

ANALISTA EM EDIFICAÇÕES ARQUITETURA E URBANISMO

NÍVEL SUPERIOR TIPO 1 – BRANCA



SUA PROVA

- As questões objetivas têm cinco alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente uma delas está correta;
- Além deste caderno contendo sessenta questões objetivas e duas questões discursivas, você receberá do fiscal de prova a folha de respostas e um caderno de textos destinado às respostas definitivas das questões discursivas.



TEMPO

- Você dispõe de **4 horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas;
- **3 horas** após o início da prova é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de prova;
- A partir dos **30 minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de provas**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de prova;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.



INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher a folha de respostas;
- Use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s);
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de provas. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em sua folha de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento da sua folha de respostas. O preenchimento é de sua responsabilidade e não será permitida a troca da folha de respostas em caso de erro;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas e no caderno de textos definitivos;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na folha de respostas;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas;
- **Boa sorte!**

Língua Portuguesa

Todas as questões desta prova se apoiam em textos iniciais em crônicas diversas de Rubem Braga.

Atenção: use o Texto I para responder às três próximas questões.

Texto I

“Quando amanhã alguém quiser escrever a história da vida brasileira deste último quarto de século terá, com certeza, muita dor de cabeça. Pois os tempos são confusos; e há tanta história, que hoje a gente não consegue saber direito; e os escritos desta época andam tão cheios, ora de inverdades, ora de subentendidos, ora de omissões e enganos, que, entre as linhas e entrelinhas dos documentos, o historiador ficará a coçar o queixo – se for um homem prudente. [...] Direito por linhas tortas, torto por linhas direitas, assim escrevemos todos, sem falar do que dizemos e não dizemos nas entrelinhas. Pois assim são os tempos.”.

(Ordem do dia, 03/06/1944)

1

Segundo a crônica, o historiador que se dispuser a escrever a história da vida brasileira no último quarto do século XX, terá muitas dificuldades, entre as quais só **não** se encontra o fato de

- (A) as narrativas desse momento serem muitas e diferentes.
- (B) os textos produzidos nessa época não terem credibilidade.
- (C) os registros textuais conterem muitos subentendidos.
- (D) os fatos da época serem deturpados por omissões e enganos.
- (E) as informações dadas abordarem superficialmente os fatos.

2

“Direito por linhas tortas, torto por linhas direitas, assim escrevemos todos, sem falar no que dizemos e não dizemos nas entrelinhas.”

Assinale a afirmação correta sobre o entendimento das informações contidas nesse segmento.

- (A) O autor da crônica não se inclui entre os que escrevem de forma inadequada nesse momento histórico.
- (B) “Direito por linhas tortas” significa que os textos trazem informações válidas, mas com erros gramaticais.
- (C) “torto por linhas direitas” significa que os autores não fornecem todas as informações, ainda que escrevam adequadamente.
- (D) O que os autores não dizem nas entrelinhas são os fatos que desconhecem.
- (E) “sem falar no que dizemos” se refere a informações falsas que são propositalmente passadas aos leitores.

3

Assinale a opção que apresenta a frase do Texto I que tem seu significado corretamente indicado.

- (A) “que hoje a gente não consegue saber direito” / consequência.
- (B) “que, entre as linhas e entrelinhas dos documentos, o historiador ficará a coçar o queixo” / causa.
- (C) “se for um homem prudente” / explicação.
- (D) “assim escrevemos todos” / conclusão.
- (E) “Pois assim são os tempos” / comparação.

Atenção: use o Texto II a seguir para responder às três próximas questões.

Texto II

“Vamos arranjar um nome inventado para a cidade: Maranguaia. E também um nome para o coronel: Juca Brito.

Mas que a cidade fique na sua paisagem verdadeira, com o pequeno córrego perene fertilizando um vale dentro de um mundo de léguas de caatinga, no fundo do sertão. E o coronel fique na sua varanda, cheia de gaiolas de passarinhos. Ali perto, enjaulados como feras, dois imensos cães dinamarqueses. Um campo para criação de ema. E – luxo estranho no sertão – pavões reais. Foi o que vimos na visita rápida, quando nosso carro entrou pelo parque da fazenda, entre juazeiros e tamarineiros.

O coronel Juca Brito é dono da casa, da cidade, do município, do sertão, do mundo.”

(O coronel, 12/05/1951)

4

A estruturação desse texto é predominantemente

- (A) narrativa, pois relata uma pequena visita do autor a uma fazenda do sertão.
- (B) descritiva, pois fornece elementos visuais componentes da paisagem da fazenda.
- (C) expositiva, pois traz informações necessárias para o entendimento do texto.
- (D) argumentativa, pois traz a tese implícita, contrária ao coronelismo.
- (E) injuntiva, pois se volta para a crítica de um sistema de vida, predominante, na época, em nosso sertão.

5

“Vamos arranjar um nome inventado para a cidade: Maranguaia. E também um nome para o coronel: Juca Brito.

Mas que a cidade fique na sua paisagem verdadeira...”

Esses segmentos iniciais do texto mostram

- (A) a informação de que o texto é literário, já que se apoia em elementos fictícios.
- (B) a preocupação de não identificar os personagens, certamente por algo que será dito nos segmentos futuros da crônica.
- (C) a tentativa de universalizar as observações da crônica, pois elas servem para todos os representantes do coronelismo.
- (D) a intenção de preservar o fundamental do texto, que é a influência do meio sobre o homem.
- (E) O direcionamento crítico do texto, com a declaração de serem inventados personagem e local.

6

“O coronel Juca Brito é dono da casa, da cidade, do município, do sertão, do mundo.”

Com essa frase, o cronista pretende

- (A) ironizar um personagem, que se crê dono do mundo.
- (B) enfatizar humoristicamente o poder do coronel.
- (C) denunciar as injustiças do sertão.
- (D) informar sobre o cenário político do interior.
- (E) caracterizar um tipo único de coronel interiorano.

Atenção: use o Texto III a seguir para responder às duas próximas questões.

