



# PREFEITURA DE BELO HORIZONTE

## Secretaria Municipal de Educação

MANHÃ

# PROFESSOR MUNICIPAL DE 1º E 2º CICLOS

NÍVEL SUPERIOR TIPO 1 – BRANCA



### SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **50 (cinquenta)** questões Objetivas e **2 (duas)** questões Discursivas você receberá do fiscal de prova o cartão de respostas e a folha de textos definitivos;
- As questões objetivas têm **4 (quatro)** opções de resposta (A, B, C, D) e somente uma delas está correta.



### TEMPO

- Você dispõe de **04 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas e o preenchimento da folha de textos definitivos;
- **2 (duas) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



### NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



### INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas e a folha de textos definitivos;
- Para o preenchimento do cartão de respostas e da folha de textos definitivos, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas e na folha de textos definitivos;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas e da sua folha de textos definitivos. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas e da folha de textos definitivos em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas e na folha de textos definitivos;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa sorte!**



## Língua Portuguesa

1

Leia o fragmento a seguir.

*“Vocês podem dar uma esticada nas pernas no shopping, paquerar pela praia, curtindo o sol, tomar umas biritas, mas voltem antes de cair a noite.”*

Considerando a variedade linguística que se pretendeu reproduzir nesta frase, assinale a opção que indica a expressão proveniente de variedade diversa.

- (A) “dar uma esticada nas pernas no *shopping*.”
- (B) “antes de cair a noite.”
- (C) “curtindo o sol.”
- (D) “tomar umas biritas.”

2

*“Não me hão de cair as faces se alguém houver, no círculo bastante restrito dos cultores de vernaculidade, que me afuroe os erros deste livrinho.”*

Rizzo, José. *Estudos da Língua Portuguesa*. SP, C. Teixeira & Cia, 1922.

Essa é a primeira frase da apresentação do livro acima indicado; assinale a opção que apresenta o problema da formulação linguística dessa frase.

- (A) O emprego de expressões populares junto a vocábulos rebuscados.
- (B) A utilização de palavras de conteúdo semântico exageradamente amplo.
- (C) O uso abusivo de adjetivos e advérbios, alguns deles fora de seu posicionamento sintático normal.
- (D) A presença de pronome relativo distanciado de seu antecedente.

3

*“Noite dessas, ciscando num desses canais a cabo, vi uns caras oferecendo maravilhas eletrônicas, bastava telefonar e eu receberia um *notebook* capaz de me ajudar a fabricar um navio, uma estação espacial.”*

CONY, Carlos Heitor. *Estojo escolar*.

Sobre a estruturação e os componentes linguísticos desse pequeno texto, assinale a afirmativa correta.

- (A) Trata-se de um texto descritivo que tem por objeto uma moderna maravilha eletrônica.
- (B) Exemplifica um texto argumentativo cuja tese é a de que a moderna tecnologia é surpreendente.
- (C) Mostra alguns problemas de coesão entre orações, algumas delas estruturadas em linguagem popular.
- (D) Qualifica a maravilha eletrônica citada por meio de um estrangeirismo, empregado como qualificador do produto.

4

Leia a frase a seguir que apresenta um conselho para a produção de frases eficientes:

*“Coloque as inserções na posição mais adequada, de forma que não separem as palavras que estão sintática e obrigatoriamente relacionadas”.*

Assinale a opção em que essa recomendação foi obedecida.

- (A) O Rio de Janeiro, de hoje, cidade abastecida de todos os gêneros alimentícios, teve, na sua origem, o peixe como principal elemento de abastecimento, devido à sua própria situação geográfica.
- (B) Fundada em 07/04/1908 pelo catarinense Gustavo Lacerda, a Associação Brasileira de Imprensa, órgão que congrega os jornalistas brasileiros, teve Herbert Moses como seu presidente durante 50 anos.
- (C) É um monumento erigido na Praia do Russel, em comemoração ao Decreto de D. João VI, em 28/01/1808, que determinava a abertura dos portos, medida que acarretou a integração do Brasil no comércio exterior.
- (D) Este monumento, de bronze, de autoria do escultor francês Eugène Benet, é constituído por duas imagens de mulher, simbolizando o “Comércio” e a “Navegação”.

5

Um tratado francês sobre os *sinais de pontuação* traz, em sua introdução, o seguinte poema:

Pontuação

Os pontos de exclamação da chuva,  
a vírgula das plantas,  
as reticências do nevoeiro,  
os parênteses do meio-dia,  
o ponto final da tarde,  
o parágrafo da aurora.

Esse poema traz um conjunto de metáforas; assinale a opção em que a metáfora empregada está coerentemente explicada, tendo em vista as funções dos sinais de pontuação.

- (A) Assim como o ponto de exclamação denota surpresas, a chuva pode ser motivo de perturbações.
- (B) Assim como as reticências não completam o pensamento, o nevoeiro não permite a visão de todas as coisas.
- (C) Assim como os parênteses inserem uma informação no texto, o meio-dia pode trazer mudanças à nossa rotina.
- (D) Assim como o ponto final encerra um tema do texto, a tarde encerra o dia e suas atividades.

6

*Meu querido primo,*

*Estou te escrevendo correndo, se bem que haja algumas coisas que eu quero te falar (a respeito daquela menina que estou começando a namorar). Vem-me uma vontade danada de bater para você tudo o que estou sentindo. Mas vai demorar muito, não tenho o direito de tomar seu tempo e te aborrecer.*

Assinale a frase que mostra uma variedade linguística diferente das demais.

