



INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN

PROVA OBJETIVA – TARDE

ARQUEOLOGIA

NÍVEL SUPERIOR TIPO 1 – BRANCA



SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **80 (oitenta)** questões objetivas, você receberá do fiscal de prova o cartão de respostas;
- As questões objetivas têm **5 (cinco)** opções de resposta (A, B, C, D e E) e somente uma delas está correta.



TEMPO

- Você dispõe de **4 (quatro) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas;
- **3 (três) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de questões;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de questões**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas;
- Para o preenchimento do cartão de respostas, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa sorte!**

Conhecimentos Gerais

Língua Portuguesa

1

Um professor, preocupado com o fato de suas aulas não atingirem adequadamente seus alunos, entregava, ao final de cada exposição oral, uma folha com o resumo da matéria dada. Nesse caso, o professor se prevenia da má comunicação. Assinale a opção que apresenta corretamente a razão desse procedimento.

- (A) A troca do código, ou seja, modificava a língua culta para a língua de caráter mais popular.
- (B) A substituição da mensagem, modificando o grau de dificuldade, passando a selecionar os tópicos mais importantes.
- (C) A troca da estruturação da matéria dada, passando de uma estruturação desorganizada para uma mais ordenada.
- (D) A mudança no grau de dificuldade da mensagem, passando a fornecer uma exposição mais fácil.
- (E) A seleção de um canal mais adequado, ou seja, a troca da língua falada pela língua escrita.

2

Assinale a opção que indica a frase cuja estrutura **não** permite identificar o autor da ação sublinhada.

- (A) Foi decidido pelos deputados que a sessão iria terminar.
- (B) Os novos projetos serão avaliados pela Câmara.
- (C) Só serão consideradas as ações propostas no prazo.
- (D) Nossos agentes fizeram um controle rigoroso.
- (E) Tudo foi feito pelos funcionários da empresa.

3

As opções a seguir apresentam várias situações comunicativas em que a comunicação não está bem estabelecida.

Assinale a opção em que a razão de **não** se estabelecer uma boa comunicação está corretamente identificada.

- (A) Na discoteca, os dois membros de um casal de estrangeiros tinham dificuldade em ouvir as palavras do outro, pois a música estava bastante alta. / O código empregado ser uma língua estrangeira.
- (B) Um arqueólogo luta há vinte anos para o entendimento de umas frases numas placas de argila. / O desconhecimento do código empregado.
- (C) João não sabia dizer se a frase “A demissão do secretário” se referia a uma demissão feita pelo secretário ou se à demissão do próprio secretário. / Palavras não adaptadas às circunstâncias.
- (D) O professor não conseguia entender o que estava escrito no texto do aluno. / O meio de comunicação mal escolhido.
- (E) O aluno não conseguia distinguir as referências históricas de uma estrofe de Camões. / A polissemia da mensagem.

4

Assinale a opção em que a transformação de uma frase verbal em uma nominalização foi feita de **forma adequada**.

- (A) Consertou-se o carro dele. / O conserto do carro dele.
- (B) O diretor recusou o aumento. / A recusa do aumento pelo diretor.
- (C) Venderam o vinho rapidamente. / A venda rápida do vinho.
- (D) Melhoramos a qualidade do tecido. / Foi melhorada a qualidade do tecido.
- (E) Os automóveis colidiram na esquina. / A colisão dos automóveis na esquina.

5

Em todas as frases a seguir houve uma explicitação do termo sublinhado.

Assinale a opção em que o processo dessa explicitação é identificado de forma correta.

- (A) O pneu que foi colocado resiste às pedras da estrada. / adjetivo.
- (B) A indicação do caminho facilita a viagem. / aposto.
- (C) Romancista famoso, Guimarães Rosa era mineiro. / complemento nominal.
- (D) Pagou uma alta quantia por um móvel colonial. / oração relativa.
- (E) Os alunos de mais qualidade progridem rapidamente. / advérbio.

6

Avalie a seguinte frase em discurso direto:

Maria acrescentou: “Eu sei agora que meu amigo partirá daqui em dois dias.”

Assinale a opção em que a frase foi corretamente transposta para o **discurso indireto**.

- (A) Maria acrescentou que sabia naquele momento que seu amigo partiria de lá dois dias mais tarde.
- (B) Maria acrescentou que soube agora que seu amigo partiria de lá em dois dias.
- (C) Maria acrescentou que sabia então que meu amigo partiria daquele lugar em dois dias.
- (D) Maria acrescentou que sabia agora que seu amigo partiria de lá em dois dias.
- (E) Maria acrescentou que sabia que seu amigo partiria daqui em dois dias.

7

Assinale a opção que apresenta um segmento textual **sem traços de subjetividade**.

- (A) Pena que os comerciantes não se deram conta da situação.
- (B) Sua performance foi certamente excepcional.
- (C) Segundo minha opinião, esse médico é um charlatão.
- (D) Você não passa de um artista medíocre.
- (E) Nem todos sabem o que fazer na hora das provas.

8

Compare as duas frases a seguir.

1. Uma doença grave o levou à morte.

2. Ela está muito aborrecida: isso é grave.

Assinale a opção em que os termos sublinhados estão corretamente analisados.

- (A) Só o primeiro adjetivo tem valor informativo.
- (B) Os dois adjetivos mostram valor afetivo.
- (C) Só o segundo adjetivo mostra valor informativo.
- (D) Os dois adjetivos mostram valor objetivo.
- (E) Os dois termos, por serem adjetivos, mostram sempre valor expressivo.

9

As frases a seguir mostram um termo sublinhado que foi substituído por outro termo de valor pejorativo, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) A casa dele ficava à beira do lago. / barraco.
- (B) O seu nome tinha um som estrangeiro. / apelido.
- (C) A comida da pensão não era boa. / gororoba.
- (D) Seu trabalho de graduação mostrava falhas. / bobagens.
- (E) O quintal da casa tinha um cheiro intenso. / fedor.

10

Assinale a opção que apresenta a frase em que o termo sublinhado mostra *valor figurado* (não lógico).

- (A) Está morto: podemos elogiá-lo à vontade.
- (B) É melhor morrer de vodca do que de tédio.
- (C) O suicídio é um roubo ao gênero humano.
- (D) Quem não fica velho, morre moço.
- (E) Séria é a vida; alegre é a arte.

Fundamentos da Preservação do Patrimônio Cultural

11

Criado em 1937, o Iphan tem a função de promover e proteger bens culturais, materiais ou imateriais, por meio de seu *registro*, *inventário* e *tombamento*.

A respeito desses instrumentos de preservação, assinale a afirmativa correta.

- (A) O *tombamento* é usado para bens materiais, como edificações, obras de arte, acervos e monumentos naturais.
- (B) O *registro* é usado para bens de natureza intangível, como saberes, ofícios, práticas culturais e acervos videográficos.
- (C) O *inventário* visa produzir informações sistematizadas sobre o setor museológico brasileiro em toda sua diversidade.
- (D) O *tombamento* se aplica a bens de excepcional qualidade histórica ou artística e de alto valor agregado.
- (E) O *registro* objetiva conservar os bens inventariados móveis e imóveis e assegurar sua autenticidade.

12

A respeito da trajetória histórica do Iphan, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () O Iphan surgiu como *Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional* (SPHAN), sob a gestão de Rodrigo Melo Franco de Andrade (1937-1967), com o objetivo de catalogar e proteger bens culturais de relevância histórica e artística, como a Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto.
- () O Sphan foi suprimido e substituído pela *Fundação Nacional Pró-Memória* (1979-1990), com o fim de dinamizar o inventário, a classificação, a conservação, a proteção, a restauração e a revitalização dos bens de valor cultural e natural existentes no país, incluindo o Programa Cidades Históricas.
- () O *Instituto Histórico e Artístico Nacional* (Iphan) é instituído em 1994 como uma autarquia federal com a função de formular e coordenar a execução da política de preservação, promoção e proteção do patrimônio cultural, em consonância com as diretrizes do Ministério da Educação.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – V – V.
- (D) V – F – F.
- (E) V – V – V.

13

A respeito da evolução do conceito de patrimônio no Brasil, leia os trechos a seguir.

- I. *Constitui o patrimônio histórico e artístico nacional o conjunto dos bens móveis e imóveis existentes no país e cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico.*

Decreto-lei nº 25/1937.

- II. *Constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais se incluem: as formas de expressão; os modos de criar, fazer e viver; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.*

Art. 216 da Constituição Brasileira de 1988.

Considerando os dois marcos legais, é correto afirmar que, a partir de 1988,

- (A) o poder público assumiu um papel declaratório e se auto atribuiu a competência de proteger e classificar bens historicamente considerados de interesse da sociedade, segundo as práticas de preservação brasileiras.
- (B) o conceito de patrimônio cultural permitiu a valorização de bens de novos atores, desde que estivessem incluídos em reivindicações ou políticas públicas preocupadas com as referências culturais dos diferentes grupos sociais.
- (C) a atribuição de valor aos bens considerados merecedores de proteção passou a seguir uma lista detalhada de características históricas, estéticas e materiais inerentes aos bens, independentemente do significado social.
- (D) a tipologia de bens preserváveis tornou-se mais abrangente, diversificando as características estilísticas, monumentais, paisagísticas e históricas dos objetos patrimonializados, além de incluir o registro de bens de natureza material.
- (E) os critérios de bens merecedores de preservação constantes nas constituições anteriores foram eliminados, para incluir bens intangíveis, paisagens e sítios ecológicos que sejam referência de memória, identidade e ação.

14

As convenções da UNESCO de 1972 e 2003 representam marcos fundamentais na proteção do patrimônio cultural e natural em nível global.

A respeito desses marcos normativos, assinale a afirmativa correta.

- (A) O objetivo da Convenção de 1972 foi preservar tanto bens de valor universal excepcional, como salvaguardar práticas culturais vivas.
- (B) Os critérios de reconhecimento evoluíram de 1972 para 2003, incluindo autenticidade, transmissão geracional e relevância para a humanidade.
- (C) Os principais instrumentos de proteção recomendados em 1972 eram, sequencialmente, registro, tombamento, monitoramento e conservação física.
- (D) O foco foi transferido do patrimônio material, artístico e arquitetônico, para o patrimônio natural, arqueológico e as expressões culturais.
- (E) O objetivo da Convenção de 2003 foi proteger manifestações culturais intangíveis, com o propósito de incluir no patrimônio cultural manifestações e expressões da cultura popular.