Texto III

“Dois amigos meus que leram os três volumes dessa *A vida de D. Pedro I*, de Octávio Tarquínio de Sousa, disseram que é um livro de que a gente fica com saudades quando acaba, quando o herói morre tão moço, ainda capaz de tanto heroísmo e tanta estripulia. Foi isso mesmo que senti chegando ao fim da leitura, vontade de pedir ao historiador a vida de D. Pedro II como quem repete um prato gostoso em um restaurante: ‘Salta mais um Pedro!’”.

(*Pedro I*, 13/12/1952)

7

O segmento inicial dessa crônica pode ser visto como um texto publicitário do livro, apoiado na seguinte qualidade da obra:

- (A) informação histórica de caráter preciso.
- (B) promessa de aventuras cheias de suspense.
- (C) revelações íntimas e secretas sobre Pedro I.
- (D) aspecto sentimental da vida do personagem.
- (E) narração atraente de fatos e aventuras.

8

O texto indica valores de uma obra histórica, valores esses apoiados

- (A) no testemunho de autoridade do historiador citado.
- (B) em opiniões alheias e na do cronista.
- (C) em publicações sobre a obra citada.
- (D) na visão exclusiva do autor do texto.
- (E) nas considerações históricas de dois amigos do cronista.

9

Pelos textos lidos até agora, vemos que o cronista se compraz em empregar a linguagem informal, em segmentos variados.

Considerando esses textos, assinale a frase que é integralmente construída em linguagem culta.

- (A) Dois amigos meus que leram os três volumes dessa *A vida de D. Pedro I*, de Octávio Tarquínio de Sousa, disseram que é um livro de que a gente fica com saudades quando acaba....
- (B) ...vontade de pedir ao historiador a vida de D. Pedro II como quem repete um prato gostoso em um restaurante: “Salta mais um Pedro!”.
- (C) Quando amanhã alguém quiser escrever a história da vida brasileira deste último quarto de século terá, com certeza, muita dor de cabeça.
- (D) E o coronel fique na sua varanda, cheia de gaiolas de passarinhos. Ali perto, enjaulados como feras, dois imensos cães dinamarqueses.
- (E) ...e os escritos desta época andam tão cheios, ora de inverdades, ora de subentendidos, ora de omissões e enganos, que, entre as linhas e entrelinhas dos documentos, o historiador ficará a coçar o queixo.

Atenção: use o Texto IV a seguir para responder às três próximas questões.

Texto IV

“Volta Redonda não parece Brasil; é, na verdade, uma ilha de trabalho e organização cercada de Brasil por todos os lados. E seu drama reside nisso mesmo, na necessidade incessante de se defender do Brasil e de suas loucuras, de sobreviver e de crescer para servir o Brasil sem se contaminar demasiado dele. No lugar dessas tristes ruazinhas de nossas cidades do interior, com sua poeira e suas casas de platibandas estilo comercial-futurista, seu mau gosto árido e obcecante, aqui há ruas cheias de árvores floridas, e as casas ficam atrás de gramados e jardins. Aqui houve quem pensasse antes de fazer, houve quem sonhasse e riscasse num papel seu sonho. Aqui se pensou um pouco no homem e na sua família, na casa e no clube, na escola e no esporte.”.

(*A ilha*, 22/02/1953)

10

Assinale a opção que apresenta o segmento desse texto que, objetivamente, **não** mostra uma crítica.

- (A) Volta Redonda não parece Brasil; é, na verdade, uma ilha de trabalho e organização cercada de Brasil por todos os lados.
- (B) No lugar dessas tristes ruazinhas de nossas cidades do interior, com sua poeira e suas casas de platibandas estilo comercial-futurista.
- (C) Aqui houve quem pensasse antes de fazer.
- (D) E seu drama reside nisso mesmo, na necessidade incessante de se defender do Brasil e de suas loucuras.
- (E) ...de sobreviver e de crescer para servir o Brasil sem se contaminar demasiado dele.

11

“Volta Redonda não parece Brasil; é, na verdade, uma ilha de trabalho e organização cercada de Brasil por todos os lados.”.

Sobre a estruturação dessa frase inicial, assinale a afirmativa correta.

- (A) A afirmativa sobre Volta Redonda se apoia intertextualmente na definição escolar de “ilha”.
- (B) O termo “na verdade” é empregado para consertar um erro expresso anteriormente.
- (C) Os termos “trabalho” e “organização” indicam características do Brasil também presentes em Volta Redonda.
- (D) Após “não parece Brasil” se segue uma conclusão a partir da afirmação anterior.
- (E) A segunda ocorrência do vocábulo “Brasil” contém indicações positivas de nosso país.

12

“No lugar dessas tristes ruazinhas de nossas cidades do interior, com sua poeira e suas casas de platibandas estilo comercial-futurista, seu mau gosto árido e obcecante...”.

Nesse segmento o diminutivo “ruazinhas” mostra valor pejorativo, da mesma forma que na seguinte opção:

- (A) As ruazinhas nos subúrbios cariocas, mal iluminadas e sem asfaltamento, mostram traços poéticos.
- (B) Nas ruazinhas do bairro em que nasci havia sempre muitos vendedores ambulantes.
- (C) As ruazinhas que iam da cidade para o alto das serras estavam em mau estado e causavam danos aos veículos.
- (D) As ruazinhas no interior da fazenda levavam da Casa Grande a todas as plantações.
- (E) Todas as ruazinhas do local eram pequenos caminhos entre filas de árvores frutíferas.

13

“Estranha uma gentil leitora que em tempos de agitação política escreva eu sobre coisas antigas e vagas ou subjetivas, e em vez de falar de cassações e eleições divague sobre mariposas, malacachetas, brisa do mar.”

(Da importância dos cristãos-novos, 12/11/1966)

O que essa leitora critica no cronista Rubem Braga é

- (A) a permanência de traços poéticos nas suas crônicas.
- (B) a ausência de crônicas mais polêmicas.
- (C) o distanciamento em relação à história do país.
- (D) a sua alienação dos problemas de seu tempo.
- (E) a inadequação de seus textos em relação à modernidade.

Atenção: use o Texto V a seguir para responder às duas próximas questões.

