

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES Pertença racial: Mulher Negra
 Naturalidade: Rio de Janeiro

FORMAÇÃO

NOME DO CURSO: CURSO DE APERFEIÇOAMENTO PARA MEMBROS DE BANCA EXAMINADORA DE HETEROIDENTIFICAÇÃO .

NOME INSTITUIÇÃO: CEBRASPE.

NOME DO CURSO: CURSO DE APERFEIÇOAMENTO PARA MEMBROS DE BANCA EXAMINADORA DE HETEROIDENTIFICAÇÃO.

NOME INSTITUIÇÃO: FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS

NOME DO CURSO: MESTRA EM RELAÇÕES ETNICORRACIAIS

NOME DA INSTITUIÇÃO: CEFET/RJ - CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

NOME DO CURSO: GRADUAÇÃO EM DIREITO

NOME INSTITUIÇÃO: UFRJ – UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO.

LETRAMENTO RACIAL

- Membro do Fórum Estadual de Mulheres Negras do Estado do Rio de Janeiro
- Membro da Comissão de Igualdade Racial da OAB/RJ – Barra da Tijuca.
- Palestrante no evento “Ascensão de corpos negros na sociedade com destaque acadêmico” | Jul.2024
- Palestrante no evento “Crime de Racismo / Injúria Racial – Recorrências e Impunidades” | Jun.2024
- Coautora no artigo “A extensão universitária no enfrentamento das mudanças climáticas e do racismo ambiental” | Mai.24
- Coautora no capítulo intitulado “Legal Empowerment in Informal Settlements: Grassroots Experiences in the Global South financiado pelo IDRC (International Development Research Center), órgão vinculado ao Parlamento do Governo do Canadá”. | Dez.24
- Participação em diversas comissões de heteroidentificação de concursos públicos:
 - Banca Heteroidentificação Cebbraspe | 01.fev. 2025
 - Banca Recursal Heteroidentificação Fundação Getúlio Vargas | 10.jan.2025
 - Banca Regular Heteroidentificação Fundação Getúlio Vargas | 10. nov.2024
 - Banca Regular Heteroidentificação Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul | 17.mai.2024

-
- Banca Regular Heteroidentificação Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul | 04.abril. 2024
 - Banca Regular Heteroidentificação Cebraspe | 24.mar.2024
 - Banca Recursal Heteroidentificação Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul | 06.fev. 2024
 - Banca Heteroidentificação Cesgranrio | 04.fev.2024
 - Banca Heteroidentificação CEBRASPE | 07.jan.2024
 - Banca Heteroidentificação FGV | 25 e 26.mar.2023
-
-

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: Mulher Preta
- Naturalidade: Rio de Janeiro

FORMAÇÃO

NOME DO CURSO JORNALISMO (2023)

NOME INSTITUÇÃO Centro Universitário UniCesumar

NOME DO CURSO PÓS GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS POLÍTICAS

NOME INSTITUÇÃO Instituto Líbano

LETRAMENTO

Curso de Letramento: Bancas de heteroidentificação da USP

RACIAL

Cotas raciais e heteroidentificação Cultura afro – Ubuntu.

Curso de extensão Resistencia negra em foco: Dialogos sobre o movimento negro (IESA)

Banca de Heteroidentificação FGV – EPE

Banca de Heteroidentificação Cebraspe – TSE

Banca de Heteriidentificação Cesgranrio - CNU

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: homem preto.
- Naturalidade: Rio de Janeiro

FORMAÇÃO

PSICOLOGIA

PUC-RIO

MESTRADO EM EDUCAÇÃO, CULTURA E COMUNICAÇÃO

FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE

DOUTORANDO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL

PPGCOM- UFF

LETRAMENTO RACIAL

CURSO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO USP

MEMBRO FUNDADOR DO CONSELHO MUNICIPAL DA IGUALDADE RACIAL
NO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DE MERITI

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: mulher parda.
- Naturalidade: Recife/PE

FORMAÇÃO

DOUTORANDA EM ANTROPOLOGIA PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. 2021.1.PPGA/UFPE.
RECIFE/PE

MESTRA EM ANTROPOLOGIA PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. 2019.2.PPGA/UFPE.
RECIFE/PE

BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO -
(DECISO/UFPE).2013.RECIFE/PE.

ESPECIALIZAÇÃO EM MÍDIA E EDUCAÇÃO (EM ANDAMENTO).
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

CURSO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA - PEDAGOGIA (EM ANDAMENTO).
FACULDADE ESTÁCIO DO RECIFE

LETRAMENTO RACIAL

CURSO COTAS RACIAIS E HETEROIDENTIFICAÇÃO, COM CARGA HORÁRIA DE 60 HORAS.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-
RIO-GRANDENSE. 2024.

FORMAÇÃO PARA BANCAS DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, COM CARGA HORÁRIO 50 HORAS.
INSTITUTO FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL (IFMS).2024.

FORMAÇÃO DA COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, COM CARGA HORÁRIA DE 7H, UFPE.2022.

FORMAÇÃO DA COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO: QUESTÕES TÉCNICAS E CONCEITUAIS DAS BANCAS DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, COM CARGA HORÁRIA DE 6H, UFPE.2022.

PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL E COMBATE AO RACISMO:
CURSO DE FORMAÇÃO PARA AS BANCAS DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, CARGA HORÁRIA DE 6 HORAS, (2021), REALIZA PELO (NEABI), EM PARCERIA COM O PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA EM DOCÊNCIA DE ENSINO SUPERIOR (PROFORD), DA PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS.

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: Homem branco.
- Naturalidade: Recife/PE

FORMAÇÃO

LETRAS PORTUGUÊS / INGLÊS

Faculdade de Filosofia do Recife – FAFIRE

LETRAMENTO RACIAL

Palestras sobre Combate ao Racismo religioso realizada pela UNINASSAU 2023. Participante de bancas de heteroidentificação dos candidatos a servidores públicos realizada pela CEBRASPE e CESGRANRIO. Publicação de artigos sobre racismos e Lei. 10.639/2003.

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: Mulher parda.
- Naturalidade: Recife/PE

FORMAÇÃO

BACHARELADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL – JORNALISMO
FACULDADE JOAQUIM NABUCO

GRADUAÇÃO TECNOLÓGICA EM GESTÃO COMERCIAL (EAD) – EM ANDAMENTO
FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ

LETRAMENTO RACIAL

Cotas Raciais e Ações Afirmativas (Mundi/Ifsul)
Cotas Raciais e Heteroidentificação (Mundi/Ifsul)
Letramento para capacitação de bancas de heteroidentificação (Mundi/Ifsul)
As cotas raciais como direito de reparação (Mundi/Ifsul)
Por que as cotas raciais são Necessárias? (Mundi/Ifsul)

Membro da Banca de Heteroidentificação pela Fundação Cesgranrio, Cebraspe e Ibade.

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: Mulher parda
- Naturalidade: Brasileira

FORMAÇÃO

ARTES VISUAIS - BACHARELADO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

LETRAMENTO RACIAL

Curso de Formação de Bancas de Heteroidentificação, Comissão de Heteroidentificação - Concurso Prefeitura do Recife. 2023. Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Evento, Comissão de Heteroidentificação da UFPE 2024.

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: Mulher parda.
- Naturalidade: Recife-PE

FORMAÇÃO

Superior de Tecnologia em Gestão Financeira

Anhanguera – UNOPAR

Pós graduação em Tecnologia da Informação Aplicada a Gestão Financeira – Cursando

Anhanguera

LETRAMENTO RACIAL

- **AS COTAS RACIAIS COMO DIREITO DE REPARAÇÃO**

Mundi Plataforma Educacional - Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias da Pró-reitoria de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense

- **A VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA**

Mundi Plataforma Educacional - Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias

- **AS COTAS RACIAIS COMO DIREITO DE REPARAÇÃO**

Mundi Plataforma Educacional

Membro da Banca de Heteroidentificação pela Fundação Cesgranrio e Cebraspe

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO
CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: Mulher preta.
- Naturalidade: Recife-PE

FORMAÇÃO

MESTRA EM EDUCAÇÃO DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

BACHARELA EM CIÊNCIAS SOCIAIS
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

LETRAMENTO
RACIAL

1. Curso Introdução à Filosofia Africana UFRJ
2. Curso de Extensão Políticas Públicas e Gestão I UFPE/FASE
3. Declaração Inventário Sonoro dos Maracatus Nação/ 2011/ Laboratório de História Oral - LAHOI - UFPE / Pesquisadora
4. Declaração palestra-regência da Oficina para “Poder feminino e relações de gênero no contexto dos afoxés de Pernambuco” Licenciatura em Dança-UFPE
5. Cópia da declaração e fotos Afoxé Omô Nilê Ogunjá/ 2004-2017/ New Orleans Jazz & Heritage Festival Music- New Orleans-USA, Encontro de Culturas- Chapada dos Veadeiros GO e outros
6. Escritora/autora - Publicação Ebook - Infâncias em Territórios de (in)segurança: narrativas compartilhadas com crianças, 2021.
7. Declaração Inventário Sonoro dos Maracatus Nação/ 2011/ Laboratório de História Oral - LAHOI - UFPE / Pesquisadora
8. Formação e Vivências para crianças e educadores em Literatura Negra Infantil - Ayà mi o já! Eu não tenho medo, Função, educadora, formadora, mediadora, 2022.
9. Exposição e Contação de História - Literatura Negra Infantil - Ayà mi o já! Eu não tenho medo- Livraria dos Jardins, Função/ Educadora/mediadora/escritora, 2023.

10. IVRAS - Reunião de Antropologia da Saúde da UFPE - Corpos que dançam: Perspectiva negras sobre a dança como alimento e cura. <https://sites.ufpe.br/ivras/>

11. Festival Literário Infantil Histórias da Floresta, Caixa Cultural Recife. Função: Mediação - Roda de conversa Daniel Munduruku = <https://caixanoticias.caixa.gov.br/Paginas/Not%C3%ADcias/2024/09-SETEMBRO/CAIXA-Cultural-Recife-apresenta-o-festival-liter%C3%A1rio-infantil-Hist%C3%B3rias-da-Floresta.aspx>

12. IFPE - Instituto Federal de Pernambuco Roda: Mulheres Negras, Trajetórias Educacionais, Profissionais e Bem Viver- . Função: Artista da Dança e Palestrante/ Julho de 2024. <https://portal.ifpe.edu.br/noticias/ifpe-promove-acao-pelo-dia-internacional-da-mulher-negra-latino-americana-e-caribenha/>

13. Formação em Dança - Kilombo Daruê Malungo. Função: Formadora/ Setembro de 2024. <https://revistaogrito.com/ara-iranti-fundamenta-formacao-em-dancas-negras-e-tecnologias-ancestrais-no-kilombo-malungo/>

14. Ona Dudu - Caminhos Negros do Recife: Função Artista da Dança/Interprete do Grupo Ara Agontimé/ Março de 2024. <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2024/03/intinerancia-historico-performativa-compartilha-historias-negras-na-co.html>

15. Universidade Federal do Ceará - Curso Introdução à Pretagogia, ministrado pela Professora Sandra Haydée Petit, ocorrido na modalidade de ensino remoto, de junho a setembro de 2021, com carga horária de 64 horas aula.

16. Universidade Federal do Ceará - Curso Oralidades africanas na educação, ministrado pela Professora Sandra Haydée Petit, ocorrido na modalidade de ensino remoto, de outubro de 2021 a fevereiro de 2022, com carga horária de 48 horas aula.

17 - .Universidade Federal do Ceará - Curso Cosmovisão africana e cultura dos afrodescentes, ministrado pela Professora Sandra Haydée Petit, ocorrido na modalidade de ensino remoto, de outubro de 2021 a fevereiro

de 2022, com carga horária de 64 horas aula.

18 - na Comissão de Análise de Mérito dos Projetos Artísticos-culturais do EDITAL GERAL PARA FOMENTAR INICIATIVAS ARTÍSTICAS-CULTURAIS - CHAMAMENTO PÚBLICO No 003/2024 - CATEGORIA 6 - DIVERSIDADE, CULTURA E PERIFERIA, no período de 13 de novembro de 2024 a 7 de janeiro de 2025.

19 - IX Cirkula 2024, “Perspectivas Localizadas: práticas e desafios na Antropologia”, evento realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal de Pernambuco, na qualidade de debatedora, tendo apresentado na Mostra Audiovisual — Representações Periféricas Pernambucanas, o curta-metragem intitulado Ara Iranti, Raízes Ancestrais!, no dia 08 de novembro de 2024.

20 - Coordenador(a) da área cultural de CULTURA POPULAR E TRADICIONAL na Análise e Julgamento dos Projetos Culturais inscritos no Edital FUNCULTURA GERAL 2023/2024, no período de socialização dos projetos culturais.

21 - Participou da palestra Negritude sem Identidade, ministrada por Wanderson Flor do Nascimento, Érico Andrade Marques de Oliveira, Ana Cláudia Rodrigues e Alexandro de Jesus. A mesa foi coordenada por Cibele Barbosa e promovida pela Diretoria de Formação Profissional e Inovação (Difor) da Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), o Programa de Mestrado Profissional de Sociologia em Rede Nacional, FUNDAJ – PROFSOCIO e o Mestrado Associado em Educação, Culturas e Identidades da UFRPE e FUNDAJ - PPGEI, durante o Seminário em Rede da Pós-Graduação Stricto Sensu: ações formativas e comemorativas alusivas aos 20 anos da Lei 10.639/03 e 15 anos da Lei 11.645/2008 por intermédio de rede interinstitucional colaborativa. O evento ocorreu na cidade do Recife, no dia 20 de setembro de 2023, com carga horária de 04 horas.

22. Co-facilitadora do projeto - Ibura Empoderado UNICEF.

23. Curso de Extensão, Corpo, território, experiência - Beatriz Nascimento e Nilma Lino, com carga horária de 3 horas, pela Escola de Formação Livre Periférica do Coletivo Di Jeje.

24. Composição de Mesa Assembleia Legislativa de Pernambuco (ALEPE) sobre Política Pública para as Cirandas de Pernambuco. Gestora Pública Coordenação de Cultura Popular - Secult-PE, 2024.

<https://www.alepe.pe.gov.br/2024/05/08/dia-estadual-da-ciranda-motiva-debate-sobre-melhorias-para-o-setor/>

25. Coordenação do 7º e 8º Edital Ariano Suassuna das Culturas Populares e Dramaturgia - Área das Culturas Populares, 2024.

<https://diariooficial.cepe.com.br/diariooficialweb/#/busca-avancada?diario=MQ%3D%3D&inicio=19%2F10%2F2024&fim=15%2F11%2F2024&palavra=JAMILA%20DE%20OLIVEIRA%20MARQUES&consultar=true>

26. Coordenação Chamamento Público da Gira Ara Dúdú- Festival de Danças Negras de Pernambuco, 2019 .

https://www.instagram.com/p/CzZNNVlLd6s/?img_index=1

<https://www.aragontime.com.br/#festival>

<https://www.folhape.com.br/cultura/gira-ara-dudu-abre-festival-com-chamamento-para-videodancas-e-grupos/289694/>

27. Função: Credenciamento Nº 8-2024-10cd de Profissionais Técnicos Especializados (Pareceristas), Análise de Projetos Culturais. Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer na execução de políticas públicas, Política Nacional Aldir Blanc do município de Feira de Santana-BA | Edição 2024.

28. Comissão de Curadoria da I, II, III, IV e V edições do Feijão de Ogum, 2012 à 2017. https://www.youtube.com/watch?v=Dgg-ZVpfo_c

29. Avaliadora dos Projetos Inscritos no Chamamento Público Laboratório das Cidades Sensitivas - LABCEUS, 2014.

30. Vice -Presidente e integrante da Comissão de Heteroidentificação Secult-PE (estadual), 2024.

<https://diariooficial.cepe.com.br/diariooficialweb/#/busca-avancada?diario=MQ%3D%3D&inicio=26%2F05%2F2024&fim=31%2F07%2F2024&palavra=JAMILA%20DE%20OLIVEIRA%20MARQUES&consultar=true>

31. Comissão de Heteroidentificação da SISU-UFPE/Graduação 2019 à 2024.

32. Comissão de Heteroidentificação CEBRASPE. Integrante de Bancas de Heteroidentificação da CEBRASPE, 2019 e 2024.

33. Co-Gestora do Ayà mi o já Eu Literatura Afrorreferenciada para Crianças, projeto aprovado e executado, que produziu a literatura infanto-juvenil afroperspectivada Ayà mi o Já Eu não tenho Medo, 2022.