15

Em 2003, a UNESCO aprovou a *Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial* e inaugurou um novo discurso sobre o patrimônio.

As afirmativas a seguir caracterizam o patrimônio cultural imaterial de acordo com a Convenção de 2003, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Marco civilizatório.
- (B) Fonte de diversidade cultural.
- (C) Garantia de desenvolvimento sustentável.
- (D) Atributo identitário vinculado a tradições orais.
- (E) Veículo de memória coletiva transmitida geracionalmente.

16

O Decreto nº 3.551/2000 instituiu o *Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial* e definiu um programa voltado para esses patrimônios.

Com base no decreto citado, analise as afirmativas a seguir.

- I. O *registro* é um instrumento constitucional garantidor de direitos culturais, podendo ser aplicado a celebrações, lugares, práticas, representações e técnicas consideradas pelo Iphan como Patrimônio Cultural Brasileiro.
- II. Os *bens registrados* recebem o título de Patrimônio Cultural Brasileiro e são inscritos em um dos quatro *Livros de Registro*, de acordo com a categoria correspondente.
- III. Os *pedidos de registro de bens culturais imateriais* são instaurados por qualquer cidadão, organização da sociedade civil ou instituição pública, desde que comprovada a necessidade de proteção e relevância do bem.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

17

A Paisagem Cultural Brasileira, segundo a Portaria nº 127/2009 do Iphan, *é uma porção peculiar do território nacional, representativa do processo de interação do homem com o meio natural, à qual a vida e a ciência humana imprimiram marcas ou atribuíram valores*.

A respeito do conceito de Paisagem Cultural Brasileira proposto no documento, assinale a afirmativa correta.

- (A) Foi desenvolvido na UNESCO como parte de um esforço internacional para fortalecer o dualismo natureza/cultura.
- (B) Passou a fundamentar o requerimento de ações para sua chancela, mediante instauração de processo administrativo junto ao Iphan.
- (C) Diferenciou as paisagens naturais, resultantes de evolução orgânica e cultural, modeladas por ação humana voluntária.
- (D) Vinculou sua avaliação e sua gestão a entidades governamentais, para vedar as ações da iniciativa privada no mundo natural.
- (E) Restringiu as tipologias de reconhecimento de bens culturais até então vigentes, englobando patrimônios materiais, sítios arqueológicos e reservas naturais.

18

A Portaria nº 137/2016 do Iphan apresenta um conjunto de marcos referenciais para a área de educação patrimonial, como prática transversal aos processos de preservação e valorização do patrimônio cultural.

Com base no documento citado, assinale a afirmativa que apresenta corretamente um *objetivo* das *Casas do Patrimônio*.

- (A) Valorizar o território como espaço educativo, passível de leituras por meio de um enfoque interdisciplinar.
- (B) Incentivar a associação das políticas de patrimônio cultural às ações de conservação do meio ambiente.
- (C) Favorecer relações de afetividade e estima inerentes à valorização e preservação do patrimônio cultural.
- (D) Ampliar a capilaridade das ações do Iphan e interligar espaços que promovam práticas e atividades de natureza educativa.
- (E) Incentivar a participação de agentes sociais periféricos na execução das ações educativas, de modo a estimular o protagonismo de grupos subalternos.

19

De acordo com a Portaria nº 187/2010 do Iphan, caso seja constatada a existência de obra irregular em andamento, será determinado o embargo dela, com a lavratura do respectivo Termo de Embargo.

Segundo a portaria citada, o Termo de Embargo deve conter

- (A) a identificação do bem protegido e a descrição clara e objetiva da infração cometida.
- (B) o laudo pericial do comprometimento do bem original e a indicação das obras a serem paralisadas.
- (C) a identificação do responsável pelo bem e a indicação do dispositivo legal infringido.
- (D) o inventário do bem e o diagnóstico do estado de conservação.
- (E) o local, data e hora da lavratura e o edital de intimação entregue.

20

A Portaria nº 420/2010 do Iphan dispõe sobre os procedimentos a serem observados para obter autorização e poder intervir em bens edificados tombados.

A esse respeito, estabeleça a relação correta entre os tipos de intervenção listados a seguir e suas respectivas definições.

1. Conservação
 2. Restauração
 3. Memorial descritivo
- () Detalhamento da proposta de intervenção, com as soluções técnicas adotadas e as especificações dos materiais.
 - () Conjunto de ações preventivas destinadas a prolongar o tempo de vida de determinado bem.
 - () Serviços que tenham por objetivo restabelecer a unidade do bem cultural, respeitando sua concepção original.

Assinale a opção que indica a sequência correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 1, 2 e 3.
- (B) 2, 1 e 3.
- (C) 3, 2 e 1.
- (D) 1, 3 e 2.
- (E) 3, 1 e 2.

Legislação aplicada ao Licenciamento Ambiental

21

A Lei Federal nº 6.938/1981, que dispõe sobre a Política Nacional do Meio Ambiente (PNMA), tem como um de seus instrumentos o licenciamento e a revisão de atividades efetiva ou potencialmente poluidoras.

A respeito do instrumento citado, baseando-se na PNMA, assinale a afirmativa correta.

- (A) As normas e os critérios para o licenciamento de atividades efetiva ou potencialmente poluidoras a ser concedido pelos Estados, deverão ser estabelecidos previamente pelo IBAMA (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e Recursos Naturais Renováveis).
- (B) O Cadastro Técnico Federal (CTF) de Atividades e Instrumentos de Defesa Ambiental é o registro obrigatório de pessoas físicas ou jurídicas que se dedicam à consultoria técnica sobre problemas ecológicos e ambientais e à indústria e comércio de equipamentos, aparelhos e instrumentos destinados ao controle de atividades efetiva ou potencialmente poluidoras.
- (C) O poluidor é obrigado, havendo existência de culpa, a indenizar ou reparar os danos causados ao meio ambiente e a terceiros, afetados por sua atividade. O Ministério Público da União e dos Estados terá legitimidade para propor ação de responsabilidade civil e criminal, por danos causados ao meio ambiente.
- (D) As entidades e órgãos de financiamento e incentivos governamentais condicionarão a aprovação de projetos habilitados a esses benefícios ao licenciamento, conforme a PNMA, e ao cumprimento das normas, dos critérios e dos padrões expedidos pelo IBAMA, bem como deverão fazer constar dos projetos a realização de obras e aquisição de equipamentos destinados ao controle de degradação ambiental e à melhoria da qualidade do meio ambiente.
- (E) O não cumprimento das medidas necessárias à preservação ou correção dos inconvenientes e danos causados pela degradação da qualidade ambiental sujeitará os transgressores à suspensão de sua atividade ou à perda de participação em linhas de financiamento em estabelecimentos oficiais de crédito.

22

A Política Nacional do Meio Ambiente (PNMA), instituída pela Lei Federal nº 6.938/1981, estabelece o Sistema Nacional do Meio Ambiente (SISNAMA), como estrutura responsável pela gestão ambiental no Brasil.

A respeito dessa estrutura e de suas funções, assinale a afirmativa correta.

- (A) O Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima (MMA), que funciona como órgão superior, tem a função de assessorar o Presidente da República na formulação da política nacional e nas diretrizes governamentais para o meio ambiente e os recursos ambientais.
- (B) O Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA) é o órgão executor do SISNAMA.
- (C) As ações de licenciamento, registro, autorizações, concessões e permissões relacionadas à fauna, à flora, e ao controle ambiental são de competência exclusiva dos órgãos integrantes do SISNAMA.
- (D) Compete ao Conselho Nacional do Meio Ambiente (CONAMA), mediante proposta do MMA, estabelecer normas e critérios para o licenciamento de atividades efetiva ou potencialmente poluidoras.
- (E) A atuação do SISNAMA efetivar-se-á mediante articulação coordenada dos órgãos e entidades que o constituem, sendo que as normas e padrões para fixar parâmetros de emissão, ejeção e emanção de agentes poluidores, poderão ser emitidas pelos Estados apenas se não houver legislação Federal que tenham os fixado.

23

A Resolução CONAMA nº 001/1986, que dispõe sobre critérios básicos e diretrizes gerais para a avaliação de impacto ambiental, determina que o Estudo de Impacto Ambiental (EIA) e respectivo Relatório de Impacto Ambiental (RIMA), deverão ser submetidos à aprovação do órgão competente.

A respeito das diretrizes gerais do EIA, além de atender à legislação, em especial os princípios e objetivos expressos na Política Nacional do Meio Ambiente, avalie as afirmativas a seguir.

- I. Contempla todas as alternativas tecnológicas e de localização do projeto, confrontando-as com a hipótese de não execução do projeto.
- II. Identifica e avalia sistematicamente os impactos ambientais gerados nas fases prévia e de implantação da atividade.
- III. Define a área de influência do projeto, que se refere aos limites da área geográfica a ser diretamente afetada pelos impactos.
- IV. Considera os planos e programas governamentais, propostos e em implantação na área de influência do projeto, e sua compatibilidade.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) II e IV, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I e IV, apenas.

24

Conforme o Art. 225, *caput*, da Constituição da República: todos têm direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida, impondo-se ao Poder Público e à coletividade o dever de defendê-lo e preservá-lo para as presentes e futuras gerações.

Levando-se em consideração o referido direito, o Poder Público, para assegurar sua efetividade,

- I. deve promover a educação ambiental em todos os níveis de ensino e a conscientização pública para a preservação do meio ambiente.
- II. deve preservar a diversidade e a integridade do patrimônio genético do país e fiscalizar as entidades dedicadas à pesquisa e manipulação de material genético.
- III. deve definir, em todas as unidades da Federação, espaços territoriais e seus componentes a serem especialmente protegidos, sendo vedada a alteração e a supressão.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

25

O Art. 23 da Constituição da República define o que é de competência comum da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, e, em seu parágrafo único, determina que *Leis complementares fixarão normas para a cooperação entre a União e os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, tendo em vista o equilíbrio do desenvolvimento e do bem-estar em âmbito nacional*, o que é definido pela Lei Complementar nº 140/2011.

Sobre o disposto na referida lei, avalie as afirmativas a seguir.

