



PREFEITURA
DE NITERÓI

NITTRANS

PREFEITURA DE NITERÓI
NITERÓI TRÂNSITO S. A. - NITTRANS

PROVA DISCURSIVA – (TARDE)

ARQUITETO

NÍVEL SUPERIOR TIPO 1 – BRANCA



SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **02 (duas)** questões discursivas, você receberá do fiscal de prova a folha de textos definitivos.
- As questões discursivas deverão ser respondidas em **15 (quinze)** até **30 (trinta)** linhas cada.



TEMPO

- Você dispõe de **2 (duas) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de textos definitivos.
- **1 (uma) hora** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher a folha de textos definitivos;
- Para o preenchimento da folha de textos definitivos, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso na folha de textos definitivos, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento da sua folha de textos definitivos. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca da folha de textos definitivos em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de textos definitivos;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa sorte!**

Prova Discursiva

1

O **Programa Minha Casa Minha Vida (PMCMV)**, criado em 2009, marcou uma das principais políticas habitacionais do Brasil nas últimas décadas, com o objetivo de reduzir o déficit habitacional por meio da produção em larga escala de moradias, especialmente para famílias de baixa renda. Apesar de sua relevância, o programa recebeu muitas críticas, principalmente do meio acadêmico.

Por outro lado, a **Nova Agenda Urbana (NAU)**, documento aprovado pela ONU, em 2016, apresenta diretrizes globais para o desenvolvimento urbano sustentável, com foco na inclusão social, qualidade de vida e integração dos espaços urbanos.

Considerando esses dois contextos, redija um texto de 15 (quinze) a 30 (trinta) linha, analisando como um dos princípios da NAU poderiam ser incorporados à política habitacional brasileira, em especial ao PMCMV, apontando possíveis soluções para os desafios sociais, urbanos e ambientais identificados na implementação do programa.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

2

No início do século XX, os avanços tecnológicos no campo da construção civil permitiram um maior uso do concreto armado na Arquitetura Brasileira, que foi amplamente explorado por arquitetos e arquitetas do **Movimento Moderno**. Na sequência de transformações oriundas da Revolução Industrial, que alteraram profundamente a maneira de construir e de pensar cidades ao redor do mundo, a consolidação desse movimento no Brasil esteve também ligado a um novo vocabulário plástico, construtivo e, além disso, à construção da identidade nacional. Nesse contexto, formou-se a noção de **Brutalismo**, vertente do Movimento Moderno, que explora o uso do concreto armado e aparente.

Disserte, em um texto de 15 (quinze) a 30 (trinta) linhas, sobre as particularidades do Brutalismo no Brasil, articulando-o ao Movimento Moderno na Arquitetura Brasileira e a sua relação com a industrialização do país, bem como a formação de uma identidade nacional.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Realização

