversas verdades e realidades, sem uma base objetiva única.
- (D) etnológico, segundo o qual o estudo comparativo das culturas deve buscar leis gerais que regem o comportamento social e cultural dos grupos humanos.
- (E) particularista, segundo o qual cada cultura é única e deve ser estudada em seus próprios termos, sem a imposição de categorias de pretensão universal.

61

A psicologia pedagógica pode ser igualmente direcionada a qualquer sistema educacional. Pode indicar como se deve educar o escravo e o homem livre, de igual maneira o carreirista e o revolucionário. O mesmo ocorre na ciência. A química e a física servem igualmente à guerra e à cultura.

VIGOTSKI, L. S. *Psicologia Pedagógica*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

As relações entre psicologia e pedagogia foram pensadas de diversos modos na história. No trecho acima, o autor apresenta uma

- (A) apologia da versatilidade dos resultados da psicologia científica para diversos projetos pedagógicos.
- (B) busca de uma pedagogia livre de comprometimentos com valores de ordem ética e ideológica.
- (C) crítica ao potencial destrutivo da ciência, advogando pela sua exclusão do processo educacional.
- (D) demonstração de diferenças fundamentais entre a psicologia pedagógica e outras áreas de pesquisa.
- (E) denúncia da irredutibilidade dos fins da educação aos conhecimentos da psicologia científica.

62

“É organizada uma Gincana de Cooperação Comunitária, na qual grupos mistos de participantes comuns, não esportistas, engajam-se em desafios que combinam atividades físicas moderadas (como revezamento de tarefas, construção de estruturas simples com materiais reciclados e caça ao tesouro) e jogos de raciocínio que promovem o trabalho em equipe, promovendo a inclusão social e o respeito mútuo.”

No âmbito do Esporte para Toda a Vida, segundo a Lei Geral do Esporte (Lei nº 14.597/2023), essa atividade se enquadra no serviço chamado

- (A) esporte de lazer.
- (B) vivência esportiva.
- (C) fundamentação esportiva.
- (D) esporte social.
- (E) atividade física.

63

Johann Friedrich Herbart é reconhecido como o pioneiro da pedagogia científica na história da educação.

Esse título lhe é atribuído devido à proposição de uma

- (A) nova visão sobre a humanidade, segundo a qual cada sujeito deveria atingir a autonomia por meio da razão.
- (B) sistematização do processo educacional em uma estrutura coerente e rigorosa do ensino-aprendizagem.
- (C) educação de pretensão universal, capaz de alcançar cada membro da sociedade e não apenas uma elite.
- (D) concepção de educação baseada na experiência, por meio da qual a *tabula rasa* do indivíduo seria preenchida.
- (E) nova concepção de infância e de uma educação que respeitasse o desenvolvimento natural do indivíduo.

64

A sociedade subsiste, tanto quanto a vida biológica, por um processo de transmissão. A transmissão efetua-se por meio da comunicação — dos mais velhos para os mais novos — dos hábitos de proceder, pensar e sentir. (...) Como as coisas são, educar é uma questão de necessidade.

DEWEY, John. **Democracia e educação**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979.

O trecho acima expõe um pressuposto da filosofia da educação de John Dewey.

Segundo a posição do autor, a educação

- (A) funciona para a sociedade de maneira análoga aos mecanismos biológicos de manutenção do organismo.
- (B) é um suplemento para a vida social, que emerge quando os problemas da subsistência estão resolvidos.
- (C) simboliza a incomensurabilidade entre as características do funcionamento dos processos biológico e social.
- (D) é o processo por meio do qual a inovação suplanta os hábitos para dar continuidade ao processo social.
- (E) pode ser dispensada sem que a sociedade seja afetada, dado que esta se fundamenta na reprodução biológica.