- I. Os empreendimentos e atividades são licenciados ou autorizados, ambientalmente, por um único ente federativo, em conformidade com as atribuições estabelecidas nos termos da Lei Complementar nº 140/2011.
- II. A supressão de vegetação decorrente de licenciamentos ambientais é autorizada por qualquer ente federativo.
- III. O decurso dos prazos de licenciamento, sem a emissão da licença ambiental, não implica emissão tácita nem autoriza a prática de ato que dela dependa ou decorra, mas instaura a competência supletiva.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

26

Baseando-se na Portaria Interministerial nº 60/2015, no procedimento de licenciamento ambiental, o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e Recursos Naturais Renováveis (IBAMA) deverá, na Ficha de Caracterização da Atividade (FCA), solicitar informações do empreendedor sobre possíveis intervenções em

- I. terra indígena ou terra quilombola, observados os limites definidos pela legislação.
- II. unidade de conservação, compreendendo sua respectiva zona de amortecimento.
- III. áreas ou regiões de risco ou endêmicas para malária.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

27

Conforme Instrução Normativa nº 1/2015, o Iphan, baseando-se na relação dos empreendimentos passíveis de enquadramento nos Níveis I a IV, poderá usar tais níveis como parâmetro para avaliar o impacto aos bens culturais tombados, valorados e registrados.

Diante dessa informação, para o empreendimento classificado como Nível IV será exigido o Projeto de Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico, contendo

- I. a indicação de Instituição de Guarda e Pesquisa para a guarda e a conservação do material arqueológico.
- II. a contextualização arqueológica e etno-histórica da Área de Influência Direta (AID) do empreendimento, por meio de levantamento de dados secundários, a partir de consulta à bibliografia especializada.
- III. o currículo do arqueólogo coordenador, do arqueólogo coordenador de campo, se houver, e da equipe tecnicamente habilitada.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

28

O Decreto Federal nº 6.514/2008, dispõe sobre as infrações e sanções administrativas ao meio ambiente, estabelece o processo administrativo federal para apuração destas infrações, e dá outras providências.

Baseando-se no referido Decreto, assinale a opção correta.

- (A) Ao lavrar o auto de infração, o agente autuante indicará as sanções estabelecidas no Decreto nº 6.514/2008, observando a gravidade dos fatos, os antecedentes, a situação econômica e o grau de instrução e escolaridade do infrator.
- (B) A sanção de advertência poderá ser aplicada, mediante a lavratura de auto de infração, para as infrações administrativas de menor lesividade ao meio ambiente, sendo permitida a aplicação de nova sanção de advertência, quantas vezes for necessária, desde que não seja no mesmo ano.
- (C) Após decisão que confirme o auto de infração, os bens não mais retornarão ao infrator, sendo que os instrumentos utilizados na prática da infração não poderão ser destruídos, mas poderão ser utilizados pela administração quando houver necessidade, doados ou vendidos.
- (D) Constatada a ocorrência de infração administrativa ambiental, será lavrado auto de infração, sendo o autuado intimado da lavratura do auto de infração de diferentes formas, inclusive por edital, se estiver o infrator autuado em lugar incerto, não sabido ou se não for localizado no endereço.
- (E) O cometimento de nova infração ambiental pelo mesmo infrator, no período de três anos, contado da data em que a decisão administrativa que o tenha condenado por infração anterior tenha se tornado definitiva, implicará na aplicação da multa em dobro no caso de cometimento da mesma infração.

29

Nos processos de licenciamento ambiental em que o Iphan participe, a Portaria nº 25, de 15 de junho de 2021, estabelece que, por meio do Sistema de Avaliação de Impacto ao Patrimônio (SAIP), o Iphan procederá à análise da Ficha de Caracterização de Atividade (FCA) e à emissão automatizada do Termo de Referência Específico (TRE), ressalvados os casos especificados na referida Portaria, em que essa análise e a emissão do respectivo TRE continuarão a ocorrer de modo manual.

Sobre os casos em que o SAIP não emitirá o TRE automaticamente, e encaminhará a FCA para a análise manual, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () Quando a Área Diretamente Afetada (ADA) de empreendimentos previstos como Nível I e não se aplica (NA), estiver distante até 600 (seiscentos) metros do polígono que representa o sítio arqueológico cadastrado no SICG.
- () Quando houver o início da instalação do empreendimento antes da emissão do TRE pelo Iphan.
- () Quando houver previsão de impacto do empreendimento em meio aquático.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F – V – V.
 (B) F – V – F.
 (C) F – F – V.
 (D) V – F – V.
 (E) V – F – F.

30

Os bens tombados e os bens valorados estão divididos em quatro grupos, conforme a natureza dos bens, com fins à determinação das dimensões da Zonas de Requisição de Parecer (ZRP), conforme a Portaria nº 25/2021.

A ZRP terá diferentes dimensões, consideradas a partir do centro geométrico dos bens, de acordo com cada grupo. Relacione as dimensões que devem ser consideradas para cada grupo.

- Grupo 1: bens imóveis tombados dos tipos edificações, obras de engenharia, conjuntos arquitetônicos, bens arqueológicos e paleontológicos do tipo sítio e bens paisagísticos do tipo jardim.
- Grupo 2: bens imóveis do tipo conjuntos urbanos e bens paisagísticos do tipo paisagem.
- Grupo 3: agrupamentos de bens imóveis tombados ou valorados dos tipos edificações, obras de engenharia, conjuntos arquitetônicos, conjuntos urbanos, bens arqueológicos e paleontológicos do tipo sítio e bens paisagísticos dos tipos jardim ou paisagem, definida em virtude da concentração no território ou pelo fato de não conter os limites do bem tombado e/ou do seu entorno.

() raio igual a 8 km.

() raio igual a 0,5 km.

() raio igual a 3 km.

Assinale a opção que indica a relação correta, na ordem apresentada.

- (A) 1 – 3 – 2.
 (B) 2 – 3 – 1.
 (C) 2 – 1 – 3.
 (D) 3 – 2 – 1.
 (E) 3 – 1 – 2.

Atualidades

31

As tensões históricas entre China e Taiwan têm se intensificado diante das transformações no cenário global. Com o apoio dos Estados Unidos, Taiwan ocupa um papel estratégico de grande importância econômica e geopolítica devido à sua liderança na produção de

- (A) petróleo e gás natural, fundamentais para o abastecimento dos países asiáticos.
- (B) equipamentos militares de última geração, exportados para aliados estratégicos.
- (C) insumos agrícolas de ponta, como os fertilizantes com tecnologia integrada.
- (D) semicondutores avançados, essenciais para a indústria de tecnologia avançada.
- (E) veículos elétricos e baterias, que movimentam a transição energética mundial.

32

O psicólogo norte-americano Jonathan Haidt denomina de “A Grande Reconfiguração da Infância” os impactos do acesso constante às redes sociais por meio de *smartphones*. Essa é uma característica marcante da geração Z, a primeira a vivenciar a puberdade em um mundo já tomado por essa tecnologia.

Assinale a opção que apresenta um efeito dessa reconfiguração.

- (A) A perda de oportunidades para lazer e divertimento devido às possibilidades restritas da vida em rede.
- (B) O enfraquecimento da atenção, causado pelos estímulos e interrupções constantes no meio digital.
- (C) A substituição do aprendizado presencial por interações mais eficazes no desenvolvimento socioemocional.
- (D) O fortalecimento do autocontrole em jovens, devido à necessidade de gerenciar seus perfis virtuais.
- (E) A ampliação da vulnerabilidade social dos adolescentes, graças à maior exposição às situações presenciais.

33

O final de 2024 marcou um ponto de inflexão na Guerra Civil que assola a Síria desde 2011. Em meio à disputa entre diversas facções, a queda do regime de Bashar al-Assad representou um golpe significativo no Partido Baath, historicamente caracterizado como um movimento

- (A) favorável ao Ocidente e aos mercados internacionais.
- (B) liderado por tribos tradicionais e com apoio russo.
- (C) nacionalista árabe e adepto do secularismo autoritário.
- (D) formado por democratas cristãos árabes e curdos.
- (E) salafista-jihadista e de ambições transnacionais.

34

O termo “ultraprocessado” foi cunhado em 2009, no âmbito do Núcleo de Pesquisas Epidemiológicas em Nutrição e Saúde, ligado à Universidade de São Paulo (...) Refere-se a produtos industriais feitos a partir de fragmentos de alimentos, com altos teores de açúcar, gordura saturada e sódio, além de aditivos cosméticos, como edulcorantes, corantes e aromatizantes, usados para conferir sabor, cor e aroma.

BAIRD, Marcello Fragano. *De salgadinhos e refrigerantes. Piauí*, Rio de Janeiro, 219, pp. 40-45, dez. 2024.

As iniciativas pela regulação da comercialização de alimentos com vistas ao incentivo à alimentação saudável enfrentam obstáculos políticos.

Assinale a opção que indica a medida que a Anvisa conseguiu impor, em 2020, aos fabricantes de ultraprocessados.

- (A) Indicar nas embalagens as altas quantidades de açúcar, sódio e gordura saturada do produto.
- (B) Reduzir pela metade os níveis de açúcar, sódio e gordura saturada presentes nos produtos.
- (C) Remover os aditivos cosméticos, como corantes e aromatizantes, utilizados na fabricação.
- (D) Substituir os ingredientes artificiais por naturais para melhorar a qualidade nutricional.
- (E) Proibir a venda de produtos ultraprocessados em instituições públicas, como escolas e hospitais.

35

O Senado aprovou nesta semana o marco legal da inteligência artificial [IA]. O projeto de lei (PL) 2338/2023 define as regras para desenvolvimento, produção e fiscalização da tecnologia no Brasil. (...) A lei brasileira tem alguns pontos pioneiros, como a exigência da transparência algorítmica e a explicabilidade. As desenvolvedoras de IA de alto risco serão obrigadas a explicar como e porque a IA tomou uma decisão.

LIRA, Camila de. *Senado aprova marco regulatório da inteligência artificial; entenda. Fast Company Brasil*, São Paulo, 14 dez. 2024.

Disponível em: <https://fastcompanybrasil.com/ia/senado-aprova-marco-regulatorio-da-inteligencia-artificial-entenda/>. Acesso em: 6 jan. 2025.

