



SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE TOCANTINS

MANHÃ

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PROFESSOR REGENTE **SOCIOLOGIA**

NÍVEL SUPERIOR TIPO 1 – BRANCA



SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **60 (sessenta)** questões objetivas e **1 (uma)** redação, você receberá do fiscal de prova o cartão de respostas e a folha de textos definitivos;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta.



TEMPO

- Você dispõe de **5 (cinco) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas e o preenchimento da folha de textos definitivos;
- **3 (três) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas e a folha de textos definitivos;
- Para o preenchimento do cartão de respostas e da folha de textos definitivos, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas e na folha de textos definitivos;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas e da sua folha de textos definitivos. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas e na folha de textos definitivos;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa sorte!**

Língua Portuguesa

1

“Dá-se o nome de artigo às palavras o (com as variações a, os, as) e um (com as variações uma, uns, umas), que se antepõem aos substantivos para indicar que se trata de um ser já conhecido do leitor ou que se trata de um simples representante de uma dada espécie.”

CUNHA, Celso e CINTRA, Lindley. *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Editora: Lexikon; 7ª edição; p. 199.

Essa definição da classe dos artigos se fundamenta nos seguintes critérios:

- (A) morfológico e sintático.
- (B) sintático e semântico.
- (C) morfológico e semântico.
- (D) morfológico, sintático e semântico.
- (E) morfológico, sintático, semântico e fonológico.

2

Nas opções a seguir há uma frase inicial com um adjetivo sublinhado, seguida de uma frase em que esse adjetivo foi substantivado.

Assinale a opção em que essa modificação foi feita de forma adequada.

- (A) O bondoso homem socorreu o menino. / O homem bondoso socorreu o menino.
- (B) As nuvens cinzentas indicam chuva. / O cinzento das nuvens indica chuva.
- (C) As folhas do livro estavam amareladas. / Estavam amareladas as folhas do livro.
- (D) Os cabelos brancos mostravam a idade do juiz. / Os cabelos do juiz, brancos, mostravam sua idade.
- (E) Os velhos livros enfeitavam a estante. / Os livros velhos enfeitavam a estante.

3

“No trançado da história, o que interessa, afinal, é o resultado. O fim acaba sempre justificando os meios desde que não esteja demasiado longe – em sacrifícios e tempo – do início.”

Millôr Fernandes.

Sobre a estruturação desse pequeno texto, é correto afirmar que se trata de um texto

- (A) narrativo/descritivo, cujo objeto é a afirmação de que os fins justificam os meios.
- (B) argumentativo, em que a tese inicial está sujeita a uma condição.
- (C) injuntivo, em que o objetivo é aconselhar os leitores sobre como proceder.
- (D) informativo, cujo tema é uma discussão filosófica.
- (E) puramente narrativo, marcado pela presença de fatos históricos.

4

“O consenso, na maior parte das atividades públicas, é fundamental à base de estrutura política. Sem qualidade de liderança não há objetivo, mas sem número de adeptos ponderável, não há o que objetivar. A fragmentação excessiva de uma filosofia básica faz com que muitos movimentos revolucionários acabem tendo mais profetas que seguidores.”

Millôr Fernandes

Nesse segmento há uma relação lógica entre profetas e seguidores, relação essa que se repete em

- (A) alunos / aprendizes.
- (B) policiais / bandidos.
- (C) candidatos / eleições.
- (D) mestres / ignorantes.
- (E) santos / devotos.

5

Assinale a opção que apresenta a frase que mostra uma troca indevida entre parônimos.

- (A) O vestuário dos funcionários de uma empresa é de vital importância para as vendas (vestiário / vestuário).
- (B) As fábricas de automóveis devem auferir lucros fantásticos este ano (auferir / aferir).
- (C) Nesses momentos delicados devemos sempre proceder com bastante descrição (descrição / discríção).
- (D) Em momentos de perigos iminentes, todos devemos ficar em estado de alerta (iminentes/eminentes).
- (E) O autor fez cessão dos direitos para uma instituição de caridade (cessão / seção).

6

Verbos abundantes são aqueles que possuem duas ou mais formas equivalentes

Assinale a opção que só apresenta verbos abundantes do participípio.

- (A) aceitar – entregar – matar.
- (B) entregar – trabalhar – enxugar.
- (C) expressar – falar – comprar.
- (D) alugar – premiar – soltar.
- (E) expulsar – isentar – saltar.

Metodologia de Ensino e Legislação Educacional

7

As opções a seguir descrevem corretamente a avaliação de aprendizagem de acordo com a Lei nº 2.977/2015 – Plano Estadual de Educação (PEE/TO), à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) A avaliação será realizada de forma contínua.
- (B) A avaliação será detalhada no projeto pedagógico.
- (C) A avaliação constará no planejamento didático-pedagógico.
- (D) A avaliação priorizará as notas graduadas e os aspectos quantitativos.
- (E) A avaliação levará em conta os objetivos da proposta pedagógica para a rede estadual de ensino.

8

Ao longo das últimas décadas, as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação, também conhecidas por TDICs, têm alterado as nossas formas de trabalhar, de nos comunicarmos, de nos relacionarmos e de aprendermos. Nesse sentido, a Base Nacional Comum Curricular contempla o desenvolvimento de competências e habilidades relacionadas às tecnologias digitais, como destaca na competência geral 5.

Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação no contexto escolar: possibilidades. Base Nacional Comum Curricular. MEC. Adaptado.

Assinale a opção que indica corretamente a competência constante na BNCC em relação às TDICs.

- (A) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
- (B) Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
- (C) Compreender e utilizar a cultura digital de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sócio escolares, para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.
- (D) Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
- (E) Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

9

As tendências pedagógicas que orientam o trabalho educativo se dividem em duas linhas de pensamento: Liberal e Progressista.

Sobre a Tendência Progressista Crítico Social dos Conteúdos, assinale a afirmativa correta.

- (A) A escola tem o papel de preparar intelectualmente e moralmente os alunos.
- (B) Os conteúdos são ministrados em sala de aula, mas não são exigidos para fins pedagógicos.
- (C) A aprendizagem é baseada na motivação e na estimulação de resoluções dos problemas sociais.
- (D) O professor transmite as informações em sala de aula e os alunos devem fixá-las com exercícios.
- (E) O método parte da relação direta da experiência do aluno confrontada com o saber sistematizado.