- (A) Estou te escrevendo correndo.
- (B) que estou começando a namorar.
- (C) Vem-me uma vontade danada.
- (D) de bater para você.

7

*Algum tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no introito, mas no cabo: diferença radical entre este livro e o Pentateuco.*

**ASSIS**, Machado de. *Memórias Póstuma de Brás Cubas*. Nova Aguilar, Rio de Janeiro: 1994.

Sobre a estrutura e os componentes desse fragmento, assinale a afirmativa adequada.

- (A) “autor defunto” e “defunto autor” significam exatamente a mesma coisa, sendo uma brincadeira do autor a indicação de uma diferença.
- (B) Apesar de citar “duas considerações”, o autor só faz uma, indicando distração ou ironia.
- (C) O autor emprega uma ironia na última frase desse segmento do romance.
- (D) O aspecto geral do texto o insere entre os textos descritivos, abordando o processo de composição do romance.

8

Leia o trecho a seguir.

*Quem organiza uma antologia escreve sempre um prefácio em que declara o critério adotado. Agora sei que os prefácios são inúteis, e entre apanhar e apanhar, antes apanhar sem prefácio.*

(Manuel Bandeira)

Sobre o conteúdo e a estruturação desse pequeno texto, assinale a afirmativa correta.

- (A) O “critério” referido no texto refere-se ao de selecionar textos para a antologia.
- (B) Os termos “sempre” e “de ordinário” mostram exatamente o mesmo significado.
- (C) As duas ocorrências do verbo “apanhar” em “entre apanhar e apanhar” mostram significados distintos.
- (D) O último período do texto mostra uma consequência dos períodos anteriores.

## **Informática Básica** **(para desenvolvimento das práticas educativas)**

9

Assinale a opção que apresenta o conceito central da discussão sobre linguagens midiáticas e sua influência no processo educacional.

- (A) O uso de mídias torna obsoletos todos os outros métodos de ensino tradicionais.
- (B) As linguagens midiáticas são apenas um complemento e não devem ser integradas ao currículo.
- (C) A combinação de linguagens midiáticas e pedagogias interativas amplia de modo significativo o processo de aprendizagem.
- (D) As linguagens midiáticas devem ser evitadas na educação porque distraem os alunos do conteúdo principal.

10

Assinale a opção que apresenta o conceito crucial para a prática pedagógica, quando integramos as tecnologias e a cultura digital ao contexto escolar.

- (A) A tecnologia, em si, é a principal ferramenta para a democratização do ensino.
- (B) O uso de tecnologia na sala de aula deve priorizar a reprodução dos conteúdos tradicionais em formatos digitais.
- (C) A educação deve ser vista como um ato de depositar informações, sendo a tecnologia o principal meio de fazê-lo.
- (D) A tecnologia deve ser usada como ferramenta que transforma a realidade, e não, apenas, como uma forma de transmitir informações.

11

Uma professora do Ensino Fundamental decide incorporar o letramento digital em sua sala de aula. Ela reconhece que o letramento digital não é apenas habilidades técnicas, mas, também, a capacidade de interpretar e criar significado no mundo digital.

Assinale a opção que apresenta a estratégia mais eficaz para fomentar o letramento digital.

- (A) Propor atividades em que os alunos participem de discussões *online*, avaliem criticamente as informações e criem seus próprios conteúdos digitais.
- (B) Estabelecer um laboratório de informática em que os alunos aprendam a usar programas específicos, como processadores de texto e planilhas.
- (C) Incentivar os alunos a transcreverem textos de livros para o computador como prática de digitação.
- (D) Instruir os alunos a memorizar termos técnicos associados à computação, como “navegador”, “CPU” e “pixel”.

12

Considerando as teorias de desenvolvimento cognitivo de Jean Piaget, assinale a opção que reflete corretamente sua abordagem sobre o uso da tecnologia para ensinar, aprender e pesquisar.

- (A) A tecnologia deve ser usada estritamente como um meio de transmissão de informações, independentemente do estágio de desenvolvimento da criança.
- (B) O uso da tecnologia na educação deve ser adaptado para se alinhar e potencializar os estágios de desenvolvimento cognitivo.
- (C) A tecnologia deveria ser evitada até que os alunos atingissem o estágio operacional formal.
- (D) A tecnologia e o aprendizado manual são mutuamente exclusivos e não devem coexistir no ambiente educacional.

## Fundamentos da Educação

13

Já no início do século XX, Vigotski contestava os princípios educativos adotados em relação às crianças com deficiência, baseados na impossibilidade de aprendizagem pela existência do déficit orgânico. Além disso, questionava a organização do ensino, que separava uma pedagogia especial de uma pedagogia geral.

DAINEZ, Debora. *A função social da escola em discussão, sob a perspectiva da educação inclusiva*. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 45, 2019.

Sobre a educação de pessoas com deficiência, a obra de Vigotski propõe o entendimento de que estes alunos

- (A) são transformados em suas possibilidades de aprendizado pela dinâmica e o contexto sociais.
- (B) requerem uma abordagem especializada e individualizada do seu processo de aprendizagem.
- (C) têm alterado o andamento normal dos estágios biológicos de seu desenvolvimento cognitivo.
- (D) necessitam de um mediador para aprenderem eficazmente, diferentemente dos demais alunos.

14

Leia o fragmento a seguir.

*A Pedagogia deve se reposicionar contemporaneamente em relação a seus adversários ideológicos, como o ideário chamado pós-moderno, a fim de se sustentar como herdeira das promessas da modernidade.*

Sobre o fragmento, assinale a opção que indica o que mantém essa filiação.