<https://www.instagram.com/ayamioja.literatura/>

<https://br.trace.tv/entrevista/conheca-keise-barbosa-e-jamila-marques-escritoras-pernambucanas-que-escreveram-livro-sobre-infancias-negras>

-
34. Cineclubista do Cineclube Bamako filiado a Federação pernambucana de Cineclubes, 2012.
35. Palestrante do Filme Ara Iranti, filme documentário no evento de Antropologia Visual Cirkula UFPE, 2014.
https://www.instagram.com/p/DCEWq_aRdYO/
36. Palestrante do 27º Festival de Dança do Recife, 2024.
https://www.instagram.com/p/DBHtxbSOc7f/?img_index=3
<https://www2.recife.pe.gov.br/noticias/17/10/2024/27o-festival-internacional-de-danca-do-recife-comeca-amanha>
37. Palestrante do IV Reunião da Antropologia da Saúde, mesa Corpos que Dançam. Perspectivas Negras sobre Dança como Alimentos Cura, UFPE, 2021. https://youtu.be/1onELJ_zLbQ?si=tXJDISYDrLzu0KG5
<https://sites.ufpe.br/ivras/#sobre>
38. Exposição e contação de Histórias da Literatura Negra Infantil - Ayà mi o já! Eu não tenho medo, 2023.
39. Expositora da Oficina Mulheres na Cultura e Afirmação de Identidade, ONG FASE, 2018.
40. Palestrante do Seminário Arte, Cultura e Cidadania Sobral/CE, 2017.
https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=1687919344569660&id=1055386857822915&rdr
41. Palestrante - Espaços de Resistência da Mulher Negra. Realização: FACOTTUR, 2017.
42. Palestrante Urban Thinkers Campus Recife- Organização das Nações Unidas - ONU Habitat III, Internacional, 2015.
<http://utc.inciti.org/schedule/urban-labs-2/>
43. Facilitadora e expositora em Literatura Negra Infantil Ayà mi o já! Eu não tenho medo para crianças e educadores da FELIC, 2023.
https://www.instagram.com/p/CyhY0tpr3H_/
44. Facilitadora da Oficina de Dança das Iyabás do A.S.E Aproximar Significar Empoderar - III Anos de Feira Quilombar, 2019.
<https://www.instagram.com/p/B4vSebZnvvD/>
https://www.instagram.com/p/CEsBEVjHF-D/?img_index=1
https://www.instagram.com/p/B5TOD3tHFYZ/?img_index=1
<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/vidaurbana/2019/11/feira-quilombar-celebra-aniversario-com-programacao-especial-no-recife.html>
-

45. Facilitadora da Vivência em Danças da Iyabás - Ijó de Iemanjá e Iansã. Instituição: Centro das Memórias Zé Negão. Realização: Laboratório de Intervenção Criativa - Laia, setembro de 2016.

<https://vimeo.com/185904278>

46. Facilitadora da Vivência em Danças Afro - brasileiras na Aláfia Casa de Cultura Florianópolis/ SC. Instituição: Aláfia Casa de Cultura, 2016.

<https://obaratodefloripa.com.br/afoxe-omo-nile-ogunja-em-floripa-oficina-e-festa-no-rancho-do-pescador/>

47. Oficineira, Artista da Dança, Direção Artística, Coordenação de dança - Afoxé Omô Nilê Ogunjá/ 2004-2017/New Orleans Jazz & Heritage Festival Music- New Orleans-USA, Encontro de Culturas e outros, 2004-2018

48. Capacitadora - Facilitadora - Sistematizadora da Campanha Nenhuma Pernambucana Sem Documento, nas cidades de Bom Jardim, Limoeiro, Taquaritinga do Norte, Santa Cruz do Capibaribe e Abreu e Lima, 2014.

49. Facilitadora da oficina de Dança Afro e Popular no Quilombo do Serrote e no Quilombo do Inhanhum, no Sertão de São Francisco, que integrou a programação do Festival Pernambuco Nação Cultural, 2011.

http://www.realp.unb.br/jspui/bitstream/10482/31124/1/2017_ElaineLopesdeSouza.pdf (página 64)

50. Facilitadora e Orientadora no Curso Técnico de Agentes Comunitários de Saúde, na Coordenação de Educação Popular em Saúde do Distrito Sanitário VI - Secretaria de Saúde, 2011 e 2012.

COMPROVAÇÕES FORMAÇÃO ACADÊMICA -

17/09/2023 18:21

Portal de Programas de Pós-Graduação (UFRPE)

SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas



CECI-CPPGSC

COORDENAÇÃO PÓS GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO CULTURAS E IDENTIDADES-PRPG

COORDENAÇÃO DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU EM CONSOLIDAÇÃO-PRPG

E-mail: coordenacao.ppges@ufrpe.br

Telefone/Ramal: Não informado

Programa Ensino Projetos de Pesquisa Calendário Processos Seletivos Notícias

Banca de DEFESA: JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES

Uma banca de DEFESA de MESTRADO foi cadastrada pelo programa.

DISCENTE : JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES

DATA : 31/08/2022

HORA: 09:00

LOCAL: Fundaj

TÍTULO:

Ara Iranti: mizes ancestrais e epistemologias que acontecem na/o corpo/o negro/a

PALAVRAS-CHAVES:

Corpo/o negro/a, Ancestralidade, Cosmologia, Memória, Oralidades, corpo-dança educação.

PÁGINAS: 105

RESUMO:

O presente trabalho de perspectiva transdisciplinar, propõe encruzilhar diálogos entre oralidade, corpo, memória de famílias negras e dança como produtoras de conhecimentos, sentidos e significados civilizatórios de matriz negro-africana na diáspora. Para culturas africanas, ao corpo impulsiona movimento, sendo considerado altar, micocosmo, sagrado, um território a ser cuidado, orandado e potencializado, pessoal e coletivamente. Acredita-se que ao corpo negro/a transnegrado é um arquivo da memória. E, por meio corporeidade, como as danças negras, se torna espiritualmente transnegrado ao transmitir, (re)atualizar e (re)editar os saberes ancestrais para as gerações na afrodíspora. Ara Iranti [corpo memória em língua yorubá] é semente do Tempo/oralidade. Ela/o conta os movimentos ontológicos das populações negro-africanas através da suas grailas presentes na corporeidade e, ntualística dos gestos e performances da memória. Ao Corpo-o dança afroancestral reescreve suas experiências cosmológicas, ecosociopolíticas, culturais e espirituais, carregando consigo o valor civilizatório de sua matriz africana inscritos em sua corporeidade, por isso entende-se que as danças negras, oralidades e memórias são epistemos que acontecem no tempo e na/o corpo/o negro/a. No confronto do epistemológico, confluentes e aprenderemos com fontes, biográficas cosmológicas, saberes ancestrais, afrocentricidade e afroperspectiva da África e da afrodíspora do Brasil e EUA. O objetivo principal é investigar a ancestralidade e memórias de famílias negras da periferia da região metropolitana do Recife (RMR), a partir da oralidade e seus enraizamentos, na perspectiva de restaurar memórias genealógicas, territoriais e afetivas, e, preliminarmente exercitar uma metodologia em danças como instrumento de pedagogias pretas. A pesquisa de abordagem qualitativa, se dividiu em 3 etapas. Realizamos entrevistas semiestruturadas com famílias negras em 5 periferias, visitas, observação participante, fotografias, áudio/áudio/em construção. Foi realizada uma vivência em danças afro-brasileiras com base nas memórias familiares. Buscamos dialogar com a filosofia africana e afro-brasileira, aprendendo com as cosmocepções a caminhar na pluralidade dos conhecimentos. A dissertação se dedica aos processos de educação, formulação e potencialização das identidades negras e suas escrituras para restauração das subjetividades negras contidas em suas experiências culturais e ancestrais na afrodíspora.

MEMBROS DA BANCA:

Externa à Instituição - SANDRA HAYÉE PETIT - UFC

Interna - M^{sc} 230 558 - M^{sc} - MAURÍCIO ANTUNES TAVARES - FJN

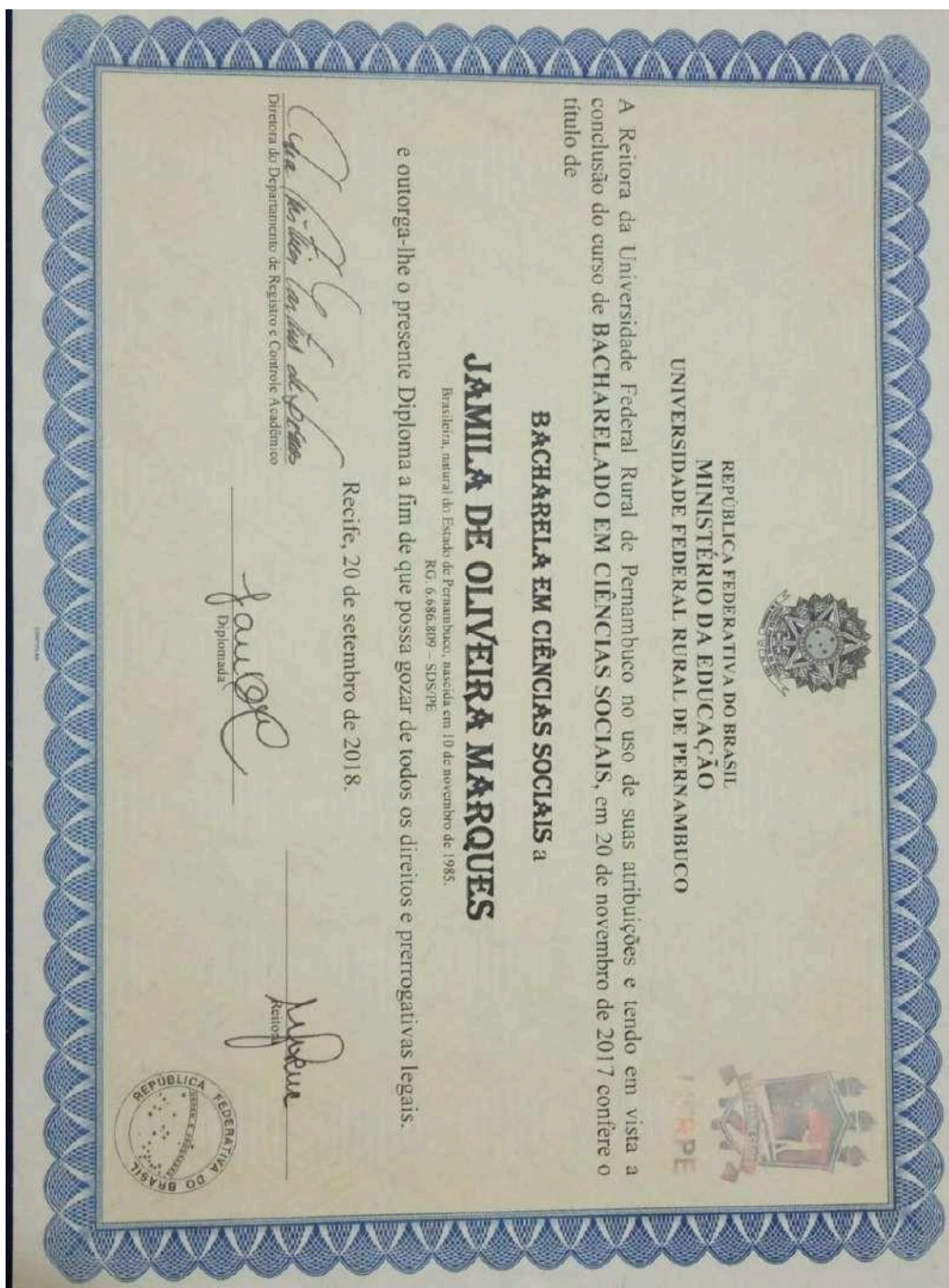
Presidente - 1121311 - MOISES DE MELO SANTANA

Notícia cadastrada em: 29/08/2022 10:34

SIGAA | Secretaria de Tecnologias Digitais (STDI) - (tiro@serviçodigitais.ufpe.br/help) Copyright © 2006-2023 - UFRN - produção jhcs02 produção jhcs02

https://sigs.ufrpe.br/sigaa/public/programa/noticias_desc.jsf?ic=pt_BR&id=475¬icia=36493622

1/1



Certificado

Curso Online de Introdução à Filosofia Africana

Certificamos que **Jamila de Oliveira Marques**, participou como aluno (a) do Curso Online de Introdução à Filosofia Africana realizado pelo Ajeum Filosófico em parceria com o Laboratório Geru Maa de Africologia e Estudos Ameríndios do departamento de Filosofia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, entre os dias 07 e 11 de abril de 2020.

Horas contabilizadas: 10 horas.


Katiúscia Ribeiro
Coordenadora Geral




Prof. Dr. Rafael Haddock Lobo
Coordenador Institucional do Geru Maa
SIAPE 2492836



COMPROVAÇÕES

DOS

CURSOS-





UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

APRESENTAÇÃO

Venho por meio desta, apresentar **Jamila de O. Marques**, RG Nº 6.686.809 SDS/PE, pesquisadora do projeto “Inventário Sonoro do Maracatu Nação”, que está sendo realizado no Laboratório de História Oral e de Imagem desta universidade.

Recife, 18 de agosto de 2010


Isabel Cristina Martins Guillen

 Prof.^a Isabel C. M. Guillen
Departamento História
UFPE



Universidade Federal de Pernambuco
Centro de Artes e Comunicação
Departamento de Teoria da Arte e Expressão Artística
Coordenação do Curso de Licenciatura em Dança

DECLARAÇÃO

Declaro para devidos fins que Jamila de Oliveira Marques e Renata do Amaral Mesquita realizaram regência de oficina com o tema "Poder feminino e relações de gênero no contexto dos afoxés de Pernambuco", dentro da programação da disciplina "Estudos Interdisciplinares do Corpo", no dia 12 de junho de 2019, com carga horária de 2h.

Recife, 10 de junho de 2019.

Enlase

Prof. Claudio Marcelo C. Leão Lacerda
Coordenador do Curso
de Lic. em Dança
SIAPE: 1768970

Av. da Arquitetura, s/n - Cidade Universitária - CEP: 50.740-550
Fone/Fax: (81) 2126.8309



Recife, 11 de janeiro de 2019.

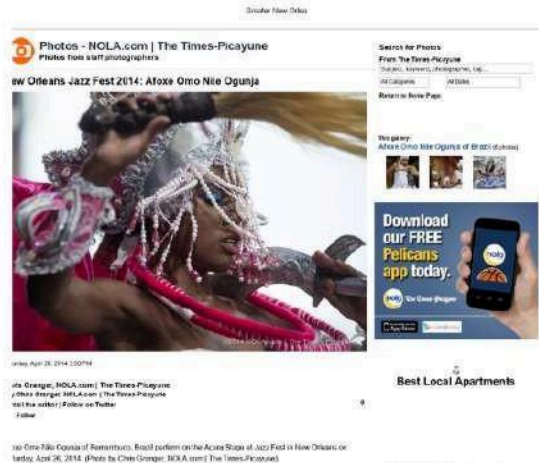
DECLARAÇÃO

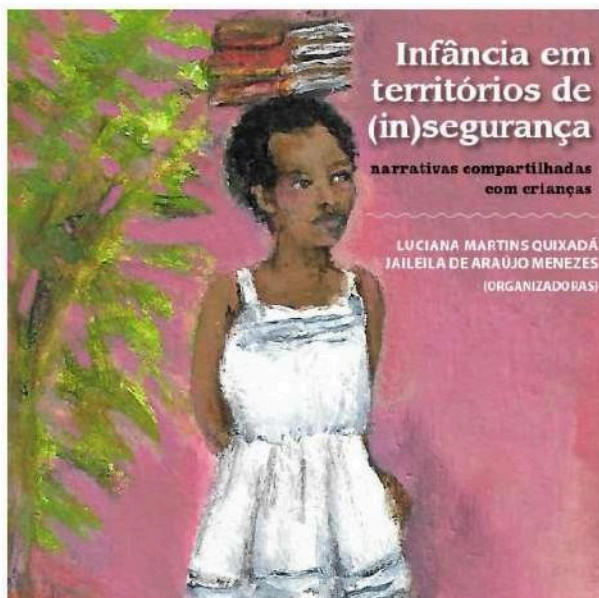
Venho por meio desta declarar que JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES, portadora do CPF 059.757.381-95 e do RG 5.686.805, foi Coordenadora de Dança e Dançarina da Associação Cultural de Tradição Afro-Brasileira Afonê Omô Nlê Ogunjá, de CNPJ 16.744.673/0001-65, fundada em 04/04/2004, na comunidade do Iluru. Ela esteve na coordenação do Afonê no ano de fundação até 2017, totalizando aproximadamente 13 anos.

Com o Afonê Omô Nlê Ogunjá, Jamila esteve em diversos espaços da cena nacional, entre eles destaco alguns, tais como: Encontro de Culturas da Chapada dos Veadeiros GO (2014); Abertura do Carnaval do Recife (2012); Festival Internacional de Inverno de Garanhuns (2015), palco principal - Dominginhos. Internacionalmente, esteve no New Orleans Jazz & Heritage Festival Festival de música de Nova Orleans | USA (2014), representando a província cultural local do Iluru. Além, junto a coordenação nas organizações/produtoras do Feijão de Opatim, Outras Histórias do Brasil, projeto de formação política do grupo, Dançaforé e Encontro das Forças. Além de idealizar e facilitar as formações em dança para a ampliação de corpo de dança do Afonê.

Enfim a participação da dançarina nos documentários SOU EU e Mulher Negritude e Liberdade, produções audiovisuais que também contam a trajetória do Afonê.