10

A situação de vulnerabilidade em que se encontram crianças e adolescentes pobres, pretas(os), pardas(os) e indígenas, no Brasil, não é uma coincidência, não é resultado de um processo histórico que, tal como a natureza, não é previsível nem controlável, mas da manutenção de escolhas que condenam grandes parcelas da população à invisibilidade, ao abandono e ao silenciamento. As desigualdades de acesso a bens sociais, culturais e econômicos entre as áreas urbanas e rurais são bastante conhecidas, e a escola, muitas vezes, é o único lugar de convívio e de socialização fora da família. A manutenção dessas desigualdades pode representar impactos importantes na vida de cada uma das crianças e das(os) adolescentes, de suas comunidades e de toda a sociedade.

UNICEF. Cenário da Exclusão Escolar no Brasil, 2021, p. 8. Adaptado.

Reconhecendo que a escola tem papel fundamental no enfrentamento das desigualdades, é importante que o professor, em sua prática pedagógica,

- (A) considere as diferenças dos indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades e culturas.
- (B) utilize metodologias de aprendizagem que sejam focadas na valorização do desempenho dos alunos.
- (C) distancie o mundo virtual e as tecnologias digitais das aulas para preservar os valores humanos.
- (D) organize as atividades em grupo de acordo com os níveis de saberes individuais de cada aluno.
- (E) direcione os alunos para que se adaptem às condições objetivas da realidade em que vivem.

11

O plano de aula é um detalhamento do plano do ensino. As unidades (conteúdos) e subunidades (tópicos) que foram previstas em linhas gerais deverão ser especificadas e sistematizadas para uma situação didática real. A preparação de aulas é uma tarefa indispensável e, assim como o plano de ensino, deve resultar em um documento escrito que servirá para orientar as ações do professor e possibilitar constantes revisões e aprimoramentos do processo de ensino-aprendizado.

LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 1994, p. 241. Adaptado.

De acordo com o texto, o professor na elaboração do plano de aula deve considerar que

- (A) o nível de preparação inicial dos alunos em relação ao conteúdo novo é irrelevante, uma vez que o papel da escola é ensinar.
- (B) as unidades ou os tópicos devem ser trabalhados em uma única aula, abarcando, de forma articulada, todas as fases do aprendizado.
- (C) cada tópico é autônomo e independe de uma sequencialidade lógica durante o processo de ensino-aprendizado.
- (D) o tipo de avaliação a ser utilizado deverá ser definido previamente e deve priorizar os aspectos quantitativos em relação aos qualitativos.
- (E) o tempo de duração dos momentos didáticos do desenvolvimento metodológico variam conforme o processo de ensino-aprendizado.

12

A adoção da expressão *necessidades educacionais especiais* assinalou uma mudança de paradigma. De fato, essa expressão não se refere mais às pessoas com deficiência, mas abarca todas as crianças ou jovens cujas necessidades educacionais especiais se originam em função de deficiências ou dificuldades de aprendizagem, incluindo as que possuem desvantagens sociais, sejam elas permanentes ou temporárias, em algum ponto durante a sua escolarização.

Assinale a opção que indica corretamente o documento que marcou essa mudança de paradigma.

- (A) Declaração de Salamanca.
- (B) Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.
- (C) Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência.
- (D) Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva.
- (E) Lei de acessibilidade das pessoas com deficiência ou com mobilidade reduzida.

13

O *Projeto Político Pedagógico* (PPP) serve como uma diretriz para a gestão. Pela sua importância, ele é caracterizado tanto no Regimento Escolar da Rede Estadual de Ensino do Tocantins como no Documento Curricular da Educação Infantil e do Ensino Fundamental para o Território do Tocantins.

A respeito da caracterização do PPP nesses dois documentos normativos, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () Para ambos, o PPP expressa a identidade da Unidade Educacional.
- () Para ambos, o PPP indica os compromissos da Unidade Educacional com o aluno, com a comunidade, com a educação e com o meio ambiente.
- () Para ambos, o PPP assinala os direitos e objetivos de aprendizagens que a Unidade Educacional julgue pertinentes.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – V.
- (B) V – V – F.
- (C) F – V – F.
- (D) V – F – V.
- (E) V – V – V.

14

A *Base Nacional Comum Curricular (BNCC)* e os currículos reconhecem que a educação tem um compromisso com a formação e o desenvolvimento humano global, em suas dimensões intelectual, física, afetiva, social, ética, moral e simbólica. A BNCC e os currículos têm papéis complementares para assegurar que as aprendizagens essenciais definidas para cada etapa da Educação Básica se materializem mediante o conjunto de decisões que caracterizam o currículo em ação e o adequem à realidade local, considerando a autonomia das redes de ensino, como também o contexto e as características dos alunos.

MEC. Base Nacional Comum Curricular. p.16. Adaptado.

Em relação à educação integral, as afirmativas a seguir descrevem ações pedagógicas que caracterizam um currículo em ação, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Contextualizar os conteúdos dos componentes curriculares, identificando estratégias para apresentá-los, representá-los, exemplificá-los, conectá-los e torná-los significativos, com base na realidade do lugar e do tempo nos quais as aprendizagens estão situadas.
- (B) Decidir sobre formas de organização interdisciplinar dos componentes curriculares e fortalecer a competência pedagógica das equipes escolares para adotar estratégias mais dinâmicas, interativas e colaborativas em relação à gestão do ensino e da aprendizagem.
- (C) Construir e aplicar procedimentos de avaliação somativa, com base nos critérios estabelecidos pelo Projeto Político Pedagógico, tomando como referência para melhorar o desempenho da escola, dos professores e dos alunos, as notas atribuídas ao final do semestre.
- (D) Conceber e pôr em prática situações e procedimentos para motivar e engajar os alunos na aprendizagem, selecionar, produzir, aplicar e avaliar recursos didáticos e tecnológicos para apoiar o processo de ensinar e aprender.
- (E) Selecionar e aplicar estratégias didático-pedagógicas diversificadas, recorrendo a ritmos diferenciados e a conteúdos complementares, se necessário, para trabalhar as necessidades dos diferentes grupos de alunos, suas famílias e sua cultura de origem, suas comunidades, seus grupos de socialização.

História e Geografia do Tocantins

15

O norte do território de Tocantins tem sido impactado em termos sociais e ambientais pela expansão da agricultura empresarial.

Esse processo de expansão da fronteira agrícola foi denunciado pela III Assembleia dos Povos Indígenas de Goiás e Tocantins (Palmas, 2016), que reuniu mais de seiscentos indígenas e teve como tema: “Na defesa dos Direitos Constitucionais dos Povos Indígenas, resistimos e denunciemos os impactos do Matopiba nos territórios tradicionais”.