- (A) O questionamento das verdades universais e a valorização da diversidade de pontos de vista.
- (B) A crença na capacidade da educação desenvolver indivíduos autônomos por meio da razão.
- (C) O abandono das grandes narrativas que dão um sentido universal para a sociedade e a escola.
- (D) A desconstrução dos valores fundamentais que dão base às instituições e práticas escolares.

15

Leia o texto a seguir.

*O ensino de tópicos ou habilidades específicas, descontextualizados de sua aplicação, ou inserção no campo mais amplo de conhecimento, dificulta a generalização. Além disso, é desestimulante intelectualmente porque o conteúdo parece arbitrário, seu valor não é claro, e, finalmente, é muito mais vulnerável ao esquecimento, por causa da tendência da memória humana em reter o mais geral, descartando o pormenor.*

LEME, Maria Isabel da Silva. *Jerome Bruner. O ensino e suas formas*. Revista Educação (Especial Pedagogia Contemporânea), São Paulo, nº 2, 2009.

O texto acima apresenta uma crítica a um determinado ideal de educação. Em resposta a esse ideal, foi proposta uma educação caracterizada pelo(a)

- (A) ensino que parte da transmissão dos princípios globais e abstratos de cada campo.
- (B) construção do conhecimento baseada na aquisição de competências especializadas.
- (C) método de apreender cada elemento de um campo de saber antes do seu esquema geral.
- (D) aprendizagem que interrelacione os conteúdos aprendidos em um todo orgânico.

16

Uma das perspectivas teóricas mais mobilizadas para pensar a função e a situação social da escola é a corrente crítico-reprodutivista.

Segundo essa corrente, as escolas

- (A) têm como característica intrínseca uma função de transformação das condições sociais.
- (B) funcionam como meio pelo qual o Estado produz cidadãos participativos e uma sociedade mais justa.
- (C) comportam uma heterogeneidade que impede uma teoria geral de seu funcionamento.
- (D) internalizam as ideologias, as relações de poder e as desigualdades que conservam a estrutura social.

17

O Direito à Educação, dada a sua posição peculiar entre os direitos humanos, costuma ser classificado como um *direito de empoderamento*.

Isso se explica pelo fato de que

- (A) o letramento e a formação crítica permitem ao indivíduo uma participação mais plena na sociedade.
- (B) os indivíduos mais escolarizados estão protegidos por um número maior de direitos humanos fundamentais.
- (C) os demais direitos são mais basilares diante do caráter suplementar do direito à educação.
- (D) o acesso à educação é algo que apenas os países desenvolvidos podem garantir à sua população.

18

Leia o trecho a seguir.

*Um diálogo intercultural cosmopolita é aquele em que nos tratamos como cidadãos de um mundo compartilhado e, portanto, digno de respeito mútuo. Isso não significa que não podemos discordar. Por um lado, não podemos ser apenas relativistas generalizadores e achar que tudo que acontece na humanidade é correto e bom.*

APPIAH, Kwame A. *Filósofo reflete sobre as transformações na imagem do continente na política, na academia e nas artes desde o século XIX*. *O Globo*, 5 de janeiro de 2012, Caderno Prosa.

O conceito de diálogo intercultural cosmopolita oferece subsídios para pensar o acolhimento da diversidade na escola.

Segundo o trecho apresentado, a expressão correta dessa perspectiva é a

- (A) celebração de todo tipo de manifestação cultural que venha a se expressar no ambiente escolar.
- (B) criação de um ambiente aberto à expressão e que favoreça o debate crítico sobre modos de vida.
- (C) priorização das expressões culturais não-ocidentais sobre as expressões da cultura ocidental.
- (D) proteção das identidades culturais dos alunos contra a interferência da troca com outras culturas.

19

Leia o trecho a seguir.

*Foi com a premissa de levar a informação à sociedade que surgiram os professores, os quais eram tutores com elevado conhecimento, obtido pela leitura silenciosa de muitos e muitos livros. Nas salas de aula, o professor serviria como filtro de toda a informação que deveria chegar ao estudante. Com o desenvolvimento da tecnologia, muita coisa mudou na forma de produzir e acessar a informação.*

LIMA, L.; MOURA, F. *O professor no ensino híbrido*. Porto Alegre: Penso, 2015. (Adaptado)

O trecho acima versa sobre como a função do professor é determinada pelos modos de circulação de informação em um determinado momento histórico.

Nesse sentido, a reflexão e a prática pedagógicas no século XXI têm apontado para

- (A) a obsolescência do papel do professor em uma época de fácil acesso a qualquer tipo de informação.
- (B) o fortalecimento do papel do professor como fonte única de acesso à informação pelos alunos.
- (C) a necessidade dos professores adaptarem sua função às novas formas de acesso à informação.
- (D) o retorno do professor às tecnologias impressas contra a hegemonia contemporânea do mundo digital.

## Processos de Ensinar e Aprender

20

A Base Nacional Comum Curricular indica que nos anos iniciais (1º e 2º anos) do Ensino Fundamental, é esperado que as crianças se alfabetizem. Nesse processo, o documento sinaliza que é preciso que elas desenvolvam uma consciência fonológica.

Segundo o documento mencionado, a consciência fonológica na alfabetização é entendida como

- (A) o método focado na relação intrínseca entre os sons (fonemas) do português no Brasil e as letras do alfabeto.
- (B) a percepção dos fonemas do português do Brasil e de sua organização em segmentos sonoros maiores como sílabas.
- (C) as relações simples estabelecidas entre a variedade dos fonemas da fala e as letras escritas do português no Brasil.
- (D) a noção de quantidade e variedade de língua oral e escrita no português no Brasil, durante a etapa da ortografização.