65

Na sociologia do esporte de Pierre Bourdieu, o conceito de *habitus* busca mostrar de que modo as atividades esportivas

- (A) tornam-se formas de ritual e de divertimento pessoal que se repetem regularmente na vida dos indivíduos.
- (B) criam obstáculos para o mundo do trabalho, na medida em que limitam o tempo dedicado a atividades produtivas.
- (C) expressam diferenças de classe e reproduz as formas de hierarquia de uma determinada estrutura social.
- (D) são desvalorizadas perante as elites, que as entendem como formas menores de expressão cultural.
- (E) moldam o porte físico dos atletas que se dedicam à atividade, produzindo efeitos socioculturais.

66

Com relação ao conceito de Lex Sportiva, analise as afirmativas a seguir.

- I. O sistema nacional que regula a prática esportiva, fundamentado e instituído pelo Estado, estabelecendo suas diretrizes e normas.
- II. O sistema é de natureza pública, implementado por meio da atuação conjunta de representantes eleitos e equipes técnicas especializadas.
- III. O sistema inclui tribunais próprios e órgãos de resolução de conflitos, os quais operam com base em um conjunto próprio de regras.

Em relação à Lex Sportiva, está correto o que se afirma em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) III, apenas.

67

No Brasil dos anos 1930, dois ideários sustentaram uma posição conservadora em relação às políticas educacionais: o catolicismo e o integralismo.

Embora apresentem semelhanças, *divergem* em pontos fundamentais, como, por exemplo,

- (A) a crítica compartilhada ao materialismo e ao individualismo, encampando uma oposição simultânea ao liberalismo e ao comunismo.
- (B) a ênfase no papel do nacionalismo como ferramenta para a promoção da unidade e coesão social, situando-o como seu valor supremo.
- (C) a atribuição de significativa relevância à educação moral e cívica, enfatizando sua importância na formação do caráter dos cidadãos.
- (D) a proposição de uma abordagem educacional que visa a formação integral do ser, considerando todos os aspectos da existência humana.
- (E) a defesa da manutenção de uma estrutura social hierarquizada, argumentando em favor da manutenção da ordem estabelecidas.

68

Assinale a opção que *não* indica um dever do Estado segundo a Lei nº 12.343/2010, que estabelece o Plano Nacional de Cultura.

- (A) investir em maior eficiência da gestão cultural.
- (B) estruturar e regular a economia da cultura.
- (C) trabalhar pelo equilíbrio entre oferta e demanda cultural.
- (D) estimular a produção e a difusão de bens culturais.
- (E) criar uma cultura oficial forte para a nacionalidade.

69

Nos Jogos Olímpicos sediados no Rio de Janeiro, em 2016, durante uma prova de atletismo, a americana Abbey D'Agostino sofreu uma queda que resultou em grave lesão no joelho. A neozelandesa Nikki Hamblin colidiu com ela durante a queda e também foi ao chão. Em vez de imediatamente tentar recuperar sua corrida, ela ajudou a americana a se levantar e a incentivou a continuar a corrida.

A situação descrita acima é frequentemente tomada como exemplar porque

- (A) ilustra a falta de preparação, pois atletas treinados deveriam focar em sua própria performance, independentemente das circunstâncias.
- (B) revela que, em situações de pressão, atletas tendem a esquecer as regras da competição, agindo de forma impulsiva.
- (C) demonstra uma violação do princípio olímpico da excelência ao priorizar a assistência em detrimento da busca pela melhor performance.
- (D) mostra que o sucesso pessoal é menos valorizado pelos atletas do que gestos de bondade, contradizendo o espírito dos jogos.
- (E) exemplifica em ato alguns dos valores do olimpismo, destacando a solidariedade, o respeito mútuo e o espírito esportivo.

70

Encurralado no canto do mapa, e com cinco jogadores da equipe adversária vindo em sua direção, Coldzera [jogador brasileiro de Counter-Strike] fez quatro eliminações de modo perfeito. Conseguia-se ouvir, ao fundo, o grito de torcedores presentes no evento. O feito é um marco na história do jogo — tanto que, até hoje, tem-se uma pequena marca com o nome de Coldzera no local do mapa onde tudo aconteceu.