Com base no texto e na imagem, sobre os impactos socioambientais da expansão da fronteira agrícola no Tocantins, analise as afirmativas a seguir.

- I. A produção mecanizada nas áreas dos biomas Cerrado e Amazônia introduziu novas relações de trabalho e inseriu o campo tocaninense nas cadeias da produção agrícola globais.
- II. A consolidação das atividades agrícolas e agropecuárias empresariais nas áreas do Cerrado aumentou a produtividade, mas também ampliou os problemas sociais e ambientais.
- III. Os grupos tradicionais (povos indígenas, quilombolas e comunidades ribeirinhas), ao perderem suas bases de sustento devido ao avanço do agronegócio, migraram para as cidades, onde vivem em situação de vulnerabilidade social.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II e III.

16

A respeito do território do estado do Tocantins, assinale a afirmativa correta.

- (A) Está subdividido em três regiões administrativas: Palmas, Araguaína e Miracema do Tocantins.
- (B) Disputa judicialmente a área da Chapada das Mangabeiras com o Estado da Bahia e do Piauí.
- (C) Faz parte da Amazônia Legal e sua cobertura vegetal é, predominantemente, de floresta pluvial de transição.
- (D) Possui um importante patrimônio histórico e cultural, como o conjunto urbano do centro histórico de Porto Nacional.
- (E) Localiza-se na Região Norte e tem como limites: Goiás, ao sul; Maranhão, Pará e Piauí, ao norte; Maranhão e Bahia, a leste; Mato Grosso, a oeste.

17

A ideia de criar um território ou estado do Tocantins remonta ao final do século XIX, mas foi concretizada apenas em 1988, pelo desmembramento do Estado de Goiás.

A respeito do processo de criação do Estado do Tocantins, assinale a afirmativa correta.

- (A) Na primeira metade do século XX, a Casa do Estudante do Norte-Goiano (CENOG) se opôs ao projeto emancipacionista e dificultou a adesão popular ao mesmo.
- (B) Nas décadas de 1970 e 1980, o político José Wilson Siqueira Campos apoiou o desmembramento, mas o projeto foi vetado pelo então Presidente da República, José Sarney.
- (C) Em 1988, Tocantins tornou-se uma unidade federativa, pelo empenho do Presidente do Senado, Ulisses Guimarães, que aprovou a Proposta de Emenda à Constituição relativa à criação do novo Estado.
- (D) A escolha dos primeiros representantes tocaninenses foi realizada em 1988, por eleição indireta, com os constituintes nomeando o governador, seu vice e os prefeitos.
- (E) A cidade de Miracema do Norte, localizada na região central do novo Estado, foi escolhida para sediar a capital do Estado, até que o plebiscito de 1989 a transferiu para Palmas.

Matemática

18

Em certo dia, uma jarra contendo água foi deixada ao meio-dia sob o sol e recolhida no fim da tarde. Entretanto, foi verificado que, às 14 horas, $\frac{2}{5}$ do volume deixado inicialmente já haviam evaporado e que, desse momento até às 16 horas, quando a jarra foi recolhida, evaporaram $\frac{5}{9}$ do que havia na jarra às 14 horas.

Se a jarra foi recolhida com 96mL, conclui-se que o volume na jarra ao meio-dia estava entre

- (A) 335mL e 345mL.
- (B) 345mL e 355mL.
- (C) 355mL e 365mL.
- (D) 365mL e 375mL.
- (E) 375mL e 385mL.

19

Em 2021, o preço da passagem dos ônibus urbanos de uma certa capital brasileira foi reajustado em 12,5% para baixo, ou seja, ficou mais barato, passando a custar R\$ 3,50.

Antes desse reajuste, o valor da passagem estava

- (A) acima de R\$ 4,02.
- (B) entre R\$ 3,98 e R\$ 4,02.
- (C) entre R\$ 3,94 e R\$ 3,98.
- (D) entre R\$ 3,90 e R\$ 3,94.
- (E) abaixo de R\$ 3,90.

20

A tabela a seguir apresenta a distribuição das notas obtidas por 25 estudantes de uma classe em uma avaliação com notas que podiam variar de 0 a 5:

Nota	0	1	2	3	4	5
Quantidade	1	4	6	8	4	2

A média aritmética das notas obtidas pela classe nessa avaliação é

- (A) 2,64.
 (B) 2,70.
 (C) 2,78.
 (D) 2,84.
 (E) 2,92.

Conhecimentos Específicos

21

Na reflexão sobre os elementos da didática em sociologia, destacam-se alguns recursos da disciplina que podem contribuir para sensibilizar os alunos na compreensão do conhecimento sociológico como ciência: o estranhamento, a desnaturalização, a percepção da diversidade dos discursos e a formação do cidadão crítico.

NÓBREGA, J. A. Elementos para se pensar sobre a didática da Sociologia no Ensino Médio. Revista Em Debate (UFSC), Florianópolis, v. 14, 2015, p. 109. Adaptado.

Com base no trecho, assinale a afirmativa que caracteriza corretamente um recurso metodológico para o ensino de Sociologia.

- (A) A desnaturalização é um processo pelo qual o estudante compreende a correspondência existente entre a realidade e as representações que a sociologia produz sobre ela.
 (B) O estranhamento é um recurso pelo qual o estudante interpreta fatos cotidianos como objetos da sociologia, ao compreender suas causas, regularidades e como influenciam os indivíduos.
 (C) A percepção da diversidade dos discursos é uma estratégia pela qual o estudante identifica e transpõe interpretações do senso comum, substituindo-as pela verdade obtida cientificamente.
 (D) O desenvolvimento do pensamento crítico é uma ferramenta pela qual o estudante censura os saberes subjetivos e não formalizados, ressignificando sentidos e projetos de vida em formação.
 (E) A formação do cidadão é uma perspectiva pela qual o estudante é habilitado a compreender a historicidade das interpretações e explicações sobre as relações e os fenômenos sociais.

22

A Sociologia se dedica, em termos didáticos, ao exercício da imaginação sociológica. Antes de aprender teorias e conceitos, o aluno adquire e pratica o distanciamento na análise dos fenômenos sociais, o que potencializa a historicização do próprio pensamento sociológico.

A respeito da imaginação sociológica como recurso de ensino, analise as afirmativas a seguir.