Davide Jr.
DÁVID HENRIQUE PEREIRA JÚNIOR
DIRETOR PRESIDENTE
RG: 4.960.892 SD/PE
FONE: 99728.2764





Infância em territórios de (in)segurança

narrativas compartilhadas com crianças

LUCIANA MARTINS QUIXADÁ
JAILEILA DE ARAÚJO MENEZES
(ORGANIZADORAS)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, LUDICIDADE E PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA

Luciana Martins Quixadá, Mariana Luana Brito Barbosa e Thaisine de Aquino Távora 103

INFÂNCIAS E NARRATIVAS IMAGÉTICAS: A CRIANÇA COMO LEITORA E AUTORA NO SEU MUNDO

Emiliano Davito, Luis Rodriguez e Nissa Cláudia Interleutova 125

"É TIRO DE BALA ACHADA, TIA": VIOLÊNCIA ARMADA POLICIAL, CUIDADO E A PALAVRA DAS CRIANÇAS QUE NÃO SE ESCUTA

Juliana Siqueira de Lima 145

NARRATIVAS DE AFETOS E DORES ENTRE MULHERES E CRIANÇAS NOS CENÁRIOS DA PESQUISA "MENINAS NO CEARÁ - TRAJETÓRIAS DE VIDA E VULNERABILIDADE DE VÍTIMAS DE HOMICÍDIOS"

Danielle Jesus Negrinho, Roger Silva Sousa, Monique Linhares Gomes e Renato Romero de Oliveira 162

AYÀ MI O JÁ: UM CONTO SOBRE (RE)EXISTÊNCIA E ANCESTRALIDADE DE CRIANÇAS NEGRAS PERIFÉRICAS

Keise Barbosa da Silva e Jamila de Oliveira Marques 181

"ELE TINHA MUITO MEDO PORQUE O BAIRRO DELE ERA MUITO PERIGOSO": PENSANDO A PRODUÇÃO DO MEDO NO CENÁRIO BRASILEIRO

Katia Lacerda Meira Menezes e Ana Julia Lacerda Meira Menezes 200

CRIANÇAS NA PERIFERIA E NARRATIVAS COMPARTI-

Sumário

PREFÁCIO 7

APRESENTAÇÃO 9

PARTE I ATUALIDADES SOBRE DIREITOS E POLÍTICAS PARA INFÂNCIA

DIREITOS DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES NO BRASIL: ENTRE VITÓRIAS, SINUSIDADES, ARTICULAÇÕES E AFETOS 16

Angela de Abreu Araújo Pinheiro

A REDE DE PROTEÇÃO DE CRIANÇAS E SUAS FAMÍLIAS: IDENTIFICANDO EMARANHADOS E TECENDO POSSIBILIDADES DE ATUAÇÃO 34

Adriane Cristiane Fernandes Galvão e Maria Inês Guedes Conceição

DESAFIOS À EFETIVAÇÃO DOS DIREITOS DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES - NOTAS A PARTIR DE UM CASO CLÍNICO-INSTITUCIONAL NOS CAMPOS DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE SAÚDE MENTAL E ASSISTÊNCIA SOCIAL 53

Leiana Cardozo Tavares e Evelyn Alma Silva

DA PARTE II

AYÀ MI O JÁ: UM CONTO SOBRE (RE)EXISTÊNCIA E ANCESTRALIDADE DE CRIANÇAS NEGRAS PERIFÉRICAS.

Keise Barbosa da Silva
Jamila de Oliveira Marques

Justiça para João Pedro Matos, Agatha Vitória, Miguel Otávio, Kauã Vitor, Maria Alice e tantas outras crianças negras assassinadas e violentadas pelo racismo!

Ayo é uma menina negra da periferia do Recife. Seu nome, escolhido pelo seu pai, significa alegria e felicidade em iorubá. Para Ayo até o momento esse nome não trouxe tantas felicidades assim, afinal de contas ela sempre precisa explicar para as pessoas como escreve, como fala, o que significa, além das piadas que ouve constantemente das crianças da escola e do bairro onde mora. Sua mãe, Marina, de cor branca, e seu pai, Amir, de pele preta, divorciaram-se quando ela era muito pequena. Não foi fácil amenizar a saudade diária que sentiu do seu pai, economizar as memórias que sua falta trazia. Minuto a minuto, ela imaginava os fins de semana divertidos que passou com seu pai e sua nova família. Mesmo acreditando que um dia seu Amir retornasse e elas voltassem a ser uma família novamente.

Na nova família do seu pai todos são pretos, azeviche (negro) como diz ele. Seu irmãozinho Akin tinha uma alegria que Ayo ha-



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

APRESENTAÇÃO

Venho por meio desta, apresentar **Jamila de O. Marques**, RG Nº 6.686.809 SDS/PE, pesquisadora do projeto “Inventário Sonoro do Maracatu Nação”, que está sendo realizado no Laboratório de História Oral e de Imagem desta universidade.

Recife, 18 de agosto de 2010


Isabel Cristina Martins Guillen

 Prof.^a Isabel C. M. Guillen
Departamento História
UFPE

**Formação pretagógica
Ayamiojá Literatura
Afrorreferenciada para
Crianças, função
formadora, 2022**



**Desaguar da Literatura Ayà mi o Já! Eu não tenho medo., função
formadora/escritora/educadora, 2022/2023**





CORPOS QUE DANÇAM: PERSPECTIVAS NEGRAS SOBRE A DANÇA COMO ALIMENTO E CURA

Coordenadores:

Gustavo Gomes (UFAL/Abí Axé Egbé)

Renata Mesquita (Grupo de Estudos, Pesquisa e
Experimento do Corpo Ara Agontimé/PPGA/ FAGES/UFPE)

Palestrantes:

- **Jamila Marques** (Grupo de Estudos, Pesquisa e Experimentos
do Corpo Ara Agontimé/PPGCI/FUNDAJ/UFRPE)

- **Paulo Queiroz** (Coreógrafo e presidente do Balé Afro Raízes,
coreógrafo e bailarino do Maracatu Nação
Maracambuco e bailarino do Maracatu Nação
Pernambuco)

- **Sandra Haydée Petit** (FACED-UFC/NACE)

Debatedora:

Dandara Marques

(Grupo de Estudos, Pesquisa e Experimentos do Corpo Ara Agontimé/
Angoleira do Luz DiAngola, Cabocla do Maracatu Coração Nazareno
da Zona da Mata Norte de Pernambuco e Mestranda em Ciências
Ambientais UFRPE/UAC)





**RODA DE CONVERSA**

Mulheres negras, trajetórias educacionais e profissionais e bem viver

30/07, às 10h00, no Hall do Campus Recife



JAMILA MARQUES
Mestra em Educação PPGEI/UFPE
e Coordenadora de Cultura Popular da Secult/PE

**INSTITUTO FEDERAL**
Pernambuco



Incentivo



Realização



Parceiros







CERTIFICADO

O Núcleo das Africanidades Cearenses - NACE certifica que **JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES** participou com frequência integral do Curso Introdução à Pretagogia, ministrado pela Professora Sandra Haydée Petit, ocorrido na modalidade de ensino remoto, de junho a setembro de 2021, com carga horária de 64 horas aula.

Fortaleza, 30 de setembro de 2021.

Profª Drª Sandra Haydée Petit
Coordenadora do NACE



CERTIFICADO

O Núcleo das Africanidades Cearenses - NACE certifica que **JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES** participou com frequência integral do Curso Oralidades africanas na educação, ministrado pela Professora Sandra Haydée Petit, ocorrido na modalidade de ensino remoto, de outubro de 2021 a fevereiro de 2022, com carga horária de 48 horas aula.

Fortaleza, 14 de março de 2022

Profª Drª Sandra Haydée Petit
Coordenadora do NACE



CERTIFICADO

O Núcleo das Africanidades Cearenses - NACE certifica que **JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES** participou com frequência integral do Curso Cosmovisão africana e cultura dos afrodescentes, ministrado pela Professora Sandra Haydée Petit, ocorrido na modalidade de ensino remoto, de outubro de 2021 a fevereiro de 2022, com carga horária de 64 horas aula.

Fortaleza, 14 de março de 2022

Profª Drª Sandra Haydée Petit
Coordenadora do NACE

CERTIFICADO



Certificamos para os devidos fins que **Jamila Marques** participou do IX Cirkula 2024, “Perspectivas Localizadas: práticas e desafios na Antropologia”, evento realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal de Pernambuco, na qualidade de debatedora, tendo apresentado na Mostra Audiovisual — Representações Periféricas Pernambucanas, o curta-metragem intitulado **Ara Iranti, Raízes Ancestrais!**, no dia 08 de novembro de 2024.

Igor Holanda Vaz Arcoverde
Coordenador geral do Cirkula

Alex Vailati
Coordenador substituto do
PPGA/UFPE





CERTIFICADO

A **Secretaria de Cultura de Pernambuco** certifica, para o devidos fins, que **JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES**, inscrita no CPF/CNPJ sob o nº 059.797.384-95, participou como parecerista na Comissão de Análise de Mérito dos Projetos Artísticos-culturais do **EDITAL GERAL PARA FOMENTAR INICIATIVAS ARTÍSTICAS-CULTURAIS - CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2024 - CATEGORIA 6 - DIVERSIDADE, CULTURA E PERIFERIA**, no período de 13 de novembro de 2024 a 7 de janeiro de 2025.

Recife, 5 de fevereiro de 2025.

Cacau de Paula
SECRETÁRIA DE CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Secretaria
de Cultura



CERTIFICADO

O Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura – FUNCULTURA certifica, para os devidos fins, que o(a) Sr(a).

Jamila de Oliveira Marques

inscrito(a) no CPF/CNPJ sob o nº 059.797.384-95 participou como coordenador(a) da área cultural de CULTURA POPULAR E TRADICIONAL na Análise e Julgamento dos Projetos Culturais inscritos no **Edital FUNCULTURA GERAL 2023/2024**, no período de socialização dos projetos culturais.

Recife, 06 de Novembro de 2024.

Clarice de Melo Andrade
Diretora de Fomento

Grace Kellys Neto Oliveira Campos
Superintendente de
Gestão do Funcultura

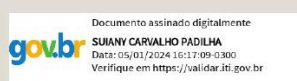


CERTIFICADO

A **Fundação Joaquim Nabuco** certifica que

Jamila Marques

Participou da palestra **Negritude sem Identidade**, ministrada por **Wanderson Flor do Nascimento, Érico Andrade Marques de Oliveira, Ana Cláudia Rodrigues e Alexandro de Jesus**. A mesa foi coordenada por **Cibele Barbosa** e promovida pela Diretoria de Formação Profissional e Inovação (Difor) da Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj), o Programa de Mestrado Profissional de Sociologia em Rede Nacional, FUNDAJ – PROFSOCIO e o Mestrado Associado em Educação, Culturas e Identidades da UFRPE e FUNDAJ - PPGEI, durante o **Seminário em Rede da Pós-Graduação *Stricto Sensu*: ações formativas e comemorativas alusivas aos 20 anos da Lei 10.639/03 e 15 anos da Lei 11.645/2008** por intermédio de rede interinstitucional colaborativa. O evento ocorreu na cidade do Recife, no dia 20 de setembro de 2023, com carga horária de 04 horas.



Suiany Carvalho Padilha
Coordenadora de Atividades de Cursos de Pós-Graduação, em exercício



UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DE PERNAMBUCO



SEMINÁRIO
EM REDE

Fundação
Joaquim Nabuco

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO
BRASIL

CERTIFICADO

Certificamos que **Jamila de Oliveira Marques**, inscrita no CPF 059.797.384-95, participou como co-facilitadora na Oficina do Projeto Ibura Empoderado, recebendo uma formação online no dia 04/10/22 com carga horária de 4 horas, e realizando a oficina do projeto nos dias 07 e 08/10/22 com carga horária de 7 horas.

[Assinatura]

Angola

[Assinatura]

Unicef

[Assinatura]

Etapas

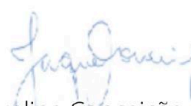


CERTIFICADO

Certificamos que Jamila De Oliveira Marques participou como aluno(a)
do Curso de Extensão,
Corpo, território, experiência - Beatriz Nascimento e Nilma Lino,
com carga horária de 3 horas,
pela Escola de Formação Livre Periférica do Coletivo Di Jeje.
Tendo concluído o curso satisfatoriamente.

Florianópolis, 21 maio 2020




Jaqueline Conceição da Silva
Coordenadora Geral do Coletivo Di Jeje

ExpressoLivre - ExpressoMail

Remetente: "Institucional Secult" <secult@secult.pe.gov.br>
Para: "Associação Das Cirandas De Pernambuco" <associacaodascirandaspe@gmail.com>
Com: "Wanessa Kariny G Santos" <wanessa.kariny@secult.pe.gov.br>, "Jamila de Oliveira Marques"
Cópia: <jamila.oliveira@secult.pe.gov.br>
Data: 07/05/2024 16:46
Assunto: Re: Convite Dia Estadual da Ciranda

Prezados (as),

De ordem, em nome da Secretária de Cultura do Estado de Pernambuco Cacau de Paula, agradecemos a gentileza do envio do Convite para participação na plenária intitulada " Dia Estadual da Ciranda" nesta quarta-feira, dia 08 de maio de 2024 às 10h.

Contudo, informamos que informamos que por incompatibilidade de agenda, no mesmo dia, não sendo possível marcar presença nesta oportunidade.

Diante do exposto, reconhecimento a importância da pauta, designamos a Gerente de Políticas Culturais Wanessa Santos e Jamila Marques, que nos lê em cópia, que estará representando a Secretária de Cultura do Estado de Pernambuco no evento em questão.

Estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos.

Atenciosamente,

Lídia Gomes

Assessoria do Gabinete
Secretaria de Cultura de Pernambuco



Em 06/05/2024 às 10:14 horas, "Associação Das Cirandas De Pernambuco" <associacaodascirandaspe@gmail.com> escreveu:

Você está em: [Página inicial](#) [Imprensa](#) [Notícias](#) **Dia da Ciranda motiva debate sobre melhorias para o setor**

Dia da Ciranda motiva debate sobre melhorias para o setor

Em 08/05/2024 - 19:05

[Postar](#)[Curtir 0](#)[Compartilhar](#)[-A](#) [A+](#)**CULTURA POPULAR** – Artistas da ciranda pediram políticas públicas para manter viva a tradição. Foto: Amaro Lima

O Dia Estadual da Ciranda, a ser celebrado na próxima sexta (10), motivou a realização de um encontro pela **Comissão de Educação e Cultura** da Alepe para debater demandas específicas desse segmento cultural, nesta quarta (8).

A reunião foi solicitada pelo próprio presidente do colegiado, deputado **Waldemar Borges** (PSB). O parlamentar, inclusive, é autor da **norma** que incluiu a data comemorativa, em 2019, no calendário oficial do Estado.

Ao reconhecer a importância do dia estadual, o presidente da Associação das Cirandas de Pernambuco, Josivaldo Caboclo, destacou, já na sua fala de abertura, que a data “é muito mais do que um momento para celebração”.

“Ela representa, acima de tudo, uma oportunidade para discutir as pautas do setor”, frisou. Segundo ele, de um modo geral, a cultura popular pernambucana sofre com a falta de incentivo do poder público.

“Enquanto vemos gestores direcionando milhares de reais para custear bandas de fora, nós temos dificuldade de conseguir recursos que não chegam nem a R\$ 10 mil. Isso é preconceito financeiro”, afirmou.

Diário Oficial



Estado de Pernambuco

Ano CI • Nº 199

Poder Executivo

Recife, 19 de outubro de 2024

PORTARIA SECULT-PE Nº 055, DE 18 DE OUTUBRO DE 2024.

A SECRETÁRIA DE CULTURA DO ESTADO DE PERNAMBUCO no uso de suas atribuições legais que lhe confere o Ato nº. 5803/2023, Publicado no D.O.E., de 18 de agosto de 2023, **RESOLVE: Art. 1º** - Constituir a **Comissão de Análise e Seleção da área de Cultura Popular para o Edital de Chamamento Público do 7º e 8º PRÊMIO ARIANO SUASSUNA DE CULTURA POPULAR E DRAMATURGIA**. **Art. 2º** - A Comissão será composta pelos seguintes membros: **SANDRO LUIZ CARDOSO SANTANA**, CNPJ nº 21.044.282/0001-07; **VANESSIA GOMES DOS SANTOS**, CNPJ nº 21.044.282/0001-07; **KYWZA JOANNA FIDELIS PEREIRA DOS SANTOS**, CPF nº ***.936.574-**, e coordenado por **JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES**, Coordenadora de Cultura Popular, matrícula nº 473.284-7 **Art. 3º** - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos a contar de 4 de outubro de 2024. Recife, 18 de outubro de 2024. **MARIA CLÁUDIA D. DE PAULA. F. BATISTA**, Secretária de Cultura de Pernambuco.

CERTIFICADO DIGITALMENTE



DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que **JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES**, portadora do CPF: 059.797.384-95, atua desde a sua formação, como co-gestora, juntamente com outras duas mulheres negras, do Ara Agontimé, grupo de estudos, pesquisa e experimentos do corpo negro em diáspora, desenvolvendo ações, desde 2019 até os dias atuais (2024), de:

1. Co-gestão, pesquisa, ensino, produção, elaboração de projetos;
2. Elaboração e coordenação de chamamento público Gira Ara Dúdú e artista da danças negras (performances);
3. Co-gestão do grupo.

A referida, cumpre com pontualidade e atenção com o seu trabalho. Desde já nos colocamos à disposição para maiores informações.

Recife, 30 de setembro de 2022

Renata do Amaral Mesquita

Renata Mesquita do Amaral
CPF: 060.503.234-37
Co-gestora do Ara Agontimé

Dandara de Oliveira Marques

Dandara de Oliveira Marques
CPF: 082.461.584-06
Co-gestora do Ara Agontimé



DECRETO INDIVIDUAL Nº 397/2025

O Prefeito Municipal de Feira de Santana, Estado da Bahia, no uso de suas atribuições, **RESOLVE** nomear **RAFAEL OLIVEIRA CAMPOS**, para o cargo de **Diretor do Departamento de Publicidade**, da **Secretaria Municipal de Comunicação Social**, símbolo DA-1.

Gabinete do Prefeito Municipal, 17 de fevereiro de 2025.