21

Leia o trecho a seguir.

*...apesar da relevância do letramento voltado para o exame da linguagem verbal, surge a necessidade de pensar novas formas de letramento. Uma das discussões iniciais sobre a expansão do conceito de letramento proposta pelo Grupo de Nova Londres apontou o termo "multiletramentos" para definir uma nova abordagem, a qual oferece argumentos para repensar os letramentos e suas implicações para a participação social na vida pública, econômica e comunitária. The New London Group, 1996.*

Fonte: <https://curriculoreferencia.educacao.mg.gov.br/index.php/compon ent/finder/search?q=2023>

Em relação aos *multiletramentos*, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para falsa.

- ( ) De acordo com a visão de letramento embasada na apreensão de regras e sua aplicação de maneira correta, a prática de multiletramentos requer uma metodologia específica do uso da tecnologia a favor da alfabetização.
- ( ) Uma das propostas da pedagogia dos multiletramentos é o letramento multivisual, que está relacionado à manipulação de diferentes modos semióticos.
- ( ) Os textos trabalhados na perspectiva dos multiletramentos são interativos, colaborativos, híbridos e fronteirços, propiciando ao aluno uma postura crítica em relação à aprendizagem.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – V – F.
- (D) F – F – V.

22

Leia o fragmento a seguir.

*Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.*

Para que o aluno desenvolva a habilidade descrita no texto, alguns aspectos precisam ser considerados pelo professor no planejamento das atividades.

Em relação aos aspectos que precisam ser considerados para desenvolver a habilidade proposta, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para verdadeira e (F) para a falsa.

- ( ) Contextualizar o conhecimento escolar a partir de situações sociais significativas para os estudantes.
- ( ) Propor procedimentos para a reflexão sobre a Língua com fundamento no Tratamento Didático.
- ( ) Propor práticas de leitura e escrita e outras atividades didáticas que articulem planejamento e produção escrita.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) V – F – V.
- (B) V – V – F.
- (C) F – V – V.
- (D) F – F – V.

23

Leia o fragmento a seguir.

*A questão ambiental sempre foi um tema tratado com extrema relevância na Escola Municipal Deputado Renato Azeredo. A horta na escola é um laboratório vivo, por meio do qual as crianças têm contato direto com os processos da natureza, vivenciam as diversas relações ecológicas e acompanham de perto o desenvolvimento das hortaliças e dos legumes.*

*O primeiro plantio foi feito pelos alunos participantes do PEI juntamente com os monitores ambientais, no mês de julho, em quatro dos sete canteiros. No mês de agosto, novas mudas foram recebidas e um segundo plantio foi efetuado pela mesma equipe. Foram utilizadas mudas de mostarda, agrião, rúcula, almeirão, beterraba, alface e couve. As primeiras colheitas aconteceram no final de agosto e início de setembro.*

*O trabalho na horta, desenvolvido nesse primeiro momento pelos alunos do PEI, permitiu que estes vivenciassem e enxergassem o meio ambiente e os devidos cuidados que ele exige, de outra forma. Foi perceptível que sentimentos de pertencimento, felicidade, autocontrole e autoconfiança foram despertados nos alunos.*

Projeto: Horta - Um Despertar para o Conhecimento por Meio da Percepção Ambiental. Revista EcoEscola. BH, Secretaria Estadual de Educação, 2022.

Assinale a opção que apresenta os princípios que nortearam as práticas pedagógicas do projeto mencionado.

- (A) Contribuir para a formação do aluno tornando-o comprometido com o meio ambiente, incentivar a importância de economizar água potável e reconhecer aspectos ecológicos que promovam a tecnologia e as instituições sociais que respeitam, cooperam e apoiam a capacidade da natureza de manter a vida.
- (B) Observar e explorar a horta, desenvolver registros com diferentes linguagens, degustar os alimentos produzidos com a participação e o protagonismo dos alunos e compartilhar a iniciativa com outras escolas da rede que promovem projetos socioambientais.
- (C) Promover a alfabetização ecológica por meio de contextos que ajudem a desenvolver comportamentos que levarão ao respeito e amor pela natureza, à compreensão dos limites de desmatamento, problemas com descartes de resíduos, e que precisam ser adquiridos para o bem estar de todos.
- (D) Trabalhar os princípios da ecologia, oferecer contato direto com os processos da natureza, vivenciar as diversas relações ecológicas e acompanhar o desenvolvimento de seres vivos, além de aprender que todos nós estamos inseridos em sistemas maiores na rede planetária da vida.

24

Leia o trecho a seguir.

*Em relação à aprendizagem da língua escrita, compreende-se que essa apropriação acontece a partir de dois processos: a alfabetização e o letramento. Assim, como prática pedagógica, a aprendizagem da língua escrita deve ser tratada em sua totalidade, como um processo complexo e multifacetado (linguístico, interativo e sociocultural).*

APPIA. *Infância - ações, mediações, estimulações e atividades para a infância.* Prefeitura de Belo Horizonte, 2022. Adaptado.

De acordo com o documento elaborado pela Secretaria Municipal de Belo Horizonte, a progressão das aprendizagens em alfabetização e o letramento na Língua Portuguesa ocorre a partir de alguns elementos.

Assinale a opção que apresenta corretamente tais elementos.

- (A) Gêneros textuais e seus temas, escolhidos para cada ano de escolaridade. / Graus de autonomia do leitor/escritor, com/sem mediação docente.
- (B) Extensão textual apropriada à faixa etária dos educandos. / Metodologia de alfabetização abordada pelo educador para cada segmento da educação.
- (C) Desenvolvimento psicomotor do leitor/escritor. / Características e necessidades específicas das crianças relacionadas ao ano de escolaridade.
- (D) Condições sócioemocionais dos educandos em relação à aprendizagem. / Conteúdos curriculares previstos para cada ano de escolaridade.