- I. Ao relacionar as experiências individuais a seus contextos, promove a habilidade de elaborar teorias explicativas para as etapas do desenvolvimento social.
- II. Ao pensar fora das rotinas familiares, adquire-se a capacidade de avaliar a própria cultura de maneira questionadora.
- III. Ao experimentar o distanciamento, aprende-se a compreender valores e hábitos que não fazem parte da própria cultura.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
 (B) I e II, apenas.
 (C) I e III, apenas.
 (D) II e III, apenas.
 (E) I, II e III.

23

Ao abordarmos a sociedade dentro de um processo inconstante de transformações e permanência de valores, estruturas, modelos e significados, em um terreno em que operam forças contínuas e descontínuas de manutenção de ordens preestabelecidas, destacamos o papel dos indivíduos como sujeitos ativos. Ativos, pois agem em um dado momento histórico, mas também porque são agentes que colaboram para criar a história.

GUIMARÃES NETO, ASSIS, G.; Educar pela Sociologia: contribuições para a formação do cidadão. Belo Horizonte: RHJ, 2012, p. 37.

Com base no trecho, assinale a afirmativa que indica corretamente a habilidade a que os autores se referem.

- (A) Compreender a dimensão histórica dos fenômenos sociais.
 (B) Identificar e comparar diferentes teorias sobre o social.
 (C) Elaborar hipóteses sobre processos culturais e sociais.
 (D) Comparar o desenvolvimento de práticas e hierarquias sociais
 (E) Analisar dinâmicas de legitimação da ordem sociopolítica.

24

Na sociologia, a cultura representa o conjunto de saberes e tradições de uma sociedade e é produzida pela interação social entre os indivíduos.

As opções apresentam características da cultura, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Possuir um caráter simbólico.
 (B) Ser transmitida para gerações posteriores.
 (C) Ser uma manifestação humana de sentido unívoco.
 (D) Ser constituída por meio das relações sociais de um grupo.
 (E) Ser determinada pelo conjunto de saberes, comportamentos e modos de fazer.

25

Uma categoria fundamental nas Ciências Sociais é a de “estrutura”. Mediante o contato com as estruturas, os seres humanos se formam, se relacionam, compartilham significados e lidam com as normas que lhes são impostas.

Sobre estruturas nas aulas de Sociologia, avalie as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () Permite compreender os mecanismos que moldam os sistemas sociais mediante a reprodução de normas, regras e valores.
- () Possibilita observar a criação das regras sociais e o compartilhamento pelo grupo dos sentidos atribuídos socialmente às regras e aos papéis sociais.
- () Promove a identificação das regularidades nas ações sociais e de cada agente social como um ator que desempenha diferentes papéis: pai, filho, aluno, trabalhador, por exemplo.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – V – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – V – V.

26

Erving Goffman em sua obra “A representação do eu na vida cotidiana” aborda a temática do teatro das interações. Sua teoria abrange o comportamento humano como um todo. Ao nos depararmos com suas ideias sobre esse comportamento, percebemos que o autor acredita que todo relacionamento social é visto como sendo uma cena de teatro, em que existem trocas de ações, respostas e proposições apresentadas dramaticamente. Sobre esses aspectos encontramos uma relação dicotômica entre o real e o fictício presente na vida escolar do discente, pois ao mesmo tempo em que o aluno é ator de suas ações enquanto ser social, se torna espectador enquanto aprende a observar a realidade à sua volta.

MARTINS, R. L. *Ensino de Sociologia e a Arte: diálogos entre as disciplinas no Ensino Médio*. Dissertação, Marília, 2020, p. 51. Adaptado.

Assinale a opção que descreve corretamente a interlocução entre o ensino de Sociologia e a linguagem da Arte, a partir da metáfora teatral como representação social de Goffman.

- (A) A encenação teatral torna o aprendizado de temas sociológicos mais leve e lúdico, pois facilita a memorização do papel social de cada indivíduo.
- (B) A associação entre arte e sociologia deve respeitar a configuração hierárquica da primeira em relação à segunda, em função de sua capacidade de sensibilização.
- (C) A vida social pode ser compreendida pela metáfora teatral da vida social como palco de atuação em que os grupos sociais encenam seus papéis perante outros grupos.
- (D) A teatralização torna visíveis as práticas individuais a partir das relações objetivas que as estruturam, assim facilitando a compreensão das leis sociológicas.
- (E) A dramaturgia desenvolve a cultura simbólica de um povo pois trabalha com o sensível e com o imaginário, ao passo que a teoria social desenvolve a racionalização.

27

O conhecimento sociológico se diferencia da imaginação sociológica por ser

- (A) a ampliação da qualidade da mente, o que permite compreender a própria experiência ao inseri-la em seu contexto histórico.
- (B) o resultado de uma atividade científica baseada na reflexão teórica e na pesquisa empírica, a partir de um certo método.
- (C) a capacidade de refletir sobre o meio social em que atua com o objetivo de compreender as estruturas sociais de uma dada sociedade.
- (D) a habilidade de conectar questões privadas a problemas públicos, compreendendo suas razões e sua inserção institucional.
- (E) a prática criativa que permite interpretar as motivações estruturais dos acontecimentos e das relações humanas na vida cotidiana.

28

O ensino de Sociologia permita ao estudante de Ensino Médio tomar ciência da complexidade de investigar fenômenos em uma perspectiva social. Para alcançar essas metas, a BNCC definiu as competências específicas da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para o Ensino Médio.

As afirmativas a seguir apresentam corretamente essas competências, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Analisar processos políticos, econômicos e sociais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos.
- (B) Compreender os processos sociais, políticos, econômicos e culturais geradores de conflito e negociação, desigualdade e igualdade, exclusão e inclusão.
- (C) Analisar as relações de produção e trabalho em diferentes contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na consolidação e transformação das sociedades.
- (D) Compreender e utilizar registros de representação estatísticos e computacionais na construção de modelos de solução e na comunicação de resultados de problemas.
- (E) Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

29

A professora pretende usar o fragmento a seguir para trabalhar o tema "A população brasileira: diversidade nacional e regional".

O meu pai era paulista / Meu avô, pernambucano / O meu bisavô, mineiro / Meu tataravô, baiano / Meu maestro soberano / Foi Antonio Brasileiro (...). Viva Erasmo, Ben, Roberto / Gil e Hermeto, palmas para / Todos os instrumentistas / Salve Edu, Bituca, Nara / Gal, Bethania, Rita, Clara / Evoé, jovens a vista.

Chico Buarque, *Para todos*.

Sobre essa proposta pedagógica, analise as afirmativas a seguir.