JOSÉ RONALDO DE CARVALHO
PREFEITO MUNICIPAL

MARIO COSTA BORGES
CHEFE DE GABINETE DO PREFEITO

LICITAÇÕES

ADITIVO Nº 13-2025-09AC. CONTRATANTE: FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CONTRATADA: CG TRANSPORTES URBANOS LTDA. Aditar o Contrato nº 14-2021-09C, firmado em 06/01/2021. O prazo de execução do contrato no valor de R\$ 4.138.973,79 será prorrogado por até 12 (doze) meses a contar do seu termo final. Desta forma, o valor global **acumulado** do contrato, com este aditivo, será de R\$ 19.356.939,89. **DATA DA ASSINATURA: 03/01/2025. FEIRA DE SANTANA. Pablo Roberto Gonçalves da Silva. Gestor do FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.**

ADITIVO Nº 15-2025-09AC. CONTRATANTE: FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CONTRATADA: CSL CAROARA TRANSPORTES E SERVIÇOS LTDA. Aditar o Contrato nº 15-2021-09C, firmado em 06/01/2021. O prazo de execução do contrato no valor de R\$ 269.871,00 será prorrogado por até 12 (doze) meses a contar do seu termo final. Desta forma, o valor global **acumulado** do contrato, com este aditivo, será de R\$ 1.292.484,00. **DATA DA ASSINATURA: 17/01/2025. FEIRA DE SANTANA. Pablo Roberto Gonçalves da Silva. Gestor do FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.**

ADITIVO Nº 16-2025-09AC. CONTRATANTE: FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. CONTRATADA: SOL DOURADO SERVIÇOS DE TRANSPORTES RODOVIÁRIOS LTDA. Aditar o Contrato nº 12-2021-09C, firmado em 06/01/2021. O prazo de execução do contrato no valor de R\$ 558.801,06 será prorrogado por até 12 (doze) meses a contar do seu termo final. Desta forma, o valor global **acumulado** do contrato, com este aditivo, será de R\$ 2.697.159,50. **DATA DA ASSINATURA: 17/01/2025. FEIRA DE SANTANA. Pablo Roberto Gonçalves da Silva. Gestor do FUNDO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.**

HOMOLOGAÇÃO CREDENCIAMENTO Nº 8-2024-10CD OBJETO: CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS (PARECERISTAS) COM A FINALIDADE, ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS E EMISSÃO DE PARECERES DE VIABILIDADE, AUXILIANDO À SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E LAZER NA EXECUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS, A FIM DE QUE SEJAM ATENDIDAS AS DISPOSIÇÕES DA LEI FEDERAL ALDIR BLANC, Nº 14.399, DE 8 DE JULHO DE 2022. **HOMOLOGAÇÃO: 04/02/2025. CREDENCIADOS:** Tiago Salomé de Castro Alves, Aguiário Pimentel Silva, Monique Cruz de Andrade, Tiziane Assunção Virgílio, Aldrin Vianna de Santana, Paulo César da Silva, Ícaro Palmeira Cruz, Tandererson Danilo Pereira Morales, Anna Carolina Faria Lirio, Daniel Vicente Santiago, José Renato Fonseca de Almeida, Ednei Pedroso dos Santos, Wilson Saraiva Moraes, Viviane Andrade Costa, Aida Franco de Lima, Allan Gomes Menezes, Jamila de Oliveira Marques e Fernanda da Silva Brito com o VALOR: R\$ R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) por projeto analisado, limitando ao máximo de 40 pareceres, por credenciado, consignando-se o valor global de R\$ 6.000,00 (seis mil reais) para cada parecerista. Feira de Santana, 17/02/2025 – José Ronaldo de Carvalho – Prefeito Municipal.

EXTRATO DO TERMO DE CREDENCIAMENTO Nº 8-2024-10CD CONTRATO Nº 1-2025-10C. CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE FEIRA DE SANTANA. **CONTRATADO: TANDERSON DANILO PEREIRA MORALES.** OBJETO: CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS (PARECERISTAS) COM A FINALIDADE, ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS E EMISSÃO DE PARECERES DE VIABILIDADE, AUXILIANDO À SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E LAZER NA EXECUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS, A FIM DE QUE SEJAM ATENDIDAS AS DISPOSIÇÕES DA LEI FEDERAL ALDIR BLANC, Nº 14.399, DE 8 DE JULHO DE 2022. **ASSINATURA DO CONTRATO: 04/02/2025. VALOR: R\$ R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) por projeto analisado, limitando ao máximo de 40 pareceres, consignando-se o valor global de R\$ 6.000,00 (seis mil reais). Feira de Santana, 17/02/2025 – José Ronaldo de Carvalho – Prefeito Municipal.**



O DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE FEIRA DE SANTANA
garante a autenticidade deste documento quando visualizado diretamente no portal
www.diariooficial.feiradesantana.ba.gov.br



CamScanner



Venho por meio desta declarar que **JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES**, dançarina e coordenadora de dança, portadora do CPF 059.797.384-95 atuou na **Produção/Organização/Comissão de Curadoria do I, II, III, IV e V edições do Feijão de Ogum (2012, 2013, 2015, 2016 e 2017)**. Evento culinário/ formativo/ artístico realizado pelo Afoxé e a Comunidade do Ibura em comemoração ao dia do orixá Ogum, patrono do afoxé. A celebração, além partilhar a comunidade e todos presentes, o alimento oferecido ao orixá, discute também sobre a resistência de povo negro periférico, a intolerância religiosa e o racismo.

Recife, 10 de abril de 2017.

SÉRGIO AUGUSTO MONTEIRO CORREIA
SECRETÁRIO EXECUTIVO DO AFOXÉ OMÔ NILÊ OGUNJÁ

Avenida Rio São Francisco, 150, UR3-IBURA Recife-PE CEP: 51270-000
CNPJ: 16.744.671/0001-05

Recife, 03 de julho de 2015.

DECLARAÇÃO

Jamila de Oliveira Marques

Participou como AVALIADOR(A) DOS PROJETOS INSCRITOS PARA A CHAMADA PÚBLICA DO LABORATÓRIO CIDADES SENSITIVAS - LABCEUS. A avaliação ocorreu entre os dias 1º, 2º e 3º de julho, com carga horária total de 24 horas, e foi realizada na sede do InCiti - Pesquisa e Inovação para as Cidades, situada na Rua do Bom Jesus, nº 191, Bairro do Recife - PE. A ação é promovida através de convênio firmado entre o Ministério da Cultura (MinC) e a Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), sob o Nº 01400060945 / 2014-44.

Atenciosamente



Ricardo Borges Brasileiro

Coordenador do Programa Laboratório das Cidades Sensitivas - Labceus

Diário Oficial



Estado de Pernambuco

Ano CI • Nº 109

Poder Executivo

Recife, 12 de junho de 2024

PORTARIA SECULT-PE Nº 025, DE 11 DE JUNHO DE 2024.

A SECRETÁRIA EXECUTIVA DE GESTÃO no uso de suas atribuições que lhe confere a Portaria SECULT-PE nº. 050/2023, de 04 de setembro de 2023, publicada no Ano C, nº 168 do D.O.E., **RESOLVE: Art. 1** - Destituir o servidor **José Carlos de Melo**, Matrícula nº 458.113-0, Vice-Presidente da Comissão de Heteroidentificação, criada para os casos provenientes da Lei Paulo Gustavo, da Lei Aldir Blanc 2 e de outros instrumentos de fomento à cadeia produtiva da cultura em Pernambuco, com o objeto de garantir a efetividade das políticas de inclusão social, indicadas nos Editais da SECULT/PE, e instituir a Servidora Jamila de Oliveira Marques, Matrícula nº 473.284-7, como Vice-Presidente da referida Comissão de Heteroidentificação. **Art. 2** - Esta portaria entra em vigor na data da sua publicação. **Art. 3º** - Revogam-se todas as disposições em contrário. Recife, 11 de junho de 2024. **ANA PAULA NEBL JARDIM**, Secretária Executiva de Gestão - SECULT/PE.

CERTIFICADO DIGITALMENTE



SERVICO PUBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES, CPF nº 059.797.384-95, integrou as comissões de validação da autodeclaração para as cotas étnico-raciais desta UFPE, no período de 31/01, 01/02, 04/02 e 14/02 de 2019, conforme edital nº 01/2019.

Recife, 20 de fevereiro de 2019.

Paulo Sávio Angeiras de Goes
Pró-Reitor para Assuntos Acadêmicos

Av. Prof. Moraes Rego, 1235 (Reitoria - 1º andar - Sala: 247)
Cidade Universitária, Recife PE - CEP: 50.670-901
CNPJ 24134488/0001-08 Fone: (81) 2126-8105 8114
proacad@ufpe.br

CERTIFICADO

Certificamos que **JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES**, participou com êxito do evento Formação da Comissão de Heteroidentificação da UFPE realizado pela UFPE nos dias 07, 08 e 09 de abril de 2021, na cidade de Recife, contabilizando carga horária total de 10 horas.

Recife, 12/04/2021.



PROGEPE

PRÓ-REITORIA DE GESTÃO
DE PESSOAS E QUALIDADE DE VIDA

Brunna Carvalho Almeida Granja

Pró-reitora de Gestão
de Pessoas e Qualidade de Vida

DECLARAÇÃO

O Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebbraspe), CNPJ n.º 18.284.407/0001-53, declara a quem possa interessar, que o(a) Senhor(a) JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES, CPF n.º 059.797.384-95, prestou serviço temporário e descontínuo a este Centro, sem vínculo empregatício, desenvolvendo atividade na aplicação de prova do(s) evento(s) discriminado(s) abaixo.

Evento	Descrição	Função	Período
BCB_24 - 1ª Heteroidentificação	Avaliação dos candidatos; Preenchimento de formulários de avaliação.	Banca Examinadora	29/09/2024 - Manhã

Brasília-DF, 26 de outubro de 2024.

Adriana Rigon Weska
DIRETORA GERAL

A autenticidade da declaração poderá ser conferida no site:
<https://extranet.cebraspe.org.br/sincad/asp/validardocumento/ValidarDocumento.aspx> informando
o seguinte código de verificação: 8657.2233.66152.380.6762879.02

DECLARAÇÃO

O Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebbraspe), CNPJ n.º 18.284.407/0001-53, declara a quem possa interessar, que o(a) Senhor(a) JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES, CPF n.º 059.797.384-95, prestou serviço temporário e descontínuo a este Centro, sem vínculo empregatício, desenvolvendo atividade na aplicação de prova do(s) evento(s) discriminado(s) abaixo.

Evento	Descrição	Função	Período
MMA_23 - 1ª Heteroidentificação	Avaliação dos candidatos; Preenchimento de formulários de avaliação.	Banca Examinadora	17/03/2024 - Manhã

Brasília-DF, 26 de outubro de 2024.

Adriana Rigon Weska
Diretora Geral

A autenticidade da declaração poderá ser conferida no site:
<https://extranet.cebraspe.org.br/sincad/asp/validardocumento/ValidarDocumento.aspx> informando
o seguinte código de verificação: 8180.1525.66152.380.6583329.02

DECLARAÇÃO

O Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebbraspe), CNPJ n.º 18.284.407/0001-53, declara a quem possa interessar, que o(a) Senhor(a) JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES, CPF n.º 059.797.384-95, prestou serviço temporário e descontinuo a este Centro, sem vínculo empregatício, desenvolvendo atividade na aplicação de prova do(s) evento(s) discriminado(s) abaixo.

Evento	Descrição	Função	Período
PETROBRAS_23_NTJ - 1ª Heteroidentificação	Avaliação dos candidatos; Preenchimento de formulários de avaliação.	Banca Examinadora	28/04/2024 - Manhã 28/04/2024 - Tarde

Brasília-DF, 26 de outubro de 2024.

Adriana Rigon Weska
Diretora Geral

A autenticidade da declaração poderá ser conferida no site:
<https://extranet.cebraspe.org.br/sincad.aspx/validardocumento/ValidarDocumento.aspx> informando o seguinte código de verificação: 8301.941.66152.380.6616218.02

DECLARAÇÃO

O Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebraspe), CNPJ n.º 18.284.407/0001-53, declara a quem possa interessar, que o(a) Senhor(a) JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES, CPF n.º 059.797.384-95, prestou serviço temporário e descontinuo a este Centro, sem vínculo empregatício, desenvolvendo atividade na aplicação de prova do(s) evento(s) discriminado(s) abaixo.

Evento	Descrição	Função	Período
MPU_18 - 2ª Cotas para negros	Avaliação dos candidatos; Preenchimento de formulários de avaliação.	Banca Examinadora	09/06/2019 - Manhã

Brasília-DF, 26 de outubro de 2024.

Adriana Rigon Weska
Diretora Geral

A autenticidade da declaração poderá ser conferida no site:

<https://extranet.cebraspe.org.br/sincad.aspx/validardocumento/ValidarDocumento.aspx> informando o seguinte código de verificação: 3577.653.66152.380.4289785.02

TRACE



TRACE



CULTURA Entrevistas

Conheça Keise Barbosa e Jamila Marques, escritoras pernambucanas que escreveram livro sobre infâncias negras

por Aquiles Marchetti Argôlo | março 4, 2023



Pessoas pretas passam por experiências similares, ainda que morem em lugares diferentes do país. As violências sofridas podem abastar, mas a cumplicidade da vivência semelhante pode unir as forças dessas existências para que algo bonito e forte nasça. Foi assim com as escritoras e pesquisadoras pernambucanas **Keise Barbosa** e **Jamila Marques**, escritoras que deram vida à obra *'Ayá mi e Jô: Eu não Tenho Medo'*, um livro infantil atemporal baseado nas vivências das autoras.

Keise e Jamila enfrentaram situações de apagamento nas instituições de ensino em que se formaram e encontraram na união da potência intelectual uma da outra uma forma de continuar. "Assim que eu entrei, ficava procurando pessoas iguais a mim, sabe? Essa coisa que as pessoas negras entendem. A gente está nesses espaços brancos e se sente confortada quando encontra alguém como nós", conta Keise.

"É um laço que permanece até hoje. A necessidade de ficar pertinho, formar uma espécie de resistência num local que tenta nos repelir numa forma de experiência desumanizadora e silenciosa" – Jamila

CONHEÇA KEISE BARBOSA E JAMILA MARQUES, ESCRITORAS PERNAMBUCANAS QUE ESCREVERAM LIVRO SOBRE INFÂNCIAS NEGRAS

REDAÇÃO

06/03/2023 07:45

A-

A+

IMPRIMIR

REPORTAR ERROS

por [Aquiles Marchel Argolo](#) | Trace

Pessoas pretas passam por experiências similares, ainda que morem em lugares diferentes do país. As violências sofridas podem afastar, mas a cumplicidade da vivência semelhante pode unir as forças dessas existências para que algo bonito e forte nasça. Foi assim com as escritoras e pesquisadoras pernambucanas **Keise Barbosa** e **Jamila Marques**, escritoras que deram vida à obra *'Ayà mi o Jál- Eu não Tenho Medo'*, um livro infantil afroreferenciado baseado nas vivências das autoras.

Keise e Jamila enfrentaram situações de apagamento nas instituições de ensino em que se formaram e encontraram na união da potência intelectual uma da outra uma forma de continuar. "Assim que eu entrei, ficava procurando pessoas iguais a mim, sabe? Essa coisa que as pessoas negras entendem. A gente está nesses espaços brancos e se sente confortada quando encontra alguém como nós", conta Keise.

Publicidade



LEIA TAMBÉM:

- Enem 2024: Cresce Número de Inscrições Acima de 60 Anos
- Educação da Cultura Afro: Apenas 17% das Escolas Cumpriram Lei
- Clube de Literatura no Bixiga: "Ler o Agora" reúne vozes femininas

"É um laço que permanece até hoje. A necessidade de ficar pertinho, formar uma espécie de resistência num local que tenta nos repelir numa forma de experiência desumanizadora e silenciosa" – Jamila Marques



Foto: Instagram

Keise escrevia um artigo sobre infâncias periféricas, mas enfrentava dificuldade com a falta de referências e de professores negros que poderiam incentivar a pesquisa. "A minha orientadora não entendia nada sobre isso e nem tinha material para oferecer", revela.

Do outro lado, Jamila fazia uma pesquisa sobre memórias e a maternidade refinou sua forma de conceber a escrita. O recorte da busca das duas se encontrou e se fundiu com as experiências que tiveram como meninas negras. "A ancestralidade acaba vindo como uma coisa mágica e inspiradora para esse trabalho", conta Jamila.

'Ayà mi o Jál- Eu não Tenho Medo' surge como mais uma ferramenta "para que crianças negras não sejam engolidas pelo racismo" – Keise Barbosa

Sob influências de **Conceição Evaristo**, **Joaninha Dias**, **bell hooks** e **Bárbara Carine**, Keise e Jamila levaram a obra para escolas da rede municipal de educação do Recife e de Jaboatão dos Guararapes (PE). Elas mostram vontade de expandir o projeto, mas os recursos são limitados. No entanto, com a inteligência ímpar e algumas oportunidades, é possível que as aventuras de *Ayà* cheguem a muito mais crianças do Brasil.

'Ayà mi o Jál- Eu não Tenho Medo' pode ser adquirido através do Instagram da [Ayà mi Ojál! Literatura Afroreferenciada para Crianças](#).



Publicado por:

Redação



Saiba Mais

DECLARAÇÃO

O Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebraspe), CNPJ n.º 18.284.407/0001-53, declara a quem possa interessar, que o(a) Senhor(a) JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES, CPF n.º 059.797.384-95, prestou serviço temporário e descontinuo a este Centro, sem vínculo empregatício, desenvolvendo atividade na aplicação de prova do(s) evento(s) discriminado(s) abaixo.

Evento	Descrição	Função	Período
PF_18 - 1ª Cotas para negros	Avaliação dos candidatos; Preenchimento de formulários de avaliação.	Banca Examinadora	12/05/2019 - Manhã

Brasília-DF, 26 de outubro de 2024.

Adriana Rigon Weska
Diretora Geral

A autenticidade da declaração poderá ser conferida no site:
<https://extranet.cebraspe.org.br/sincad.aspx/validardocumento/ValidarDocumento.aspx> informando o seguinte código de verificação: 3545.553.66152.380.4284299.02



Declaração

Recife, 08 de janeiro de 2019.

De: Coordenação Cineclube Bamako

O Cineclube Bamako, sediado na Rua Eliezer Olímpio de Moura, 13-B, Torre, Recife-PE, filiado a Federação Pernambucana de Cineclubes – FEPEC, representado pela pessoa de Gabriel Muniz de Souza Queiroz, declara a participação de JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES como cineclubista integrante durante o ano de 2012.