25

*As Proposições Curriculares para o Ensino Fundamental de Belo Horizonte (2010/2012) indicam como organizar o desenvolvimento das capacidades/habilidades, fundamentadas em abordagens que introduzem, retomam e consolidam os conhecimentos escolares.*

Segundo o documento, relacione as abordagens listadas a seguir às suas definições.

1. Introduzir
  2. Retomar
  3. Trabalhar
  4. Consolidar
- ( ) é a fase que objetiva compor um quadro das aprendizagens que será tomado como referência para a comunicação com as famílias e a continuidade do trabalho pedagógico.
  - ( ) é a capacidade/habilidade que, muitas vezes, depende de conteúdos e de procedimentos que foram aprendidos na própria escola, quando do desenvolvimento de outras capacidades/habilidades.
  - ( ) é a fase em que os processos avaliativos são fundamentais para que o professor defina as intervenções a serem feitas no processo de ensino-aprendizagem.
  - ( ) é a fase que promove uma ampliação das capacidades/habilidades e uma nova oportunidade para aqueles estudantes que não a desenvolveram plenamente.

Assinale a opção que apresenta a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 3, 4, 2 e 1.
- (B) 3, 1, 4 e 2.
- (C) 4, 1, 3 e 2.
- (D) 2, 3, 1 e 4.

26

Sobre o processo de alfabetização nos primeiros anos do Ensino Fundamental, segundo a Base Nacional Comum Curricular, analise as afirmativas a seguir.

- I. Devem ser formuladas propostas que favoreçam a reflexão sobre o sistema de escrita alfabética.
- II. O texto deve ter centralidade e as práticas sociais de leitura e escrita devem ser trabalhadas.
- III. Devem ser estimulados o conhecimento do alfabeto e a consciência fonológica.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e III, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.

## Legislação Educacional

27

A Constituição Federal de 1988 estabelece, entre os princípios da educação, em quais termos deverá se dar a relação entre instituições públicas e instituições privadas de ensino.

Assinale a opção que identifica corretamente esta relação.

- (A) Precedência das instituições públicas sobre as instituições privadas.
- (B) Coexistência da oferta de ambos os tipos de instituição de ensino.
- (C) Concorrência livre entre ambas pela conquista do alunado.
- (D) Prioridade de um ou outro tipo conforme os resultados obtidos.

28

A Lei nº 14.533/2023 altera as Diretrizes e Bases da Educação Nacional estabelecidas pela Lei nº 9.394/1996, incorporando a educação digital como um componente essencial da educação escolar pública, cuja garantia é responsabilidade do Estado.

As opções abaixo listam competências relativas à educação digital estabelecidas nesta lei, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Segurança e resolução de problemas.
- (B) Criação de conteúdos digitais.
- (C) Programação e protocolos de rede.
- (D) Comunicação e colaboração.

29

A Resolução CNE/CP nº 02/2017 define de que modo as propostas pedagógicas e os currículos das instituições e redes de ensino específicas devem estar relacionados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

A esse respeito, assinale a opção correta.

- (A) As propostas pedagógicas devem ser elaboradas de maneira centralizada, de modo a homogeneizar as práticas educacionais.
- (B) Os currículos devem conter obrigatoriamente o estabelecido pela BNCC, além de uma parte diversificada livremente definida.
- (C) As instituições e redes de ensino deverão adequar suas realidades locais às exigências de nível nacional da BNCC.
- (D) Os currículos das escolas indígenas e quilombolas incluirão suas línguas, saberes e práticas como núcleo comum.

30

As Leis nº 10.639/03 e 11.645/2008 determinam a obrigatoriedade da inclusão de História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena no currículo oficial.

Assinale a opção que descreve corretamente uma ação compatível com o que é determinado nas leis.

- (A) A inserção dos conteúdos programáticos, sobretudo nas disciplinas de educação artística, literatura e história.
- (B) A consideração das contribuições afro-brasileiras e indígenas e a crítica da presença de culturas europeias.
- (C) O ensino da história da cultura dos povos negro e indígena do Brasil, à parte da história do povo brasileiro.
- (D) A criação de disciplinas específicas para a abordagem dos temas das culturas afro-brasileiras e indígenas.

## Linguagem, Códigos e suas Tecnologias

31

*Não é mau este costume de escrever o que se pensa e o que se vê, e dizer isso mesmo quando se não vê nem pensa nada.*

Machado de Assis.

Uma das tarefas do professor de Língua Portuguesa é a de desenvolver, de forma eficiente, o hábito da escrita no estudante. Nesse caso, a escrita é ensinada para

- (A) organizar e tornar mais claros os pensamentos.
- (B) fazer possível a interação social.
- (C) dar voz às experiências de vida.
- (D) criar uma forma de expressão pessoal.

32

*A língua humana é cabal para dizer o que se passa no espírito, mas é incapaz de dizer o que vem do coração.* Machado de Assis.

Assinale a opção em que o mesmo pensamento aparece.

- (A) As palavras do dicionário não possuem tons individuais, mas só universais.
- (B) Uma linguagem diferente é uma visão sentimental da vida também diferente.
- (C) Quando todos os outros meios de comunicação falham, tente as palavras.
- (D) Uma coisa escrita sem liberdade não pode ser senão regular ou má.

33

Assinale a frase que mostra um traço de oralidade.