- I. O conceito de cultura é pensado com base no retrato da diversidade que o compositor estabelece a partir da própria ascendência e da homenagem a cantores e instrumentistas de diversos gêneros musicais.
- II. A ideia inicial da proposta é que os alunos se interroguem a respeito dos fatores sociais, econômicos e históricos que contribuem para a pluralidade étnica e cultural da população brasileira.
- III. A música faz parte do universo expressivo da juventude, sendo utilizada como ferramenta pedagógica que contribui para uma escuta ativa e para o desenvolvimento do pensamento crítico do aluno.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

30

As obras mais significativas do pensamento pré-sociológico se haviam situado, no Brasil, em terreno dúbio, onde a precisão se disfarçava sob as sugestões artísticas, ou o rigor da observação era substituído por generalizações de cunho intuitivo e técnica retórica. A restrição atual da soberania literária indica uma delimitação de esferas que é verdadeiro índice de maturidade cultural e garante a autonomia de cada uma das ciências humanas.

CANDIDO, A. A sociologia no Brasil. Tempo Social, v. 18, n. 1.

No trecho, o autor discute o processo de profissionalização da Sociologia no Brasil. É correto afirmar que, para ele, esse processo

- (A) teve como condição a incorporação de elementos literários nas investigações sociológicas.
- (B) tornou-se possível na medida em que houve maior definição de seu campo, objeto e métodos.
- (C) foi produzido por alguns grandes intelectuais de qualidades sensíveis e pessoais.
- (D) priorizou as generalizações teóricas e sua riqueza de sugestões em detrimento dos números.
- (E) criou um maior borramento entre as fronteiras das diferentes disciplinas das humanidades.

31

Para problematizar as relações entre a realidade social e o conteúdo das representações midiáticas, um docente de Sociologia apresentou a imagem a seguir aos estudantes:



A partir da análise da montagem fotográfica e com o auxílio de ferramentas de pesquisa digital, a turma conclui que o quadro à esquerda foi veiculado por um canal de imprensa árabe e retrata a desumanidade com que um soldado ocidental trata seu adversário num cenário de guerra. O quadro destacado à direita, veiculado pela CNN britânica, mostra o oposto: a humanidade do soldado ocidental para com seu adversário árabe. O quadro central relativiza as duas posições. Ainda assim, trata-se de um recorte da realidade.

As afirmativas a seguir descrevem conclusões pertinentes resultantes do debate sobre objetividade fotográfica, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) A construção de imagens é o resultado de várias escolhas, como a do enquadramento pelo fotógrafo e a da edição pelo veículo de mídia.
- (B) Uma imagem fotográfica e um editorial de meios de comunicação podem comunicar diversos pontos de vista.
- (C) A fotografia é uma técnica expressiva que possui uma própria linguagem mediante a qual comunica conteúdos visuais.
- (D) Uma leitura correta da fotografia depende da compreensão do código, da legenda e do contexto em que a imagem foi produzida e veiculada.
- (E) A fotografia espelha a realidade, mas a montagem e a editoração deturpam o seu sentido documental e geram uma reconstrução ilusória do real.

32

Um docente propõe abordar sociologicamente o estudo do movimento feminista a partir da análise da Marcha das Vadias, um protesto feminista que ocorre em várias cidades do mundo desde 2011. Ele foi criado em Toronto, em resposta à declaração de um policial de que as mulheres poderiam evitar ser estupradas se não se vestissem como *sluts* (vagabundas). Já em 2012, 23 cidades, de todas as regiões do Brasil organizaram marchas usando ferramentas como *Facebook*, *Twitter*, *Youtube*, *blogs* e *e-mails*.

Com base no fenômeno da Marcha das Vadias, analise as afirmativas a seguir a respeito do corpo, da identidade e do ativismo feminista contemporâneo.

- I. O movimento defende o fim da violência sexual e da culpabilização da vítima, reafirmando a liberdade e a autonomia das mulheres sobre seus corpos.
- II. O corpo é objeto de reivindicação e é também o principal instrumento de protesto, uma vez que as manifestantes usam roupas sensuais e topless para expressar empoderamento.
- III. O feminismo não se define exclusivamente pela identidade sexual e biológica da mulher, por isso a marcha conta com público LGBT e homens envolvidos no debate sobre gênero.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

33

Par Marx, mais importante do que é produzido pela humanidade em certo período histórico, é como a sociedade se organiza para executar essa produção. Em "*O Capital*", ele indaga a respeito das relações específicas estabelecidas entre determinados grupos sociais, em função da produção e reprodução de sua vida material.

O enunciado refere-se ao conceito marxista de

- (A) Modo de produção.
- (B) Dialética da natureza.
- (C) Acumulação primitiva.
- (D) Estrutura jurídico-política.
- (E) Desenvolvimento desigual.

34

Assinale a afirmativa que identifica corretamente uma crítica de Max Weber à sociologia positivista.

- (A) A ausência de rigor teórico.
- (B) O fundamento estruturalista.
- (C) A base economicista dos estágios de desenvolvimento.
- (D) A carência de fundamentação científica do seu sistema.
- (E) A indiferenciação entre ciências da natureza e humanas.

35

Em sala de aula, o docente apresentou aos estudantes o aplicativo *Casa de Mensagens*, uma iniciativa que une tecnologia e ativismo jovem para recontar as histórias da Amazônia sob a perspectiva de quem vive na região. Essa proposta está associada ao trabalho com a competência específica (01): *Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos.*



Imagem do aplicativo <https://casademensagens.com.br/#/>

Ao navegar pela plataforma, os estudantes acessam narrativas sobre proteção, defesa e preservação da região amazônica contadas por quem atua e vive nela, além de poder contribuir com suas próprias experiências e relatos.

Com base na descrição da proposta pedagógica e considerando a competência 01 a que ela se refere, assinale a afirmativa que identifica corretamente uma habilidade desenvolvida.

- (A) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas: fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias e de informações.
- (B) Contrapor os diversos significados de território e fronteiras em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas como civilização/barbárie e cidade/campo.
- (C) Utilizar as linguagens gráficas, diferentes gêneros textuais e as tecnologias digitais de informação e comunicação de forma reflexiva e ética para se comunicar, produzir conhecimentos e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
- (D) Contextualizar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.
- (E) Analisar situações da vida cotidiana desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos.

36

Em sua obra “Curso de Filosofia Positiva” (1830-1842), Augusto Comte define um dos objetivos de seu trabalho: Explicar o grande fenômeno do desenvolvimento da espécie humana, isto é, descobrir o encadeamento necessário de transformações sucessivas pelo qual o Gênero humano, partindo de um estado apenas superior ao das sociedades dos grandes macacos, foi conduzido gradualmente ao ponto em que se encontra hoje.