Atenciosamente,

Gabriel Muniz de Souza Queiroz
Coordenador Geral / Cineclube Bamako

Cineclube Bamako
Rua Eliezer Olímpio de Moura, nº 13-B – Torre – Recife – PE
CEP: 50620-650
www.cineclubebamako.wordpress.com



LEI
ALDIR BLANC

FUNDARPE
FUNDAÇÃO DE APOIO À
RESEARCH E A CRIAÇÃO DE
FILMES

Secretaria de
Cultura



GOVERNO DO ESTADO
PERNAMBUCO
SEMPRE DO SEU LADO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
BUTANTÉ PÁTRIA

CERTIFICADO

Certificamos que **JAMILA MARQUES** foi **PALESTRANTE** na Mesa Redonda - Redonda - MR 14: **CORPOS QUE DANÇAM: PERSPECTIVAS NEGRAS SOBRE A DANÇA COMO ALIMENTO E CURA**, com coordenação de **Gustavo Gomes**, palestra denominada como: **A transformação do silêncio em linguagem: a experiência de existir a partir das danças negras**, na IV Reunião de Antropologia da Saúde - Eventos críticos e cotidianos de saúde, no período de 22 a 24 de setembro de 2021, *online*.

Recife, 24 de setembro de 2021.



Ana Cláudia Rodrigues
Departamento de Antropologia e Museologia
Coordenação Geral da IV RAS



Russell Parry Scott
Programa de Pós-Graduação em Antropologia
Coordenação Geral da IV RAS



Prof. Dr. Renato Antas
Coordenador de NEPE/PPGA/UFPE
Comissão Organizadora da IV RAS



PPGA
Programa de Pós-Graduação em Antropologia
U F P E



DAM
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E MUSEOLOGIA



FAGES
Família, Gênero e Sexualidade



NEPE
Núcleo de Estudos e Pesquisas em Etnicidade da UFPE



AYÉ
LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR
NATUREZA, CULTURA E TÉCNICA



MUSEU DA PARREIRA



UFPE

Recife, de 22 a 24 de setembro de 2021.

<https://sites.ufpe.br/ivras/>



CORPOS QUE DANÇAM: PERSPECTIVAS NEGRAS SOBRE A DANÇA COMO ALIMENTO E CURA

Coordenadores:

Gustavo Gomes (UFAL/Abí Axé Egbé)

Renata Mesquita (Grupo de Estudos, Pesquisa e
Experimento do Corpo Ara Agontimé/PPGA/ FAGES/UFPE)

Palestrantes:

- **Jamila Marques** (Grupo de Estudos, Pesquisa e Experimentos do Corpo Ara Agontimé/PPGCI/FUNDAJ/UFRPE)
- **Paulo Queiroz** (Coreógrafo e presidente do Balé Afro Raízes, coreógrafo e bailarino do Maracatu Nação Maracambuco e bailarino do Maracatu Nação Pernambuco)
- **Sandra Haydéé Petit** (FACED-UFC/NACE)

Debatedora:

Dandara Marques

(Grupo de Estudos, Pesquisa e Experimentos do Corpo Ara Agontimé/
Angoleira do Luz DiAngola, Cabocla do Maracatu Coração Nazareno
da Zona da Mata Norte de Pernambuco e Mestranda em Ciências
Ambientais UFRPE/UAG)

EXPOSIÇÃO E CONTAÇÃO DO LIVRO

AYÀ MI O JÁ EU NÃO TENHO MEDO



AUTORAS DO LIVRO

Jamila Marques
Keise Barbosa

INSCRIÇÕES ABERTAS

DIA 20 DE JULHO, 13 ÀS 18H

LOCAL: LIVRARIA DO JARDIM/

AV. MANOEL BORBA, 292- BOA VISTA.

LIVRARIA  do
Jardim
ESPAÇO PLURAL





DECLARAÇÃO

Vimos declarar que Jamila de Oliveira Marques - Arte-Educadora, Pesquisadora e Coordenadora de Dança do Afoxé Omo Nilé Ogunjá, portadora do CPF N.º 059.797.384-95, participou como expositora da Oficina “Mulheres na Cultura e Afirmação de Identidade”, com duração de 08 horas, contando com a participação de 30 mulheres, realizado no Cecosne/Recife, no dia 15 de Julho de 2018.

Direito à cidade: resistindo e enfrentando as desigualdades no Recife (PE), coordenado e executado pela Federação de Órgãos para Assistência Social e Educacional – FASE.

Josimara Mary Rezato

Recife, 02 de Janeiro de 2019.

33.700.956/0002-36
FASE - FEDERAÇÃO DE ÓRGÃO PARA
ASSISTÊNCIA SOCIAL E EDUCACIONAL
Rua Viscondessa do Livramento, 168, Derby
CEP: 52.010.065
Recife - PE

Rua Viscondessa do Livramento, 168
52010-060 Derby - Recife PE
Tel/Fax (81) 3221-5478

**SEMINÁRIO
ARTE,
CULTURA
E CIDADANIA**

CULTURA E A CIDADE
Com Luisa Cela, Jamila Marques
e Diocleide Ferreira

20 (Sábado) 9h30
Auditório UFC Mucambinho

Realização: **PREFEITURA DE SOBRAL**
Secretaria da Cultura, Juventude, Esporte e Lazer

Parceria: **Conselho Municipal de Política Cultural de Sobral**

URBAN THINKERS CAMPUS RECIFE

utc.inciti.org
inciti.org

Certificamos que **Jamila de Oliveira Marques** participou como convidada do debate O Corpo como Instrumento Tecnopolítico, realizado no dia **26/11/2015**, como parte das atividades do **Urban Labs**, que integraram o **Urban Thinkers Campus Recife**, etapa preliminar da **Habitat III – Conferência das Nações Unidas sobre Moradia e Desenvolvimento Urbano Sustentável**, realizado entre os dias **24 e 27 de novembro de 2015**, no Bairro do Recife, Recife, Pernambuco. O evento é uma iniciativa da **ONU-Habitat**, promovida pelo **INCITI/UFPE**.

Recife, 17 de dezembro de 2015

Circe Gama Monteiro
Diretora do INCITI/UFPE



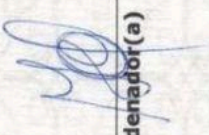
Sociedade Olindense de Educação e Cultura
Faculdade de Comunicação e Turismo de Olinda

RECONHECIDA PELA PORTARIA MINISTERIAL Nº 68, DE 23/01/2007, D.O.U. 24/01/2007

FACOTTUR
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO E TURISMO DE OLINDA

Certificamos que a S.^a Jamila de Oliveira Marques ministrou palestra com o tema: **Espaços de resistência da Mulher Negra,**
no **Evento em Comemoração ao dia da Consciência Negra**, realizada no dia 20/11/2017, com carga horária de 1 hora.

Olinda-PE, 20 de novembro de 2017.



Coordenador(a)


Daniel Lucena
Diretor
Administrativo-Financeiro

Diretor

27º FESTIVAL DE DANÇA DO RECIFE

Todos os espetáculos do 27º FIDR irão recolher alimentos para o Banco de Alimentos do Recife. Doe 1kg de alimento não perecível e fortaleça essa rede.

**SÁBADO
(19/10)**

Paço do Frevo

14h Roda de conversa "O Corpo Negro na Dança Brasileira", com Mestra Dandara (BA), Jamila Marques (PE), e Gaby Conde (PE). Mediação de Ivana Motta (PE)

Teatro Hermilo

18h "Somos Instantes", da Perla Flamenca (Brasil/Paraguai)

Teatro Luiz Mendonça

19h30 "Ziggy - Tributo a David Bowie", da Cia de Dança Cisne Negro (SP)



Sessões
com Libras



Consulado Argentino
en Recife



Secretaria de
Cultura



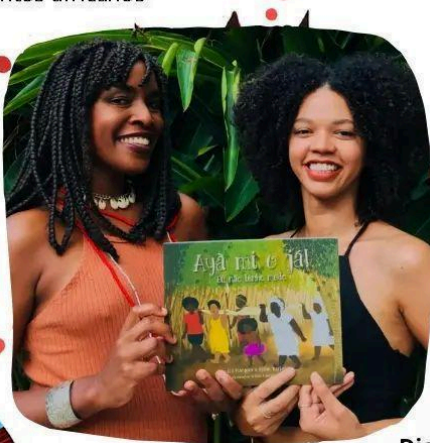
FELIC

7º festa literária do coque
2023
contos africanos

Apresentação

Livro: **Ayà mi o já!**

com
Jamila Marques
e **Keise Barbosa**



Dia: 18/10/23 (Quarta-Feira)

Hora: às 15:40

Local: Escola Costa Porto

Realização



Parceiros



Rede de
Bibliotecas
do Coque



Releitura
BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS EM REDE



CENTRO DE ESTUDOS
EM EDUCAÇÃO E LINGUAGEM
PROFESSOR CARLOS DA CUNHA

Divulgação



RÁDIO DO COQUE



A.S.E.

17 nov.
13H

Aproximar - Significar - Empoderar

3 anos da Feira Quilombar

Oficina
Dança das
Yabás

Jamila e Dandara
Marques

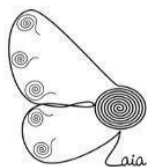
Contribuição Voluntária:
Alimentos não
perecíveis



Obs. : O espaço da oficina é sujeito a lotação

Rua Domingos José Martins, Recife Antigo
(Rua lateral ao Paço do Frevo)

Realização:

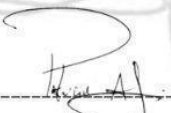



Laboratório de Intervenção Artística – Laia. CNPJ: 10.370.048/0001-45

DECLARAÇÃO

Declaramos para fins de direito que JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES, portadora do CPF nº059.797.384-95, participou da oficina/Vivência Ijó de Iemanjá e Iansã realizada no dia 24 de Setembro de 2016 na condição de OFICINEIRA. A referida oficina teve carga horária total de 04 horas/aula.

Camaragibe, 15 de Janeiro de 2019


Patrícia Araújo

Coordenadora Geral

Laia
Laboratório de Intervenção Artística

Laboratório de Intervenção Artística – Laia || CNPJ: 10.370.048/0001-45
Rua Campos Sales, 107 – Jardim Primavera – Camaragibe – PE – CEP: 54753-410
cantodalaia@gmail.com || 81996825051





Recife, 11 de janeiro de 2019.

DECLARAÇÃO

Venho por meio desta declarar que **JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES**, portadora do CPF 059.797.384-95 e do RG 6.686.809, foi Coordenadora de Dança e Dançarina do da Associação Cultural de Tradição Afro-Brasileira Afoxé Omô Nilê Ogunjá, de CNPJ 16.744.671/0001-05, fundado em 04/04/2004, na comunidade do Ibura. Ela esteve na coordenação do afoxé no ano de fundação até 2017, totalizando aproximadamente 13 anos.

Com o Afoxé Omô Nilê Ogunjá, Jamila estivemos em diversos espaços da cena nacional, entre eles destaco alguns, tais como: Encontro de Culturas da Chapada dos Veadeiros] GO (2014); Abertura do Carnaval do Recife (2012); Festival Internacional de Inverno de Garanhuns (2015), palco principal - Dominginhos. Internacionalmente, esteve no New Orleans Jazz & Heritage Festival festival de música de Nova Orleans | USA(2014), representando a produção cultural local do Ibura. Atuou, junto a coordenação nas organização|produções do Feijão de Ogun, Outras Histórias do Brasil, projeto de formação política do grupo, DançaAfoxé e Encontro das Forças. Além de idealizar e facilitar as formações em dança para a ampliação do corpo de dança do Afoxé.

Enfatizo a participação da dançarina nos documentários SOU EU e Mulher Negritude e Liberdade, produções audiovisuais que também contam a trajetória do Afoxé.

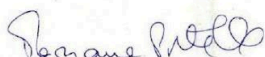

DARIO HENRIQUE PEREIRA JUNIOR
DIRETOR PRESIDENTE
RG.: 4.980.892 SDS/PE
FONE: 99728.2764

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que **Jamila de Oliveira Marques**, com inscrição de RG 668609 - SDS PE e CPF 059.797.384-95, participou como ministrante da Oficina de Dança Afro e Popular no Quilombo do Inhanhuns e no Quilombo de Serrote, com 20 horas-aula cada, com total de 40 horas trabalhadas nas ações de formação. As oficinas integraram a programação do Festival Pernambuco Nação Cultural do Sertão do São Francisco, no ano de 2011.

Sem mais a declarar.

Atenciosamente,



Tarciana Gomes Portella
Gerente de Formação e Projetos Especiais/SECULT-PE

Tarciana Portella
Gerente de Formação e Capacitação Cultural
SECULT-PE
Matrícula: 373.463-3

SECRETARIA DE CULTURA DE PERNAMBUCO - SECULT / PE
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO - FUNDARPE
Rua da Aurora, 463/469 - Boa Vista - Recife-PE - CEP: 50.050-000
Telefones: (81) 3184.3000 / (81) 3184.3015



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE SAÚDE
DISTRITO SANITÁRIO VI

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins, que **Jamila de Oliveira Marques**, vínculo Liber, RG 6.686.809 SDS/PE, CPF - 059.797.384-95 exerceu função Administrativa no Distrito Sanitário VI, no período de Junho de 2011 à Dezembro de 2012, desenvolvendo atividades abaixo relacionadas:

- **Apoio na Coordenação de Educação em Saúde**
Facilitação de grupos com educadores populares;
Participação na orientação de projetos comunitários;
Participação na organização de seminários;
Arquivos e organização de documentos;
Registros, preenchimento de formulários (cadastros, requisição de materiais, etc.);
Elaboração de documentos administrativos (CI's, Ofícios, Planilhas, etc).
Elaboração de relatórios.
- **Apoio Operacional no Curso Técnico de Agente Comunitário de Saúde**
Apoio aos facilitadores;
Participação na orientação de TCC;
Facilitador Substituto.

Recife, 09 de julho de 2013.


Viviane Almeida
Divisão de Gestão de Pessoas
Mat. 88.039


Av. Jean Emile Favre, 1636 - IPSEP - CEP: 51.190-450
Fones: 3355-1962 / 3355-1963



Recife, 11 de janeiro de 2019.

DECLARAÇÃO

Venho por meio desta declarar que **JAMILA DE OLIVEIRA MARQUES**, portadora do CPF 059.797.384-95 e do RG 6.686.809, foi **CAPACITADORA/FACILITADORA e SISTEMATIZADORA** da *“Campanha Nenhuma Pernambucana Sem Documento”*, realizada pela Secretaria da Mulher De Pernambuco.

A profissional Jamila compôs a equipe da Campanha atuando como capacitadora/facilitadora e sistematizadora nas cidades de Bom Jardim, Limoeiro, Taquaritinga do Norte, Santa Cruz do Capibaribe e Abreu e Lima, no período de 09 de julho de 2014 à 24 de julho de 2014, totalizando 60 horas trabalhadas.

O objetivo da campanha é discutir a cidadania e poder da mulher pernambucana, além de diminuir os índices de mulheres que não tem nenhum ou não emitiram algum documento no estado.


Instituto Ensinar de Desenvolvimento Social
CNPJ 10.333.399/0001-86
Presidente: Manasses Manoel dos Santos
CPF: 080.372.054-87



Florianópolis, dia 20 de dezembro de 2018.

DECLARAÇÃO

Eu, Alexandra Eliza Vieira Alencar, CPF: 006.867.339-67 venho, por meio desta, declarar que a empresa Aláfia Casa de Cultura (CNPJ: 18.993.507/0001-59) recebeu em Florianópolis (SC) a dançarina e socióloga Jamila Marques que ministrou uma vivência em dança, vinculada à prática cultural afrobrasileira denominada afoxé, junto com outros/as integrantes do grupo Afoxé Omo Nilê Ogunjá, originário de Recife/PE. Tal vivência ocorreu nos dias 14 e 15 de outubro de 2016, com carga horária de 06 horas. Além disso tal facilitadora também participou das seguintes atividades: Roda de Conversa intitulada "Afoxé como instrumento de transformação social e empoderamento negro"; Saída do Cortejo de Afoxé no centro da cidade Florianópolis com os/as participantes da vivência; e Show com os demais integrantes do Afoxé Omo Nilê Ogunjá e Maracatu Arrasta Ilha no Evento "Noite Pernambucana + Niver do Charles". Todas essas atividades foram produzidas pela Aláfia casa de Cultura, que consiste numa produtora mensal de reconhecimento e valorização da população e cultura negra em Florianópolis.

Atenciosamente

Alexandra Eliza Vieira Alencar
Idealizadora e Coordenadora da Aláfia Casa de Cultura

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: mulher preta.
- Naturalidade: recife-PE

FORMAÇÃO

LICENCIATURA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS- CURSANDO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

MESTRA EM CIÊNCIAS AMBIENTAIS
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO/UNIVERSIDADE
DO AGRESTE DE PERNAMBUCO

ESPECIALISTA EM OCEANOGRAFIA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

TÉCNICA EM AGROECOLOGIA
SERVIÇO DE TECNOLOGIA ALTERNATIVA (SERTA)

LETRAMENTO RACIAL

1. **Comissão de Heteroidentificação CEBRASPE.** Instituição: Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebbraspe). Período: Junho de 2024.
2. **Comissão de Heteroidentificação Cesgranrio.** Instituição: Fundação Cesgranrio. Período: Novembro de 2024
3. Curso África e Diáspora Caminhos pluriversais
4. Curso de Organização comunitário no contexto de genocídio negro
5. **Comissão de Heteroidentificação CEBRASPE.** Instituição: Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebbraspe). Período: março de 2025.