A exigência contida no projeto de lei permite que o usuário tenha uma relação mais consciente com os serviços de IA.

Segundo o trecho apresentado, assinale a opção que apresenta, corretamente, o significado de *transparência algorítmica*.

- (A) Os usuários serão avisados sempre que estiverem interagindo com uma IA.
- (B) As empresas precisam explicar os processos através dos quais a IA chega a seus resultados.
- (C) Os algoritmos de IA devem ser completamente abertos para qualquer pessoa usar e acessar.
- (D) As empresas devem divulgar os dados usados para treinar os sistemas de IA.
- (E) Os sistemas de IA precisam ser aprovados pelo governo antes de funcionar.

Direito Administrativo

36

O Ministério Público ingressou com ação de improbidade administrativa em face de Lucas, agente público, imputando-lhe a prática, em outubro de 2024, de ato doloso de improbidade administrativa. Após constatar que a petição inicial estava em devida forma, o Juiz mandou autuá-la, ordenando, na sequência, a citação do requerido.

Nesse contexto, ao tomar ciência sobre a existência da demanda, Lucas consultou seu advogado, indagando-lhe, especificamente, sobre a possibilidade de solução consensual para o caso apresentado.

De acordo com a narrativa e considerando as disposições da Lei nº 8.429/1992, avalie as afirmativas a seguir.

- I. Em qualquer caso, a celebração do acordo de não persecução civil considerará a personalidade do agente, a natureza, as circunstâncias, a gravidade e a repercussão social do ato de improbidade, bem como as vantagens, para o interesse público, da rápida solução do caso.
- II. Em caso de descumprimento do acordo de não persecução civil, o demandado ficará impedido de celebrar novo acordo pelo prazo de três anos, contado da decisão judicial que rescindir o acordo originário.
- III. Havendo a possibilidade de solução consensual, poderão as partes requerer ao juiz a suspensão do prazo para a contestação, por prazo não superior a sessenta dias.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

37

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) pretende contratar o serviço técnico especializado, de natureza predominantemente intelectual, prestado pela sociedade empresária *Alfa*, de notória especialização, com o objetivo de restaurar bens de valor histórico.

Nesse cenário, considerando as disposições da Lei nº 14.133/2021, avalie as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () No caso apresentado, a licitação é inexigível, desde que o valor da contratação seja igual ou inferior a cem mil reais, de forma que o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) poderá celebrar contratação direta com a sociedade empresária *Alfa*.
- () Se está diante de hipótese de contratação direta, sendo certo que o ato que a autoriza ou o extrato decorrente do contrato deverá ser divulgado e mantido à disposição do público em sítio eletrônico oficial.
- () Caso se constate, posteriormente, que a contratação direta ocorreu de forma indevida, com dolo, fraude ou erro grosseiro, o contratado e o agente público responsável responderão subsidiariamente pelo dano causado ao erário, sem prejuízo de outras sanções legais cabíveis.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – F – V.
- (B) F – V – F.
- (C) V – V – V.
- (D) F – F – V.
- (E) F – F – F.

38

Carlos, empresário maior e capaz, em dia com seus direitos políticos, tomou ciência de que o Estado *Alfa* editou ato administrativo ilegal e lesivo ao patrimônio histórico e cultural brasileiro. Nesse cenário, Carlos buscou informações, junto a amigos advogados, sobre o caminho que poderia seguir para pleitear, em juízo, a anulação do ato editado.

Considerando as disposições da Constituição da República, é correto afirmar que Carlos deverá ingressar em Juízo com um (a)

- (A) mandado de injunção.
- (B) ação civil pública.
- (C) *habeas corpus*.
- (D) ação popular.
- (E) *habeas data*.

39

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) é a autarquia federal responsável pela preservação, proteção e divulgação do patrimônio cultural brasileiro.

Considerando o entendimento doutrinário e jurisprudencial dominante, é correto afirmar que o Iphan, na qualidade de autarquia federal, é integrante da Administração Pública

- (A) Indireta, fruto da desconcentração administrativa.
- (B) Indireta, fruto da descentralização administrativa.
- (C) Direta, fruto da desconcentração administrativa.
- (D) Direta, fruto da descentralização administrativa.
- (E) Direta, fruto da teoria do órgão.

40

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) realizou licitação com o objetivo de celebrar, na sequência, contrato administrativo para o fornecimento de bens de uso contínuo por parte da entidade pública.

Dessa forma, encerradas as fases de julgamento e habilitação, e exauridos os recursos administrativos, o processo licitatório foi encaminhado à autoridade superior.

De acordo com a narrativa e considerando as disposições da Lei nº 14.133/2021, avalie as afirmativas a seguir.

- I. Proceder à revogação da licitação, de ofício ou mediante provocação de terceiros, se presente ilegalidade insanável.
- II. Anular a licitação por motivo de conveniência e oportunidade.
- III. Adjudicar o objeto e homologar a licitação.

A autoridade superior poderá, além de determinar o retorno dos autos para saneamento de irregularidades, adotar a(s) medida(s) elencada(s) em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) II e III, apenas.

Conhecimentos Específicos

41

As opções a seguir apresentam, de acordo com a Constituição da República, competências comuns à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Zelar pela guarda da Constituição, das leis e das instituições democráticas e conservar o patrimônio público.
- (B) Estimular a exploração econômica do subsolo, a especulação imobiliária e a ocupação desordenada de áreas com potencial arqueológico e/ou com presença de sítios arqueológicos.
- (C) Proteger os documentos, as obras e outros bens de valor histórico, artístico e cultural, os monumentos, as paisagens naturais notáveis e os sítios arqueológicos.
- (D) Impedir a evasão, a destruição e a descaracterização de obras de arte e de outros bens de valor histórico, artístico ou cultural.
- (E) Promover programas de construção de moradias e a melhoria das condições habitacionais e de saneamento básico.

42

Sobre as obras que estão incluídas no patrimônio histórico e artístico nacional, avalie as afirmativas a seguir.

- I. As obras de origem estrangeira, que pertençam às representações diplomáticas ou consulares acreditadas no país, e as que adornem quaisquer veículos pertencentes a empresas estrangeiras, que façam carreira no país.
- II. O conjunto dos bens móveis e imóveis cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação histórica, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico.
- III. O conjunto dos bens móveis e imóveis cuja conservação seja de interesse público, antes mesmo de serem inscritos, separada ou agrupadamente, em um dos quatro Livros do Tombo do Iphan.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) II e III, apenas.

43

Sobre o exercício da profissão de Arqueólogo, avalie as afirmativas a seguir.

- I. O exercício da profissão de arqueólogo é privativo dos diplomados em bacharelado em Arqueologia por escolas oficiais ou reconhecidas pelo Ministério da Educação.
- II. O exercício da profissão de arqueólogo é privativo dos diplomados em Arqueologia por escolas estrangeiras reconhecidas pelas leis do país de origem, cujos títulos tenham sido revalidados no Brasil, na forma da legislação pertinente.
- III. O exercício da profissão de arqueólogo é privativo dos pós-graduados por escolas ou cursos reconhecidos pelo Ministério da Educação, com área de concentração em Arqueologia, com dissertação de mestrado ou tese de doutorado sobre Arqueologia e com pelo menos dois anos consecutivos de atividades científicas próprias do campo da Arqueologia, devidamente comprovadas.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

44

As Superintendências Estaduais ou a Sede Nacional do Iphan receberão(á), para avaliação, o Relatório de Avaliação de Impacto aos Bens Culturais Tombados, Valorados e Registrados presentes na Área de Influência Direta (AID) de empreendimentos.

Assinale a opção que indica, corretamente, um item que esse relatório deverá conter.

- (A) A localização e a delimitação georreferenciada dos bens culturais materiais e a caracterização e avaliação da situação do patrimônio material existente.
- (B) A localização georreferenciada dos bens culturais imateriais acautelados, as comunidades a eles associadas e a avaliação de risco para investimentos financeiros nacionais e internacionais.
- (C) A localização e a delimitação georreferenciada dos bens culturais materiais e a avaliação de risco para investimentos financeiros nacionais e internacionais.
- (D) A avaliação das ameaças ou impactos sobre o patrimônio material e imaterial acautelado e a proposição de medidas para mitigar os impactos financeiros sofridos pelo empreendimento presente na AID.
- (E) A caracterização, a contextualização e a avaliação da situação do patrimônio imaterial acautelado, assim como dos bens culturais a ele associados, e a proposição de medidas para mitigar os impactos financeiros sofridos pelo empreendimento presente na AID.

45

Sobre o processo de identificação de sítios arqueológicos para fins de gestão do Iphan, assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) O processo de identificação de sítio arqueológico, quando da sua localização, consiste em sua delimitação, georreferenciamento, caracterização e contextualização.
- (B) A delimitação define a área do sítio arqueológico, por meio do estabelecimento dos seus limites horizontais, de forma que se crie um polígono.
- (C) O estabelecimento dos limites verticais do sítio arqueológico dar-se-á pela verificação da área de dispersão dos vestígios de natureza arqueológica.
- (D) As propostas de delimitação realizadas sem intervenção em subsuperfície somente serão analisadas quando comprovada a impossibilidade de uso de métodos interventivos.
- (E) A caracterização detalha o sítio arqueológico e deverá conter a síntese do bem; o tipo de sítio; a classificação dos vestígios; a inserção na paisagem; o contexto deposicional; o estado de conservação e o registro fotográfico.

46

Sobre educação patrimonial, leia o trecho a seguir.

Em decorrência da necessidade de uma maior sistematização das ações educativas no âmbito das políticas de preservação, o Iphan, por meio de seu setor de promoção, passou a estruturar e consolidar uma área específica voltada para as ações educativas ligadas à preservação do Patrimônio Cultural brasileiro.

IPHAN. *Educação Patrimonial, Histórico, conceitos e processos*. 2014, p. 14.

Com base no trecho, sobre a educação patrimonial aplicada a sítios e coleções arqueológicas, assinale a afirmativa correta.

