



# PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI

## SECRETARIA MUNICIPAL DE URBANISMO E MOBILIDADE

TARDE

# ARQUITETO

NÍVEL SUPERIOR TIPO 2 – VERDE



### SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **80 (oitenta)** questões objetivas, você receberá do fiscal de prova o cartão de respostas;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta.



### TEMPO

- Você dispõe de **4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas;
- **3 (três) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



### NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



### INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas;
- Para o preenchimento do cartão de respostas, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa sorte!**



## MÓDULO I

### Língua Portuguesa

**Atenção:** as duas questões a seguir devem ser respondidas a partir do texto abaixo.

*“A Arquitetura refere-se a toda construção e modelagem artificial do ambiente físico, incluindo seu processo de projeto e o produto deste, sendo a palavra também usada para definir os estilos e métodos de projeto das construções de uma época. Em outras áreas, como, por exemplo, na ciência da computação, o termo arquitetura se refere à estrutura geral de um sistema, sendo como um sinônimo de algo projetado ou a forma como funciona.”*

**1**

Já que a arquitetura se refere à modelagem artificial do ambiente físico, entre as obras desse tipo não está incluído(a)

- (A) um caminho de paralelepípedos em uma mata.
- (B) um túmulo construído com pedras sobrepostas.
- (C) um monumento elaborado com troncos de árvores.
- (D) uma parede de tijolos de cimento.
- (E) uma cachoeira fluvial que forma uma piscina.

**2**

A respeito dos termos sublinhados, assinale a opção que indica aquele que não se refere a nenhum termo anterior.

- (A) seu.
- (B) deste.
- (C) a palavra.
- (D) de uma época.
- (E) ciência da computação.

**Atenção:** as quatro questões a seguir devem ser respondidas a partir do texto abaixo.

*“Foi o rei Arthur e seus cavaleiros que resolveram uma das piores aflições dos encarregados de qualquer cerimonia: em reuniões, com peessoas ilustres, todas sentadas a uma mesa, quem deve ocupar o lugar de maior destaque, a cabeceira? Alguém descobriu o óbvio, e descobrir o óbvio não percebido é sinal de genialidade. O geniozinho da corte do rei Arthur simplesmente criou a mesa redonda. Nela todos, democraticamente, se colocam em posição de igualdade, adeus problemas de etiqueta!”*

Márcio Cotrim. *O Pulo-do-Gato* 2. Geração Editorial. São Paulo. 2007

**3**

Assinale a opção que apresenta o segmento que mostra por inteiro uma opinião do autor do texto.

- (A) “Foi o rei Arthur e seus cavaleiros que resolveram uma das piores aflições dos encarregados de qualquer cerimonial.”
- (B) “em reuniões, com pessoas ilustres, todas sentadas a uma mesa, quem deve ocupar o lugar de maior destaque, a cabeceira?”
- (C) “Alguém descobriu o óbvio, e descobrir o óbvio não percebido é sinal de genialidade.”
- (D) “O geniozinho da corte do rei Arthur simplesmente criou a mesa redonda.”
- (E) “Nela todos, democraticamente, se colocam em posição de igualdade, adeus problemas de etiqueta!”

**4**

As opções a seguir mostram modificações que foram feitas na escritura do texto acima. Em termos estruturais, assinale a opção que indica a modificação inadequada.

- (A) Foi o rei Arthur e seus cavaleiros / Foram o rei Arthur e seus cavaleiros.
- (B) Foi o rei Arthur e seus cavaleiros / Foram os cavaleiros e seu rei, o rei Arthur.
- (C) que resolveram uma das piores aflições dos encarregados de qualquer cerimonial / que resolveram, em qualquer cerimonial, uma das piores aflições dos encarregados.
- (D) em reuniões com pessoas ilustres, todas sentadas a uma mesa / em reuniões com pessoas sentadas a uma mesa, todas igualmente ilustres.
- (E) quem deve ocupar o lugar de maior destaque, a cabeceira? / quem deve ocupar a cabeceira, o lugar de maior destaque?

**5**

*“Foi o rei Arthur e seus cavaleiros que resolveram uma das piores aflições dos encarregados de qualquer cerimonia: em reuniões, com peessoas ilustres, todas sentadas a uma mesa, quem deve ocupar o lugar de maior destaque, a cabeceira?”*

Assinale a opção em que a troca de posição dos termos sublinhados ocasiona modificação indevida de sentido.

- (A) as piores aflições / as aflições piores.
- (B) qualquer cerimonial / um cerimonial qualquer.
- (C) as pessoas ilustres / as ilustres pessoas.
- (D) todas sentadas / sentadas todas.
- (E) o maior destaque / o destaque maior.

**6**

*“Foi o rei Arthur e seus cavaleiros que resolveram uma das piores aflições dos encarregados de qualquer cerimonia: em reuniões, com peessoas ilustres, todas sentadas a uma mesa, quem deve ocupar o lugar de maior destaque, a cabeceira?”*

Assinale a opção em que a modificação proposta melhora a precisão semântica dos seus termos.

- (A) seus cavaleiros / os seus cavaleiros.
- (B) dos encarregados / nos encarregados.
- (C) com pessoas ilustres / de pessoas ilustres.
- (D) sentadas a uma mesa / sentadas numa mesa.
- (E) maior destaque / mais destaque.

**Atenção:** as duas questões a seguir devem ser respondidas a partir do texto abaixo.

Como já dito por Rem Koolhaas, no ano de 2016: “O atual desafio da arquitetura é entender o mundo rural”, uma área normalmente ignorada pelos arquitetos que há décadas concentram grande parte de sua energia nas cidades, sendo que estas representam apenas 2% da superfície do planeta.

Koolhaas faz um chamado para mudar essa perspectiva e entender que o futuro consiste em intervir em “espaços nus, semiabandonados, pouco povoados, às vezes mal conectados”, uma vez que é onde se está observando acelerados processos de mudanças dos quais, como arquitetos, devemos assumir o controle.

**7**

Nesse texto há uma série de sinais gráficos e de pontuação. Em relação ao emprego desses sinais, assinale a afirmativa correta.

- (A) Os dois pontos após “2016” antecedem uma explicação.
- (B) As aspas das duas primeiras linhas destacam algo importante.
- (C) O ponto após “planeta” inicia um novo parágrafo.
- (D) As aspas das linhas 7/8 têm função diferente das anteriores.
- (E) As vírgulas da penúltima linha mostram uma intercalação.

**8**

Assinale a opção que mostra a crítica feita indiretamente no texto.

- (A) O ensino universitário de Arquitetura é deficiente.
- (B) A Arquitetura privilegia a elite econômica.
- (C) Os arquitetos deveriam prestar mais atenção ao espaço rural.
- (D) As cidades não estão oferecendo oportunidades para arquitetos.
- (E) O espaço rural deveria receber as mesmas edificações das cidades.

**9**

“As casas foram construídas para serem habitadas, e não para serem contempladas.”

Francis Bacon

Assinale a opção que apresenta corretamente o pensamento contido nessa frase.