COMPROVAÇÕES FORMAÇÃO ACADÊMICA -



Portal do Coordenador

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

EMITIDO EM 08/04/2025 12:43



ATESTADO DE MATRÍCULA

Período Letivo: **2025.1 (03/04/2025 à 02/08/2025)** Nível: **GRADUAÇÃO**
 Matrícula: **20250034962** Vínculo: **REGULAR**
 Nome: **DANDARA DE OLIVEIRA MARQUES**
 Curso: **LICENCIATURA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS/CCLCB-CGCL - RECIFE - LICENCIATURA - T**

TURMAS MATRICULADAS: 3

Cód.	Componentes Curriculares/Docentes	Turma	Status	Horário
07351	BASES MOLECULARES PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA JANAINA DE ALBUQUERQUE COUTO Tipo: MÓDULO (14/04 a 02/08) Local: 205 DB	01	EM ESPERA	34T34 (14/04/2025 - 02/08/2025)
05240	DIDÁTICA A ROSANGELA OLIVEIRA CRUZ PIMENTA Tipo: MÓDULO (14/04 a 02/08) Local: DB	01	EM ESPERA	4T12 5T34 (14/04/2025 - 02/08/2025)
07204	FÍSICA E BIOFÍSICA MARLIETE MARIA SOARES DA SILVA Tipo: MÓDULO (14/04 a 02/08) Local: 205 DB	01	EM ESPERA	2T34 5T12 (14/04/2025 - 02/08/2025)

TABELA DE HORÁRIOS:

Horários	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
13:00 - 14:00	---	---	---	05240	07204	---	---
14:00 - 15:00	---	---	---	05240	07204	---	---
15:00 - 16:00	---	07204	07351	07351	05240	---	---
16:00 - 17:00	---	07204	07351	07351	05240	---	---

ATENÇÃO

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sigs.ufrpe.br/sigaa/documentos/> informando a matrícula, a data de emissão e o código de verificação **e17b64fd72**

SIGAA | Secretaria de Tecnologias Digitais (STD) - <https://servicosdigitais.ufrpe.br/help> | Copyright © 2006-2025 - UFRN - producao-jboss11.producao-jboss11

 Portal do Coordenador Stricto	UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS EMITIDO EM 13/12/2024 16:39	
---	---	--

DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que o aluno **DANDARA DE OLIVEIRA MARQUES** foi aprovado(a) na DEFESA de DISSERTAÇÃO em CIÊNCIAS AMBIENTAIS - MESTRADO ACADÊMICO/CCAM-CPPGSC - RECIFE do Curso de MESTRADO, no dia 23 de Setembro de 2024 às 16:00, no(a) VIDEOCONFERÊNCIA, UFRPE, cuja banca examinadora fora constituída pelos professores:

Doutora (a) HORASA MARIA LIMA DA SILVA ANDRADE

(Presidente)

Doutora (a) WERONICA MEIRA DE SOUZA

(Interna)

Doutora (a) GILVANIA DE OLIVEIRA SILVA

(Externa ao Programa)

Doutor (a) JOSE NUNES DA SILVA

(Externo ao Programa)

A sua DISSERTAÇÃO intitulou-se:

ENTRE O QUINTAL E LATIFÚNDIO: ANCESTRALIDADE E PRÁTICAS AGROECOLÓGICAS PARA NOVOS SISTEMAS AGROALIMENTARES

Esta declaração não exclui o aluno de efetuar as mudanças sugeridas pela banca nem vale como outorga de grau de MESTRADO, de acordo com o definido na Resolução RESOLUÇÃO Nº 342/2019.

Recife, 13 de Dezembro de 2024.

RICARDO BRAUER VIGODERIS
COORDENADOR(A) COORDENAÇÃO PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS AMBIENTAIS-PRPG

SIGAA | Secretaria de Tecnologias Digitais (STD) - <https://servicosdigitais.ufrpe.br/help> | Copyright © 2006-2024 - UFRN - producao-jboss11.producao-jboss11



Universidade Federal Rural de Pernambuco
COORDENAÇÃO PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS AMBIENTAIS-PRPG

ATA Nº 40

Aos 23 dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte quatro, às 16h00min, no Google Meet, instalou-se a banca examinadora de dissertação de mestrado da aluna DANDARA DE OLIVEIRA MARQUES. A banca examinadora foi composta pelos professores Dr^a. GILVANIA DE OLIVEIRA SILVA, UFRPE, Dr^o JOSÉ NUNES DA SILVA, UFRPE, examinadora externa, Dr^a. HORASA MARIA LIMA DA SILVA ANDRADE, UFAPE e UFRPE, orientadora, Dr^a. LUCIANA MAIA MOSER, UFAPE, e Dr^o LUCIANO PIRES DE ANDRADE, UFAPE e UFRPE, Co orientadores. Na ausência da Presidenta HORASA MARIA LIMA DA SILVA ANDRADE, que não pode estar presente, deu-se início a abertura dos trabalhos, por parte da professor LUCIANO PIRES DE ANDRADE, que após apresentar os membros da banca examinadora e esclarecer a tramitação da defesa, solicitou a candidata que iniciasse a apresentação da dissertação, intitulada “ENTRE QUINTAL E LATIFÚNDIO: ANCESTRALIDADE E PRÁTICAS AGROECOLÓGICAS PARA NOVOS SISTEMAS AGROALIMENTARES”, marcando um tempo de 40 minutos para a apresentação. Concluída a exposição, o prof. LUCIANO PIRES DE ANDRADE, presidente, passou a palavra a examinadora externa, GILVANIA DE OLIVEIRA SILVA, para arguir o candidato, e, em seguida, o examinador externo, JOSÉ NUNES DA SILVA, para que fizesse o mesmo; após feitas as considerações sobre o trabalho em julgamento; tendo sido aprovada a candidata, conforme as normas vigentes na Universidade Federal Rural de Pernambuco. A versão final da dissertação deverá ser entregue ao programa, no prazo de 60 dias; contendo as modificações sugeridas pela banca examinadora e constante na folha de correção anexa. Conforme o Artigo 46 (§ 1º da Resolução 342/2019 - CEPE ou § 2º da Resolução 238/2021 - CEPE), o(a) candidato(a) não terá o título se não cumprir as exigências acima

Documento assinado digitalmente
 **GILVANIA DE OLIVEIRA SILVA**
Data: 19/12/2024 16:27:38-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Dra. GILVANIA DE OLIVEIRA SILVA, UFRPE
Examinadora Externa à Instituição

Documento assinado digitalmente
 **JOSE NUNES DA SILVA**
Data: 19/12/2024 15:37:34-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Dr JOSÉ NUNES DA SILVA, UFRPE

Rua Dom Manuel de Medeiros, s/n, Dois Irmãos - CEP: 52171-900 - Recife/PE Telefax: •



Universidade Federal Rural de Pernambuco
COORDENAÇÃO PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS AMBIENTAIS-PRPG

Examinador Interno

Documento assinado digitalmente
gov.br HORASA MARIA LIMA DA SILVA ANDRADE
Data: 19/12/2024 18:31:38-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Dra. HORASA MARIA LIMA DA SILVA ANDRADE,
UFAPE/UFRPE
Presidenta

Documento assinado digitalmente
gov.br DANDARA DE OLIVEIRA MARQUES
Data: 19/12/2024 15:53:34-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

DANDARA DE OLIVEIRA MARQUES
Mestranda

ATA Nº 40

FOLHA DE CORREÇÕES

Autora: DANDARA DE OLIVEIRA MARQUES

Título: ENTRE QUINTAL E LATIFÚNDIO: Ancestralidade e práticas agroecológicas para novos sistemas agroalimentares

Banca examinadora:

Prof. GILVANIA DE OLIVEIRA SILVA Examinadora Externa à instituição

Documento assinado digitalmente
gov.br GILVANIA DE OLIVEIRA SILVA
Data: 19/12/2024 16:24:07-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Prof. JOSÉ NUNES DA SILVA Examinadora Externa à instituição

Documento assinado digitalmente
gov.br JOSE NUNES DA SILVA
Data: 19/12/2024 15:42:07-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Prof. HORASA MARIA LIMA DA SILVA ANDRADE Presidenta

Documento assinado digitalmente
gov.br HORASA MARIA LIMA DA SILVA ANDRADE
Data: 19/12/2024 18:04:50-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Rua Dom Manuel de Medeiros, s/n, Dois Irmãos - CEP: 52171-900 - Recife/PE Telefax: •



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

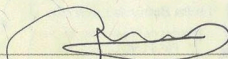


UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO

PROPEQ
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS
DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Certificamos que Dandara de Oliveira Marques
frequentou e obteve média final 7,87 no Curso de Pós-Graduação Lato Sensu,
em Nível de Especialização, em Oceanografia
promovido pelo Departamento de Oceanografia
no período de abril a outubro de 2016 com um total de 435 horas.

Recife(PE), 06 de setembro de 2017


Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação
Ernani R. de Carvalho Neto
SIAPE - 1547096


Coordenador do Curso

Dandara de Oliveira Marques
Concluinte

DISCIPLINAS

Introdução à Oceanografia
Introdução à Metodologia Científica
Estratégia, Desenho Amostral e Teste de Hipóteses em Estudos Ecológicos de Ecossistemas Aquáticos
Fundamentos de Paleoceanografia
Oceanografia Geológica
Fitoplâncton Marinho
Oceanografia Química
Oceanografia Física
Nectologia Marinha
Zooplâncton Marinho
Dinâmica Costeira e Oceânica
Bentos Marinho
Comunidades Recifais

DOCENTES/TITULAÇÃO

José Zanon de Oliveira Passavante/DO
Fernando Antonio do Nascimento Feitosa/DO
Líliã Pereira de Souza Santos/DO
Mário Barletta/DO
Núbia Chaves Guerra/DO
Antonio Vicente Ferreira Junior/DO
Roberto Lima Barcellos/DO
Maria da Glória Gonçalves da Silva Cunha/DO
Gislayne Cristina Palmeira Borges/DO
Leandro Cabanez Ferreira/DO
Manuel de Jesus Flores Montes/DO
Felipe Lima Gaspar/DO
Alex Costa da Silva/DO
Dóris Regina Aires Veleda/DO
Maria Elisabeth de Araújo/DO
João Lucas Leão Feitosa/DO
Sigrid Neumann Leitão/DO
Marcus André Silva/DO
José Souto Rosa Filho/DO
Mauro Maida/DO
Beatrice Padovani Ferreira/DO
Mauro Maida/DO
Felipe Lima Gaspar/DO

C.H. MÉDIA

30	8,80
30	7,20
15	7,00
30	8,50
45	7,50
30	8,00
45	8,00
45	7,10
30	7,70
30	9,70
30	9,00
30	7,00
45	7,70
	7,00

Monografia: INDICADORES DE QUALIDADE DA ÁGUA: LEVANTAMENTO DO ESTADO TRÓFICO E INDICADORES DE POLUIÇÃO NOS ESTUÁRIOS DO BRASIL.

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA

DADOS DO CONCLUINTE:

Nome: Dandara de Oliveira Marques
Natural de: Pernambuco **Nacionalidade:** Brasileira
Filiação: Manoel Belchior Marques da Silva e Maria Cristina de Oliveira Silva
Data de Nascimento: 24/06/1990 **Doc. Identidade:** 6686815 **Órgão Emissor:** SDS/PE

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DO APROVEITAMENTO:

Frequência de pelo menos 75% das aulas ministradas com aprovação em todas as disciplinas e trabalhos do Curso, com média final não inferior a 7,00 (sete).

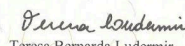
OBSERVAÇÃO:

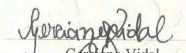
Certificado de Pós-Graduação Lato Sensu aprovado pelas Câmaras de Pesquisa e de Pós-Graduação do CCEPE/UFPE, em 24/08/2017. Este Curso cumpriu todas as disposições da Resolução 02/2006 do CCEPE/UFPE e da Resolução 01/2007 do CNE/MEC.

ATO LEGAL DE CREDENCIAMENTO DA UFPE: Decreto-Lei nº 9.388, de 20 de junho de 1946.

CERTIFICADO Registrado sob o N.º 0277
FL.070 do livro 13 RCLS do ano de 2017
Processo N.º 23076.011863/2017-81
Em 06 de setembro de 2017




Teresa Bernarda Ludermit
Diretora de Pós-Graduação
PROPEQ/UFPE
SIAPE - 2133999


Gerardo Vidal
Assistente em Administração
PROPEQ/UFPE
SIAPE - 2085470



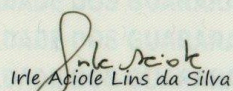
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
SOCIEDADE CAPIBARIBE DE EDUCAÇÃO E CULTURA S/A - SOCEC
FACULDADE DOS GUARARAPES

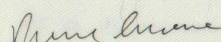
O Diretor Acadêmico da FACULDADE DOS GUARARAPES, no uso de suas atribuições e tendo em vista a colação de grau do Curso Superior de Tecnologia em Gestão Ambiental em 30 de julho de 2013, confere o título de Tecnóloga em Gestão Ambiental a

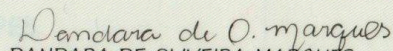
DANDARA DE OLIVEIRA MARQUES

nacionalidade BRASILEIRA, natural de RECIFE, Estado de Pernambuco, nascida em 24 de junho de 1990, e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Jaboatão dos Guararapes/PE, 28 de maio de 2014.


Irle Acirole Lins da Silva
Secretária Geral


Pierre Lucena Raboni
Diretor Acadêmico


DANDARA DE OLIVEIRA MARQUES

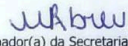
6686815 - SDS/PE



CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO AMBIENTAL

Reconhecimento de Curso

PORTARIA Nº 408, DE 30 DE AGOSTO DE 2013

Ministério da Educação - MEC UNIVERSIDADE SALVADOR Expedida 1ª via do diploma e nos termos do art. 48, da Lei nº 9394, de 20.12.1996 tem seu registro sob nº <u>479</u>, livro nº <u>003</u>, às fls. <u>0010</u>, em <u>20/02/2014</u>. Secretaria Geral <u>29/05/2014</u>  Responsável pelo registro VISTO  Coordenador(a) da Secretarial Geral	
--	---

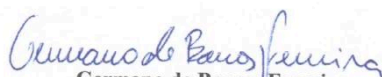
0003648



DECLARAÇÃO

Declaramos para devidos fins que **DANDARA DE OLIVIERA MARQUES**, portadora do CPF N° 082.461.584-06 e do Código de Autenticação do Sistema Nacional de Informações da Educação Profissional e Tecnológica - SISTEC N° 56171/71824078CM concluiu em 06 de agosto de 2018, o **CURSO TÉCNICO EM AGROECOLOGIA – EIXO RECURSOS NATURAIS**, autorizado pelo Conselho Estadual de Educação, através da portaria N°. SE 7851/2013 de 23/12/2013, CEE/PE N.º 131/2013 CEB de 09/12/2013, Ministrado pelo **SERVIÇO DE TECNOLOGIA ALTERNATIVA – SERTA**, no período de fevereiro de 2017 a agosto de 2018, com carga horária total da habilitação de 1.400 (Mil e quatrocentas) horas/aula.

Glória do Goitá |PE, 28 de agosto de 2019.


Germano de Barros Ferreira
Diretor - Aut. SEEP N°26/2018

UNIDADE DE ENSINO
SERVIÇO DE TECNOLOGIA ALTERNATIVA
CNPJ:12.048.807/0001-83

... SERTA, 30 anos formando gerações...

SERTA – SERVIÇO DE TECNOLOGIA ALTERNATIVA / CNPJ: 12.048.807/0001-83
Campus Ibimirim – Povoado Poço da Cruz, Açude Engenheiro Francisco Saboya, s/n, Zona Rural, Ibimirim – PE. CEP: 56.580-000
Campus Glória do Goitá – Rodovia PE 50 – Km 14 – Campo da Sementeira, s/n, Zona Rural, Glória do Goitá – PE. CEP: 55.620-000
☎ 87 3932-5008 – Fax: 81 3658 1265/1226 ✉ serta@serta.org.br
www.serta.org.br

COMPROVAÇÕES DOS CURSOS-

DECLARAÇÃO

O Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Eventos (Cebraspe), CNPJ n.º 18.284.407/0001-53, declara a quem possa interessar, que o(a) Senhor(a) DANDARA DE OLIVEIRA MARQUES, CPF n.º 082.461.584-06, prestou serviço temporário e descontinuo a este Centro, sem vínculo empregatício, desenvolvendo atividade na aplicação de prova do(s) evento(s) discriminado(s) abaixo.

Evento	Descrição	Função	Período
PETROBRAS_23_NTJ - 1ª Heteroidentificação	Avaliação dos candidatos; Preenchimento de formulários de avaliação.	Banca Examinadora	28/04/2024 - Manhã 28/04/2024 - Tarde

Brasília-DF, 15 de maio de 2024.

Adriana Rigon Weska
Diretora Geral

A autenticidade da declaração poderá ser conferida no site:
<https://extranet.cebraspe.org.br/sincad/asp/validardocumento/ValidarDocumento.aspx> informando o seguinte código de verificação: 8301.941.64779.380.6617787.02



ÁFRICA E DIÁSPORA

Caminhos Pluriversais

Declaro que **Dandara de Oliveira Marques** concluiu o curso **África e Diáspora: Caminhos Pluriversais** ministrado nos dias **21 e 22 de Setembro de 2020** com carga horária total de 6 horas.

Dra. Aza Njeri
Núcleo de Estudos Geracionais
Sobre Raça, Arte, Religião e História
NEGRAR/UFRJ

LHER
Laboratório de História das Experiências Religiosas
IH - UFRJ



CERTIFICADO DE CONCLUSÃO

Certificamos que **Dandara de oliveira Marques** concluiu o curso online “**Organização Política Comunitária em contexto de genocídio negro no Brasil**” na primeira turma, de 11 a 19 de junho de 2020, com carga horária total de 10 horas.