Texto V

“A minha mensagem será esta: ninguém se detenha, no limiar do destino, desencorajado pelos fatores negativos da pobreza, da origem modesta em uma província politicamente pouco influente, da falta de oportunidade ou de condições para formalizar um curso superior e da inaptidão para fazer fortuna. O importante, quando se tem um destino a cumprir, é não fugir ao seu apelo, e segui-lo sem indagar onde ele nos pode levar, pois, na pior das hipóteses, a imprudência paga melhor que a frustração.”.

(O livro de Café Filho, 21/12/1966)

14

Esse texto tem como leitor ideal aquele que

- (A) teve sucesso político e se encontra esquecido.
- (B) precisa de incentivo para continuar seus estudos.
- (C) mostra a intenção de fazer carreira política.
- (D) se revolta contra o destino que lhe foi traçado.
- (E) está desanimado por fatores de situação pessoal.

15

O segmento desse texto que mostra um erro gramatical é

- (A) A minha mensagem será esta: ninguém se detenha, no limiar do destino...
- (B) ...desencorajado pelos fatores negativos da pobreza, da origem modesta em uma província politicamente pouco influente, da falta de oportunidade ou de condições para formalizar um curso superior e da inaptidão para fazer fortuna.
- (C) O importante, quando se tem um destino a cumprir, é não fugir ao seu apelo.
- (D) ...e segui-lo sem indagar onde ele nos pode levar...”.
- (E) ...pois, na pior das hipóteses, a imprudência paga melhor que a frustração”.

Raciocínio Lógico-Analítico

16

Em uma urna há 3 bolas brancas, 4 amarelas, 5 vermelhas e 6 pretas. São retiradas ao acaso dessa urna N bolas.

Se há certeza de que, entre as bolas retiradas há, pelo menos, uma bola amarela ou uma bola preta, o menor valor possível de N é

- (A) 8.
- (B) 9.
- (C) 10.
- (D) 11.
- (E) 12.

17

Uma empresa possui 32 funcionários que trabalham nos setores A, B e C. Sabe-se que 20 funcionários trabalham no setor A, 14 funcionários trabalham no setor B e 9 funcionários trabalham no setor C. Há funcionários que trabalham simultaneamente nos setores A e B, há funcionários que trabalham simultaneamente nos setores A e C, mas nenhum funcionário trabalha simultaneamente nos setores B e C.

O número de funcionários que trabalha apenas no setor A é igual a

- (A) 4.
- (B) 5.
- (C) 6.
- (D) 8.
- (E) 9.

18

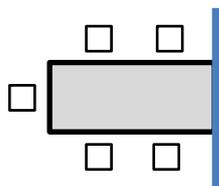
Alberto tem dois filhos cujas idades têm 1 ano de diferença. Hoje, a idade do pai é o triplo da soma das idades dos filhos e daqui a 22 anos a idade do pai será igual à soma das idades dos filhos.

Alberto tem hoje

- (A) 27 anos.
- (B) 33 anos.
- (C) 36 anos.
- (D) 39 anos.
- (E) 45 anos.

19

Uma mesa retangular está encostada em uma parede, possui dois lugares de um lado, dois lugares do outro e um na cabeceira como mostra a figura.



Alberto e mais 4 amigos vão ocupar esses 5 lugares, mas Alberto não quer ficar na cabeceira.

O número de maneiras que as 5 pessoas podem ficar dispostas em volta dessa mesa e atender à restrição de Alberto é

- (A) 48.
- (B) 60.
- (C) 72.
- (D) 96.
- (E) 120.

20

Considere a frase popular:

“Quem não deve, não teme”

Uma frase logicamente equivalente é

- (A) Quem não teme não deve.
- (B) Quem deve, teme.
- (C) Quem teme, deve.
- (D) Alguém deve e não teme.
- (E) Alguém teme ou deve.

21

Antônio teve seu aluguel reajustado em 10%. O valor do aluguel reajustado é R\$ 2772,00.

O valor do aluguel de Antônio antes do reajuste era

- (A) R\$ 2072,00.
- (B) R\$ 2494,80.
- (C) R\$ 2520,00.
- (D) R\$ 2507,70.
- (E) R\$ 2527,20.

22

Considere a lista de números:

2, 1, 5, 3, 5, 8, 2, 7, x, 4, 6.

Sabe-se que essa lista tem moda única igual a 2.

A mediana dessa lista de números é

- (A) 2.
- (B) 3.
- (C) 4.
- (D) 5.
- (E) 6.

23

Considere a sentença:

“Se Pedro é senador e Simone não é deputada federal, então Carlota é vereadora”.

Sabe-se que a sentença dada é FALSA.

É então correto concluir que

- (A) Pedro é senador, Simone não é deputada federal, Carlota não é vereadora.
- (B) Pedro não é senador, Simone é deputada federal, Carlota é vereadora.
- (C) Pedro é senador, Simone não é deputada federal, Carlota é vereadora.
- (D) Pedro não é senador, Simone é deputada federal, Carlota não é vereadora.
- (E) Pedro não é senador, Simone não é deputada federal, Carlota não é vereadora.

24

João foi a pé de sua casa até a casa de Maria. Para isso, ele caminhou duas quadras para o norte (N), uma quadra para o leste (L), mais uma quadra para o norte (N) e, finalmente, duas quadras para oeste (O). O caminho percorrido por João pode ser representado por: NNLNOO.

João voltou para casa percorrendo o mesmo caminho em sentido contrário.

Usando o mesmo tipo de representação (use S para representar sul, se necessário), o caminho de volta para casa de João é representado por

- (A) SSOSLL.
- (B) OONLNN.
- (C) OOSLSS.
- (D) LLNLNN.
- (E) LLSOSS.

25

Em uma determinada cidade, se chover em um dia a probabilidade de chover no dia seguinte é 60%. Se não chover em um dia, a probabilidade de chover no dia seguinte é 10%.

Hoje não choveu nessa cidade.

A probabilidade de não chover depois de amanhã é de

- (A) 90%.
- (B) 85%.
- (C) 81%.
- (D) 76%.
- (E) 72%.

Noções de Informática

26

Os mecanismos de busca na Internet adquiriram uma enorme importância em qualquer tipo de atividade. Nesse contexto, analise o texto de busca usado numa busca no Google.

embrapa -estatuto filetype:PDF

Assinale o objeto dessa busca.