- (A) A adequada habitabilidade deve ser o valor predominante no planejamento de casas pelos arquitetos.
- (B) A arquitetura deve dar prioridade ao aspecto decorativo das residências para dar prazer aos moradores.
- (C) As casas construídas devem ser imediatamente habitadas a fim de minorar-se o problema habitacional.
- (D) A construção de casas deve obedecer a parâmetros econômicos e políticos, e não estéticos.
- (E) A necessidade de imediata ocupação de casas recém-construídas pode provocar a desconsideração por seus aspectos decorativos.

**10**

“Um erro de cálculo pode explicar o desabamento de um edifício. Mas por que não pensar também na rebelião das paredes contra o que se passa entre elas?”

Aníbal Machado

Sobre o que é expresso nesse pensamento, assinale a afirmativa correta.

- (A) O desabamento de um edifício envolve obrigatoriamente um erro de cálculo.
- (B) As paredes de um edifício se rebelam contra a falta de punições daqueles que causam desabamento dos prédios.
- (C) Os erros frequentes de cálculos na construção de edifícios podem explicar a rebelião das paredes.
- (D) As variadas circunstâncias de relações pessoais dentro de um prédio podem causar a rebelião das paredes.
- (E) A rebelião das paredes de um edifício se dirige certamente a problemas ocasionados pela má construção do prédio.

**11**

“A vida na cidade é um inferno, mas ninguém quer mudar-se para o paraíso”.

Júlio Camargo.

Assinale a opção que mostra a forma de reescritura dessa frase que modificou o seu sentido original.

- (A) Apesar de a vida na cidade ser um inferno, ninguém quer mudar-se para o paraíso.
- (B) Ninguém quer mudar-se para o paraíso, mesmo que a vida na cidade seja um inferno.
- (C) A vida na cidade é um inferno; ninguém, porém, quer mudar-se para o paraíso.
- (D) Mesmo que ninguém queira mudar-se para o paraíso, a vida na cidade, no entanto, é um inferno.
- (E) Embora a vida na cidade seja um inferno, ninguém quer mudar-se para o paraíso.

**12**

“Quando todo mundo é corcunda, o belo porte torna-se uma monstruosidade.”

H. de Balzac

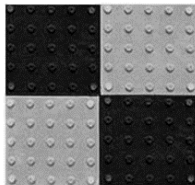
Segundo esse pensamento, o conceito de beleza

- (A) decorre da busca de originalidade.
- (B) resulta do conceito de uma maioria.
- (C) varia segundo o momento em que se vive.
- (D) se modifica por meio dos grandes artistas.
- (E) se opõe continuamente ao mau-gosto.

## Raciocínio Lógico

13

Um arquiteto pretende decorar uma parede de uma sala e, para isso, desenhou um ladrilho, como o representado abaixo. Cada ladrilho é formado por dois quadrados opostos iguais de uma cor e outros dois quadrados iguais de outra cor.



A fábrica possui 8 cores disponíveis para a fabricação dos ladrilhos.

O número de ladrilhos diferentes que pode ser fabricado é

- (A) 28.
- (B) 36.
- (C) 48.
- (D) 56.
- (E) 64.

14

Dois funcionários colocam o piso de uma sala retangular, que mede 5m de largura e 6m de comprimento, em 5 horas.

Três funcionários, com a mesma eficiência dos dois anteriores, colocam o piso de uma sala retangular medindo 6m de largura e 7m de comprimento em

- (A) 5h20min.
- (B) 5h.
- (C) 4h40min.
- (D) 4h30min.
- (E) 4h20min.

15

Em um encontro de 17 pessoas, há 10 arquitetos e 10 engenheiros.

É correto concluir que nesse encontro há

- (A) cinco pessoas que são arquitetos e engenheiros.
- (B) cinco pessoas que não são arquitetos nem engenheiros.
- (C) no máximo três pessoas que não são arquitetos nem engenheiros.
- (D) no mínimo sete pessoas que não são arquitetos nem engenheiros.
- (E) no mínimo três pessoas que são arquitetos e engenheiros.

16

Em uma urna há 50 bolas, sendo 58% amarelas e 42% verdes. Retiram-se  $N$  bolas amarelas da urna, de modo que, agora, as bolas verdes representam 84% das bolas que estão na urna.

O valor de  $N$  é

- (A) 42.
- (B) 36.
- (C) 30.
- (D) 25.
- (E) 16.

17

Um profissional dispõe de 3 dias consecutivos (3 manhãs e 3 tardes) para executar 3 tarefas diferentes e independentes. Cada tarefa consumirá um período do dia, isto é, uma manhã ou uma tarde. Ele não quer trabalhar dois períodos consecutivos, isto é, não quer trabalhar um dia inteiro nem uma tarde e a manhã do dia seguinte.

Assinale a opção que indica o número de maneiras diferentes que esse profissional pode programar a execução das 3 tarefas.

- (A) 9.
- (B) 12.
- (C) 15.
- (D) 16.
- (E) 24.

18

Um dado cúbico, cujas faces numeradas de 1 a 6 são igualmente prováveis de ocorrer, é lançado duas vezes. A soma dos números obtidos determina a medida do lado de um triângulo equilátero.

A probabilidade de que o valor numérico da área do referido triângulo seja menor do que o valor numérico do semiperímetro desse triângulo é

- (A)  $\frac{1}{12}$
- (B)  $\frac{1}{9}$
- (C)  $\frac{5}{18}$
- (D)  $\frac{1}{6}$
- (E)  $\frac{1}{36}$

19

Houve um problema na construção de uma casa e o arquiteto que elaborou o projeto disse:

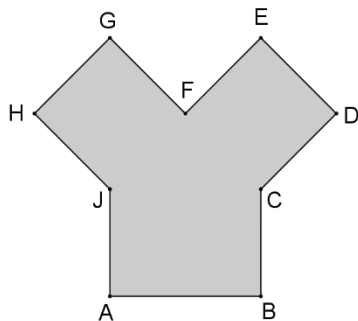
*“O projeto está certo e eu fiscalizei a obra.”*

Considerando que essa frase é **falsa**, é correto concluir que

- (A) “O projeto não está certo e o arquiteto fiscalizou a obra.”
- (B) “O projeto está certo e o arquiteto não fiscalizou a obra.”
- (C) “O projeto não está certo e o arquiteto não fiscalizou a obra.”
- (D) “O projeto está certo ou o arquiteto fiscalizou a obra.”
- (E) “O projeto não está certo ou o arquiteto não fiscalizou a obra.”

**20**

O polígono abaixo é a planta de um salão desenhado por um arquiteto. Os ângulos AJH e BCD medem  $135^\circ$  cada e todos os outros ângulos formados por dois lados consecutivos são retos. Com exceção do segmento AB, todos os outros lados do polígono medem 10m.



Considerando  $\sqrt{2} = 1,41$ , a área desse salão em metros quadrados é

- (A) 350.
- (B) 382.
- (C) 391.
- (D) 405.
- (E) 414.

**21**

Uma pequena empresa possui funcionários de três categorias. A quantidade de funcionários de cada categoria e seus salários estão na tabela a seguir.

| Categoria | Número de funcionários | Salário R\$ |
|-----------|------------------------|-------------|
| A         | 5                      | 3.200       |
| B         | 2                      | 4.400       |
| C         | 1                      | 5.600       |

O salário médio, em reais, dos funcionários dessa empresa é

- (A) 3.600.
- (B) 3.800.
- (C) 4.000.
- (D) 4.200.
- (E) 4.400.