- (A) Configura-se como fonte secundária de conhecimento, de caráter complementar e suplementar, que contribui para o saber individual e o coletivo.
- (B) É realizada por setor terceirizado contratado pela instituição cultural para promover atividades pontuais, quando o calendário das atividades o exige.
- (C) Congrega atores sociais diversos, devido à sua natureza voluntária, sob a coordenação pedagógica criadora de atividades elaboradas para uma comunidade receptora.
- (D) É promovida por qualquer profissional com conhecimento científico sobre as coleções, pois, devido ao seu caráter integrador, não exige uma capacitação específica.
- (E) Abrange tanto processos educativos formais quanto não formais, com o objetivo de promover o entendimento e a valorização do patrimônio cultural em diferentes contextos.

47

Sobre o campo da Etnoarqueologia, leia o trecho a seguir.

A Etnoarqueologia é um campo da Arqueologia caracterizado pela presença do trabalho etnográfico e pela convivência do pesquisador com as pessoas e coisas, em um contexto “vivo”. Essa definição objetiva pode ser desmembrada em vários aspectos e acrescentada a um importante e recente debate sobre as arqueologias do presente.

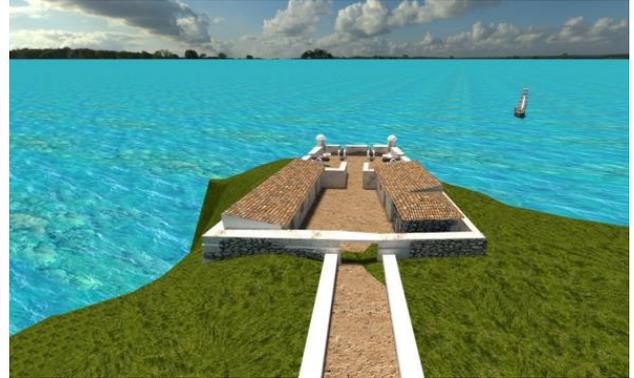
Adaptado de SILVA, Lucas Antonio da. (Re) visitando as pessoas e as coisas: a etnoarqueologia enquanto uma arqueologia do presente. *Revista de Arqueologia*, vol. 30, n. 1, 2017 p. 176.

Com base no trecho, assinale a opção que caracteriza corretamente a *Etnoarqueologia*.

- (A) É gestada no ápice do desenvolvimento da arqueologia processualista, limitando-se a analogias diretas e indiretas e a teoria de alcance médio, por meio do método comparativo.
- (B) Procura se distanciar de questões socioeconômicas, como o avanço do capitalismo sobre as populações tradicionais, para concentrar-se na permanência de rituais tradicionais.
- (C) Adota uma postura crítica em relação à perspectiva colonialista, abordando questões como a globalização e as ingerências estatais na vida das comunidades estudadas.
- (D) Afirma a necessidade de uma observação neutra e impessoal dos objetos de pesquisa, evitando interferir nas dinâmicas sociais e garantir maior objetividade na análise.
- (E) Reforça a dicotomia entre passado e presente, afastando-se dos estudos da materialidade histórica para focar nas questões e dinâmicas sociais do tempo presente.

48

Observe a reconstrução digital do Forte de São Pedro do Boldró, atualmente em ruínas (Arquipélago de Fernando de Noronha, PE).



CAVALCANTI, M. R. *Patrimônio Virtual: A reconstrução em 3D e a preservação do Patrimônio cultural*. Dissertação, Iphan, 2019, p. 136.

Considerando os princípios da Carta de Veneza sobre o valor de antiguidade de uma ruína, assinale a opção que apresenta corretamente um uso pertinente de maquetes em 3D para a reconstrução digital de bens arruinados.

- (A) Ativar lembranças no público por meio de uma interpretação artística fundamentada em documentação histórica, evitando intervenções diretas que comprometam o valor do bem cultural original, preservando-o na memória coletiva.
- (B) Desenvolver a educação patrimonial por meio da interação direta com o bem material arruinado, oferecendo ao público uma experiência tátil e sensorial, visando uma compreensão da importância histórica e cultural do forte.
- (C) Favorecer a compreensão do passado junto à população, por meio da criação de imagens virtuais para reconstruir as estruturas originais, de modo que o Forte se aproxime de sua aparência original.
- (D) Investigar o impacto das ações antrópicas sobre o bem cultural arruinado, por meio da reconstrução digital do seu processo de degradação natural, fornecendo dados para futura restauração da ruína.
- (E) Elaborar uma reconstrução artística precisa, por meio do uso de tecnologias avançadas, para viabilizar uma reconstrução autêntica que confira um valor permanente ao bem arruinado.

49

Leia o trecho a seguir.

A maioria dos sítios arqueológicos é apresentada de forma “nua”. Isso implica que podemos contemplar e passear entre os vestígios e, em poucas ocasiões, observar algum painel explicativo. No entanto, o espaço por si só não se explica e precisa de uma intervenção didática que raramente encontramos nos sítios visitáveis. Felizmente, cresce a conscientização sobre a necessidade de tornar o espaço arqueológico compreensível para diferentes perfis de público, e as tecnologias de comunicação são aliadas indispensáveis, pois permitem levar aos dispositivos móveis as reconstruções virtuais dos vestígios arqueológicos, integradas a discursos visuais que facilitam a compreensão, acessíveis no local por consulta direta, geolocalização ou códigos QR.

Adaptado de RIVERO, P. *Aplicaciones de la arqueología virtual para la Educación Patrimonial: análisis de tendencias e investigaciones*, in: *Estudios Pedagógicos*, 4, 2017, p. 320.

Com base no trecho, assinale a opção que interpreta corretamente as recomendações sobre a relação entre tecnologia e socialização de sítios e bens arqueológicos.

- (A) Embora os sítios arqueológicos sejam acessíveis ao público, caso não haja ferramentas informativas, as visitas devem ser restringidas para evitar desinformação.
- (B) Embora o uso de meios tecnológicos seja atrativo, o conhecimento sobre os sítios deve ser detido por profissionais especialistas, verdadeiramente capacitados para compreender sua importância histórica.
- (C) Embora os meios tecnológicos utilizados pelos visitantes possam divulgar os sítios arqueológicos, seu uso reduz o número de visitas presenciais, pois o público opta pela visita virtual.
- (D) Embora a apresentação “nua” dos sítios possa dificultar a compreensão dos visitantes sobre sua história e importância, esse desafio faz parte da própria experiência da visita.
- (E) Embora os sítios tenham um valor histórico, isso não dispensa a intermediação didática com o público visitante, a fim de que este compreenda melhor sua história.

50

A gênese da ciência Arqueologia no Brasil remonta à passagem do século XVIII para o XIX. Desde então, a história da disciplina reflete seus diferentes contextos históricos de pesquisa e produção do conhecimento.

As afirmativas a seguir apresentam corretamente aspectos da trajetória histórica da Arqueologia no país, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) No século XVIII, as excursões de naturalistas estrangeiros para a Amazônia inauguraram uma abordagem científica iluminista na descrição da fauna, da flora, dos nativos e de sua cultura material.
- (B) A partir do século XIX, a criação de museus de história natural, como o Museu Real do Rio de Janeiro, o Museu Paraense de Belém e o Museu Paulista, foi decisiva para o desenvolvimento da Arqueologia no país.
- (C) Nas primeiras décadas do século XX, a tradição marxista, que influenciou a formação das ciências sociais na América Latina, fundamentou a ciência arqueológica no Brasil, destacando a importância da materialidade histórica.
- (D) Na segunda metade do século XX, missões arqueológicas francesas exerceram forte influência na formação científica de uma geração de arqueólogos e no desenvolvimento de métodos científicos mais rigorosos.
- (E) No século XXI, o uso de novas tecnologias de campo, como drones para captura de imagens de áreas de difícil acesso, e laboratoriais, como a análise de DNA antigo, tem sido fundamental para obter informações mais precisas.

51

Sobre práticas de *Arqueologia Colaborativa*, leia o trecho a seguir.

Em 2023, arqueólogos do Instituto AfrOrigens localizaram restos de embarcações naufragadas nas imediações da foz do Rio Bracuí (Angra dos Reis, RJ). A localização de um dos sítios havia sido indicada pela tradição oral da comunidade quilombola Santa Rita do Bracuí, em colaboração com pescadores da região, que conheciam a localização do naufrágio e mencionavam que o local já foi vitimado pela pilhagem de mergulhadores locais. O segundo sítio arqueológico foi localizado por imagens sonográficas e se encontra enterrado no fundo marinho da enseada do Bracuí. Somente os estudos arqueológicos subaquáticos sistemáticos poderão confirmar se um deles corresponde ao navio escravagista Camargo, procedente dos Estados Unidos com 500 africanos escravizados de Moçambique e naufragado em 1852.

Adaptado de Instituto AfrOrigens. Boletim de informação à imprensa e à comunidade, 2023.

Considerando a iniciativa descrita, assinale a opção que avalia corretamente o envolvimento das comunidades locais no processo da pesquisa arqueológica.

- (A) As demandas da população local geram conflitos de interesses com as metas acadêmicas, pois a comunidade está focada no valor econômico do patrimônio arqueológico, enquanto a academia busca objetivos voltados para sua pesquisa.
- (B) O financiamento internacional permite o uso de alta tecnologia, gerando resultados eficientes na localização de vestígios arqueológicos, diferentemente das informações obtidas pelos relatos orais da comunidade local.
- (C) A participação de membros da comunidade local nas atividades arqueológicas prejudica os trabalhos, os quais requerem uma formação especializada, de modo a evitar possíveis danos aos vestígios.
- (D) O envolvimento da comunidade local nas atividades promove a construção coletiva do conhecimento e estimula a preservação do patrimônio arqueológico como um bem compartilhado.
- (E) O trabalho arqueológico pautado em testemunhos orais carece de credibilidade, uma vez que a tradição oral das comunidades locais se baseia em memórias subjetivas que escapam a qualquer controle de autenticidade.

52

Considere o trecho a seguir.

Atualmente, a exemplo do que ocorreu em outros países, a pesquisa arqueológica levada a cabo no Brasil é predominantemente realizada por contrato de prestação de serviços. O termo "arqueologia de contrato" foi introduzido como decorrência do surgimento de um mercado de trabalho que pressupunha para o arqueólogo, como já ocorria com outras profissões, a existência de padrões ou de clientes.

