SERVIÇO GEOLÓGICO DO BRASIL

# PROVA OBJETIVA – (MANHÃ)

## ANALISTA EM GEOCIÊNCIAS
## EDUCAÇÃO

NÍVEL SUPERIOR TIPO 2 – VERDE

### SUA PROVA

- Além deste caderno contendo **70 (setenta)** questões objetivas e **1 (uma)** redação, você receberá do fiscal de sala;
- o cartão de respostas das questões objetivas;
- a folha de textos definitivos para a redação.

### TEMPO

- Você dispõe de **5 (cinco) horas** para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação do cartão de respostas e o preenchimento da folha destinada aos textos definitivos da redação.
- **2 (duas) horas** após o início da prova, é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de prova;
- A partir dos **30 (trinta) minutos** anteriores ao término da prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de provas**.

### NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova;
- Anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de questões;
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala;
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala.

### INFORMAÇÕES GERAIS

- Verifique se seu caderno de questões está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, **notifique imediatamente o fiscal da sala**, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher o cartão de respostas;
- Para o preenchimento do cartão de respostas e folha de texto definitivo, use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s) no cartão de respostas;
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de questões. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo **diferente** do impresso em seu cartão de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala;
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento do seu cartão de respostas. O preenchimento é de sua responsabilidade e **não será permitida a troca do cartão de respostas em caso de erro cometido pelo candidato**;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas no cartão de respostas;
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença;
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.
- **Boa sorte!**

FGV CONHECIMENTO

# Conhecimentos Básicos: Língua Portuguesa

**As questões da prova de Língua Portuguesa referem-se ao TEXTO a seguir:**

**O Brasil na crise do clima**

*Dimas Ramalho*

Chuvas apocalípticas no Rio Grande do Sul, secas extremas no Pantanal e na Amazônia, inundações recordes em países da Ásia e da Europa, ondas de calor mortíferas nos quatro cantos do mundo. São gritantes os sinais de que algo está profundamente errado no clima planetário.

Nem todo mundo entende, porém, que por trás desse fenômeno alarmante está a mão do homem. Após décadas de estudos e medições, não resta dúvida de que a causa do aquecimento global são os gases do efeito estufa emitidos por seres humanos, a maior parte deles proveniente da queima de petróleo e seus derivados.

Com a elevação da temperatura média do globo, tornam-se mais frequentes os chamados eventos climáticos extremos, com consequências tremendas para as populações humanas e os ecossistemas naturais. Segundo a pesquisa Datafolha, 77% da população brasileira vivenciou recentemente algum evento desse tipo.

Por mais que os efeitos da mudança climática venham ficando cada dia mais evidentes no planeta, enfrentar as suas causas tem-se mostrado uma tarefa imensamente complexa. A principal razão é que reduzir drasticamente as emissões de gases do efeito estufa implica uma mudança radical na matriz energética global, ainda amplamente baseada no petróleo.

Nessa verdadeira corrida contra o tempo, o Brasil curiosamente desponta de maneira singular. Por aqui, as principais fontes de poluição não provêm, como nas outras grandes economias do mundo, de atividades industriais e da queima de combustíveis fósseis, mas do desmatamento.

A floresta derrubada libera na atmosfera todo o carbono armazenado na madeira, nas folhas e nas raízes quando é queimada ou apodrece sobre o solo. Já a atividade pecuária, além de relevante indutor do desmatamento na Amazônia, libera, por meio da digestão dos ruminantes, o metano, um dos gases que mais potencializam o efeito estufa.

Hoje, felizmente, boa parte dos produtores já entendeu isso, e vêm investindo no aumento da produtividade no campo e ampliando a chamada agricultura de baixo carbono. Um agronegócio com consciência ambiental combinado a um combate firme do desmatamento por parte dos governos forma uma aliança poderosa, que beneficiará o Brasil e o mundo.

**1**

Assinale a opção em que a palavra não se acentua pelo mesmo motivo das demais.

(A) Petróleo.
(B) Bênção.
(C) Raízes.
(D) Agronegócio.
(E) Média.

**2**

No trecho: "Por mais que os efeitos da mudança climática venham ficando cada dia mais evidentes no planeta, enfrentar as suas causas tem-se mostrado uma tarefa imensamente complexa.", a locução conjuntiva em destaque poderia ser substituída, sem alteração de sentido, por

(A) porquanto.
(B) conquanto.
(C) dado que.
(D) como.
(E) à medida que.

**3**

Em "enfrentar as suas causas tem-se mostrado uma tarefa imensamente complexa", o elemento em destaque funciona como

(A) um pronome apassivador.
(B) um pronome reflexivo.
(C) um índice de indeterminação do sujeito.
(D) uma parte pronominal do verbo.
(E) uma conjunção integrante.

**4**

No trecho "não resta dúvida de que a causa do aquecimento global são os gases do efeito estufa emitidos por seres humanos", assinale a opção que classifica corretamente a oração subordinada.

(A) Oração subordinada adverbial causal.
(B) Oração subordinada substantiva objetiva indireta.
(C) Oração subordinada substantiva completiva nominal.
(D) Oração subordinada adjetiva restritiva.
(E) Oração subordinada adverbial consecutiva.