- (A) Documentos do tipo PDF contendo o termo “embrapa” que contenham obrigatoriamente a palavra “estatuto”.
- (B) Documentos do tipo PDF contendo o termo “embrapa” que não contenham a palavra “estatuto”.
- (C) Documentos do tipo PDF, localizados num site cujo nome contenha a palavra “embrapa”, que contenham a palavra “estatuto”.
- (D) Documentos de qualquer tipo de arquivo contendo o termo “embrapa”, com ênfase na palavra “estatuto”, convertido para PDF.
- (E) Documentos de qualquer tipo de arquivo contendo o termo “embrapa”, num site cujo nome contenha a palavra “estatuto”, convertido para PDF.

27

Considere as seguintes afirmativas sobre a lixeira Windows 10.

- I. Serve para armazenar e recuperar arquivos removidos.
- II. Todos os arquivos da lixeira são removidos definitivamente após trinta dias.
- III. A lixeira tem uma capacidade limite de armazenagem que não pode ser alterada.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) I e II, somente.
- (D) II e III, somente.
- (E) I, II e III.

28

Dada uma planilha Excel cujas células D1, D2, E1, E2 contêm, respectivamente, os valores 12, 23, 6, 2, considere as fórmulas a seguir.

=D2/(D1-E1*E2)
 =SE(D2>20;D1-E2*E1;0)
 =D12+D-1
 =D1+E1 AXF2

Assinale quantas dessas fórmulas produziram erros se digitadas na célula A1.

- (A) Zero.
- (B) Uma.
- (C) Duas.
- (D) Três.
- (E) Quatro.

29

No contexto do recurso *Controle de Alterações*, disponível no MS Word na guia *Revisão*, avalie se afirmativas a seguir são falsas (F) ou verdadeiras (V).

- () O *Controle de Alterações* nomeia automaticamente e mantém todas as versões de um documento, e exibe o histórico de alterações em telas do tipo lado-a-lado.
- () Somente as alterações feitas pelo proprietário do arquivo são controladas e armazenadas.
- () Arquivos com controle de alteração são necessariamente protegidos por senhas de gravação.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) V, F e F.
- (B) F, V e F.
- (C) F, F e V.
- (D) V, V e F.
- (E) F, F e F.

30

Sistemas operacionais de computadores de uso geral, como o Windows, são responsáveis pelas seguintes tarefas de controle e gerenciamento importantes para o funcionamento do computador, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Execução de programas, processos e comandos específicos.
- (B) Gerenciamento e compartilhamento de dados.
- (C) Gerenciamento e compartilhamento de dispositivos de entrada/saída e armazenamento.
- (D) Gerenciamento e compartilhamento de memória.
- (E) Operações de login/logout de aplicativos de terceiros.

Conhecimentos Específicos

31

Algumas frases proferidas por renomados arquitetos para expressar suas experiências em arquitetura foram consagradas como *slogan*.

Relacione as frases a seguir aos nomes dos arquitetos que as consagraram:

- | | |
|-----------------------|--|
| | () A casa é uma máquina de morar. |
| 1. Robert Venturi | () Mais não é menos. |
| 2. Mies Van der Rohe | () O que me atrai é a curva livre e sensual. |
| 3. Louis Sullivan | () Menos é mais. |
| 4. Oscar Niemeyer | () A forma segue a função. |
| 5. Le Corbusier | () A arquitetura orgânica é algo interior ao homem. |
| 6. Frank Lloyd Wright | |

A relação correta, na ordem dada, é

- (A) 1, 2, 6, 3, 4 e 5.
- (B) 4, 2, 5, 6, 3 e 1.
- (C) 4, 1, 6, 3, 5 e 2.
- (D) 5, 2, 4, 3, 6 e 1.
- (E) 5, 1, 4, 2, 3 e 6.

32

Considerada como virtual capital da região Centro-Oeste do país, Goiânia conta com significativos exemplares arquitetônicos decorrentes de diferentes correntes tais como:

1. racionalismo Europeu/ Art Déco
2. escola carioca/ Linguagem Nacional
3. escola paulista/ Brutalismo

Identifique as obras abaixo relacionadas com essas correntes arquitetônicas.

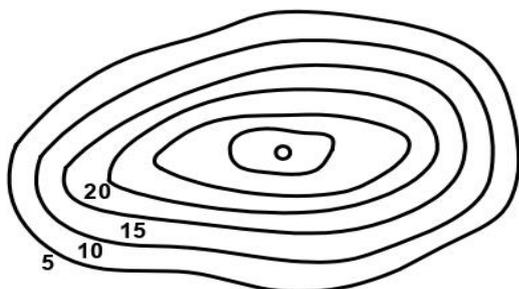
- () Residência Bento Odilon Moreira (1963).
 () Praça Cívica (1936).
 () Jóquei Clube de Goiás (1962).
 () Escola de Engenharia (1960).
 () Assembleia Legislativa (1963).
 () Cine Teatro Goiânia (1950).

A correlação correta, na ordem dada, é

- (A) 1, 3, 2, 3, 3 e 2.
 (B) 2, 2, 3, 1, 2 e 2.
 (C) 2, 2, 1, 3, 2 e 2.
 (D) 3, 1, 2, 2, 3 e 1.
 (E) 3, 1, 3, 2, 2 e 1.

33

Para implantar uma edificação no terreno será necessário remanejar um volume de terra. Este terreno abrange curvas de nível conforme o desenho abaixo.



Sabendo-se que as áreas das bases 15 e 20 são respectivamente 300 m^2 e 100 m^2 , o volume de terra entre as curvas de nível 15 e 20 é de

- (A) 160 m^3 .
 (B) 200 m^3 .
 (C) 500 m^3 .
 (D) 800 m^3 .
 (E) 1.000 m^3 .

34

Observe a definição: “Método que projeta no plano horizontal os detalhes topográficos especificados de acordo com a finalidade.”

O tipo de “levantamento topográfico” correspondente à definição é o

- (A) expedito.
 (B) planimétrico.
 (C) planialtimétrico.
 (D) altimétrico.
 (E) de nivelamento.