Coordenadora de Projetos
Cooperativa Ujamaa

Salvador - BA, 2020



Assinaturas digitais do documento

Assinado por: DANDARA DE OLIVEIRA MARQUES

Data da assinatura: 23/03/2025 08:02:47

Hash da assinatura: D6twTeN/Tg92lpWEHn2OngoUHigy

A autenticidade da declaração poderá ser conferida no site:

<https://extranet.cebraspe.org.br/sincad.aspx/validardocumento/ValidarDocumento.aspx> informando o seguinte código de verificação da declaração: 9019.834.64779.380.6900600.01

N. DE CONTROLE

Coordenação: 834

2025-09019-00834

Declaração

Nome: **DANDARA DE OLIVEIRA MARQUES**

Nacionalidade: **Brasileira** Estado civil: **Solteiro(a)** CPF/MF: **082.461.584-06**

RG: **6686815**

Emissor: **SDS/PE**

Endereço: **RUA XAVANTES 40 - APT 103 - CASA AMARELA - CEP: 52070180**

Cidade: **RECIFE**

UF: **PE**

Banco nº: **001**

Nome: **BANCO DO BRASIL S.A.**

Agência: **1245**

Conta Corrente: **000660027**

Evento: **CPNUJE_24 - 3ª**

Função: **Banca Examinadora**

Heteroidentificação

declaro que li e estou de acordo com os termos do contrato de prestação de serviço e, portanto, tenho ciência de que a ajuda de custo no valor de R\$ 180,00 (Cento e oitenta reais) destina-se a ressarcir despesas essenciais relacionadas com a prestação de serviços.

Código de verificação: 9019.834.64779.380.6900600.01

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO

CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: mulher parda.
- Naturalidade: Recife/PE

FORMAÇÃO

DOUTORANDA EM ANTROPOLOGIA PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. 2021.1. PPGA/UFPE. RECIFE/PE

MESTRA EM ANTROPOLOGIA PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO. 2019.2. PPGA/UFPE. RECIFE/PE

BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO – (DECISO/UFPE).2013.RECIFE/PE.

ESPECIALIZAÇÃO EM MÍDIA E EDUCAÇÃO (EM ANDAMENTO).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA (UNIPAMPA)

CURSO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA - PEDAGOGIA (EM ANDAMENTO). FACULDADE ESTÁCIO DO RECIFE

**LETRAMENTO
RACIAL**

CURSO COTAS RACIAIS E HETEROIDENTIFICAÇÃO, COM CARGA HORÁRIA DE 60 HORAS.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE. 2024.

FORMAÇÃO PARA BANCAS DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, COM CARGA HORÁRIA 50 HORAS.

INSTITUTO FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL (IFMS).2024.

FORMAÇÃO DA COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, COM CARGA HORÁRIA DE 7H, UFPE.2022.

FORMAÇÃO DA COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO: QUESTÕES TÉCNICAS E CONCEITUAIS DAS BANCAS DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, COM CARGA HORÁRIA DE 6H, UFPE.2022.

PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL E COMBATE AO RACISMO: CURSO DE FORMAÇÃO PARA AS BANCAS DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, CARGA HORÁRIA DE 6 HORAS, (2021), REALIZA PELO (NEABI), EM PARCERIA COM O PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA EM DOCÊNCIA DE ENSINO SUPERIOR (PROFORD), DA PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS.

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: Homem Pardo
- Naturalidade: Recife

FORMAÇÃO

NOME DO CURSO: COMUNICAÇÃO, SEMIOTICA E LINGUAGEM VISUAL

NOME INSTITUÇÃO: Universidade Municipal de São Caetano do Sul. 2020

NOME DO CURSO: LETRAS

NOME INSTITUÇÃO: Universidade de Pernambuco. 2015

NOME DO CURSO: ARTES VISUAIS

NOME INSTITUÇÃO: Universidade Federal Rural de Pernambuco. 2014

LETRAMENTO RACIAL

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE. 2024

PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL E COMBATE AO RACISMO: CURSO DE FORMAÇÃO PARA AS BANCAS DE HETEROIDENTIFICAÇÃO, CARGA HORÁRIA DE 6 HORAS, (2021), REALIZA PELO (NEABI), EM PARCERIA COM O PROGRAMA DE FORMAÇÃO CONTINUADA EM DOCÊNCIA DE ENSINO SUPERIOR (PROFORD), DA PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO, DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS.

O Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias da Pró-reitoria de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense certifica que **Rennan Mendes dos Santos**, nascido(a) em **30 de novembro de 1989 de 1987**, CPF **059060434-11**, concluiu o curso **Cotas Raciais e Heteroidentificação**, com carga horária de **60 horas**.

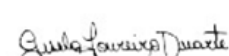
Pelotas, 24 de outubro de 2024.


Flávio Luís Barbosa Nunes

Reitor



Rodrigo Nascimento da Silva
Pró-Reitor de Ensino



Gisela Loureiro Duarte
Pró-Reitora de Extensão e Cultura



Fabiana Zaffalon Ferreira
Chefe do Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias



Nome: Rennan Mendes dos Santos Documento: 05906043411 Data de Nascimento: 30 de novembro de 1989

Curso: Cotas Raciais e Heteroidentificação Data: 24 de outubro de 2024

Projeto de curso online aberto e massivo - Cotas Raciais e Heteroidentificação, registrado no Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE, sob processo nº 23163.003847.2020-31 e executado pelo Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE.

O presente certificado pode ter a sua validade comprovada acessando o QR Code ao lado. A data de emissão pode ser anterior à data final do curso nos casos em que o participante alcançou os requisitos mínimos para aprovação antecipadamente.

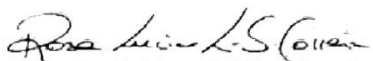
671b0808-8e38-47f9-9e4d-2dd10a00c840

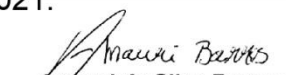
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo 1 As cotas raciais como direito de reparação 1.1. Grupos sociais aliados ao longo dos tempos 1.2. Mito da democracia racial 1.3. Estatística da segregação 1.4. A lei 12.711 enquanto medida de reparação	Módulo 2 Por que as cotas raciais são necessárias? 2.1. Por que as cotas raciais são necessárias? I 2.2. Por que as cotas raciais são necessárias? II Módulo 3 A invisibilidade da mulher negra no contexto acadêmico	3.1. Introdução: os "protagonismos" da mulher negra 3.2. Invisibilidade e violência simbólica 3.3. O silenciamento e a solidão 3.4. A importância do trabalho das comissões de Heteroidentificação 3.5. Ubuntu: Eu sou porque nós somos, a luta é de todos!	Módulo 4 Acesso e representatividade nos espaços acadêmicos 4.1. Atuação em atividade de ações afirmativas 4.2. Representatividade 4.3. Tipos de acesso ao Ensino Superior na UFPEL 4.4. PAVE - por mais vagas para as Escolas Públicas 4.5. Dados dos cotistas do Centro de Engenharias
Módulo 5 A valorização da cultura afro-brasileira na sala de aula 5.1. A valorização da cultura afro-brasileira na sala de aula I 5.2. A valorização da cultura afro-brasileira na sala de aula II	Módulo 6 Como elaborar editais e construir pareceres 6.1. Introdução aos pareceres 6.2. Parecer de provimento - análise das razões do candidato 6.3. Contextualização sócio-histórica 6.4. Contextualização jurídica 6.5. Amparo constitucional e finalização do parecer		

Certificamos que **RENNAN MENDES DOS SANTOS** participou do curso **“Promoção da Igualdade Racial e Combate ao Racismo: Curso de Formação para as Bancas de Heteroidentificação”**, com carga horária de 6 horas, nos dias 10 e 11 de fevereiro de 2021, realizado através da plataforma Google Meet e promovido pelo Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI), em parceria como Programa de Formação Continuada em Docência de Ensino Superior (PROFORD), da Pró-Reitoria de Graduação, da Universidade Federal de Alagoas.

Maceió, 9 de março de 2021.


Rosa Lucia Lima da Silva Correia
Coordenadora do NEABI


Amauri da Silva Barros
Pró-reitor de Graduação



PROGRAD
Pró-Reitoria de Graduação





DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que RENNAN MENDES DOS SANTOS, matrícula nº. 574252 concluiu o Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em COMUNICAÇÃO, SEMIÓTICA E LINGUAGENS VISUAIS, da Universidade Municipal de São Caetano do Sul, por intermédio do Centro de Pós-graduação e Pesquisa, no período entre setembro de 2018 e novembro de 2019, realizado com carga horária total de 420 horas.

O curso foi realizado de acordo com a resolução CNE/CES Nº 01 de 06 de Abril de 2018.
A Universidade Municipal de São Caetano do Sul é credenciada pela Portaria CEE/GP 205, de 21 de junho de 2018.

São Caetano do Sul, 10 de junho de 2020.



Debora de Simas Bortoleti
Secretaria de Pós-Graduação

Campus Barcelona
Av. Goiás, 3400,
Bairro Barcelona,
CEP: 09550-051
São Caetano do Sul/SP

Campus Centro
Rua Santo Antônio, 50,
Bairro Centro,
CEP: 09521-160
São Caetano do Sul/SP

Campus Conceição
Rua Conceição, 321,
Bairro Santo Antônio,
CEP: 09530-060
São Caetano do Sul/SP

Campus São Paulo
Rua Treze de Maio, 681,
Bairro Bela Vista,
CEP: 01327-000
São Paulo/SP

Campus Pós Lato
Rua Manoel Coelho, 600,
(6º andar), Bairro Centro,
CEP: 09510-101
São Caetano do Sul/SP

www.uscs.edu.br - Fone: (11) 4239-3200



GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO

UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE

Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 964, de 12.06.1991



DIPLOMA

O Reitor da Universidade de Pernambuco - UPE, no uso de suas atribuições, tendo em vista a conclusão do Curso de

Letras - Português e Inglês

no 2º semestre do ano de 2015 e colação de grau em 18 de fevereiro de 2016, confere o título de

Licenciado em Letras - Português / Inglês

RENNAN MENDES DOS SANTOS

3 cédula de identidade nº 7065043, órgão expedidor SDS/PE

nascido(a) em 30 de novembro de 1989, natural de Pernambuco, nacionalidade Brasileira

e outorga-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Recife, 26 de setembro de 2017

Marcia Auxiliadora L. Campos
Diretor

Marcia Auxiliadora L. Campos
Diretora do Campus Mata Norte
Matrícula 5110-1

(Assinatura)
Diplomado

Pedro Henrique de Barros Faria
Reitor

Pedro Henrique de Barros Faria

Letras - Português/Inglês

Curso de

Portaria SE nº 3642, de 08/05/2013,
reconhecido pelo(a) _____,
publicado(a) no DOE, em 09/05/2013.

GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO
UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO - UPE
Serviço de Registro de Diplomas

Diploma registrado sob nº 39851

no livro UE - C100, folha 061

de acordo com o processo nº 1344/2011

em 25 de outubro de 2011

Gerente da Divisão de Registro de Diplomas

Coordenador(a) do Serviço de Registro de Diplomas

Universidade de Pernambuco
Coordenação de Assuntos Estudantis-CAE
Prof. Celso Fátima Medeiros de Sousa
Caruaru - PE, 55071-9



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
UNIDADE DE ENSINO À DISTÂNCIA E TECNOLOGIA

A Reitora da Universidade Federal Rural de Pernambuco no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do curso de **LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**, em 31 de outubro de 2014, confere o título de

LICENCIADO EM ARTES VISUAIS a
RENNAN MENDES DOS SANTOS

Brasileiro, natural do Estado de Pernambuco, nascido em 30 de novembro de 1989.
RG. 7.065.043 – SDS/PE

e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Recife, 04 de fevereiro de 2016.


Diretora do Departamento de Registro e Controle Acadêmico

CARTÓRIO DO REGISTRO CIVIL DO 14º DISTRITO JUDICIÁRIO (VÁRZEA) - RECIFE/PE
Avenida Coxinga, 3482 - Iguatema - CEP: 50.670-000 - Fone: (081) 3203-2251

AUTENTICAÇÃO

Autentico a presente cópia reprográfica extraída desta assentada, que
conferir com o original. Dou fé.

Recife, 19 de abril de 2024, 13:12:54 (4676802541780) 1

Em testemunho

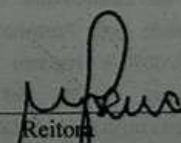
Daniel Manoel de Souza (Escrivente Autorizado)

Selo: 00702407MS04202403.00329

Embr.: R\$ 4,00 TENR R\$ 0,50 FERRM R\$ 0,05 FUN SGO R\$ 0,05 PERC R\$ 0,05 ISS R\$ 0,23 Total R\$ 5,77



Diplomado


Reitora



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

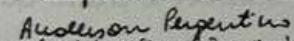
REITORIA

Diploma registrado sob o nº 1

No Livro ARTEV 00001 Folha Nº 1

Processo Nº 26450 / 2014-79

em 04 de fevereiro de 2016


Anderson Clayton C. Pergentino da Silva
Seção de Controle e Documentação
- Chefe -
DRCA / UFRPE

Curso de Licenciatura em Artes Visuais/UEDT,
autorizado pela Portaria MEC nº 891/2007, de
12/09/2007 e registro liberado pela Portaria
Normativa nº 40, Art. 63, de 12/12/2007,
publicada no D.O.U. de 12/12/2007.

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE
PERNAMBUCO



Profª Maria José de Sena
Reitora

Ana Cristina Martins de Lemos
Diretora do DRCA

CARTÓRIO DO REGISTRO CIVIL DO 14º DISTRITO JUDICIÁRIO VARZEA RECIFE-PE
Avenida Caxangá, 3489 - Ipotinga - CEP: 50.870-000 - Fone: (51) 3333-1111

AUTENTICAÇÃO
Autentico a presente cópia reprodução extraída neste sistema que
conferem com o original. Data: 19/04/2024, 13:12:53 (4075802541280) 1.
Recife, 19 de abril de 2024, 13:12:53 (4075802541280) 1.
Em testemunho da verdade,
Daniele Manoel de Souza (Escritório Autenticado)
Selo: 0070240XJLD4202403.00328

Emol: R\$ 4,00 TBNR R\$ 0,90 FERRAS 0,00 FUN R\$ 0,00 PERC R\$ 0,40 TR R\$ 0,23 Total: R\$ 5,53



COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: mulher branca
- Naturalidade: Recife

FORMAÇÃO

LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Universidade de Pernambuco

MESTRADO EM HISTÓRIA

Universidade Federal Rural de Pernambuco

LETRAMENTO RACIAL

Curso: A Construção do Racismo no Brasil. IFSRG, 2025.

Curso: Caminhos para a construção de uma Educação antirracista. IFSRG, 2025.

Curso: Cotas Raciais e Ações Afirmativas. IFSRG, 2025.

Curso: Cotas Raciais e Heteroidentificação. IFSRG, 2025.

Curso: Racismo e suas Sutilezas. IFSRG, 2025.

Curso de formação para as subcomissões de Heteroidentificação e Verificação da Universidade de Pernambuco, UPE, 2025.

Curso Virtual de Formação Docente em Educação para as relações étnico-raciais. ERER, 2024. CH: 250H.

Formação da Comissão da Banca de Heteroidentificação da Universidade Federal de Pernambuco. UFPE, 2024.

Curso: Formação para Bancas de Heteroidentificação. IFMS, 2024

O Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias da Pró-reitoria de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense certifica que **Rafaela Franklin da Silva Lira**, nascido(a) em **10 de março de 1988**, **CPF 01385253401**, concluiu o curso **A Construção do Racismo no Brasil**, com carga horária de **45 horas**, no período de 11 de Novembro a 19 de Novembro de 2024.

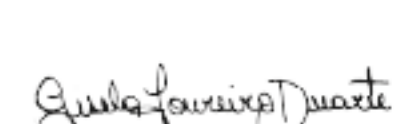
Pelotas, 9 de março de 2025.



Flávio Luís Barbosa Nunes
Reitor



Rodrigo Nascimento da Silva
Pró-Reitor de Ensino



Gisela Loureiro Duarte
Pró-Reitora de Extensão e Cultura



Fabiana Zaffalon Ferreira
Chefe do Departamento de Educação
a Distância e Novas Tecnologias



67cd08b2-e788-4a2e-9ce8-357d0a00c840

INFORMAÇÕES DO PARTICIPANTE

Nome: Rafaela Franklin da Silva
Lira

Documento: 01385253401

Data de Nascimento: 10 de março de 1988

Curso: A Construção do Racismo
no Brasil

Data: 9 de março de 2025

Projeto de curso online aberto e massivo - A construção do racismo no Brasil, registrado no Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE, sob processo n.º 23163.002944.2023-59 e executado pelo Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE.

O presente certificado pode ter a sua validade comprovada acessando o QR Code ao lado, A data de emissão pode ser anterior à data final do curso nos casos em que o participante alcançou os requisitos mínimos para aprovação antecipadamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo 1

A construção do racismo
no Brasil (15h)

Módulo 2

Genocídio da população negra:
uma construção social (15h)

Módulo 3

Racismo e branquitude
(15h)

O Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias da Pró-reitoria de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense certifica que **Rafaela Franklin da Silva Lira**, nascido(a) em **10 de março de 1988**, **CPF 01385253401**, concluiu o curso **Caminhos para a construção de uma Educação antirracista**, com carga horária de **30 horas**.

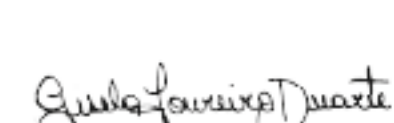
Pelotas, 8 de março de 2025.



Flávio Luís Barbosa Nunes
Reitor



Rodrigo Nascimento da Silva
Pró-Reitor de Ensino



Gisela Loureiro Duarte
Pró-Reitora de Extensão e Cultura



Fabiana Zaffalon Ferreira
Chefe do Departamento de Educação
a Distância e Novas Tecnologias



67ccc1cf-0460-44ad-bf7b-2de40a00c840

INFORMAÇÕES DO PARTICIPANTE

Nome: Rafaela Franklin da Silva
Lira

Documento: 01385253401

Data de Nascimento: 10 de março de 1988

Curso: Caminhos para a construção
de uma Educação antirracista

Projeto de curso online aberto e massivo - A construção do racismo no Brasil, registrado no Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE, sob processo n.º 23163.002944.2023-59 e executado pelo Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE.