BEZERRA, S.; SANTOS, M. do C. *Arqueologia de contrato no Brasil, Revista USP, 44, 2000, p. 52.*

Sobre a responsabilidade social do arqueólogo quando contratado como consultor por empresas, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () Os arqueólogos devem considerar as perspectivas e os interesses das comunidades locais que possam ser afetadas pelas obras.
- () Os arqueólogos devem sempre chegar a conclusões científicas, mesmo que estas contrariem os interesses do empreendedor contratante.
- () Os arqueólogos devem exercer sua função técnica na elaboração de laudos, desconsiderando os contextos e as consequências sociais de sua atividade.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – V – V.

53

A *modelagem preditiva* é uma das análises espaciais mais aplicadas na atualidade em pesquisas arqueológicas, especialmente em pesquisas preventivas.

A respeito da utilização dessa metodologia, avalie as afirmativas a seguir.

- I. A modelagem preditiva é aplicada graças aos Sistemas de Informação Geográfica (SIG), com o objetivo de prever áreas com potencial para a presença de vestígios arqueológicos.
- II. A modelagem preditiva dedutiva visa formular leis gerais sobre sítios arqueológicos com base em dados empíricos tratados estatisticamente, sem influências teóricas sobre sua localização.
- III. A modelagem preditiva arqueológica permite explorar questões como o comportamento das populações em contextos históricos, investigando como ocorreram suas interações com o espaço.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

54

Sobre alterações em monumentos históricos visando à sua conservação, é correto afirmar que a Carta de Veneza (ICOMOS/1964) permite

- (A) a alteração de sua disposição, para atender às necessidades de acesso dos visitantes.
- (B) a modificação da proporção entre seu volume e o espaço envolvente, para satisfazer a expansão imobiliária na região.
- (C) a substituição de suas cores originais, para atender os códigos de edificação que exigem a uniformidade cromática por área.
- (D) a modernização de parte de sua decoração, para dialogar com o padrão estético vigente.
- (E) o deslocamento de alguma de suas partes ou sua totalidade, para atender grandes interesses nacionais ou internacionais.

55

No Brasil, a Arqueologia Histórica prevê

- (A) o uso de fontes materiais, documentais e orais, nessa ordem de importância e legitimidade.
- (B) a investigação de grupos humanos ágrafos por meio da cultura material.
- (C) a pesquisa sobre a presença americana de populações europeias, consideradas responsáveis por fundar a civilização no continente.
- (D) o estudo do período moderno, pós-conquista europeia do território americano, embora aborde também temas de longa duração.
- (E) o embasamento em documentos escritos oficiais, uma vez que os objetos são considerados desprovidos de valor informativo.

56

A respeito do papel do Iphan no processo de licenciamento ambiental, principalmente em relação à salvaguarda do patrimônio cultural arqueológico, assinale a afirmativa correta.

- (A) Atua como órgão interveniente, responsável pelo licenciamento ambiental para verificar possíveis danos ou destruição aos bens culturais acautelados.
- (B) Atua como instituição fiscalizadora, responsável por supervisionar bens arqueológicos encontrados em áreas públicas ou privadas, desde que registrados oficialmente em seu cadastro.
- (C) Atua como autoridade federal, responsável por garantir a propriedade dos sítios arqueológicos aos entes federativos em cujos territórios estão localizados.
- (D) Atua como entidade licenciadora, responsável por avaliar as atividades que possivelmente desrespeitem os bens arqueológicos, apesar de não ter o poder de embargo.
- (E) Atua como ente executor, responsável por intervir em todos os casos de empreendimentos e obras com impacto ambiental significativo, em nível nacional ou regional.

57

Assinale a opção que apresenta corretamente um *objetivo* da *Arqueologia Pública*.

- (A) Incentivar o público a se apropriar do patrimônio arqueológico, destacando seu valor econômico e aspectos mercadológicos.
- (B) Aproximar o público do patrimônio arqueológico, ressaltando sua importância como instrumento para construção de memória e identidade.
- (C) Divulgar os resultados das pesquisas arqueológicas junto ao público especializado desde que os dados sejam irrefutáveis.
- (D) Alimentar o imaginário e a curiosidade popular sobre a prática arqueológica como uma forma de entretenimento e resolução de mistérios.
- (E) Promover a circulação de artigos de divulgação para cimentar a construção de uma identidade nacional baseada na cultura material do país.

58

Sobre a conservação dos acervos arqueológicos, leia o trecho a seguir.

O reconhecimento dos materiais que compõem as coleções arqueológicas, bem como de suas peculiaridades de envelhecimento e vulnerabilidade aos agentes de degradação, é fundamental aos profissionais que trabalham em museus, arquivos e casas históricas: acervos orgânicos e inorgânicos são sensíveis em graus distintos aos fatores externos e às predisposições internas de degradação.

Adaptado de SOUZA, L.A.; FRONER, A-Y. *Reconhecimento de materiais que compõem acervos*. Belo Horizonte: EBA/UFMG, 2008, p. 3.

Considerando a conservação preventiva de coleções arqueológicas, assinale a opção que indica os meios corretos para a conservação de cada material, de acordo com seus riscos específicos.

- (A) Os materiais celulósicos possuem tendência à variação dimensional devido à absorção de água, sendo necessário mantê-los fora de exposição e em ambiente sempre com níveis altos de acidez.
- (B) Os objetos metálicos possuem tendência à oxidação, sendo necessário protegê-los de poluentes ambientais e de substâncias químicas presentes em materiais de limpeza para evitar a corrosão.
- (C) Os materiais anisotrópicos, como o marfim, possuem tendência à porosidade, sendo necessário seu armazenamento em ambientes com umidade controlada para não quebrarem.
- (D) Os materiais inorgânicos possuem substâncias com carbono em sua estrutura química, sendo necessário que a limpeza seja realizada por um profissional qualificado para evitar sua descoloração.
- (E) Os materiais líticos possuem baixa resistência física e podem sofrer alterações em sua constituição devido à exposição de luz, sendo necessário armazená-los em um ambiente protegido da iluminação para evitar sua desintegração.

59

Com base na Convenção internacional da UNESCO de 1970, é correto afirmar que entre os *bens culturais* constam

- (A) elementos procedentes do desmembramento de monumentos históricos, exceto os que possuem valor artístico.
- (B) produtos de descobertas arqueológicas realizadas por autoridades, exceto as provenientes de escavações clandestinas.
- (C) quadros, pinturas e desenhos feitos inteiramente à mão sobre qualquer suporte e em qualquer material, exceto desenhos industriais e de artigos manufaturados à mão.
- (D) manuscritos raros e incunábulos antigos de interesse especial e organizados em coleção, exceto exemplares isolados.
- (E) bens materiais relacionados à história da ciência, da tecnologia e da sociedade, exceto os relacionados à história militar.

60

Com base na Carta de Burra (ICOMOS, 1999), assinale a opção que define corretamente um conceito relativo à *salvaguarda de bens culturais*.

- (A) O termo *conservação* designa a proteção contínua da substância, do conteúdo e do entorno de um bem e não deve ser confundido com a noção de reparação.
- (B) O termo *manutenção* designa os cuidados a serem dispensados a um bem para preservar as suas características dotadas de uma significação cultural.
- (C) O termo *significação cultural* designa o valor estético, histórico, científico ou social de um bem para as gerações passadas, presentes e futuras.
- (D) O termo *reconstrução* designa o ato de recriação hipotética de um bem, com base nos dados disponíveis e conhecidos sobre seu estado original.
- (E) O termo *restauração* designa o processo de reconstituição e de agenciamento de um bem para uma nova destinação, sem a destruição de sua significação cultural.

61

Leia o trecho a seguir.

A metodologia do ataque em “superfícies amplas”, preconizada por Leroi-Gourhan e adaptada por Luciana Pallestrini nos sítios arqueológicos do Estado de São Paulo, foi sucessivamente utilizada em vários outros Estados do Brasil: No Rio de Janeiro por Kneip, no Piauí por Maranca e em Goiás por Andreatta.

Adaptado de PALLESTRINI, L. “Superfícies amplas” em *arqueologia pré-histórica no Brasil*, in: *Revista de Arqueologia*, 1, 1983, p. 7-18.

Considerando o trecho, é correto afirmar que a metodologia do ataque em superfícies amplas compreende

- (A) a não intervenção na vegetação que recobre os vestígios do sítio arqueológico, com a necessidade de traçar uma linha divisória para organizar os achados de ambos os lados, de forma padronizada em todos os sítios.
- (B) o planejamento de trincheiras a partir de perfis, com o objetivo de realizar uma prospecção superficial e moderada da primeira camada escavada do sítio.
- (C) a análise do sítio a partir da redução da amplitude de visão, com o objetivo de obter uma perspectiva mais detalhada e focada de um ângulo específico da área a ser escavada.
- (D) a evidênciação integral das estruturas do sítio capazes de, em sua totalidade, reconstruir uma instalação do passado, considerando o conteúdo global dos vestígios presentes.
- (E) a delimitação da decapagem, com abrangência na área total do sítio, proporcionando uma visão geral da superfície a ser escavada.

62

No Brasil, a tipologia adotada para classificação dos sítios arqueológicos considera elementos como os *artefatos*, a *composição estratigráfica* e a *cronologia*.

Considerando esses critérios, assinale a afirmativa que caracteriza corretamente os sítios do *tipo sambaqui*.

- (A) Pinturas, gravuras e conchas próximas de superfícies rochosas; montes construídos intencionalmente com conchas e outros elementos inorgânicos, que remontam a 8.000 anos.
- (B) Conchas, ossos e ferramentas líticas próximas a corpos de água salgada; camadas intencionais de conchas e restos orgânicos e inorgânicos, que sejam datados entre 8.000 e 2.000 anos.
- (C) Fragmentos de cerâmica e objetos associados a sociedades agrícolas próximas de grandes rios; estratos com cerâmica misturada a sedimentos e carvão; a maioria remonta à pré-história.
- (D) Artefatos manufaturados, como moedas e louças, próximos a áreas com agricultura incipiente; estratos com presença de construções urbanas e restos faunísticos, que sejam datados por volta de 1.200 anos.
- (E) Conchas e fósseis próximos a corpos de água salgada; elementos preservados em camadas geológicas sedimentares com profundidade superior a 10 metros, que remontam a milhares de anos.

63

De acordo com a Carta de Lausanne (ICOMOS/ICAHM, 1990), a proteção do patrimônio arqueológico, em âmbito global, exige conhecimentos de distintas naturezas.