- (A) As ideias são como filhos errantes: aparecem quando menos se espera.
- (B) Uma frase é pura enquanto está sozinha. Logo a seguinte tire-lhe alguma coisa.
- (C) O amor é mais precioso que a vida, e a honra mais preciosa que o dinheiro. Mais preciosa que ambos é a palavra.
- (D) Em minha vida profissional, preferi sempre um breve comentário do que uma longa deliberação.



34

Leia o fragmento a seguir.

*Muitas pessoas acreditam que as histórias são contadas para colocar as pessoas para dormir. Eu conto as minhas para acordá-las.*

Nesse caso, a função da literatura seria

- (A) divertir.
- (B) conscientizar.
- (C) instruir.
- (D) iludir.

35

Enquanto a interpretação de texto procura decodificar seus significados, a compreensão de texto procura mostrar como os significados são construídos.

Tendo por base a frase

*Para manter a forma, sigo uma dica da minha avó: tomo café da manhã como rainha, almoço como princesa e janto como mendigo,* assinale a questão que está no terreno da compreensão e não no da interpretação.

- (A) Qual o valor semântico da preposição “para”?
- (B) Por que o autor da frase incluiu a avó no texto?
- (C) O possessivo “minha” tem valor de posse?
- (D) Rainha, princesa e mendigo mostram uma gradação?

36

A palavra letramento origina-se da expressão inglesa *literacy*, cuja etimologia remete ao termo em latim *littera*, que significa letra. Ambas as línguas utilizaram como prefixo a palavra latina e acrescentaram um sufixo para formar um novo conceito. Em português, foi utilizado o prefixo letra e adicionado o sufixo mento. O surgimento da palavra foi influenciado por transformações sociais, culturais, históricas, políticas e econômicas, fatores que comumente provocam o surgimento de novos termos e conceitos para designar fenômenos e demandas que surgem na sociedade.

Nesse cenário, o letramento surgiu para atender a uma nova realidade social, na qual se tornou imprescindível o desenvolvimento de habilidades a serem utilizadas para ler e escrever no contexto das práticas sociais, não somente realizar a leitura e a escrita de palavras.

Sobre o conceito de letramento, uma das definições mais elucidativas do termo é a apresentada por Magda Soares, professora, pesquisadora e escritora da área da Educação:

*“Letramento é o resultado da ação de ensinar ou de aprender a ler e escrever, o estado ou a condição que adquire um grupo social ou um indivíduo como consequência de ter-se apropriado da escrita”.* (SAE Digital)

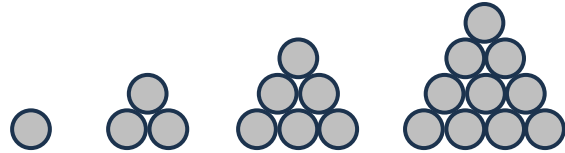
Sobre a estruturação desse segmento textual, assinale a afirmativa que não está de acordo com sua composição.

- (A) O primeiro parágrafo indica a etimologia da palavra letramento, mostrando sua origem inglesa.
- (B) No primeiro parágrafo há informações sobre a estruturação do termo letramento nas línguas inglesa e portuguesa.
- (C) O segundo parágrafo mostra a razão do surgimento de neologismos, inclusive do neologismo letramento.
- (D) A definição de Magda Soares mostra o percurso do aprendizado da alfabetização como necessidade social.

## Matemática e suas Tecnologias

37

Juliana possui diversas moedas de 10 centavos de real. Ela decide arrumá-las sobre a mesa, em grupos, da esquerda para a direita, da seguinte forma:



Se Juliana mantiver o padrão de agrupamento das moedas, para construir o 5º grupo, serão necessárias

- (A) 12 moedas.
- (B) 13 moedas.
- (C) 14 moedas.
- (D) 15 moedas.

38

Uma sacola contém 1 bola branca, 2 bolas amarelas, 4 bolas laranjas, 8 bolas vermelhas e 16 bolas roxas. Uma bola será sorteada, ao acaso, dessa sacola e será descartada, não retornando à sacola. Após o descarte, uma nova bola será sorteada, ao acaso, dessa mesma sacola.

É correto afirmar que

- (A) é impossível que a segunda bola sorteada seja branca.
- (B) é improvável que as duas bolas sejam amarelas.
- (C) é muito provável que as duas bolas sejam laranja.
- (D) é certo que as duas bolas terão a mesma cor.

39

Um jogo é composto por um conjunto de figuras geométricas (quadrados, círculos e triângulos) com cores variadas e dois dados cúbicos comuns.

Um dos dados possui cada uma das seis faces pintadas com cores distintas, que foram utilizadas na fabricação das formas geométricas.

O outro dado tem as tais 3 formas geométricas repetidas, duas a duas, em pares de faces opostas.

O jogo consiste em efetuar lançamentos aleatórios de um dos dados ou de ambos, simultaneamente. A cada lançamento, o jogador deve indicar, no conjunto de figuras geométricas, todas as que possuem a(s) característica(s) indicada(s) pelo(s) dado(s) lançado(s).

Esse jogo tem por objetivo desenvolver o conceito de

- (A) correspondência.
- (B) classificação.
- (C) conservação.
- (D) seriação.

40

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, o letramento matemático é *definido como as competências e habilidades de raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente, de modo a favorecer o estabelecimento de conjecturas, a formulação e a resolução de problemas em uma variedade de contextos, utilizando conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas.*

Fonte: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_-versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_-versaofinal_site.pdf)

Tendo em vista esta definição, é correto afirmar que a perspectiva do letramento matemático deve estar presente no ensino de matemática

- (A) apenas nos anos iniciais do Ensino Fundamental.
- (B) apenas nos anos finais do Ensino Fundamental.
- (C) em todo o Ensino Fundamental.
- (D) apenas na Educação Infantil.