O presente certificado pode ter a sua validade comprovada acessando o QR Code ao lado, A data de emissão pode ser anterior à data final do curso nos casos em que o participante alcançou os requisitos mínimos para aprovação antecipadamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo 1

Ações afirmativas: política de cotas, autodeclaração e heteroidentificação (15h)

Módulo 2

Construindo uma educação antirracista: relatos de experiência (15h)

O Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias da Pró-reitoria de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense certifica que **Rafaela Franklin da Silva Lira**, nascido(a) em **10 de março de 1988**, **CPF 01385253401**, concluiu o curso **Cotas Raciais e Ações Afirmativas**, com carga horária de **20 horas**.

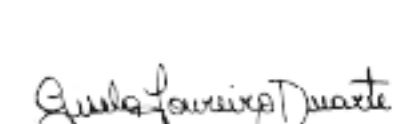
Pelotas, 6 de março de 2025.



Flávio Luís Barbosa Nunes
Reitor



Rodrigo Nascimento da Silva
Pró-Reitor de Ensino



Gisela Loureiro Duarte
Pró-Reitora de Extensão e Cultura



Fabiana Zaffalon Ferreira
Chefe do Departamento de Educação
a Distância e Novas Tecnologias



67ca4802-a7a8-4d69-b836-e20a0a00c840

INFORMAÇÕES DO PARTICIPANTE

Nome: Rafaela Franklin da Silva
Lira

Documento: 01385253401

Data de Nascimento: 10 de março de 1988

Curso: Cotas Raciais e Ações
Afirmativas

Data: 6 de março de 2025

Projeto de curso online aberto e massivo - Cotas Raciais e Ações Afirmativas, registrado no Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE, sob processo n.º 23163.003847.2020-31 e executado pelo Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE.

O presente certificado pode ter a sua validade comprovada acessando o QR Code ao lado, A data de emissão pode ser anterior à data final do curso nos casos em que o participante alcançou os requisitos mínimos para aprovação antecipadamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo 1

Noções jurídicas e cotas raciais
como ações afirmativas

- 1.1. O ordenamento jurídico brasileiro:
noções gerais
- 1.2. O Estatuto da Igualdade Racial
- 1.3. Casos judiciais relacionados
- 1.4. Cotas raciais e ações afirmativas
- 1.5. Autodeclaração X heteroidentificação
efeitos na interpretação.

Módulo 2

Comissões de heteroidentificação e
hermenêutica jurídica antirracista

- 2.1. Comissões de heteroidentificação
- 2.2. O conceito de preto e de pardo para as
cotas raciais
- 2.3. Fenótipo X genótipo nas cotas raciais
- 2.4. A hermenêutica jurídica da branquitude
- 2.5. A hermenêutica jurídica antirracista



Universidade
Federal de
Uberlândia



Certificado

Certificamos que

Rafaela Franklin da Silva Lira

participou da atividade de extensão **CURSO VIRTUAL DE FORMAÇÃO DOCENTE EM EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (FORMAÇÃO ERER)** promovido(a) pelo(a) Instituto de Ciências Humanas do Pontal (ICHPO) da Universidade Federal de Uberlândia, realizado(a) no período de 27/03/2024 a 12/12/2024, sob a coordenação do(a) Maria Aparecida Augusto Satto Vilela, com carga horária de 250 horas.

Prof. Dr. Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior
Pró-Reitor de Extensão e Cultura

Uberlândia (MG), 11 de Março de 2025.

Curso Virtual de Formação Docente em Educação para as Relações Étnico-Raciais (Formação ERER)

Modalidade:
CURSO/OFICINA

CH:
250h

RESUMO

O Curso Virtual de Educação para as Relações Étnico-Raciais (Formação ERER), coordenado pela Associação BAOBÁ em parceria com o Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABi Pontal) é estruturado para qualificar educadores, garantindo aderência às Leis n.º 11.645/2008 e n.º 10.639/2003, que exigem a integração dos estudos da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena nos currículos escolares. O propósito deste curso é fomentar a educação contínua de professores, agentes culturais e lideranças sociais engajados na educação básica do setor público, explorando a educação para as relações étnico-raciais em vários ambientes. O foco do curso é instigar debates centrados em práticas educacionais antirracistas, promovendo uma abordagem de ensino etnicamente referenciada que não só educa de forma justa e igualitária, mas também visa transformar as relações sociais e impulsionar a equidade. Em sua estrutura organizacional a proposta dialoga com professores da educação básica, movimentos sociais negros e líderes sociais comunitários, envolvendo uma carga horária total de 250 horas, realizadas virtualmente divididas em 10 módulos de encontro (Seminários Temáticos), estudos orientados, estágio de vivência em comunidades tradicionais e publicações científicas.

OBJETIVO GERAL

Promover a formação continuada de professores, agentes culturais e lideranças sociais, que atuam com a educação básica da rede pública de ensino, com enfoque na educação para as relações étnico-raciais, com vistas a implementação do disposto na Lei n.º 10.639/2003 e Lei n.º 11.645/2008, que instituem a obrigatoriedade do ensino da História africana, afro-brasileira e indígena nos currículos das instituições de ensino.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

(a) Fomentar a elaboração implementação e desenvolvimento de ações voltadas para o cumprimento do disposto nas leis Lei n.º 10.639/2003 e Lei n.º 11.645/2008 no âmbito das escolas de educação básica do estado de Minas Gerais e do Brasil; (b) Promover encontros formativos e grupo de estudos, para os profissionais da educação básica com a temática a educação para as relações étnico-raciais, abordando a diversidade cultural, histórica, social e religiosa, incluindo a história e as contribuições de diferentes grupos étnico-raciais, especialmente aqueles historicamente marginalizados; (c) Fortalecer o vínculo entre a UFU e a rede básica de Ensino de Ituiutaba, com vista em expansão para demais regiões brasileiras; (d) Realizar a interlocução dos saberes sociais introjetados nos movimentos sociais, com os conhecimentos e conceitos de uma educação etnicamente referenciada para a formação inicial e continuada de Professores.

PÚBLICO PARTICIPANTE

Professores em todos os níveis de formação, agentes culturais, lideranças sociais e comunidade em geral.

LOCAL E PERÍODO DE EXECUÇÃO

Associação Baobá e Universidade Federal de Uberlândia Campus Pontal.

Realização no período de 27/03/2024 a 12/12/2024.

Realização:

Instituto de Ciências Humanas do Pontal

Coordenadora:

Profa. Dra. Maria Aparecida Augusto Satto Vilela

Prof. Marcelo Vitor Rodrigues Nogueira



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
UBERLÂNDIA**



Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

Prof. Dr. Florisvaldo Paulo Ribeiro Júnior

Diretora de Extensão:

Profa. Dra. Maria Andréa Angelotti Carmo

Diretora de Cultura:

Profa. Dra. Paula Andrade Callegari

**Diretora do Centro de Incubação de
Empreendimentos Populares Solidários:**

Profa. Dra. Neiva Flávia de Oliveira

Universidade Federal de Uberlândia

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

**Diretoria de Extensão / Setor de Registro e Informação de
Extensão**

Conforme Estatuto e Regimento Geral Universidade Título IV
Capítulo I – Seção IV – Art. 138 § 2º

Data: **11/03/2025** Cadastro SIEX/UFU: **32019/24**

Responsável: (Cadastro – Emissão – Registro)

Setor de Registro e Informação de Extensão



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul



Certificado

Certificamos que

Rafaela Franklin da Silva Lira

portador(a) do CPF nº 01385253401, realizou o curso

FORMAÇÃO PARA BANCAS DE HETEROIDENTIFICAÇÃO

promovido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso do Sul - IFMS,
entre 24 de outubro de 2024 e 25 de novembro de 2024,
no Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem - AVEA,
com carga horária de 50 horas,
tendo concluído o curso e sendo aprovado(a) satisfatoriamente.

Campo Grande/MS, 25 de novembro de 2024.



Lia Nara Balta Quinta
Diretora do Centro de Referência em Tecnologias Educacionais e Educação a Distância


Elaine Borges Monteiro Cassiano
Reitora



6744c931-b0e4-410a-9107-a28d0a01004c

Url de verificação:

<http://verifica.ifms.edu.br/cursoslivres/6744c931-b0e4-410a-9107-a28d0a01004c>

Conteúdo:

- Ações afirmativas e a contextualização das bancas de heteroidentificação;
- Conceituação sobre colorismo, polarização racial, negritude, racismo e a vivência dos negros(as) e pardos(as) na sociedade brasileira;
- Práticas, constituição e funcionamento das bancas de heteroidentificação e orientações às comissões.

CERTIFICADO

Certificamos que **RAFAELA FRANKLIN DA SILVA LIRA** participou da ação de desenvolvimento intitulada **Formação da Comissão de Heteroidentificação da UFPE**, do Plano de Desenvolvimento de Pessoas da UFPE, na modalidade **a distância**, com carga horária de **7h**, realizada em 25 de janeiro de 2024.

Recife, 7 de fevereiro de 2024



Brunna Carvalho Almeida Granja

Pró-reitora de Gestão
de Pessoas e Qualidade de Vida



PROGEPE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO
DE PESSOAS E QUALIDADE DE VIDA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1. Aspectos legais e normativos da Lei 14.723/2023;**
- 2. Aspectos técnicos relativos ao procedimento de Heteroidentificação em processos seletivos na UFPE;**
- 3. Aspectos conceituais relativos ao procedimento de Heteroidentificação em processos seletivos na UFPE.**

Para validar as informações deste certificado junto ao AVA da UFPE, acesse o QRCode ao lado ou clique no link abaixo e na página de validação, acione o botão azul “Verificar Certificado”:

<https://ava.ufpe.br/spread/mod/simplecertificate/verify.php?code=65c3bc6a-5a6c-42f8-8c17-f84b96a10632>



65c3bc6a-5a6c-42f8-8c17-f84b96a10632



CERTIFICADO



A Comissão Interna de Heteroidentificação e Verificação da Universidade de Pernambuco - UPE certifica, para os devidos fins, que Rafaela Franklin da Silva Lira,
CPF 013.852.534-01 participou do Curso de formação para as subcomissões de Heteroidentificação da Universidade de Pernambuco-UPE, realizado no dia 02 de dezembro de 2024, de forma virtual pelo Google Meet, perfazendo uma carga horária de 08h.

Recife, 16 de janeiro de 2025

Adlene Silva Arantes

Comissão Interna de Heteroidentificação e Verificação da UPE

Membros:

Adlene Silva Arantes – Professora Associada (Presidente)

Fernando da Silva Cardoso – Professor Associado

Virgínia de Castro Campos – Assistente Administrativo

Geovanna Pinheiro Moura – Discente

Carlos Roberto Tomaz – Representante da Sociedade Civil

O Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias da Pró-reitoria de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense certifica que **Rafaela Franklin da Silva Lira**, nascido(a) em **10 de março de 1988**, **CPF 01385253401**, concluiu o curso **Cotas Raciais e Heteroidentificação**, com carga horária de **60 horas**.

Pelotas, 16 de março de 2025.



Flávio Luís Barbosa Nunes
Reitor



Rodrigo Nascimento da Silva
Pró-Reitor de Ensino



Gisela Loureiro Duarte
Pró-Reitora de Extensão e Cultura



Fabiana Zaffalon Ferreira
Chefe do Departamento de Educação
a Distância e Novas Tecnologias



67d77a08-082c-467d-9b5a-07c20a00c840

INFORMAÇÕES DO PARTICIPANTE

Nome: Rafaela Franklin da Silva
Lira

Documento: 01385253401

Data de Nascimento: 10 de março de 1988

Curso: Cotas Raciais e
Heteroidentificação

Data: 16 de março de 2025

Projeto de curso online aberto e massivo - Cotas Raciais e Heteroidentificação, registrado no Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE, sob processo n.º 23163.003847.2020-31 e executado pelo Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE.

O presente certificado pode ter a sua validade comprovada acessando o QR Code ao lado, A data de emissão pode ser anterior à data final do curso nos casos em que o participante alcançou os requisitos mínimos para aprovação antecipadamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo 1 As cotas raciais como direito de reparação 1.1. Grupos sociais alijados ao longo dos tempos 1.2. Mito da democracia racial 1.3. Estatística da segregação 1.4. A lei 12.711 enquanto medida de reparação	Módulo 2 Por que as cotas raciais são necessárias? 2.1. Por que as cotas raciais são necessárias? I 2.2. Por que as cotas raciais são necessárias? II Módulo 3 A invisibilidade da mulher negra no contexto acadêmico	3.1. Introdução: os “protagonismos” da mulher negra 3.2. Invisibilidade e violência simbólica 3.3. O silenciamento e a solidão 3.4. A importância do trabalho das comissões de Heteroidentificação 3.5. Ubuntu: Eu sou porque nós somos, a luta é de todos!	Módulo 4 Acesso e representatividade nos espaços acadêmicos 4.1. Atuação em atividade de ações afirmativas 4.2. Representatividade 4.3. Tipos de acesso ao Ensino Superior na UFPel 4.4. PAVE - por mais vagas para as Escolas Públicas 4.5. Dados dos cotistas do Centro de Engenharias
Módulo 5 A valorização da cultura afro-brasileira na sala de aula 5.1. A valorização da cultura afro-brasileira na sala de aula I 5.2. A valorização da cultura afro-brasileira na sala de aula II	Módulo 6 Como elaborar editais e construir pareceres 6.1. Introdução aos pareceres 6.2. Parecer de provimento – análise das razões do candidato 6.3. Contextualização sócio-histórica 6.4. Contextualização jurídica 6.5. Amparo constitucional e finalização do parecer		

O Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias da Pró-reitoria de Ensino do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense certifica que **Rafaela Franklin da Silva Lira**, nascido(a) em **10 de março de 1988**, **CPF 01385253401**, concluiu o curso **Racismo e suas Sutilezas**, com carga horária de **45 horas**.

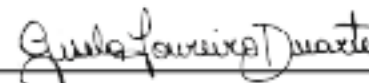
Pelotas, 9 de março de 2025.



Flávio Luís Barbosa Nunes
Reitor



Rodrigo Nascimento da Silva
Pró-Reitor de Ensino



Gisela Loureiro Duarte
Pró-Reitora de Extensão e Cultura



Fabiana Zaffalon Ferreira
Chefe do Departamento de Educação
a Distância e Novas Tecnologias



67ce4b53-9c18-4fc7-acad-1aa50a00c840

INFORMAÇÕES DO PARTICIPANTE

Nome: Rafaela Franklin da Silva
Lira

Documento: 01385253401

Data de Nascimento: 10 de março de 1988

Curso: Racismo e suas Sutilezas

Data: 9 de março de 2025

Projeto de curso online aberto e massivo - A construção do racismo no Brasil, registrado no Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE, sob processo n.º 23163.002944.2023-59 e executado pelo Departamento de Educação a Distância e Novas Tecnologias - DETE.

O presente certificado pode ter a sua validade comprovada acessando o QR Code ao lado. A data de emissão pode ser anterior à data final do curso nos casos em que o participante alcançou os requisitos mínimos para aprovação antecipadamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Módulo 1

Racismo e suas sutilezas:
racismo institucional e o mercado
de trabalho (15h)

Módulo 2

Racismo recreativo na cultura
Brasileira: liberdade de expressão
x injúria racial (15h)

Módulo 3

Racismo religioso: diversidade religiosa
afro-brasileira e indígena (15h)

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: homem preto.
- Naturalidade: Recife/Pernambuco

FORMAÇÃO

HISTÓRIA

Universidade Federal de Pernambuco

LICENCIATURA EM HISTÓRIA

Universidade Federal Rural de Pernambuco

LETRAMENTO RACIAL

CURSOS:

- Participou do(a) Curso de aperfeiçoamento em Estudos Africanos e Afro-Brasileiros em perspectiva: produção de conhecimento interdisciplinar para uma educação emancipatória (31/12/2020).
- Racismo e suas sutilezas, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (12/03/2025).
- A Construção do Racismo no Brasil, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (11 a 19 /11/2025).
- Caminhos para a construção de uma Educação antirracista, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense (12/03/2025).
- Participou do Curso Heteroidentificação - Políticas de Implantação e Procedimentos para Comissões (05/11/2021).
- Formação da Comissão de Heteroidentificação da UFPE (08 e 09 de abril de 2021).

APRESENTAÇÃO DE TRABALHO:

- Painel Temático "Expressões da religião de matriz africana: entre a desconstrução e ressignificação de visões eurocêtricas" na III Conferência Internacional Ativismos em África.

COORDENAÇÃO/ OFERTA DE MINICURSO

- Coordenou o Painel Temático da III Conferência Internacional Ativismos em África organizada pelo CEA-

UFPE em parceria com o CEI-IUL (16/09/2021).

- **Coordenou o Simpósio Temático “Qual o peso da cor preta na sociedade brasileira? Raça, Racismo e Intolerância no campo social: a condição do negro no Brasil republicano”, no 34º Aniversário da Federação do Movimento Estudantil de História (26/11/2021).**
-
-

COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO CURRÍCULO SIMPLIFICADO

INFORMAÇÕES

- Pertença racial: homem preto.
- Naturalidade: Recife - PE

FORMAÇÃO

CURSO PEDAGOGIA

Universidade Federal de Pernambuco - **UFPE**

LETRAMENTO RACIAL

Curso Racismo Institucional: desconstruindo estereótipos racistas".

Ministrou Palestra "A agenda étnico-racial frente ao racismo estrutural brasileiro: conjuntura atual e resistência".

Ministrou Palestra sobre o papel da escola no processo de construção da identidade étnico-racial UFPE (Cabo de Santo Agostinho)

Mini curso Urbanismo Negro.

Formação da Comissão de Heteroidentificação da UFPE