**22**

Na planta de um loteamento desenhada na escala 1/150 certo terreno aparece como um retângulo de 16cm por 20cm.

A área desse terreno, em metros quadrados, é

- (A) 480.
- (B) 540.
- (C) 600.
- (D) 660.
- (E) 720.

**MÓDULO II****Legislação Institucional****23**

Assinale a opção que apresenta um princípio, um objetivo ou uma diretriz da Lei nº 12.587/2012, que o Plano de Mobilidade Urbana, instrumento de efetivação da Política Nacional de Mobilidade Urbana, deverá contemplar.

- (A) Os serviços de transporte privado individual.
- (B) As infraestruturas do sistema de mobilidade urbana, exceto as ciclofaixas.
- (C) As circulações viária, ferroviária e hidroviária.
- (D) A separação dos modos de transporte público e privado.
- (E) As áreas e horários de acesso e circulação restrita e controlada.

**24**

Assinale a opção que indica a diretriz de política urbana estabelecida pelo Estatuto da Cidade, que objetiva ordenar o pleno desenvolvimento das funções sociais da cidade e da propriedade urbana.

- (A) Regularizar a urbanização de áreas ocupadas por população de baixa renda, obedecendo às normas gerais de urbanização, independentemente da situação socioeconômica da população.
- (B) Desvincular as atividades urbanas das rurais, tendo em vista a aceleração do desenvolvimento do Município e do território sob sua área de influência.
- (C) Garantir condições condignas de acessibilidade, nas dependências das edificações urbanas, excetuando-se as moradias, observados os requisitos mínimos necessários.
- (D) Ordenar e controlar o uso do solo de forma a estimular a instalação de atividades que possam funcionar como polos geradores de tráfego, independentemente da infraestrutura existente.
- (E) Adotar padrões de produção e consumo de bens e serviços de expansão urbana compatíveis com os limites da sustentabilidade ambiental, social e econômica do Município e do território sob sua influência.

**25**

Segundo o Estatuto da Cidade, uma lei específica para área incluída no Plano Diretor poderá determinar a utilização compulsória do solo urbano não edificado, subutilizado ou não utilizado.

Considera-se subutilizado o imóvel, cujo aproveitamento seja

- (A) inferior ao mínimo definido no Plano Diretor ou em legislação dele decorrente.
- (B) inferior ao máximo definido no Plano Diretor ou em legislação dele decorrente.
- (C) inferior ou igual ao mínimo definido no Plano Diretor ou em legislação dele decorrente.
- (D) igual ao máximo definido no Plano Diretor ou em legislação dele decorrente.
- (E) igual ao mínimo definido no Plano Diretor ou em legislação dele decorrente.

**26**

A Lei nº 3.385/2019 do Município de Niterói, estabelece instrumentos implementadores do Plano Diretor, sem prejuízo dos instrumentos básicos urbanísticos relacionados na Lei Orgânica do Município.

Assinale a opção que indica especificamente um dos “instrumentos indutores da Função Social da Propriedade Urbana” proposto por essa Lei.

- (A) Usucapião especial de imóvel urbano.
- (B) Parcelamento, edificação ou utilização compulsórios.
- (C) Planos, programas e projetos de iniciativa popular.
- (D) Operações urbanas consorciadas.
- (E) Concessão de uso especial para fins de moradia.

**27**

Assinale a opção que apresenta um objetivo do Sistema de Áreas Protegidas, Áreas Verdes e Espaços Livres, instituído pelo Plano Diretor de Niterói.

- (A) Apoiar e incentivar a agricultura urbana nos espaços livres.
- (B) Promover separações entre os espaços livres e as áreas verdes de importância ambiental, distinguindo-os entre si.
- (C) Estimular a criação de Reservas Públicas do Patrimônio Natural - RPPN municipal, restringindo as de iniciativa privada.
- (D) Conservar áreas impermeáveis, com vegetação significativa em imóveis urbanos e rurais e de proteção da paisagem.
- (E) Priorizar a utilização das áreas remanescentes de desapropriação de áreas verdes públicas em detrimento de seu aproveitamento para projetos de interesse social.

**28**

Em conformidade com a Lei nº 1470/95 do Município de Niterói, que dispõe sobre o uso e a ocupação do solo urbano no Município, as vias arteriais secundárias, do tipo A, são as que

- (A) servem para as ligações entre bairros, com largura igual ou menor que 7,00m.
- (B) se destinam ao tráfego interno dos bairros, com pista de largura entre 7,00m e 10,50m.
- (C) têm a função de recolher o tráfego principal e distribuí-lo às vias dos bairros, com pista de largura igual ou maior a 10,50m.
- (D) atendem às ligações entre bairros e, geralmente, às vias principais, com largura igual ou maior que 10,50m.
- (E) canalizam o tráfego das vias principais para as vias internas dos bairros, com largura maior que 7,00m e menor que 10,50m.

**29**

A Lei nº 1.967/02 do Município de Niterói dispõe sobre o plano urbanístico da região das Praias da Baía, seu zoneamento ambiental, a implementação de políticas setoriais, a aplicação de instrumentos de política urbana e a ordenação do uso e da ocupação do solo na região.

De acordo com a mencionada lei, assinale a opção que apresenta um parâmetro permitido nas Áreas de Preservação do Ambiente Urbano (APAU).

- (A) Retificas de automóveis de pequeno porte, em Boa Viagem.
- (B) Oficinas de médio porte para aluguel e montagem de máquinas, na área de Gragoatá.
- (C) Empresas de armazenagem de qualquer porte com área para carga/descarga, na Ponta de Areia.
- (D) Postos de gasolina e lubrificação de pequeno porte, na região de São Domingos.
- (E) Garagens de empresas de mudanças ou guarda-móveis de qualquer porte, na área do Centro.

**30**

Além das prescrições a serem previstas na regulamentação da Área de Especial Interesse Social, os novos projetos habitacionais para população de baixa renda localizados na região das praias da Baía, deverão atender às condições estabelecidas pela Lei nº 1.967/2002 do Município de Niterói.

Assinale a opção que apresenta a condição referente à edificação e ao estacionamento.

- (A) Permitir que edificações com gabarito mínimo de 10 pavimentos distem mais de 30,00m do logradouro público ou de uma via interna.
- (B) Vetar a implantação de estacionamento nas áreas de afastamento frontal, mesmo aqueles que não apresentem cobertura.
- (C) Admitir a ocupação em balanço sobre as vias para veículos, respeitados os afastamentos entre grupamentos, a iluminação das edificações e a altura máxima de 3,00m.
- (D) Descartar, para efeito do número total de pavimentos, tanto as garagens semienterradas quanto as enterradas.
- (E) Liberar a construção de garagens semienterradas com pé-direito máximo de 2,20m, dentro do afastamento exigido para os logradouros públicos.

**31**

Na área de Operação Urbana Consorciada da Área Central de Niterói (OUC), instituída pela Lei Municipal nº 3.061/2013, as edificações estão sujeitas às restrições estabelecidas na legislação municipal anterior, quanto

- (A) ao número de edificações no lote.
- (B) à metragem mínima para unidades.
- (C) à projeção horizontal.
- (D) ao número máximo de pavimentos.
- (E) ao número de unidades por pavimento.