35

As áreas de vivências num canteiro de obras devem possuir local próprio destinado a lavar, secar e passar roupas de uso pessoal.

Uma característica dessa “lavanderia” é

- (A) possuir áreas de secagem totalmente cobertas, para proteção contra os resíduos provenientes da obra.
 (B) atender à proporção de um tanque para cada grupo de 20 trabalhadores alojados e não alojados.
 (C) ter vetada a instalação de mesa para passar roupa, atividade que deve ser feita dentro dos quartos.
 (D) ter toda a área coberta por material resistente também ao fogo.
 (E) possuir tanques para lavagem de roupas do tipo coletivo.

36

Com referência ao Estudo de Viabilidade de um projeto arquitetônico (EV-ARQ), relacione os tipos de informações aos itens apresentados a seguir.

1. informações de referência a serem utilizadas.
 2. informações técnicas a serem produzidas.
- () metodologia empregada.
 () soluções físicas e jurídico-legais alternativas.
 () programa de necessidades para projeto arquitetônicos.
 () relação de dados obtidos pelas demais atividades técnicas das especialidades.
 () levantamento de dados para projeto arquitetônico.

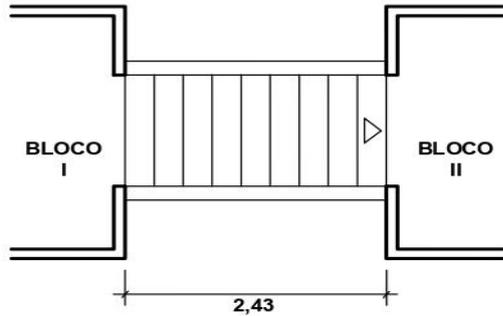
A relação correta, na ordem dada, é

- (A) 1, 2, 2, 2 e 1.
 (B) 2, 2, 1, 1 e 1.
 (C) 1, 1, 2, 2 e 1.
 (D) 2, 1, 2, 1 e 1.
 (E) 1, 2, 2, 1 e 1.

37

Considerando-se o conceito de Escola Inclusiva e a Norma ABNT NBR 9050:2020, que estabelece critérios para a acessibilidade a edificações, o arquiteto teve que modificar o projeto elaborado para uma escola disposta em 2 blocos desnivelados entre si, porque a ligação entre eles havia sido prevista por escada, quando deveria ser feita por rampa.

Observe o desenho da planta baixa da escada anteriormente projetada a seguir:



Para projetar a escada, o arquiteto aplicou a fórmula de Blondel: $2e + p = 0,63$ m, na qual e = espelho e p = piso.

Para projetar a nova rampa, o arquiteto deverá empregar: inclinação 6%; comprimento de patamar(es) intermediário(s): 1,20 m e desníveis máximos de cada segmento de rampa: 1,00 m.

O comprimento total da rampa a ser projetada, em metros, para vencer o desnível entre os dois blocos é igual a

- (A) 27,00.
- (B) 28,20.
- (C) 29,40.
- (D) 30,00.
- (E) 31,20.

38

O arquiteto foi incumbido de projetar as superfícies de trabalho de um laboratório de pesquisa sobre Covid-19 onde trabalham pessoas em cadeiras de rodas (PCR).

Segundo critérios técnicos determinados pela ABNT NBR 9050:2020, as dimensões referentes a áreas de alcance na vista horizontal (tampo da superfície) e na vista lateral (altura livre entre o piso e a superfície superior) devem ser, respectivamente,

- (A) 0,35m x 0,25m e 0,75m a 0,85m.
- (B) 0,35m x 0,25m e 0,80m a 0,95m.
- (C) 1,00m x 0,40m e 0,80m a 0,95m.
- (D) 1,50m x 0,50m e 0,75m a 0,85m.
- (E) 1,50m x 0,50m e 0,85m a 0,90m.

39

Uma diretriz, estabelecida pela ABNT NBR 9050:2020, a que o arquiteto deve atender para instalar corrimãos na rampa de uma edificação é

- (A) estarem afastados, no mínimo, 50mm da parede.
- (B) terem seção elíptica ou retangular com dimensões entre 30mm e 45mm.
- (C) serem contínuos com interrupção nos patamares.
- (D) serem instalados em ambos os lados, exceto quando houver parede(s) lateral(is).
- (E) prolongarem-se nas extremidades por, no mínimo, 30 cm.

40

Assinale a opção que indica uma característica necessária a um boxe de chuveiro num vestiário com banheiro conjugados, de acordo com a ABNT NBR 9050:2020.

- (A) Ter piso liso contínuo sem juntas ou de cerâmica retificada.
- (B) Prever área de manobra para rotação de, pelo menos, 90° para circulação de PCR.
- (C) Ter boxes de chuveiro com banco removível ou articulado, com cantos arredondados.
- (D) Estar em nível com o piso adjacente ou com inclinação de até 5% para escoamento das águas do chuveiro para o ralo.
- (E) Ter dimensões mínimas de 1,20m x 1,50m.

41

O Plano Urbanístico da cidade de Goiânia, concebido na década de 1930 pelo arquiteto Atílio Correa Lima, consolidaria a cidade como lugar moderno a partir de 1950.

Em relação ao tema, assinale a afirmativa correta.

- (A) Apesar do falecimento de Correa Lima em plena implantação urbanística, o plano inicial foi respeitado, mantendo o jardim central em cruz por ser elemento importante de seu traçado.
- (B) A cidade prevista era linear, com significado essencialmente monumental do eixo leste-oeste, o que implicava uma definição irreversível.
- (C) As funções principais setorizadas e absoluta excluíram a flexibilidade de suas respectivas articulações, em todas as direções.
- (D) O plano explorava ao máximo a topografia, tanto no sentido prático quanto no sentido estético, evitando o risco de enchentes pelas chuvas tropicais na região.
- (E) A disciplina do trânsito, preocupação de Correa Lima, foi alcançada pela proximidade do centro político-administrativo, do centro comercial e da zona residencial, que permitiu manter constante a circulação densa entre essas áreas.