Apud MORAES, Evaristo de (Org). Augusto Comte Sociologia. Rio de Janeiro: Ática, 1978, p. 53.

A respeito da teoria positivista do desenvolvimento social, assinale a afirmativa que indica corretamente a sequência do processo idealizada por Comte.

- (A) Do estado positivo se desdobram os estados físico e teológico.
- (B) Do estado teológico passa-se ao positivo e, em seguida, ao metafísico.
- (C) Do estado metafísico inicial evolui-se para o teológico e o positivo.
- (D) Do estado teológico passa-se ao metafísico e, deste, ao positivo.
- (E) Do estado metafísico involui-se para o teológico ou para o positivo.

37

O valor da força de trabalho é determinado, como o de todas as outras mercadorias, pelo tempo de trabalho necessário à produção e, conseqüentemente, também à reprodução desse artigo específico.

MARX, Karl, *O Capital*, I, cap.VI.

A respeito das teorias de Marx sobre o trabalho como mercadoria e sobre o cálculo do valor da força de trabalho, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a correta e (F) para a incorreta.

- () Para Marx, o valor do trabalho, como mercadoria, expressa a forma histórica específica do caráter social do trabalho sob o capitalismo, enquanto dispêndio de força de trabalho social.
- () Marx, assim como Ricardo e Malthus, reconhece que o conjunto dos valores de uso necessário a um trabalhador para que sua força de trabalho seja reproduzida é o equivalente à sua subsistência física mínima.
- () Para Marx, o que determina a magnitude do valor de qualquer produto é a quantidade de trabalho socialmente necessário ou o tempo de trabalho socialmente necessário à sua produção.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – V – V.
- (D) V – F – F.
- (E) F – F – V.

38

Para Durkheim, a ruptura do mundo de valores comuns de uma sociedade gera

- (A) uma revolução social.
- (B) a solidariedade orgânica.
- (C) a divisão do trabalho.
- (D) uma anomia social.
- (E) o surgimento de um líder carismático.

39

Durkheim, em sua obra “As Regras do Método Sociológico”, estabelece os fatos sociais como objeto de estudo da Sociologia e os define enquanto

- (A) conceitos abstratos, como a ideia de progresso.
- (B) acontecimentos históricos, como a tomada da Bastilha.
- (C) fenômenos interpessoais, como o comércio.
- (D) instâncias da mente, como o medo do fracasso.
- (E) realidades externas ao indivíduo, como a moral.

40

A classe é apenas um dos aspectos da estrutura social, entretanto, o elemento primordial da estratificação social é o status.

O enunciado exemplifica uma perspectiva

- (A) positivista.
- (B) durkheimiana.
- (C) funcionalista.
- (D) foucaultiana.
- (E) marxista.

41

Quando Sócrates aceita ingerir cicuta para não violar o princípio da obediência incondicional às leis da *polis*, segundo Weber ele estaria realizando um tipo de ação

- (A) afetiva.
- (B) racional com relação a fins.
- (C) tradicional.
- (D) racional com relação a valores.
- (E) anormal.

42

A ideia de que os fenômenos humanos devem ser entendidos como resultantes de sistemas compostos por elementos discretos abstratos e pelo jogo combinatório de suas relações diferenciais, segundo determinadas regras lógicas, constitui a abordagem

- (A) estruturalista.
- (B) positivista.
- (C) funcionalista.
- (D) interacionista.
- (E) pós-estruturalista.

43

Talcott Parsons descreve o sistema social mediante um modelo que ele batizou de AGIL, acrônimo formado pelas iniciais das principais funções.

A respeito da sua teoria da organização funcional do sistema social, leia a descrição de duas funções da sociedade:

- I. É a unidade básica do sistema social, composta pelos papéis desempenhados pelo indivíduo ao longo de sua vida perante a sociedade, os quais podem mudar em função das circunstâncias.
- II. É a parte do sistema social vinculado a um sistema de valores compartilhados por toda a sociedade e interiorizado pelos indivíduos em seu processo de aprendizagem, educação e formação, por intermédio e com o reforço realizado pelas instituições educativas, religiosas e familiares.

Os trechos I e II caracterizam, respectivamente as funções:

- (A) Adaptação (A) e Obtenção de Objetivos (G).
- (B) Integração (I) e Manutenção de padrões latentes (L).
- (C) Obtenção de Objetivos (G) e Integração (I).
- (D) Adaptação (A) e Manutenção de padrões latentes (L).
- (E) Manutenção de padrões latentes (L) e Adaptação (A).

44

As ideias de Augusto Comte e Herbert Spencer sobre a dinâmica social representam as primeiras teorizações sociológicas sobre a modificação constante da vida social.

A respeito dessas teorias sobre mudança social, assinale a afirmativa que indica corretamente uma ideia comum.

- (A) A lei dos três estágios.
- (B) A noção de unilinearidade diretiva.
- (C) O conceito de desenvolvimento progressivo sob o capital.
- (D) A ideia de progresso como aquisição de heterogeneidade cultural.
- (E) A passagem da solidariedade mecânica para a orgânica.

45

Tanto Marx como Durkheim podem ser considerados “estruturalistas”, uma vez que ambos

- (A) sustentam a primazia do econômico sobre o social.
- (B) defendem a centralidade do indivíduo como ator social.
- (C) acreditam na formação da sociedade por estruturas materiais produtivas.
- (D) associam a cultura à projeção ideológica das relações de produção.
- (E) afirmam a existência de forças sociais que condicionam o comportamento dos indivíduos.

46

Assinale a afirmativa que caracteriza corretamente a noção de homeostase social na Sociologia de Durkheim.

- (A) A capacidade de um organismo de manter estável a sua condição interna.
- (B) O processo de adaptação dos indivíduos às mudanças ambientais.
- (C) A autorregulação dinâmica da sociedade mediante suas instituições.
- (D) O equilíbrio psíquico individual entre as necessidades e as satisfações.
- (E) A capacidade da sociedade de evitar os problemas e os conflitos

47

O docente apresenta em sala imagens produzidas pelo fotógrafo Antoine Geiger no projeto *sur-fake* para discutir a nossa relação com as redes sociais no contexto da “sociedade da informação”.



Fonte: <https://antoinegeiger.com/sur-fake>

A respeito do trabalho com documentos e diferentes linguagens no ensino de Sociologia, analise os objetivos pedagógicos a seguir e assinale (1) para o objetivo adequado e (2) para o inadequado.