**32**

O Plano Urbanístico Regional de Pendotiba, estabelecido pela Lei nº 3.195/2016 de Niterói, classifica as zonas da Região conforme o território no qual se inserem.

Assinale a opção que indica uma Zona inserida no território de preservação.

- (A) Zona Residencial (ZR).
- (B) Zona de Centralidade Urbana (ZC).
- (C) Zona Corredor (ZCOR).
- (D) Zona de Estruturação e Transformação Urbana (ZEU).
- (E) Zona Especial de Interesse Social (ZEIS).

## Conhecimentos Gerais

**33**

*A cúpula com arcos reversos da Catedral, a colunata do Palácio do Alvorada, as meias esferas equilibradas pelas torres do Congresso Nacional, nos remetem a Brasília; o Edifício Copan e a Marquise do Ibirapuera, a São Paulo; o Mac, a Niterói; o Museu Oscar Niemeyer, a Curitiba. São imagens de obras que referenciam o lugar onde se instalam, edifícios que assumem o status de “marco urbano”, tornando-se peças essenciais à orientação urbana e à imagem e identidade da cidade.*

SUPLICY, J. *Oscar Niemeyer, 100 anos de prática e magia na arquitetura.* in Vitruvius, março 2008. Adaptado.

A respeito da arquitetura de Oscar Niemeyer (1907-2012), analise as afirmativas a seguir.

- I. Gera formas marcadas pela sensualidade do desenho que, no imaginário coletivo, remetem ao barroco mineiro, ao perfil das montanhas ou das formas femininas, assumindo a força de ícones urbanos.
- II. Faz uso do concreto armado como material que permite realizar formas leves, curvilíneas e ousadas, conjugando o rigor estrutural e a liberdade do desenho, para realizar a ideia do edifício como uma unidade escultural.
- III. Supera os princípios da arquitetura moderna e valoriza a liberdade criativa, combinando entre si formas e elementos decorativos pertencentes a diversos estilos arquitetônicos, o que abre espaço para o exótico e o experimental.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

**34**

Leia o trecho a seguir.

*Os Estados Unidos foram ultrapassados pela China e já não são o maior país de classe média do mundo em quantidade de pessoas. De acordo com um relatório de riqueza do banco Credit Suisse, há hoje 109 milhões de chineses e 91 milhões de americanos nesta categoria. A referência foi os Estados Unidos, com valores corrigidos para cada país de acordo com paridade de poder de compra e preços locais. Ou seja, para ser classe média na Índia, um adulto precisa ganhar US\$ 13.662 por ano. No Reino Unido, este valor é 5 vezes maior. A fronteira da classe média no Brasil é de US\$ 28 mil, e só 8,1% da população fica acima disso.*

13 países com mais pessoas de classe média (Brasil incluso).

Revista Exame, 13/09/2016.

Considerando o trecho acima, assinale a afirmativa correta.

- (A) A China é a maior potência econômica do mundo, desde 2016.
- (B) A ascensão da economia chinesa vem acompanhada de uma progressiva inclusão social.
- (C) O custo de vida na Índia, maior que o da Inglaterra, explica a desigualdade social naquele país.
- (D) A crise de 2008 deu início à escalada da China e ao declínio dos Estados Unidos no cenário internacional.
- (E) O percentual de classe média, no Brasil, é compatível com o das democracias mais igualitárias do mundo.

**35**

Sobre a democracia e o governo de Viktor Orbán, na Hungria, leia o trecho a seguir.

*A pertença a uma classe social e a tradição familiar eram os fatores mais decisivos para os eleitores, e assim os partidos desenvolviam suas campanhas de acordo com isso (seus programas tratavam de salários, impostos, emprego etc.). Mas, de repente, nenhum partido tradicional pode continuar fazendo essas propostas; nem sequer a promessa de renovar o Estado de bem-estar social consegue atrair os eleitores. Os velhos slogans agora soam vazios. Os pobres não são uma classe, não têm interesses de classe. As formações políticas convencionais e outras organizações políticas surgem do nada. A estabilidade do sistema foi perdida; tudo se torna fluido, maleável. As ideologias substituem os interesses do eleitorado. A vitória nas eleições graças ao apoio da maioria nas urnas legitimava um Governo, justificadamente. Mas hoje, em muitos lugares do mundo, os mesmos tiranos são eleitos e reeleitos pela maioria. Esses regimes não são democracias, mas tiranias. Hoje, apenas as democracias liberais, isto é, os Estados com divisão de poderes e um sistema de freios e contrapesos, nos quais as liberdades civis são respeitadas e praticadas, podem ser qualificados como democracias. A “democracia iliberal” não é democracia.*

HELLER, Agnes. *Por que a Hungria se rendeu ao extremista Orbán e como controlar o ensino é essencial para seu projeto.* El País. Maio de 2019.

Considerando o trecho acima e a ascensão de regimes democráticos de extrema direita, no século XXI, assinale a afirmativa correta.

- (A) A falta de interesse de classe dos pobres causou o fracasso do regime húngaro.
- (B) A pauta antidemocrática tem ganhado espaço em virtude do novo avanço do comunismo.
- (C) A agenda política da democracia liberal está sendo substituída por pautas ideológicas.
- (D) A ideologia extremista tornou-se popular porque apresenta propostas eficazes para a melhoria dos salários.
- (E) A democracia iliberal é o resultado da tradição autoritária herdada dos governos socialistas da Europa Oriental.



## 36

A respeito dos debates e dos desdobramentos do Acordo de Paris, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- ( ) Em 2015, numerosas nações, entre as quais o Brasil, aprovaram o maior tratado internacional acerca das mudanças climáticas desde a assinatura do Protocolo de Quioto, em 1992.
- ( ) Os países signatários do Acordo de Paris definiram metas individuais de redução de gases de efeito estufa, a fim de evitar que a temperatura da Terra se eleve indiscriminadamente.
- ( ) A saída dos Estados Unidos do Acordo de Paris, em novembro de 2019, anulou o tratado internacional, causando protestos das comunidades científicas em todo o mundo.

Segundo a ordem apresentada, as afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – V – F.
- (D) V – V – V.
- (E) V – F – V.

## 37

Leia os fragmentos a seguir.