41

Um estudante do Ensino Fundamental, ao solucionar um problema na aula de Matemática, determinou o resultado da operação “2001 – 566” utilizando o resultado de “1999 – 564”, conforme o esquema abaixo:

$$\begin{array}{r} 2001 \phantom{- 566} \phantom{- 564} \\ - 566 \phantom{- 564} \\ \hline \phantom{2001 - } 1435 \end{array}$$

Resposta do estudante: **2001 – 566 = 1435**

A resposta do estudante está

- (A) correta, pois foi utilizada outra subtração com a mesma diferença.
- (B) correta, pois foi utilizada a subtração com reagrupamento.
- (C) errada, pois não foi utilizada a subtração com reserva.
- (D) errada, pois o resultado correto é 1545.

42

“Em nosso ponto de vista, é difícil enxergar a *Etnomatemática* desvinculada da *Modelagem Matemática*. D’Ambrosio (2000) não distingue uma situação conflitante entre a *Etnomatemática* e a *Modelagem*, pois compara estas duas tendências pedagógicas com o queijo e o vinho.”

ROSA, M.; OREY, D. C. *Vinho e Queijo: Etnomatemática e Modelagem!* Bolema, Rio Claro, nº 20, 2003.

No trecho destacado, os autores estabelecem entre a *Etnomatemática* e a *Modelagem Matemática* uma relação de

- (A) conflito.
- (B) oposição.
- (C) hierarquia.
- (D) complementaridade.

## Ciências da Natureza e suas Tecnologias

43

Os diferentes padrões de alimentação existente no mundo oferecem uma grande variedade de nutrientes necessários para a saúde e o crescimento. A base da alimentação dos diferentes povos é composta tipicamente por alimentos como arroz (ou outro cereal), batata, milho e mandioca.

Tais alimentos são ricos em

- (A) proteína, nutriente com função construtora.
- (B) amido, um carboidrato com função energética.
- (C) lipídios, nutrientes com função construtora.
- (D) fibras, nutrientes com função energética.

44

Ao trabalhar o conteúdo *consumo consciente*, o professor deve propor estratégias que permitam que os alunos conheçam e reflitam sobre soluções para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem dos materiais consumidos em nosso cotidiano.

Sobre este tema, assinale a afirmativa correta.

- (A) A *compostagem* é a técnica que depende da ação de fungos e bactérias para transformar substâncias orgânicas complexas em substâncias mais simples, que podem ser utilizadas como adubo.
- (B) O *consumo responsável* envolve práticas como a reutilização de materiais descartados, transformando-os em novas substâncias que podem ser usadas como matéria-prima para a produção de novos objetos.
- (C) A *reciclagem* é um processo importante para a redução de resíduos descartados, podendo ser aplicada a diversos tipos de materiais e com a vantagem de não trazer danos ao ambiente.
- (D) A *incineração* é a forma mais adequada para o descarte de resíduos de equipamentos elétricos e eletrônicos, pois permite a reciclagem dos metais pesados que os compõem sem que haja contaminação do ambiente.

45

Aprendemos na escola que a Terra se move de duas formas. Mas nosso planeta também se movimenta de outras maneiras, como a precessão. Nele, o eixo de rotação muda a sua orientação, como se fosse um pião, completando um ciclo a cada 26 mil anos!

Adaptado de Museu Espaço do Conhecimento. UFMG.

No *movimento de rotação*, a Terra

- (A) gira em torno de seu eixo, o que ocorre de leste para oeste.
- (B) orbita o Sol, completando o movimento em exatos 365 dias.
- (C) gira em torno de seu eixo, o que ocorre de oeste para leste.
- (D) orbita o Sol, completando o movimento em cerca de 365 dias.

46

Considere um líquido incolor. Durante a fusão, sob pressão atmosférica constante, a temperatura variou de X °C, no início da mudança de estado, até X + 5 °C, ao final da mudança.

Sobre este líquido, é correto afirmar que ele é uma

- (A) *substância pura*, pois apresenta uma só fase e há variação na temperatura em pelo menos uma mudança de estado.
- (B) *mistura homogênea*, pois apresenta mais de uma fase e há variação na temperatura durante a fusão.
- (C) *mistura heterogênea*, pois apresenta mais de uma fase e há variação na temperatura durante a fusão.
- (D) *solução*, pois apresenta uma só fase e há variação na temperatura em pelo menos uma mudança de estado.

## Ciências Humanas e suas Tecnologias

47

De acordo com o *Currículo Referência de Geografia de Minas Gerais*, alinhado aos princípios elucidados pela Base Nacional Comum Curricular, assinale a opção que apresenta corretamente como a *cartografia* é considerada.

- (A) Uma representação detalhada e objetiva do espaço geográfico por meio de um conjunto de métodos, simbologia diversificada e elaborações matemáticas.
- (B) Um campo de conhecimento da Geografia, de linguagem precisa, fundado em bases matemáticas, estatísticas, contando com instrumentos e técnicas sofisticadas.
- (C) Um sistema de códigos de comunicação que articula fatos, conceitos e sistemas conceituais que permitem ler e escrever as características do território.
- (D) Uma linguagem que utiliza os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercer o interesse e o espírito de investigação.