Conforme estabelecido pela Carta, assinale a opção que indica corretamente ações relacionadas ao patrimônio arqueológico e seus princípios.

- (A) A *escavação* deve ser preferencialmente realizada em sítios e monumentos que não estejam condenados à destruição, pois a intervenção pode agravar seu estado.
- (B) A *preservação* deve ser necessariamente integral, pois todos os bens arqueológicos são significativos e representativos do passado.
- (C) A *conservação* do patrimônio arqueológico em instituições científicas deve ser o objetivo fundamental, pois seu traslado do local original protege-o de pilhagens e danos.
- (D) A *reconstituição* deve ser realizada sobre os vestígios arqueológicos originais, pois assim preserva-se sua autenticidade.
- (E) A *apresentação ao grande público* deve consistir na popularização do conhecimento científico atualizado sobre o bem arqueológico, pois assim contribui para sua divulgação.

64

Leia o trecho a seguir.

A partir dos anos 1990, começou-se a refletir sobre a relação entre os arqueólogos e as comunidades que compartilhavam o domínio de recursos arqueológicos ou que descendiam dos povos estudados. A arqueologia comunitária surgiu da arqueologia pública, mas virou mais multivocal e engajada. Virou também participativa. A arqueologia comunitária desafiou o status quo: o trabalho atravessaria inteiramente os projetos e buscaria reescrever a tarefa arqueológica.

Adaptado de COLWELL, C. e LOPES, R. Arqueologia colaborativa não é o fim, in: *R. Museu Arq. Etn.*, 34: 41-47, 2020, p. 44.

Com base no trecho, é correto afirmar que a *Arqueologia Colaborativa*

- (A) elege como objeto de estudo a comunidade local contemporânea, para avaliar seus comportamentos e dinâmicas sociais.
- (B) abdica dos métodos científicos a favor da valorização de outras formas de saber e de conhecimentos não acadêmicos.
- (C) valida a assimetria entre arqueólogo e comunidade local, pois apenas o primeiro detém a autoridade sobre a construção da narrativa histórica.
- (D) reconhece a comunidade local como participante ativa do processo, e questiona a exclusividade do controle do arqueólogo em relação ao patrimônio.
- (E) advoga um diálogo temporário e pontual com a comunidade local para garantir uma realização pacífica dos trabalhos arqueológicos, quando necessário.

65

Leia o trecho a seguir.

O estudo de remanescentes humanos subsidia informações importantes acerca do estilo de vida de comunidades pretéritas associadas a contextos arqueológicos, sobretudo quando sua descrição deixa de ser o resultado final da pesquisa e passa a ser um caminho para compreender melhor a vida e o cotidiano de pessoas e comunidades.

FERREIRA FIDALGO, D. F. et. al. Por uma bioarqueologia das técnicas corporais, in: *Revista de Arqueologia*, n. 3, 2021, p. 47.

Assinale a opção que descreve corretamente uma abordagem da *Bioarqueologia e seus objetos de estudo*.

- (A) O *exame tafonômico* estuda as alterações que ocorrem nos restos orgânicos e artefatos após a morte ou o abandono, investigando processos naturais e culturais que transformam e preservam esses vestígios ao longo do tempo.
- (B) A *análise isotópica* estuda os aspectos psicológicos e emocionais das populações, investigando elementos subjetivos e motivações individuais que se manifestam em comportamentos sociais.
- (C) O *exame das hipoplasias lineares de esmalte* estuda a natureza de eventos históricos específicos, como guerras ou catástrofes, investigando os estresses presentes no esmalte dentário.
- (D) A *análise paleopatológica* estuda infecções e outras condições de saúde contemporâneas, investigando remanescentes humanos que se encontram em estágio inicial de decomposição.
- (E) O *exame de microfósseis* estuda aspectos relacionados à evolução e adaptação dos indivíduos ao longo do tempo, investigando características físicas dos seres humanos, como tamanho, forma e composição corporal.

66

Um dos objetivos gerais das pesquisas arqueológicas é situar cronologicamente artefatos e remanescentes humanos, o que pode ser feito por meio de datações absolutas e relativas. Sempre que possível, os pesquisadores buscam obter contextos cronológicos confiáveis a partir da datação absoluta por Carbono 14 (^{14}C).

Sobre esse método de datação, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () A morte de um indivíduo interrompe o ciclo de troca dos isótopos ^{12}C , ^{13}C e ^{14}C , fixando-os nas células, sendo que os carbonos ^{12}C e ^{13}C permanecem estáveis e o ^{14}C se desintegra continuamente sem renovação, a uma taxa mensurável.
- () O efeito reservatório causa um aparente envelhecimento das datas radiocarbônicas, especialmente em organismos marinhos, que vivem em ambientes com menor concentração de ^{14}C em comparação à atmosfera, devido à renovação mais lenta desse isótopo no oceano.
- () A relação isotópica entre o ^{12}C e ^{14}C é constante e invariável na atmosfera ao longo do tempo, garantindo a estabilidade na formação do ^{14}C e possibilitando a obtenção de medições precisas.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – V – V.

67

A *Convenção para Proteção do Patrimônio Cultural Subaquático* (UNESCO/2001) estabelece que

- (A) os critérios para prospecção, escavação e proteção do patrimônio devem ser aplicados uniformemente.
- (B) o patrimônio pode ser explorado comercialmente, desde que com autorização do Estado responsável pela sua guarda.
- (C) as normas do direito internacional sobre os mares podem ser alteradas em casos de preservação do patrimônio.
- (D) a obtenção de vantagens recreativas sobre o patrimônio é proibida, tendo em vista sua preservação.
- (E) a retirada do patrimônio de seu local de origem deve ser a opção prioritária para sua preservação.

68

A *Arqueologia da Paisagem* é uma subdisciplina interdisciplinar da Arqueologia que integra conhecimentos de áreas como Geografia, Geomorfologia e Geologia.

A respeito deste campo do conhecimento, é correto afirmar que a *Arqueologia da Paisagem*

- (A) investiga as implicações da paisagem nas organizações humanas, ao reafirmar a dicotomia entre elementos simbólicos e materiais.
- (B) compreende o ambiente externo das interações humanas enfatizando seu significado como um repositório de recursos necessários à subsistência.
- (C) rompe com a Nova Arqueologia e incorpora avanços nas áreas de prospecção, geoestatística e geoarqueologia para interpretar a paisagem de forma abrangente.
- (D) considera a paisagem como uma categoria interpretativa, que vai além de sua mera dimensão física, sendo entendida como um produto da experiência humana.
- (E) baseia-se nas teorias pós-processualistas e investiga o impacto ambiental na economia, em padrões de assentamento e nas limitações que impediram o desenvolvimento agrícola em certas regiões.

69

Com base na *Carta do Restauro* (1972), documento do Ministério da Instrução Pública/Governo da Itália, assinale a opção que indica um *procedimento* correto para restauração de obras de arte.

- (A) A alteração do conjunto ambiental da obra, com o propósito de facilitar sua acessibilidade.
- (B) A alteração das pátinas e vernizes, com o propósito de revelar o estrato da cor da matéria original.
- (C) A anastilose documentada com segurança, com o propósito de recompor obras que estejam fragmentadas.
- (D) A demolição da obra arruinada, com o propósito de devolver-lhe o seu formato autêntico.
- (E) O aditamento de estilo, com o propósito de reestabelecer integralmente o aspecto da obra.

70

A Conferência de Nara (Japão, 1994) tratou da *autenticidade* em relação à Convenção do Patrimônio Mundial.

Considerando o documento resultante dessa conferência, avalie as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () Afirmou a impossibilidade de estabelecer critérios fixos para julgar o valor e a autenticidade de um bem, pois suas características devem ser consideradas dentro dos contextos culturais a que pertencem.
- () Considerou a diversidade de culturas e patrimônios como uma fonte insubstituível de informações a respeito da riqueza espiritual e intelectual da humanidade.
- () Destacou a memória coletiva da humanidade como uma resposta às forças da globalização e da homogeneização, que frequentemente ameaçam suprimir a cultura das minorias.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – V – F.
- (B) V – F – V.
- (C) F – F – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – V – V.

71

O Sistema de Informação Geográfica (SIG) oferece um conjunto de ferramentas computacionais para Geoprocessamento.

Sobre a aplicação do SIG na Arqueologia, avalie as afirmativas a seguir.

- I. O SIG tem um grande potencial no campo arqueológico, permitindo a utilização de diversas fontes de dados, como modelos digitais de terreno, imagens de satélites, fotografias aéreas e mapas históricos.
- II. O SIG tem sido utilizado na arqueologia para criar modelos preditivos de terreno, realizar análises geomorfológicas e hidrológicas de sítios arqueológicos, além de reconstituir ambientes paleoambientais.
- III. O SIG oferece vantagens ao usuário, pois os dados inseridos no sistema são processados e manipulados de forma rápida, possibilitando uma ampla gama de análises das informações.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

72

Sobre as definições de *Patrimônio Cultural e Natural* segundo a Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural (UNESCO, 1972), avalie as afirmativas a seguir.

- I. *Patrimônio Cultural* pode referir-se a grupos de construções, isoladas ou reunidas, que, devido à sua arquitetura, unidade ou integração com a paisagem, possuem valor universal excepcional sob os aspectos históricos, artísticos ou científicos.
- II. *Patrimônio Natural* pode consistir em formações físicas e biológicas ou em conjuntos de formações que possuem valor universal excepcional sob os aspectos estéticos ou científicos.
- III. *Patrimônio Cultural* é aquele vulnerável à destruição provocada pelo desenvolvimento social e econômico, enquanto o *Patrimônio Natural* está exposto à degradação decorrente de causas naturais.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

73

Leia os trechos a seguir sobre o debate a respeito do conceito de *Arqueologia Pública*.

- I. *Fui convidado a definir arqueologia pública e minha resposta foi no sentido de que se trata de qualquer área da atividade arqueológica que interaja ou tenha o potencial de interagir com o público — a grande maioria do qual, por uma série de razões, sabe pouco sobre a arqueologia como disciplina acadêmica. Essa resposta foi descartada como uma definição excessivamente ampla para ter qualquer utilidade, especialmente porque "a arqueologia já é uma atividade pública".*

Adaptado de SCHADLA-HALL, Tim. Editorial: *Public Archaeology*, *European Journal of Archaeology*, 2:2, 2015, p. 147.