42

Num sistema estrutural, vigas mistas de seção T são compostas pela associação do perfil metálico em "I" ao concreto.

A esse respeito, analise as afirmativas a assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () O aço absorve a tração e o concreto a compressão das forças decorrentes do momento fletor.
- () A associação dos dois materiais aço e concreto resulta em vigas de pouca altura, mas muita resistência.
- () O aço e o concreto são solicitados dentro de suas melhores características mecânicas em relação às suas respectivas forças axiais.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- (A) V, F e V.
- (B) V, V e F.
- (C) F, V e V.
- (D) V, V e V.
- (E) V, F e F.

43

Para realizar a correção dos rasgos efetuados numa parede de alvenaria em tijolos para a instalação das tubulações com diâmetros superiores a 50 mm, o arquiteto deverá indicar

- (A) o enchimento com argamassa inorgânica em aplicação única.
- (B) a substituição dos tijolos quebrados por novos.
- (C) a colocação de tela metálica galvanizada e cacos de tijolos.
- (D) o preenchimento com pedras e tarugos de madeira apropriados.
- (E) a colocação de espuma expandida e refugo de madeira reaproveitada.

44

No processo de reforma de um edifício de valor histórico, o arquiteto deverá analisar qual o tipo de intervenção que melhor se adequa à proposta do cliente.

Associe os tipos de intervenção apresentados a seguir a suas respectivas definições.

1. preservação
 2. *retrofit*
 3. restauração
 4. reconstrução
 5. reconstituição
- () agenciamento de um bem a uma nova destinação, sem a destruição de sua significação cultural.
 - () manutenção no estado da substância de um bem e a desaceleração do processo pelo qual ele se degrada.
 - () restabelecimento, com o máximo de exatidão, de um estado anterior conhecido.
 - () intervenção que devolve as características originais da obra, que preenche e reintegra as lacunas que a recompõe.
 - () recomposição de fragmentos dispersos, cujo processo mais conhecido é anastilose.

A relação correta, na ordem dada, é

- (A) 2, 3, 1, 4 e 5.
- (B) 2, 1, 4, 3 e 5.
- (C) 4, 1, 3, 5 e 2.
- (D) 4, 2, 5, 3 e 1.
- (E) 5, 3, 4, 1 e 2.

45

Na elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos a terminologia “as built” – cadastro como construído se refere a

- (A) etapa destinada a documentar tecnicamente e de forma fiel os resultados da obra executada a partir dos projetos eventuais alterações realizadas.
- (B) documento que indica os materiais especificados, requisitos de desempenho planejados e os locais de sua aplicação, obedecendo à legislação pertinente.
- (C) registro de dados que servem de base para a conclusão de obra ou serviço técnico, consistindo na revisão dos elementos de projeto em conformidade com o que foi executado.
- (D) etapa destinada registrar a representação final das informações técnicas dos projetos arquitetônicos, urbanísticos, seus elementos e componentes, completas, definitivas, suficientes à execução da obra.
- (E) coleta de dados que consiste em reunir, de maneira consistente, informações de interesse para o desempenho de tarefas de estudo, planejamento, pesquisa, desenvolvimento, experimentação, ensaios e outras afins.

46

Para fins de orçamento, se calcularmos, de maneira prática, o consumo teórico por metro quadrado de parede em blocos com dimensões de 9cm (l) x 19cm (c) x 9cm (a) e juntas horizontais e verticais com espessura de 1cm, obteremos

- (A) 44.
- (B) 50.
- (C) 53.
- (D) 55.
- (E) 59.

47

O caderno de encargos é composto por um conjunto de discriminações referentes a serviço e/ou obra.

A esse respeito, avalie se as afirmativas a seguir são falsas (F) ou verdadeiras (V).

- () O caderno de encargos, organizado sob a responsabilidade do contratante e do contratado, contém procedimentos para contratações, fiscalização e controle da obra e/ou serviço.
- () As condições gerais constituem o conjunto de prescrições comuns a todos os cadernos de encargos para execução de edificações de acordo com a legislação aplicável.
- () As condições de execução de trabalho constantes no caderno de encargos são elaboradas pelo(s) projetista(s) para proporcionar maior exatidão e produtividade na construção da obra e/ou serviço.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e F.
- (B) F, V e V.
- (C) V, F e F.
- (D) V, V e F.
- (E) F, F e V.

48

No âmbito da inspeção predial, o termo *anamnese* significa

- (A) a averiguação de ocorrência resultante de mecanismo(s) de degradação, que reduzem o desempenho da edificação.
- (B) a constatação sensorial do comportamento em uso do sistemas construtivo da edificação, considerando seu desempenho.
- (C) o levantamento por meio de entrevista(s) para coleta de dados e informações sobre histórico da edificação.
- (D) o processo de avaliação das condições técnicas e funcionais para aprofundar o diagnóstico dos danos na edificação.
- (E) a verificação do atendimento da edificação ao(s)requisito(s) estabelecidos em normas técnicas ou na legislação aplicável.

49

O laudo técnico da inspeção predial é o documento completo resultante da inspeção realizada, emitido por escrito, pelo inspetor predial.

Assinale o conteúdo que o laudo técnico deve conter.

- (A) Lista dos sistemas, elementos, componentes construtivos e equipamentos estritamente aqueles que foram inspecionados.
- (B) Identificação do(s) autor(es) do projeto arquitetônico e do(s) responsável pela obra.
- (C) Listagem contínua das irregularidades constatadas, sem necessidade de classificação.
- (D) Descrição completa da metodologia da inspeção acompanhada de dados, fatos e documentos técnicos que demonstrem os métodos adotados.
- (E) Descrição das anomalias e falhas de uso, operação ou manifestações constatadas na documentação analisada, desconsiderando-se as dos laudos de inspeção predial anteriores.

50

Os jardins do Ministério de Educação e Saúde, no Rio de Janeiro, projetados por Burle Marx em 1938, constitui marco inicial do modernismo na arquitetura paisagística nacional.

Assinale a opção que apresenta uma característica desse jardim que norteou o projeto de Marx.

- (A) Caráter recreativo.
- (B) Formas sinuosas.
- (C) Composição clássica.
- (D) Rigidez formal.
- (E) Linguagem eclética.