48

*Os antigos do nosso povo colocavam bebês de trinta, quarenta dias de vida dentro do Watu, recitando as palavras: 'rakandu, nakandu, nakandu, rakandu'. Pronto, as crianças estavam protegidas contra pestes, doenças e toda possibilidade de dano. Esse nosso rio-avô, chamado pelos brancos de rio Doce, cujas águas correm a menos de um quilômetro do quintal da minha casa, canta. Nas noites silenciosas ouvimos sua voz e falamos com nosso rio-música. Gostamos de agradecê-lo, porque ele nos dá comida e essa água maravilhosa, amplia nossas visões de mundo e confere sentido à nossa existência.*

KRENAK, Ailton. *Futuro Ancestral*. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

Assinale a opção que apresenta a habilidade da Base Nacional Comum Curricular sobre o tema *O sujeito e seu lugar no mundo*, que melhor se adequa ao relato de Krenak e à área da Geografia.

- (A) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que ele vive, reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
- (B) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.
- (C) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que ele vive.
- (D) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

49

A unidade temática *mundo pessoal, meu lugar no mundo*, tem como um dos objetivos de aprendizagem *A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial*.

Em relação à unidade temática mencionada, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- ( ) A abordagem dos jogos e brincadeiras possibilita o desenvolvimento de habilidades, tais como, contextualização, comparação, interpretação e proposição de soluções.
- ( ) Os jogos e as brincadeiras podem ser um tema gerador, portanto, um meio para se estabelecer e ordenar outros temas mais abrangentes tanto no tempo como no espaço.
- ( ) Investigar os jogos e brincadeiras possibilita à criança o conhecimento de si, das referências imediatas do círculo pessoal, da noção de comunidade e da vida em sociedade.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) F – V – V.
- (B) F – V – F.
- (C) V – F – V.
- (D) V – V – F.

50

Sobre os fundamentos que sustentam o projeto da área de Ciências Humanas no currículo atual de Minas Gerais referente ao Ensino Fundamental - Anos Iniciais, assinale a afirmativa correta.

- (A) Um dos principais objetivos das Ciências Humanas é articular as manifestações culturais de tempos e espaços diversos, englobando o entorno cultural do estudante, de forma histórica, social e política, propiciando entendimento dos costumes e valores culturais, e que se aliam ao desenvolvimento das competências gerais do sujeito.
- (B) Cognição e contexto são princípios essenciais das Ciências Humanas, formados por circunstâncias históricas específicas, nas quais a diversidade humana deve ganhar destaque com vistas ao acolhimento da diferença. Nesse sentido, deve estimular o aluno a desenvolver uma melhor compreensão do mundo.
- (C) As Ciências Humanas visam à formação de futuros pesquisadores por meio do "método de descoberta", assim, o aluno deve imitar o trabalho do cientista social, levantar hipóteses, seguir metodologia rígida, discutir os resultados e chegar a uma conclusão sobre o tema de estudo investigado.
- (D) Um pressuposto do ensino de Ciências Humanas é que o aluno possui um conjunto de concepções próprias de conhecimento que precisa ser legitimada pela escola por meio de projetos. As contribuições cognitivistas de Piaget possibilitaram compreender que o aluno é agente ativo na construção do seu conhecimento.

## Prova Discursiva

### Questão 1

*O conceito de competência, adotado pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), marca a discussão pedagógica e social das últimas décadas e pode ser inferido no texto da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), especialmente quando se estabelecem as finalidades gerais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio. Além disso, desde as décadas finais do século XX e ao longo deste início do século XXI, o foco no desenvolvimento de competências tem orientado a maioria dos Estados e Municípios brasileiros e diferentes países na construção de seus currículos. É esse também o enfoque adotado em diversas avaliações internacionais. Ao adotar esse enfoque, a BNCC indica que as decisões pedagógicas devem estar orientadas para o desenvolvimento de competências.*

Adaptado de BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC, 2018.

A ênfase no conceito de competência na atual organização curricular nacional reflete a necessidade de preparar os alunos para um mundo em constante mudança. Nesse contexto, é imprescindível que os educadores estejam adequadamente preparados para propiciar o desenvolvimento dessas competências, revendo antigos paradigmas.

- a. Segundo o entendimento da BNCC, descreva, sucintamente, em que consiste uma *competência*.
- b. Explique como o enfoque curricular em competências difere do paradigma tradicional de ensino-aprendizagem.

1

-----

2

-----

3

-----

4

-----

5

-----

6

-----

7

-----

8

-----

9

-----

10

-----

11

-----

12

-----

13

-----

14

-----

15

-----

### Questão 2

*Emergem, na contemporaneidade, diversas abordagens e possibilidades de se ampliar as ações pedagógicas em sala de aula, assim como seu potencial, dado o contexto social e tecnológico e os novos hábitos e práticas sociais. Pode-se, por exemplo, trabalhar com o conceito de gamificação. Segundo diversos autores, gamificação é saber apropriar-se dos elementos dos jogos e aplicá-los em contextos não necessariamente focados em jogos, mas com a intenção de promover a motivação e o comportamento do indivíduo.*

Adaptado de FIGUEIREDO, M.; PAZ, T.; JUNQUEIRA, E. *Gamificação e educação: um estado da arte das pesquisas realizadas no Brasil*. Anais do IV Congresso Brasileiro de Informática na Educação (CBIE 2015).

- a. Explique a utilidade do conceito de *gamificação* em um contexto educacional.
- b. Indique dois exemplos de *gamificação* aplicáveis em sala de aula.

1  
-----

2  
-----

3  
-----

4  
-----

5  
-----

6  
-----

7  
-----

8  
-----

9  
-----

10  
-----

11  
-----

12  
-----

13  
-----

14  
-----

15  
-----

Realização