Adaptado de FERREIRA, J. B. “Os ‘E’s’ dos e-Sports”. *Revista da ALESDE*, Curitiba, v. 13, dezembro 2021.

A situação ilustra como os jogos eletrônicos competitivos podem ser entendidos como esportes. A característica que torna isso evidente é

- (A) o esforço físico empregado na ação.
- (B) a demonstração de disciplina do jogador.
- (C) o envolvimento emocional do público.
- (D) a competitividade a todo custo.
- (E) o resultado do trabalho em equipe.

QUESTÃO DISCURSIVA 1

A Prefeitura do Rio inaugurou recentemente a primeira Arena Gamer pública do país, um espaço destinado a esportes eletrônicos (...). A Arena tem equipamento de transmissão que possibilita receber debates e apresentações individuais, via streaming. A intenção é que o espaço seja usado pela comunidade gamer para torneios e como centro de treinamento de novas equipes de e-sports. O local vai incentivar a formação de novos jogadores de e-sports, além de talentos para a nova indústria criativa, como narradores, comentaristas e técnicos de transmissões. (...) O espaço ainda tem uma área destinada para aqueles que não têm contato com o atual universo gamer, em um setor de simuladores com óculos de realidade virtual que permitem a imersão num ambiente digital por meio de imagens 360 °.

(Diário de Pernambuco, <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/brasil/2024/03/inaugurada-no-rio-a-primeira-arena-gamer-publica-do-pais.html>)

A inauguração do primeiro espaço público voltado para a prática e a exibição de jogos eletrônicos é um marco no reconhecimento da sua relevância cultural. No entanto, a atual legislação brasileira tende a não os considerar como esportes propriamente ditos.

A partir das informações acima:

- 1. identifique dois modos pelos quais o espaço mencionado se alinharia aos objetivos das políticas desportivas nacionais;**
- 2. apresente uma crítica ao conceito de “esporte eletrônico” com base nas políticas desportivas nacionais;**
- 3. descreva brevemente um projeto que integre jogos eletrônicos e esportes tradicionais.**

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

QUESTÃO DISCURSIVA 2

Espaços de experimentação, pesquisa e desenvolvimento de projetos culturais em cinco linguagens – Artes Visuais, Cinema, Dança, Música e Teatro –, os Laboratórios de Criação do Porto Iracema das Artes funcionam em regime de imersão, por meio de processos formativos de excelência, desenvolvidos em torno das propostas previamente selecionadas, que devem partir de artistas com trajetórias prévias. Os Laboratórios de Criação trabalham com faixa etária a partir de 18 anos e têm como foco a qualidade estética dos projetos apresentados. Ao todo, são sete meses de imersão, com orientação coletiva e individual entre tutores(as) e artistas, num processo de pesquisa e criação com oficinas de aperfeiçoamento e aulas abertas, além de todo o apoio estrutural da Porto Iracema. As pessoas integrantes do Laboratório recebem bolsa pesquisa durante os sete meses do projeto.

(Adaptado de Porto Iracema das Artes <https://portoiracemadasartes.org.br/> e <https://www.ceara.gov.br/2023/05/03/porto-iracema-das-artes-abre-inscricoes-para-laboratorios-de-criacao-e-programa-cena-15-serie-de-ficcao/>)

O Porto Iracema das Artes é uma instituição da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará gerida em parceria com o Instituto Dragão do Mar, e fomenta a qualificação dos profissionais de diversos campos artísticos.

A partir das informações acima:

- 1. Identifique dois objetivos da Política Nacional de Cultura Viva contempladas pelo projeto.**
- 2. Comente a importância do financiamento público e privado das entidades culturais.**
- 3. Esboce um outro projeto na área de cultura que ponha em prática um princípio das políticas nacionais.**

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

Realização