51

Relacione o tipo de Parque Urbano Contemporâneo a sua característica.

1. estrutura formal.
 2. programa de atividades.
 3. posicionamento no tecido urbano.
- () geometrizar
 - () contemplativo
 - () ambientalista
 - () compacto
 - () conservacionista
 - () linear
 - () pós-moderno

A relação correta, na ordem dada, é

- (A) 1, 1, 2, 1, 2, 1 e 3.
- (B) 1, 2, 3, 1, 1, 1 e 2.
- (C) 1, 2, 1, 3, 2, 3 e 1.
- (D) 2, 3, 3, 1, 3, 2 e 1.
- (E) 2, 1, 2, 1, 2, 3 e 2.

52

No projeto de instalação elétrica de uma unidade residencial, o arquiteto deverá distribuir os pontos de tomadas de uso geral em cada compartimento.

Sabendo-se que a sala dessa residência é retangular e mede 5,00m x 7,00m, assinale o número mínimo de tomadas a ser previsto para esse compartimento.

- (A) 4.
- (B) 5.
- (C) 6.
- (D) 7.
- (E) 10.

53

Ao projetar o reservatório de água fria potável de uma edificação, o arquiteto deverá atentar para determinados critérios.

Sobre esses critérios, analise as afirmativas a seguir.

- I. O reservatório deve ser de material translúcido, para permitir a incidência da luz solar, que evitará e/ou controlará a proliferação em demasia de bactérias.
- II. A capacidade de reserva total deve ser calculada para atender às necessidades do Sistema Predial de água fria e água quente (SPAFAQ), em uso normal, em situações de manutenção e em períodos eventuais de interrupções da fonte de abastecimento de água.
- III. O reservatório elevado deve ser dividido em dois ou mais compartimentos para permitir operações de manutenção sem que haja interrupção na distribuição de água e para possibilitar a condição de operação simultânea exclusiva como vasos comunicantes.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

54

Assinale a opção que apresenta uma prescrição correta referente aos componentes do subsistema de coleta e transporte de esgoto sanitário.

- (A) Os trechos horizontais devem possibilitar o escoamento por gravidade, devendo apresentar uma declividade mínima entre 2% e 5%, dependendo do diâmetro nominal da tubulação.
- (B) As mudanças de direção nos trechos horizontais devem ser feitas com peças com ângulo central igual ou inferior a 30%, desde que acompanhados de elementos que permitam a inspeção.
- (C) Os tubos de queda devem ser instalados, sempre que possível, em um único alinhamento; em casos necessários, os desvios devem ser feitos com peças formando ângulo central igual ou inferior a 90°.
- (D) No coletor predial devem existir inscrições de dispositivos como desconectores para facilitar o natural escoamento de despejos.
- (E) As caixas sifonadas que coletam despejos de mictórios podem receber contribuições de outros aparelhos sanitários, desde que providos de desconector próprio.

55

Ainda que cada estrutura referente à mobilidade não motorizada varie de acordo com o contexto urbano, o Manual de Desenvolvimento Urbano Orientado ao Transporte Sustentável (DOT'S) recomenda como estratégia, a nível da rua, larguras mínimas na calçada para faixa livre para tráfego de pedestre e faixa de serviços, respectivamente, de

- (A) 1,20m e 1,20m.
- (B) 0,90m e 1,20m.
- (C) 0,80m e 0,90m.
- (D) 1,20m e 0,80m.
- (E) 0,90m e 0,90m.

56

Estratégias de desenho urbano do DOT'S Cidades referentes a transporte coletivo de qualidade, de acordo com uso misto, edifícios inteligentes, mobilidade não motorizadas e a escala do projeto são fundamentais para um bom projeto. Avalie se os itens a seguir inserem-se no anteprojeto (A) ou no projeto executivo (E).

- () Acesso ao transporte coletivo.
- () Calçadas e ciclovias.
- () Integração pedestre-rua.
- () Conectividade interna.
- () Infraestrutura para transporte público.
- () Equipamentos e bairro e comércio.

Esses itens pertencem, respectivamente, às etapas

- (A) A, E, E, A, E e A.
- (B) E, E, A, E, E e A.
- (C) A, E, A, A, E e E.
- (D) E, A, E, E, E e E.
- (E) A, A, E, A, A e E.

57

Acerca de aspectos referentes à Mobilidade Urbana, assinale a afirmativa correta.

- (A) A incorporação da Mobilidade Urbana no Plano Diretor das Cidades prioriza, no conjunto de políticas de transporte e circulação, a mobilidade dos veículos, o acesso irrestrito destes ao espaço urbano e os meios motorizados de transportes individuais e coletivos.
- (B) O Plano de Mobilidade Urbana, em si, tem poder de alterar as leis urbanísticas de uso e ocupação do solo, por serem objetos de ações do Poder Público.
- (C) No Plano de Mobilidade Urbana, a intervenção do planejamento urbano é uma ação direta, enquanto que as ações de planejamento de transportes e de circulação são indiretas.
- (D) As políticas de uso e ocupação do solo devem se inspirar na Mobilidade Urbana, que suscita a formação de uma cidade abrangente com vazios urbanos em bairros consolidados, com vistas à ampliação da cidade e à valorização imobiliária local.
- (E) Temas arraigados à política de Mobilidade Urbana como circulação, trânsito e transporte público, por serem inerentes a interesses locais, não pressupõem uma solução única, mas podem estabelecer variáveis analíticas aplicáveis em todo o país.