*Os “climacéticos” fazem circular, nos meios de comunicação e na internet, informações que desmentem as atividades humanas no clima. Essas informações refletem um verdadeiro debate científico?*

*Le Monde, 23/11/2019*

*Não. Aliás, eu não classificaria essas pessoas como “céticas”, pois o ceticismo é uma postura necessária para produzir todo progresso da ciência. Chamaria essas pessoas, de preferência, de “negadoras” (deniers, em inglês), termo mais apropriado, visto que ignoram os dados que as ciências do clima tornaram evidentes há quarenta anos.*

**LATOUR**, Bruno. *Cogitamus – Seis cartas sobre as humanidades científicas*. São Paulo: Editora 34, 2016.

*Como têm pessoas contra a vacina? De onde tiram isso? Como podem ter essa liberdade de falar e serem respeitados como se fossem o outro lado. Alguns são a favor da vacina e outros são contra? Não! Alguns estão do lado da vacina porque impedem doenças. Os que são contra ou são ignorantes, muito ignorantes, ou mal-intencionados. Isso tinha que ter uma ação governamental.*

**VARELLA**, Drauzio, *Programa Roda Viva*, 10/02/2020.

Considerando os fragmentos acima, é correto afirmar que, na contemporaneidade,

- (A) o negacionismo avança diante da ineficácia da ciência em resolver os problemas atuais.
- (B) a opinião de todos os leigos é o que define o modo mais eficaz de construção da ciência.
- (C) o uso político do ceticismo tem sido fundamental para democratizar a elaboração do método científico.
- (D) a elaboração do saber científico conserva a distinção entre o conhecimento especializado e a opinião dos leigos.
- (E) nas democracias, os modos de fazer ciência devem incorporar, com isonomia, todas as opiniões.

## 38

*Em janeiro de 2020, em função do surto do novo coronavírus (Covid-2019), a Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou oficialmente um estado de Emergência de Saúde Pública de Importância Internacional (ESPII), condição utilizada para “um evento extraordinário que pode constituir um risco de saúde pública para outros países devido à disseminação internacional de doenças; e potencialmente requer uma resposta internacional coordenada e imediata”.*

Adaptado de <https://www.paho.org/bra/>

Os fatores a seguir são pertinentes ao diagnóstico de um estado de emergência global como o declarado pela OMS, **à exceção de um**. Assinale-o.

- (A) Grau de letalidade.
- (B) Aspectos epidemiológicos.
- (C) Potencial de alastramento da doença.
- (D) Capacidade de interferir no tráfego internacional.
- (E) Gravidade da repercussão do evento sobre a saúde pública.

## 39

O ano de 2019 foi marcado por grandes incêndios na Austrália e na Amazônia brasileira. Na Austrália as chamas atingiram milhões de hectares e causaram severos danos ambientais. No Brasil, os incêndios na Amazônia tiveram seu ápice em agosto e aumentaram 82% em relação ao mesmo período de 2018.

A respeito das causas e impactos dos incêndios, analise as afirmativas a seguir e assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- ( ) Em ambos os casos, os incêndios começaram devido a atividades humanas e se propagaram em função do clima seco, do vento e das altas temperaturas.
- ( ) O ecossistema amazônico, diferentemente das savanas australianas, é mais vulnerável ao fogo, sua floresta leva anos para se recompor e a perda de biodiversidade é maior.
- ( ) Em ambos os casos, a devastação está historicamente associada ao avanço do arco de desmatamento e às atividades predatórias de queimadas para avanço da pecuária.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – F.
- (B) F – V – V.
- (C) V – V – F.
- (D) V – V – V.
- (E) V – F – V.

40

**Donald Trump tem um novo inimigo:  
a arquitetura contemporânea.**

A imprensa norte-americana revela que está sendo elaborado um decreto presidencial intitulado "Making Federal Buildings Beautiful Again" (Tornar Novamente Bonitos os Edifícios Federais), que dispõe sobre o estilo arquitetônico a ser adotado para a construção ou a restauração de edifícios federais. Deve-se seguir uma linguagem pautada na elegância monumental e regularidade das formas; na racionalidade e simplicidade das estruturas; na simetria dos volumes; em plantas geométricas e na presença de colunas, como referências a um passado que simbolizaria os ideais da nação americana e enfatizaria sua grandeza.

Adaptado de Haus, Arquitetura, *Gazeta do Povo*, 07/02/2020.

Segundo o trecho acima, Trump propõe, para os edifícios federais, o estilo arquitetônico

- (A) brutalista.
- (B) neoclássico.
- (C) pós-moderno.
- (D) neogótico.
- (E) romântico.

### MÓDULO III

## Conhecimentos Específicos

41

Na análise da planta topográfica de um terreno, o arquiteto observou curvas de níveis fechadas que representam um *promontório* e um *fundo de vale*.

Nesses casos, as curvas se apresentam, respectivamente,

- (A) em forma de "U" com cotas ascendentes / em torno de um ponto com cotas descendentes.
- (B) ao redor de um ponto com cotas descendentes / em volta de um ponto com cotas descendentes.
- (C) em forma de "U" com cotas ascendentes / no formato de "U" com cotas descendentes.
- (D) em torno de um ponto com cotas ascendentes / em forma de "U" com cotas descendentes.
- (E) em volta de um ponto com cotas ascendentes / ao redor de um ponto com cotas descendentes.

42

Assinale a opção que indica um dos requisitos a ser atendido na construção dos alojamentos em um canteiro de obras.

- (A) Os quartos devem ter área mínima de 9,00m<sup>2</sup>.
- (B) Os quartos com camas e beliches devem ter pé-direito mínimo de 2,50m.
- (C) A abertura para iluminação natural deve ter área mínima de 1/10 (um décimo) da área do piso.
- (D) A distância mínima para circulação entre as camas deve ser de 1,20m.
- (E) A capacidade máxima dos quartos é de 4 trabalhadores por quarto.

43

A Carta de Veneza, carta internacional sobre conservação e restauração de monumentos e sítios, estabeleceu critérios que o arquiteto deverá seguir nos processos de restauração de um edifício histórico.

Assinale a opção que apresenta um desses critérios.

- (A) Empregar técnicas tradicionais para garantir a originalidade do edifício, mesmo que atualmente se revelem inadequadas.
- (B) Eliminar as contribuições válidas de todas as épocas para a edificação, com vistas a alcançar a unidade de estilo anterior.
- (C) Destacar da composição arquitetônica original, no plano das reconstruções conjeturais, todo trabalho complementar reconhecido como indispensável.
- (D) Substituir as partes faltantes de modo que se integrem harmonicamente ao conjunto e não se distingam das partes originais, para assegurar o valor estético do edifício.
- (E) Manter a etapa atual de construção do edifício, mesmo que esta tenha pouco interesse e etapas subsequentes tenham significativo valor histórico e artístico.

44

Assinale a opção que indica a praça situada na cidade de Niterói, que apresenta características do *ecletismo*.

- (A) Praça Renascença (antes da obra do Mergulhão), no Centro.
- (B) Praça Getúlio Vargas, em Icaraí.
- (C) Praça Leoni Ramos, no Gragoatá.
- (D) Praça Vital Brazil, em Icaraí.
- (E) Jardim São João, no Centro.

45

O acesso ao mezanino de uma biblioteca popular será feito, também, por meio de uma escada localizada em rota acessível associada a uma rampa.

Segundo a NBR 9050, assinale a opção que apresenta a relação entre o piso (p) e o espelho (e) dos degraus dessa escada.

- (A)  $0,63m \leq 2p + e \leq 0,65m$ .
- (B)  $0,63m \leq p + 3e \leq 0,65m$ .
- (C)  $0,63m \leq 2p + 3e \leq 0,65m$ .
- (D)  $0,63m \leq p + 2e \leq 0,65m$ .
- (E)  $0,63m \leq p + e \leq 0,65m$ .

46

Os procedimentos listados a seguir são empregados em parte do processo de execução do emboço ou do revestimento de camada única.