- II. *Minha contribuição para o debate foi recebida de forma negativa. Talvez, tenha cometido o engano de focar fortemente nos sistemas de governança (democrática) para projetos de engajamento comunitário, resumindo meus pontos em uma lista numerada de 10 princípios-chave de prática. A lista foi interpretada por vários homens como minha própria proclamação sobre o grau de importância de certas atividades, sendo, portanto, aparentemente descartada em sua totalidade.*

Adaptado de PERRY, S. Foreword In: *Williams, Howard; et.all. Public Archaeology. Arts of Engagement*. Oxford: Archaeopress, 2019, p. XI.

Com base nos trechos I e II, assinale a opção que interpreta corretamente o debate sobre a *Arqueologia Pública*.

- (A) A definição I foi criticada por ser excessivamente abrangente; enquanto a definição II foi considerada restrita, por referir-se basicamente às estruturas de gestão pública.
- (B) A definição I foi recebida negativamente por adotar uma concepção elitista de cultura; enquanto a definição II foi desvalorizada, por ser indiferente em relação a formas comunitárias de engajamento.
- (C) A definição I foi censurada por sua defesa a não profissionalização da arqueologia; enquanto a definição II foi reprovada, por ser excessivamente rigorosa em relação às modalidades de interação com o público.
- (D) As definições I e II foram desaprovadas pelo caráter vago e generalizante de suas caracterizações, sendo acusadas de carecerem de critérios claros de formulação.
- (E) As definições I e II foram alvo de reprovação por sua natureza estritamente acadêmica, incapaz de dialogar com o grande público e responder aos anseios de democratização do conhecimento.

74

A respeito dos sítios arqueológicos, estabeleça a relação correta entre a tipologia listada a seguir e suas respectivas caracterizações.

1. Funerários
 2. Aterros
 3. Oficinas Líticas
- () Locais associados a práticas e rituais de enterramento de animais e seres humanos, caracterizados pela presença de remanescentes humanos, ossadas de animais e outros objetos vinculados aos rituais simbólicos.
- () Locais associados à fabricação de instrumentos e ferramentas de caça, pesca e coleta, caracterizados por rochas com evidências da ação humana, como conjuntos de sulcos e depressões circulares.
- () Locais associados à agência humana, caracterizados por elementos como depressões topográficas, elevações, valas, canais e sedimentos manipulados.

Assinale a afirmativa que indica a sequência correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 1 – 2 – 3.
 (B) 1 – 3 – 2.
 (C) 2 – 1 – 3.
 (D) 2 – 3 – 1.
 (E) 3 – 2 – 1.

75

Leia o trecho a seguir.

Curadoria é o ciclo completo de atividades relativas ao acervo, compreendendo a execução e/ou orientação científica das seguintes tarefas: formação e desenvolvimento de coleções, conservação física das coleções, o que implica soluções pertinentes de armazenamento e eventuais medidas de manutenção e restauração; estudo científico e documentação; comunicação e informação, que deve abranger de forma mais aberta possível, todos os tipos de acesso, apresentação e circulação do patrimônio constituído e dos conhecimentos produzidos, para fins científicos, de formação profissional ou de caráter educacional genérico e cultural.

MENESES, U. T. Bezerra de. *Relatório elaborado pela Comissão designada pela Portaria GR. 2073 de 15/07/1986*, Universidade de São Paulo, p. 274.

Com base na leitura do trecho, é correto afirmar que o autor interpreta a *curadoria* a partir de uma perspectiva

- (A) *restritiva*, que concebe o curador como o único responsável pela definição do conteúdo do acervo a ser consultado e exibido.
- (B) *tradicional*, que posiciona o ponto culminante do processo curatorial, a circulação do patrimônio, como o estágio mais importante da cadeia de atividades.
- (C) *centralista*, que entende o processo curatorial como voltado para informar a comunidade científica, a qual possui conhecimento prévio sobre o acervo.
- (D) *ampliada*, que compreende o processo curatorial como uma série de atividades interligadas, realizadas em diversas etapas e executadas por diferentes profissionais.
- (E) *integral*, que reconhece a curadoria como uma ação coletiva de atividades relacionadas ao acervo, orientada por direção e objetivo únicos.

76

O licenciamento ambiental é um requisito legal prévio à instalação de qualquer empreendimento ou atividade potencialmente poluidora ou degradadora do meio ambiente, compartilhado entre instituições federais, estaduais e municipais. A participação do Iphan no processo de licenciamento ambiental foi formalizada pela Portaria Interministerial nº 60/2015.

Com base na execução do licenciamento ambiental pelo Iphan, assinale a opção que descreve corretamente suas etapas.

- (A) O Iphan é o responsável por iniciar o processo administrativo para o licenciamento, criando a Ficha de Caracterização de Atividade (FCA), quando identificar que um empreendimento esteja em fase preliminar de instalação.
- (B) A Ficha de Caracterização de Atividade (FCA) é uma primeira análise dos técnicos para avaliar se há, de fato, pertinência da participação do Iphan no processo de licenciamento ambiental.
- (C) A Avaliação de Impacto ao Patrimônio Cultural (AIP) é realizada em patrimônios acautelados que já tenham sido impactados pela execução de obras não licenciadas, com o objetivo de avaliar os danos causados.
- (D) O Termo de Referência Específico (TRE) é um documento final que determina a aprovação ou reprovação do empreendimento, considerando os impactos sobre os patrimônios afetados ou não.
- (E) A gestão do patrimônio cultural deve ser realizada sempre que o empreendimento impactar qualquer patrimônio com valor cultural, seja em âmbito federal, estadual ou municipal.

77

Os acervos de museus, arquivos e demais tipos de instituições culturais e científicas passam a maior parte do tempo em áreas de *reserva técnica*. Por isso, é fundamental que essa área seja organizada, monitorada e mantida a partir de princípios, conceitos, modelos e paradigmas da conservação preventiva.

Assinale a afirmativa que descreve corretamente essa perspectiva.

- (A) A reserva técnica deve ser estrategicamente localizada próxima ao público, de forma que este tenha a oportunidade de acessar o acervo completo da coleção.
- (B) As reservas técnicas têm como função principal armazenar e preservar objetos e coleções que não são submetidos a investigações científicas ou em exposições.
- (C) As reservas técnicas devem contar com um sistema de inventário e catalogação, em que cada item do acervo é registrado com informações detalhadas.
- (D) As reservas técnicas devem ser entendidas como espaços especializados tanto na salvaguarda quanto na investigação dos bens, sempre planejados com vistas à futura musealização.
- (E) As reservas técnicas devem contar com acervos especializados para cada coleção, diferenciados de acordo com os materiais que constituem os bens preservados.

78

A prospecção configura-se como uma etapa crucial da investigação arqueológica, a qual requer uma reflexão teórica prévia para o desenvolvimento de objetivos factíveis e a seleção de metodologias adequadas de acordo com a finalidade do projeto.

As afirmativas a seguir apresentam corretamente os preceitos aplicados às *atividades prospectivas*, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) O uso da bússola, do GPS (*Global Positioning System*) e de diversos tipos de teodolitos, como as estações totais, são exemplos de instrumentos de orientação e localização em trabalhos de campo arqueológicos.
- (B) A prospecção de subsolo pode utilizar diferentes técnicas, como as de detecção remota, que não são intrusivas e emitem determinados tipos de energia eletromagnética, como eletricidade, luz e calor.
- (C) As prospecções geoquímicas são classificadas como destrutivas, pois exigem a coleta de grandes quantidades de sedimento superficial para identificar e delimitar anomalias antropogênicas no solo.
- (D) Os métodos magnéticos, a resistividade elétrica, a condutividade eletromagnética e o GeoRadar (GPR) são exemplos de métodos geofísicos não intrusivos de prospecção arqueológica.
- (E) O uso de GeoRadar (GPR) oferece uma vantagem em relação a outros métodos geofísicos, pois fornece informação em tempo real, dispensando a necessidade de apoio computacional.

79

Leia a descrição a seguir.

Em 1979, ele foi criado para preservar vestígios arqueológicos da mais remota presença do homem na América do Sul. Sua demarcação foi concluída em 1990 e, por sua importância, a Unesco o inscreveu na Lista do Patrimônio Mundial em 1991 e na Lista Indicativa brasileira como patrimônio misto. Em 1993, passou a constar do Livro de Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico, do Iphan. Na área tombada foram localizados cerca de 400 sítios arqueológicos. A maioria deles contém painéis de pinturas e gravuras rupestres de grande valor estético e arqueológico.

O trecho refere-se ao sítio arqueológico denominado

- (A) Parque Nacional da Serra da Capivara (Piauí).
- (B) Sítio Lagoa Santa (Minas Gerais).
- (C) Sítio Arqueológico da Pedra Pintada (Roraima).
- (D) Parque Arqueológico do Solstício (Amapá).
- (E) Cais do Valongo (Rio de Janeiro).

80

Sobre as atividades de *sondagens e escavações arqueológicas*, estratégias intrusivas de pesquisa cuja gestão está a cargo do arqueólogo coordenador, assinale a afirmativa correta.

- (A) A *escavação*, que usa o sistema de quadriculamento para registro espacial horizontal das evidências, tem como objetivo principal investigar e/ou minimizar os impactos patrimoniais sobre o sítio arqueológico.
- (B) A *sondagem estratigráfica*, que se vale de magnetômetro e do georadar, busca determinar a presença ou ausência de materiais arqueológicos em uma área específica, como parte de estudos preliminares.
- (C) A *escavação superficial*, que usa equipamento pesado, visa obter informações acerca da extensão de um sítio arqueológico, delimitando seus limites físicos, sua estratigrafia, integridade e a qualidade do seu contexto.
- (D) A *sondagem geofísica*, que decide quais tipos de ferramentas serão usadas na escavação arqueológica, deve ser escolhida em função do tipo de terreno a ser investigado.
- (E) O *equipamento de mão*, utensílios de pequenas dimensões levado para o trabalho de campo pelo arqueólogo, deve seguir a padronização exigida para todos os tipos de sítios arqueológicos.

Realização