58

Com relação a projetos de Habitação de Interesse Social (HIS), produzidos no Brasil, analise os itens a seguir:

- I. Os projetos de HIS desenvolvidos no País seguem soluções diferenciadas de acordo com as diversidades geoclimáticas de cada região brasileira.
- II. Apesar de algumas medidas de sustentabilidade apresentarem custos adicionais, o que acaba sendo uma barreira importante dado os limites para o financiamento de HIS, o retorno dos investimentos ocorre em pouco tempo, seja pela economia no consumo das despesas familiares, seja pelo aumento da qualidade ambiental.
- III. A adoção de medidas de arquitetura passiva, que são estratégias bioclimáticas para atingir o nível de conforto adequado com baixo custo ou custo zero, devem ser incorporadas em requisitos mínimos para a construção de HIS.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

59

Para projetar habitações unifamiliares de interesse social (HIS) nas cidades de Goiânia e Pirenópolis, que pertencem à mesma Zona Bioclimática, de acordo com o Zoneamento Bioclimático Brasileiro, o arquiteto deve considerar as seguintes diretrizes construtivas para *altura para ventilação, parede externa e cobertura*, respectivamente:

- (A) pequena, leve refletora e pesada.
- (B) pequena, pesada e leve refletora.
- (C) média, pesada e leve isolada.
- (D) média, leve refletora e leve refletora.
- (E) grande, leve e leve isolada.

60

As normas prescritas no Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas, elaborado sob coordenação do CAU/ BR, estão estruturadas em uma hierarquia de subordinação relativa, de três classes distintas, a saber:

1. princípios;
2. regras.;
3. recomendações.

Com referência às Obrigações Gerais, o arquiteto e urbanista deve:

- () reconhecer, respeitar e defender as realizações arquitetônicas e urbanísticas como parte do patrimônio socioambiental e cultural, devendo contribuir para o aprimoramento deste patrimônio.
- () exercer, manter e defender a autonomia própria do profissional liberal, orientando suas decisões profissionais pela prevalência das suas considerações artísticas, técnicas e científicas sobre quaisquer outras.
- () contribuir para o aperfeiçoamento e desenvolvimento das tecnologias referentes à concepção e execução das atividades apropriadas às etapas do ciclo de existência das construções.
- () colaborar para que seus auxiliares ou empregados envolvidos em atividades de sua responsabilidade profissional adquiram conhecimento e aperfeiçoem capacidades e habilidades necessárias ao desempenho de suas funções.

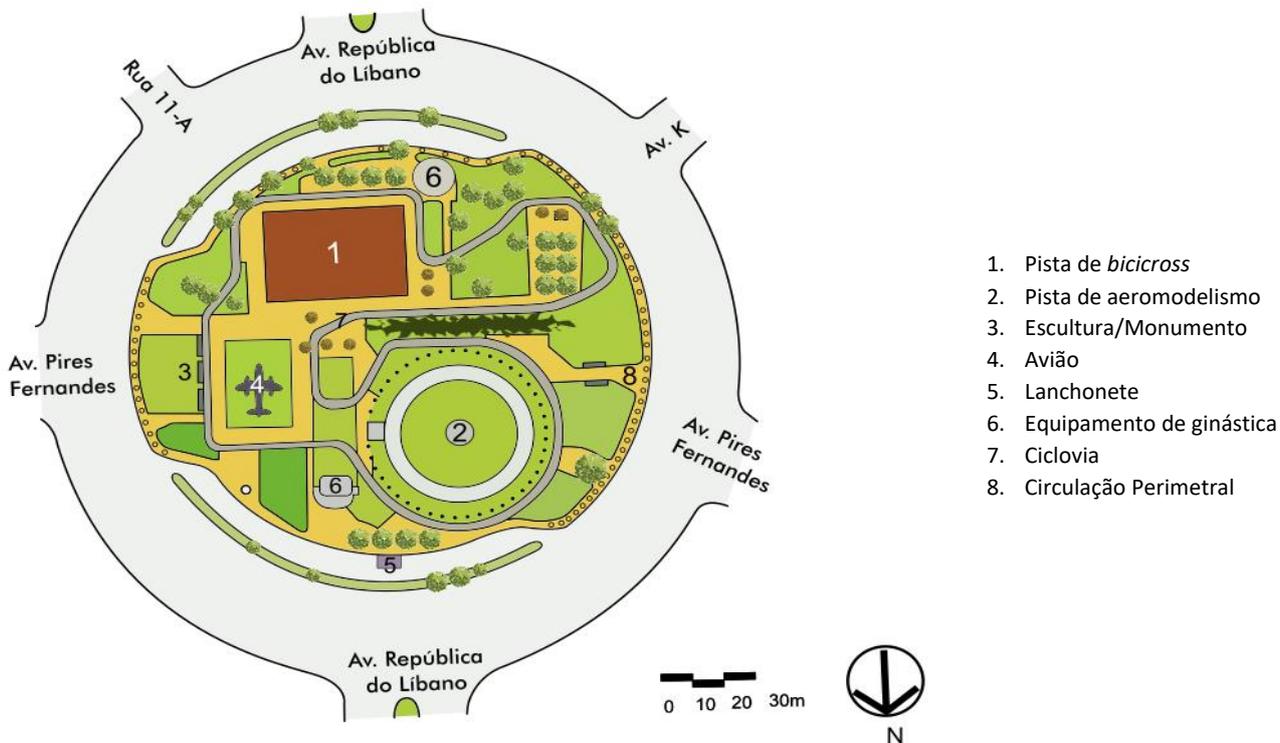
Tais deveres referem-se, respectivamente, às classes

- (A) 1, 2, 3 e 1.
- (B) 2, 2, 1 e 3.
- (C) 1, 2, 3 e 3.
- (D) 3, 2, 3 e 1.
- (E) 2, 3, 1 e 3.

Questões Discursivas

Questão 01

Localizada na cidade de Goiânia-GO, a Praça Santos Dumont passou por alguns projetos de revitalização desde sua criação em 1969, tendo sido considerada o projeto paisagístico moderno mais completo naquela cidade. Observe a planta baixa e a legenda, que representam a configuração dessa Praça em 1996.



(Fonte: ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. *Praças brasileiras*. 3. ed. São Paulo: Editora Universidade de São Paulo, 2010.)

Cite 3 (três) aspectos / elementos dessa configuração e relacione-os com características e formas da tipologia de "Praça Moderna".

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Questão 02

Para executar o revestimento em argamassa única industrializada de um muro externo composto por estrutura de concreto armado e alvenaria de tijolos, concluído há 15 dias, é necessário seguir três etapas.

Identifique essas etapas e descreva os procedimentos técnicos referentes a cada uma, na ordem sequencial de execução do serviço.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Realização