- ( ) constituir as guias ou mestras;
- ( ) fixar taliscas de peças planas cerâmicas;
- ( ) determinar pontos de referência;
- ( ) regularizar a argamassa pela passagem do sarrafo;
- ( ) preencher as faixas demarcadas com argamassa.

Assinale a opção que indica a ordem cronológica correta desses procedimentos.

- (A) 1 – 2 – 3 – 4 – 5.
- (B) 2 – 3 – 5 – 4 – 1.
- (C) 3 – 1 – 5 – 2 – 4.
- (D) 4 – 3 – 1 – 2 – 4.
- (E) 5 – 2 – 1 – 4 – 3.

**47**

Assinale a opção que apresenta o esquema que caracteriza as superquadras de Brasília.

- (A) quintal – edifício – rua – edifício – quintal.
- (B) edifício – jardim – calçada – rua – jardim – edifício.
- (C) rua – quintal – edifício – espaço público – jardim – edifício – quintal – rua.
- (D) edifício – rua – calçada – espaço público – rua – jardim – edifício.
- (E) espaço público – rua – edifício – quintal – edifício – espaço público.

**48**

Relacione os Museus, localizados no Estado do Rio de Janeiro, listados a seguir, às características que os identificam como ícones arquitetônicos.

1. Museu do Amanhã (2015)
  2. Museu de Arte Contemporânea de Niterói - MAC (1991)
  3. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM (1953)
  4. Museu de Arte do Rio - MAR (2015)
  5. Museu da Imagem e do Som - MIS (2009)
- ( ) Caráter construtivo expresso no sistema portante em concreto armado aparente, que passa do interior ao exterior do edifício.
  - ( ) Estrutura metálica arquetípica inspirada em formas orgânicas dos esqueletos, que quase flutua sobre um mar como navio, pássaro ou planta.
  - ( ) Reabilitação de espaços preservados de arquitetura eclética e moderna, integrados por uma praça suspensa e cobertura com forma abstrata em concreto armado.
  - ( ) Interlocução entre edifício e paisagem expressa por apoio central e a forma espontânea como uma flor integrada à faixa contínua em vidro a seu redor.
  - ( ) Reprodução conceitual do calçadão de Copacabana, dobrado e transformado em um *boulevard* vertical.

Assinale a opção que apresenta a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 1 – 4 – 5 – 3 – 2.
- (B) 3 – 1 – 4 – 2 – 5.
- (C) 3 – 4 – 5 – 1 – 2.
- (D) 4 – 5 – 3 – 2 – 1.
- (E) 5 – 3 – 4 – 1 – 2.

**49**

Assinale a opção que indica a precaução que o arquiteto deve ter durante o processo de cura do concreto, para evitar a retração danosa à peça concretada.

- (A) Manter o concreto úmido durante todo o processo de cura.
- (B) Secar mecanicamente o concreto, logo após seu lançamento.
- (C) Lavar o concreto com fortes jatos de água, após a segunda metade do processo de cura.
- (D) Manter o concreto em exposição direta com os raios solares para acelerar o processo de cura.
- (E) Jogar água suficiente para “aguar” o concreto até a metade do tempo do processo de cura.

**50**

O arquiteto da Prefeitura recebeu a incumbência de verificar a adequabilidade do sanitário público destinado às pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida no edifício da Câmara dos Vereadores, em conformidade com a NBR 9050, que trata da acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos.

Assinale a opção que indica uma característica adequada encontrada pelo arquiteto nesse sanitário.

- (A) Espelho plano sobre o lavatório instalado entre 1,20m e 2,10m em relação ao piso acabado.
- (B) Porta do tipo eixo vertical com abertura para o lado interno do sanitário.
- (C) Barras de apoio de seção elíptica, com dimensões maiores que 45mm e menores que 30mm.
- (D) Área de manobra para rotação de 360°, com diâmetro de 0,90m.
- (E) Grelhas posicionadas dentro da área de transferência para manter o piso, continuamente, livre de água acumulada.

**51**

O arquiteto, na perícia de uma edificação para elaborar um parecer técnico, identificou a depreciação do bem imóvel pela idade, no decorrer de sua vida útil, em consequência de sua utilização, do desgaste e da manutenção normais.

Este tipo de depreciação denomina-se

- (A) decrepitude.
- (B) deterioração.
- (C) mutilação.
- (D) obsolescência.
- (E) desmontagem.

**52**

Na elaboração de um orçamento, o arquiteto deverá calcular a quantidade de tijolos necessária para a construção de 1m<sup>2</sup> de parede em tijolo cerâmico artesanal de 10 x 16 x 8cm (l x a x c), com juntas horizontais e verticais de 2cm.

O número de tijolos inteiros (aproximação para mais) será de

- (A) 32.
- (B) 40.
- (C) 50.
- (D) 56.
- (E) 63.

**53**

Na escolha do sistema construtivo para uma edificação escolar, de médio porte, o arquiteto comparou as características da estrutura de aço e as de concreto armado.

Sobre a conclusão a que ele chegou, assinale a afirmativa correta.

- (A) O peso da estrutura de aço é seis vezes menor que o de uma estrutura equivalente de concreto armado.
- (B) O tempo consumido para a execução da estrutura de concreto armado corresponde a 60% do tempo necessário para a execução de uma estrutura similar em aço.
- (C) O custo inicial da estrutura de concreto armado, no mercado brasileiro, equivale ao da estrutura de aço.
- (D) A deterioração das estruturas de aço e das de concreto armado, em contato com o meio ambiente, se equivale.
- (E) A resistência a altas temperaturas é maior na estrutura de aço do que na de concreto armado.

**54**

No edifício do Teatro Popular de Niterói, inserido no Caminho Niemeyer concebido pelo arquiteto Oscar Niemeyer, ficam claras as alusões e as retomadas do vocabulário dos seus projetos das décadas de 1930 e 1940.

O uso da rampa externa para acesso ao pavimento superior e a cobertura de concreto armado em forma de *onda* remontam às seguintes obras, respectivamente,

- (A) Pavilhão da Feira, em Nova York, e Grande Hotel, em Ouro Preto.
- (B) Casa do Baile, na Pampulha, e Obra do Berço, no Rio de Janeiro.
- (C) Igreja de São Francisco de Assis, na Pampulha, e Casa do Baile, na Pampulha.
- (D) Pavilhão da Feira, em Nova York, e Igreja de São Francisco de Assis, na Pampulha.
- (E) Grande Hotel, em Ouro Preto, e Obra do Berço, no Rio de Janeiro.

**55**

Na elaboração do Caderno de Encargos para a execução de uma obra, o arquiteto deverá apresentar

- (A) o tipo de norma destinada a fixar as características, condições exigíveis para matérias-primas, produtos semifabricados, elementos de construção e produtos semiacabados.
- (B) os materiais, os equipamentos e as técnicas de execução a serem empregados na obra, determinados pelo contratado.
- (C) a representação gráfica dos valores dos serviços a serem executados na obra, em conformidade com o cronograma físico.
- (D) a ordem de serviço, pela qual o contratante determina os materiais e as técnicas a serem utilizadas nos serviços, do início até o final da execução da obra.
- (E) o conjunto de discriminações técnicas, critérios, condições e procedimentos estabelecidos pelo contratante para a contratação, execução e fiscalização de serviços e/ou da obra.