- () Analisar e avaliar os impactos das tecnologias nas dinâmicas das sociedades contemporâneas, uma vez que os indivíduos são “sugados” para o mundo digital.
- () Elaborar hipóteses e compor argumentos a respeito das formas virtuais de interação social e de seu impacto, já que a proximidade física não garante a formação de vínculos sociais.
- () Problematicar hábitos e práticas individuais como o fenômeno tematizado nas imagens sobre uma cultura de massa que aliena a relação com o corpo.

Assinale a opção que apresenta a sequência correta, na ordem apresentada.

- (A) 1 – 1 – 2.
- (B) 2 – 1 – 2.
- (C) 1 – 2 – 2.
- (D) 2 – 1 – 1.
- (E) 1 – 1 – 1.

48

O princípio de que semelhança gera relação tem um grande impacto sobre as redes sociais. Semelhança social - em termos de status ocupacional, de raça, etnia, educação, idade, religião, atitudes, gostos e crenças - estrutura fortemente uma gama de rede de relações (de relações intensas e de longa duração como casamento/parceira e amizade, a laços mais curtos e circunscritos, tais como fornecer apoio a carreira, a 'conhecer alguém', ou aparecer junto no espaço público).

Adaptado de BOTTERO, Wendy. Stratification: social division and inequality. London: Routledge, 2005, p.166

O trecho descreve o conceito sociológico de

- (A) homofilia.
- (B) contaminação.
- (C) contágio social.
- (D) agrupamento.
- (E) transmissão vertical.

49

Pretendo mostrar como a transformação do samba em música nacional foi o coroamento de uma tradição secular de contatos entre vários grupos sociais na tentativa de inventar a identidade e a cultura popular brasileiras. Não é minha intenção negar a existência da repressão a determinados aspectos dessa cultura popular, mas apenas mostrar como a repressão convivia com outros tipos de interação social, alguns deles até mesmo contrários à repressão.

VIANNA, Hermano. *O mistério do samba*. Rio de Janeiro: Zahar, 2012. Adaptado.

Considerando o trecho acima, é correto afirmar que, para o autor, a construção do samba como símbolo da identidade brasileira, foi

- (A) uma consequência necessária da dinâmica de luta de classes no ambiente social brasileiro.
- (B) a expressão da resistência dos grupos oprimidos diante da absoluta rejeição de sua cultura pelas elites.
- (C) uma invenção das elites letradas que se apropriaram parcialmente de expressões populares.
- (D) a prova de que as relações raciais no Brasil seguem um padrão democrático, harmônico e pacífico.
- (E) uma resultante da persistente interação entre estratos da sociedade brasileira a despeito das desigualdades.

50

Sobre a geração de intelectuais a que pertenceram Fernando Henrique Cardoso e Octavio Ianni, é correto afirmar que ela

- (A) ofereceu as bases teóricas para o desenvolvimentismo brasileiro, em que se buscou investir no setor produtivo como forma de superar a dependência econômica.
- (B) desenvolveu leituras ousadas sobre a formação do Brasil em seus aspectos cultural e econômico, notabilizando-se pela escrita ensaística.
- (C) iniciou o emprego de métodos econométricos para abordar a história econômica brasileira, gerando um novo retrato otimista das possibilidades do país.
- (D) foi a primeira geração de intelectuais profissionais da universidade brasileira, que deu rigor às ciências sociais por recurso ao paradigma durkheimiano.
- (E) aprofundou uma abordagem crítica da configuração e da modernização do capitalismo brasileiro baseada no materialismo histórico dialético.

51

Caio Prado Júnior apresentou uma análise crítica sobre os efeitos da origem colonial da formação socioeconômica do Brasil.

As opções a seguir apresentam características do que o autor considerou como o "*sentido da colonização*", à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) A escravidão foi a instituição central da produção, capaz de fornecer a força de trabalho.
- (B) O povoamento obedeceu aos desígnios da metrópole e seus interesses econômicos exploratórios.
- (C) A maior parte da riqueza gerada em território nacional manteve-se alimentando o mercado interno.
- (D) O modo de produção hegemônico era baseado no grande latifúndio empregado para a monocultura.
- (E) A colonização brasileira está situada na história da expansão do capitalismo mundial.

52

Se inibimos ou escondemos dos olhos do estrangeiro ou do inocente o 'Você sabe com quem está falando?', deixando de integrá-lo em nossa visão corrente do que fabrica o Brasil, é certamente porque o rito revela conflito e, vale reiterar, nós somos avessos aos conflitos. Em um mundo que tem que se mover obedecendo às engrenagens de uma hierarquia que deve ser vista como algo natural, os conflitos contidos nas interrogações contundentes tendem a ser tomados como irregularidades.

DAMATTA, Roberto. *Você sabe com quem está falando?* Rio de Janeiro: Rocco, 2020. Adaptado.

Segundo o autor, a expressão "*Você sabe com quem está falando?*"

- (A) é expressão isolada do abuso de poder por parte de determinados indivíduos detentores de status.
- (B) manifesta uma característica tipicamente brasileira aos olhos dos observadores estrangeiros.
- (C) explicita de maneira perturbadora a naturalização tácita de papéis e posições sociais.
- (D) mostra que mesmo em sociedades igualitárias é possível a ocorrência de situações de arbitrariedade.
- (E) é uma exceção à sociabilidade brasileira, em que não há lugar para conflitos e hierarquias rígidas.

53

Para se manter a possibilidade da autonomização relativa, é necessário um largo e intenso intercâmbio com certos países científica e tecnologicamente mais avançados. Portanto, o contrapeso da permanente e considerável influência externa deve ser encontrado em identificação e valores que combinem a absorção de conhecimentos, técnicas de investigação e talentos importados com uma forte intensificação da produção original.

FERNANDES, Florestan. *Capitalismo dependente e classes sociais na América Latina*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

Assinale a opção que descreve corretamente o programa defendido no trecho.

- (A) A defesa de medidas paliativas para a inadimplência brasileira nos campos da ciência e tecnologia.
- (B) A possibilidade de superação da dependência tecnológica por meio de uma política de importações.
- (C) A relativização da ideologia do progresso linear, que coloca certos países à frente de outros.
- (D) A falta de caminhos para a participação brasileira nas produções tecnocientíficas de ponta.
- (E) A condenação ao intercâmbio com os países capitalistas e à sua influência imperialista.