**56**

Assinale a opção que indica, no serviço de locação da obra, um requisito a ser observado na execução do *gabarito*.

- (A) Alinhar os pontalotes, que formam o gabarito, faceando a linha de demarcação em lados alternados.
- (B) Recobrir o gabarito com verniz incolor, para minimizar o efeito visual e aumentar a resistência a intempéries.
- (C) Usar um prego, onde será amarrada a linha de demarcação, para a marcação do eixo em cada ponto do gabarito.
- (D) Travar o gabarito com mãos-francesas para resistir à tensão dos arames de demarcação.
- (E) Marcar uma das faces do gabarito a partir da referência escolhida no terreno, obedecendo ao alinhamento da face da edificação.

**57**

Na arquitetura paisagística brasileira são identificadas diferentes linhas projetuais.

Assinale a opção que indica uma característica básica da linha projetual *moderna*.

- (A) Introdução de elementos decorativos pitorescos.
- (B) Viés ecológico.
- (C) Emprego de antigos ícones do passado.
- (D) Uso intenso de vegetação tropical nativa.
- (E) Recriação de jardins palaciais.

**58**

O arquiteto, no processo de restauração da alvenaria de uma igreja situada em frente à orla marítima, escolheu o método de combate aos sais, que inibe a migração de sais durante a cura das argamassas, mas que, inconvenientemente, diminui a aderência da argamassa na alvenaria.

Este método denomina-se

- (A) aplicação de hidrofugantes (hidrófugos).
- (B) sistema eletrofísico (eletrodos).
- (C) tratamento químico (outras soluções de sal).
- (D) uso de compressas (manta de celulose).
- (E) tradicional (remoção, raspagem e escovação).

**59**

O arquiteto, em um projeto de instalação elétrica, distribuiu eletrodutos em trechos contínuos.

Uma prescrição a atender é a de

- (A) usar, no máximo, três curvas de 90° em trechos entre duas caixas.
- (B) respeitar a taxa de ocupação do eletroduto (seção transversal) de 40%, no caso de dois condutores.
- (C) empregar curvas de deflexão maior que 90°.
- (D) utilizar tubulação, sem interposição de caixa de passagem em trechos retilíneos de até 30m de extensão.
- (E) prever, em trecho curvo, distância de, pelo menos, 3m antes de cada curva de 45°.

**60**

A atividade técnica do projeto arquitetônico para edificações considera duas fases principais: (1) a de preparação; e (2) a de elaboração e desenvolvimento de projetos técnicos.

Correlacione estas fases às etapas correspondentes, listadas a seguir.

- ( ) programa geral de necessidades (PGN);
- ( ) estudo preliminar arquitetônico (EP-ARQ);
- ( ) anteprojetos complementares (AP-COMP);
- ( ) estudo de viabilidade de arquitetura (EV-ARQ);
- ( ) levantamento das informações técnicas específicas (LVIT-ARQ).

Assinale a opção que indica a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 1 – 2 – 2 – 1 – 2.
- (B) 1 – 2 – 2 – 2 – 1.
- (C) 2 – 1 – 1 – 1 – 2.
- (D) 2 – 2 – 1 – 2 – 2.
- (E) 2 – 1 – 2 – 1 – 2.

**61**

Calcule a inclinação aplicada pelo arquiteto, em atendimento à NBR 9050, para a rampa de acesso ao novo edifício municipal, sabendo-se que a altura a vencer é de 1,75m e o comprimento total é a projeção horizontal da rampa + 3 patamares (início, intermediário e fim), com dimensão longitudinal mínima prescrita pela Norma de 33,30m.

O valor da inclinação (considerando-se até a 2ª casa decimal) é de

- (A) 5,25%.
- (B) 5,51%.
- (C) 5,66%.
- (D) 5,71%.
- (E) 5,89%.

**62**

Assinale a opção que indica uma característica do talude (aterro e/ou corte), descrita de forma geral.

- (A) Aspecto predominantemente convexo.
- (B) Inclinação máxima recomendada para cortes de 50%.
- (C) Cantos arredondados em terrenos rochosos.
- (D) Proteção contra a erosão do solo, com grama sintética.
- (E) Inclinação mínima recomendada para aterros 16%.

**63**

Calcule a capacidade *mínima* dos reservatórios de água fria, superior e inferior, com sistema de distribuição indireta por recalque, para uma escola com 120 alunos.

Sabe-se que o consumo diário é de 50 litros por aluno e que a reserva de incêndio, para uso por gravidade, corresponde a um acréscimo de 25% sobre o volume total.

Os volumes desses reservatórios devem ser, em litros, respectivamente,

- (A) 240 e 360.
- (B) 300 e 450.
- (C) 360 e 240.
- (D) 390 e 360.
- (E) 510 e 240.

**64**

Na estrutura de um telhado em madeira, o caibro, uma barra com seção de 5cm x 6cm, tem como função apoiar

- (A) as telhas cerâmicas.
- (B) os pontaletes.
- (C) as terças.
- (D) as vigas.
- (E) as ripas.

**65**

Segundo a Carta do Novo Urbanismo (1996), assinale a opção que indica um princípio referente ao *bairro*.

- (A) É elemento secundário para o desenvolvimento da metrópole, se comparado aos setores urbanos.
- (B) Tem que ser amplamente disperso em toda a região.
- (C) Deve ter uso do solo restrito a um tipo específico.
- (D) Deve apresentar pequena variedade de tipos de moradia, com vistas à identidade da comunidade.
- (E) Tem de concentrar atividades de interesse público, institucionais e comerciais.

**66**

Para que o traçado viário favoreça viagens a pé ou em bicicleta é recomendável que a comunidade urbana tenha alta conectividade e não possua ruas sem saída.

Conforme o Manual DOTS Cidades, ao se calcular o grau de conectividade de uma comunidade urbana, com 24 segmentos de vias e 16 interseções, obtém-se a pontuação de

- (A) 0,75.
- (B) 1,5.
- (C) 3.
- (D) 4.
- (E) 8.

**67**

No âmbito do Programa Minha Casa Minha Vida – PMCMV, assinale a diretriz geral para a elaboração de projetos de empreendimentos.

- (A) O empreendimento a ser implantado em regime de condomínio deverá observar o número máximo de 300 unidades habitacionais por condomínio, para tipologias multifamiliares.
- (B) Em caso de agrupamento, cada empreendimento isolado deverá ter viabilidade técnica de implantação interdependente dos demais, por motivo de pertencimento.
- (C) O número máximo de unidades habitacionais por empreendimento isolado permitido é de 2.000 unidades.
- (D) O empreendimento deverá estar inserido na área urbana consolidada ou em zonas de expansão ou, ainda, na região rural.
- (E) O parcelamento, quando necessário, deverá ser feito na forma de condomínios fechados com áreas públicas comuns, preferencialmente.

**68**

De acordo com o Manual DOTS Cidades, assinale a opção que indica a classe funcional da via, em que devem, obrigatoriamente, ser previstas ciclovias e ciclofaixas unidirecionais.