54

Todo o pensamento liberal-democrático pode resumir-se na frase célebre de Bentham: 'A maior felicidade para o maior número'. Não é difícil perceber que essa ideia está em contraste direto com qualquer forma de convívio humano baseada nos valores cordiais. Todo afeto entre os homens funda-se forçosamente em preferências.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

Considerando o trecho, é correto afirmar que, em termos weberianos, a incompatibilidade entre liberalismo e cordialidade funda-se no conflito desta última com o princípio:

- (A) do estado de bem-estar.
- (B) da burocracia moderna.
- (C) da reprodução social.
- (D) da consciência de classe.
- (E) da liderança carismática.

55

Como os teóricos da reprodução explicam as desigualdades educacionais? Capital cultural e *ethos* de classe definem a herança cultural que cada aluno leva consigo ao ingressar na escola, onde se confrontam os diversos *habitus* (os modos de ser e as habilidades de cada um) e a riqueza e/ou a adequação da herança cultural pessoal. Assim sendo, os alunos que pertencem às famílias privilegiadas obtêm os melhores resultados em termos de formação.

As afirmativas a seguir identificam corretamente os motivos do sucesso escolar dos alunos que pertencem às famílias privilegiadas, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Porque são dotados de um patrimônio de conhecimentos, habilidades e valores que facilitam o percurso formativo.
- (B) Porque contam com o apoio material e moral dos pais e com o seu interesse e envolvimento no processo de instrução.
- (C) Porque dispõem de recursos financeiros adequados para adquirir material didático e serviços complementares.
- (D) Porque empenham mais tempo para estudar e, assim, adquirem maiores e melhores conhecimento.
- (E) Porque o seu modo de ser – fala, vestimenta e boas maneiras – corresponde às expectativas positivas dos docentes.

56

Leia a sexta competência específica de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para o Ensino Médio:

6. Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Nesta competência específica, pretende-se

- (A) tratar da linguagem política mostrando como os termos passaram por mudanças ao longo da história e identificar demandas político-sociais.
- (B) exercitar a reflexão para compreender os fundamentos da ética em diferentes culturas, estimulando o respeito às diferenças (culturais, religiosas, étnico-raciais etc.).
- (C) compreender o significado de trabalho em diferentes sociedades, os processos de estratificação social e a desigualdade econômico-social.
- (D) analisar os paradigmas que conformam o pensamento e os saberes de diferentes sociedades e povos, levando em consideração suas formas de apropriação da natureza.
- (E) identificar a complexidade dos fluxos populacionais e da circulação de mercadorias por meio de linguagens, variadas com destaque para as novas tecnologias.

57

*O gentílico [brasileiro] se implanta quando se torna necessário denominar diferencialmente os primeiros núcleos neobrasileiros, formados sobretudo de *brasilíndios* e *afro-brasileiros*, quando começou a plasmar-se a configuração histórico-cultural nova, que envolveu seus componentes em um mundo não apenas diferente, mas oposto ao do índio, ao do português e ao do negro.*

RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro. São Paulo: Global, 2015.

Darcy Ribeiro entende que a formação do povo brasileiro

- (A) deu-se em continuidade e manutenção das tradições dos povos que participaram da configuração colonial.
- (B) foi o transplante da sociedade metropolitana ibérica e sua replicação no território colonial.
- (C) baseou-se na persistência da intimidade dos povos autóctones com seus territórios originários.
- (D) dependeu de uma situação em que cada etnia participante perdeu os seus caracteres culturais de origem.
- (E) produziu uma nação fragmentada nas diversas identidades constituintes e seus conflitos recíprocos.

58

Todo o poder que exerce violência simbólica, isto é, todo o poder que consegue impor significações e impô-las como legítimas, dissimulando as relações de poder que estão na base da sua força, junta a sua própria força simbólica específica a essas relações de poder.

BOURDIEU, P., & PASSERON, J.-C. *Reproduction in education, society and culture*. Londres: Sage Publications, 1977, p. 4. Adaptado.

As afirmativas a seguir caracterizam a violência simbólica de acordo com as premissas dos autores citados, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) O poder da violência simbólica consiste em impor significados.
- (B) As relações de poder são dissimuladas por processos de legitimação.
- (C) A violência simbólica é um ato consciente e deliberado de opressão.
- (D) O poder da violência simbólica fundamenta-se nas relações de poder.
- (E) A violência simbólica camufla as relações de poder, o que estabelece e aumenta a sua própria força.

59

A influência do pensamento de Franz Boas permitiu que o sociólogo Gilberto Freyre desenvolvesse uma posição destoante em relação à visão então predominante sobre a natureza híbrida da sociedade brasileira.

Para Freyre,

- (A) a mistura biológica e cultural exacerbada comprometeria os esforços para a criação de uma civilização moderna no Brasil.
- (B) o caráter misto da sociedade brasileira exigiria do Estado uma penalização variada para crimes cometidos por indivíduos de raças distintas.
- (C) a democracia racial brasileira seria capaz de resultar em um processo benigno de branqueamento por meio da miscigenação.
- (D) o cruzamento de raças no Brasil seria capaz de criar um tipo mestiço ideal para alavancar a nova fase industrial brasileira.
- (E) a mestiçagem é a principal característica da cultura brasileira e gerou uma produtiva coexistência entre tradições culturais.

60

A categoria trabalho foi pensada por diversos autores

(I) como valor;

(II) como racionalidade capitalista; ou

(III) como elemento de interação do indivíduo na sociedade em suas dimensões tanto corporativa como de integração social.

Adaptado de BNCC Ensino Médio, p 556, in: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>

O trecho se refere, de I a III, às concepções de trabalho de

- (A) Adam Smith – David Ricardo – Vilfredo Pareto.
- (B) Karl Marx - Max Weber - Émile Durkheim.
- (C) David Ricardo – Jeremy Bentham – Karl Marx.
- (D) Thomas Malthus – John Rawls – Max Weber.
- (E) Max Weber – John Stuart Mill – David Ricardo.

Redação

O Brasil ainda sofre com diversos problemas sociais, que se fazem presentes nos mais variados setores, abrangendo uma grande parcela da população e aumentando nossos índices negativos em mortalidade, desnutrição, analfabetismo, crimes, exclusão e tantos outros. Por isso, torna-se muito importante conhecer esses problemas, entender suas causas e identificar formas de combatê-los.

Em um texto dissertativo-argumentativo de extensão entre 20 a 30 linhas, redigido em linguagem culta, expresse sua opinião sobre o seguinte tema:

Qual o mais grave problema social do Brasil? Apresente suas causas e formas de combatê-lo.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Realização