- (A) arterial, somente.
- (B) coletora, somente.
- (C) local, somente.
- (D) arterial e coletora, somente.
- (E) coletora e local, somente.

**69**

No âmbito do Programa Minha Casa Minha Vida - PMCMV, as áreas úteis mínimas (descontando-se as paredes), para casas com área de serviço externa e para apartamentos, são, respectivamente,

- (A) 31,00m<sup>2</sup> e 41,00m<sup>2</sup>.
- (B) 34,00m<sup>2</sup> e 34,00m<sup>2</sup>.
- (C) 36,00m<sup>2</sup> e 39,00m<sup>2</sup>.
- (D) 39,00m<sup>2</sup> e 31,00m<sup>2</sup>.
- (E) 41,00m<sup>2</sup> e 36,00 m<sup>2</sup>.

**70**

O Manual DOTS Cidades recomenda que os pontos de embarque/desembarque referentes ao transporte coletivo sejam dispostos de maneira atrativa e segura para os pedestres.

Para isso, a distância máxima de deslocamento de pedestres e ciclistas, entre um ponto e qualquer moradia da comunidade, deverá ser de

- (A) 100m.
- (B) 250m.
- (C) 750m.
- (D) 1.000m.
- (E) 1.500m.

**71**

No início do século XIX, Niterói foi elevada à categoria de vila e ganhou seu primeiro Plano de Arruamento: - o Plano de Edificação da Vila Real de Praia Grande, conhecido como Plano *Pallière*.

Este Plano apresentava o traçado

- (A) reticulado com normas de urbanização rígidas, ruas retas paralelas e perpendiculares, a partir de duas ruas já existentes.
- (B) demarcado por quatro zonas distintas: comercial, industrial, habitacional e rural, com legislação de uso e ocupação do solo específicos.
- (C) desenvolvimento em círculos concêntricos, promovendo o princípio da descentralidade dominante.
- (D) sinuoso, irregular e informal como o “caminho das mulas”, assim denominado por Le Corbusier.
- (E) semicircular com ruas radiais, que desembocavam em uma grande avenida paralela ao cais.

**72**

No âmbito da sustentabilidade em Habitação de Interesse Social, as especificações de cada medida de eficiência se diferenciam, conforme a região, devido às variações climáticas e aos contextos socioeconômicos.

Assinale a opção que apresenta uma especificação cujo uso está presente na mesma configuração, em todas as regiões do Brasil.

- (A) Cor da tinta média (absorvância 50%) nas paredes externas.
- (B) Vaso sanitário de fluxo duplo.
- (C) Bloco em concreto para vedações externas.
- (D) Laje com telha de fibrocimento para as coberturas.
- (E) Orientação solar leste para a fachada dos quartos.

**73**

Embora a abordagem para aplicação da metodologia DOTS adote diferentes escalas territoriais, o Manual DOTS Cidades apresenta estratégias baseadas direta ou indiretamente, na escala

- (A) da cidade.
- (B) interbairros.
- (C) do bairro.
- (D) da rua.
- (E) da quadra.

**74**

A ocupação urbana de Niterói caracteriza-se pela execução de aterros. Correlacione os aterros listados a seguir a seus respectivos efeitos no processo de estruturação urbana de Niterói.

1. Aterro da enseada de São Lourenço.
  2. Aterro da orla central com regularização do cais da chamada Rua da Praia.
  3. Aterro em área litorânea da Praia Grande, junto à rua da Conceição.
  4. Aterro do pequeno recôncavo, ao norte da Praia Grande.
- ( ) ampliação da Praça do Mercado.
  - ( ) implementação do novo terminal hidroviário.
  - ( ) implementação do porto.
  - ( ) ampliação das atividades na Ponta da Armação.

Assinale a opção que apresenta a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 1 – 2 – 4 – 3.
- (B) 2 – 3 – 1 – 4.
- (C) 2 – 1 – 4 – 3.
- (D) 3 – 2 – 1 – 4.
- (E) 4 – 2 – 3 – 1.

**75**

Na elaboração de uma planilha em MS Excel 2013, o arquiteto utilizou a fórmula  $(B1 + B2) / 2$ , contida na célula C1.

Esta fórmula copiada (CTRL+C) para a célula B4 (Ctrl+V), será regravada como

- (A)  $(A1 + A2) / 2$ .
- (B)  $(B2 + B3) / 2$ .
- (C)  $(A4 + A5) / 2$ .
- (D)  $(A2 + A3) / 2$ .
- (E)  $(B4 + B5) / 2$ .

**76**

No programa AutoCAD 2018, o comando de edição utilizado quando se pretende testar duas ou mais possibilidades em um desenho e depois retornar ao início deste, se repetido várias vezes, denomina-se

- (A) REDO.
- (B) UNDO.
- (C) EXPLODE.
- (D) COPY.
- (E) ERASE.

**77**

No programa AutoCAD 2018, para alterar a condição de um *layer* basta selecioná-lo e escolher uma das opções: *on/off* (ligar e desligar); *thaw/freeze* (descongelar e congelar) e *lock/unlock* (travar e destravar).

A respeito dessas opções, assinale a afirmativa correta.

- (A) Travar um *layer*, é possível editar suas entidades.
- (B) Congelar um *layer*, suas entidades ficam visíveis na tela.
- (C) Destruar um *layer*, as entidades se manterão visíveis, mas não poderão ser alteradas.
- (D) Ligar um *layer*, todas as entidades dele serão exibidas na tela.
- (E) Desligar um *layer*, tanto as entidades visíveis como as invisíveis poderão ser impressas.

**78**

O arquiteto modificou as cotas de seu desenho com os GRIPS, no programa AutoCAD 2018. A opção selecionada de edição da posição do texto foi *“Move with Dim Line”*, que lhe permitiu mover

- (A) a linha de cota e o texto.
- (B) o texto acima da linha de cota.
- (C) somente o texto para outra posição.
- (D) o texto no meio da linha de cota.
- (E) o texto e criar uma linha de chamada de texto.

**79**

Um relatório editado no Microsoft Word 2013 apresenta diferentes grupos para o mesmo vocábulo: ARQUITETURA, Arquitetura e arquitetura.

Ao utilizar apenas o atalho *“Ctrl + L”* para localizar a palavra ARQUITETURA, em letras maiúsculas, serão selecionadas a(s) seguinte(s) grafia(s):

- (A) ARQUITETURA, somente.
- (B) ARQUITETURA e arquitetura, somente.
- (C) ARQUITETURA e Arquitetura, somente.
- (D) Arquitetura e arquitetura, somente.
- (E) Todas as três grafias.

**80**

Na versão MS Excel 2013, todas as guias, exceto a guia arquivo, dão acesso às respectivas barras de ferramentas. A guia *“layout da página”* apresenta 5 grupos.

Assinale a opção que os indica.

- (A) Gráficos / filtros / tabela / relatórios da página / ilustrações.
- (B) Temas / configurar página / dimensionar para ajustar / opções de planilha / organizar.
- (C) Obter dados externos / conexões / classificar e filtrar / ferramentas de dados / estrutura de tópicos de página.
- (D) Modos de exibição de pasta de trabalho / mostrar página / zoom / janela / marcos.
- (E) Área de transferência / alinhamento da página / estilo / células / edição.

Realização