**5**

Quanto à concordância do trecho "um dos gases que mais potencializam o efeito estufa", é correto afirmar que

(A) o verbo deve estar obrigatoriamente no plural para concordar com o núcleo *gases*.
(B) há possibilidade da dupla concordância.
(C) o uso popular destas expressões permite o plural.
(D) o elemento partitivo permite somente a concordância no singular.
(E) a dupla concordância só seria possível se a expressão fosse "grande parte de".

**6**

No trecho: "Nessa verdadeira corrida contra o tempo, o Brasil curiosamente desponta de maneira singular.", o termo sublinhado ***não*** tem o significado de

(A) prosaica.
(B) própria.
(C) particular.
(D) distinta.
(E) peculiar.

**7**

Assinale a opção em que a palavra formada não se estrutura a partir de uma derivação regressiva.

(A) queimar - queima
(B) combater - combate
(C) liberar - libera
(D) estudar - estudo
(E) aumentar - aumento

**8**

Assinale a opção em que a função de linguagem predominante no texto, e sua justificativa, está corretamente indicada.

(A) Função fática, tendo em vista que se faz um apelo ao leitor do texto sobre os efeitos da ação humana no clima.
(B) Função metalinguística, uma vez que há reflexões sobre os próprios procedimentos do fazer textual.
(C) Função conativa, considerando que o canal de recepção do artigo é fundamental para seu alcance.
(D) Função referencial, já que o conteúdo ganha destaque em relação à forma como o texto é escrito.
(E) Função subjetiva, devido às inúmeras inscrições de ponto de vista do autor, como "apocalípticas" e "mortíferas".

**9**

No trecho "Hoje, felizmente, boa parte dos produtores já entendeu isso [...]", o modalizador destacado funciona como um avaliador afetivo, ampliando a dimensão argumentativa do ponto de vista que se deseja defender.

Assinale a opção em que o advérbio em destaque apresenta esse mesmo valor semântico.

(A) Nessa verdadeira corrida contra o tempo, o Brasil curiosamente desponta de maneira singular.
(B) Uma mudança radical na matriz energética global, ainda amplamente baseada no petróleo.
(C) Após décadas de estudos e medições, não resta dúvida de que a causa do aquecimento global são os gases do efeito estufa emitidos por seres humanos.
(D) Por aqui, as principais fontes de poluição não provêm, como nas outras grandes economias do mundo, de atividades industriais e da queima de combustíveis fósseis, mas do desmatamento.
(E) Segundo a pesquisa Datafolha, 77% da população brasileira vivenciou recentemente algum evento desse tipo.

**10**

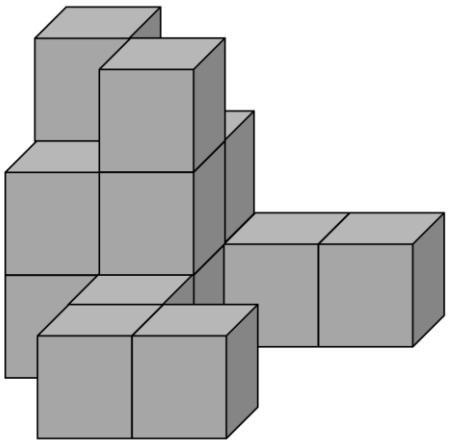
Assinale a opção que indica corretamente a estratégia argumentativa utilizada no primeiro parágrafo.

(A) Parte-se de uma premissa mais geral para se concluir um fato.
(B) Parte-se de premissas baseadas na observação para se constatar uma ideia mais geral.
(C) Parte-se de uma explicação sobre o tema para estabelecer uma hipótese.
(D) Parte-se de um recorte sobre o assunto a fim de criar uma verdade científica.
(E) Parte-se de uma analogia para relativizar as conclusões a que se pode chegar.

# Raciocínio Lógico Matemático

**11**

A Figura mostra como 17 caixas cúbicas idênticas foram organizadas, dispostas lado a lado e empilhadas, alinhadas sem espaçamentos. Por conta do ângulo de visão oferecido pela figura, algumas caixas não são diretamente visíveis, por estarem encobertas por outras.



Quantas são as caixas que ***não*** são diretamente visíveis?

(A) 2
(B) 3
(C) 4
(D) 5
(E) 6

**12**

Em um mapa desenhado em escala 1:120.000.000, a área de uma determinada região mede $4cm^2$.

Se o mapa estivesse desenhado em escala 1:60.000.000, então a medida da respectiva região, em centímetro quadrado, mediria

(A) 1
(B) 2
(C) 4
(D) 8
(E) 16

**13**

Sabe-se que uma equipe formada por 8 bibliotecários cataloga, em média, 192 obras, a cada 6 horas. Para todos os fins, considere que todos os bibliotecários trabalham em um mesmo ritmo de catalogação, por hora.

Mantendo-se esse ritmo, quantas obras seriam catalogadas por 10 bibliotecários, em 8 horas de trabalho?

(A) 1280
(B) 640
(C) 320
(D) 256
(E) 206

**14**

Dados dois conjuntos *A* e *B* não vazios, o conjunto *A – B* é definido por $A - B = \{x / x \in A \text{ e } x \notin B\}$.

Suponha que A possua, no mínimo, 7 elementos e que B possua, no máximo, 4 elementos.

Nessa situação o menor número de elementos que o conjunto *A – B* poderá ter é

(A) 3
(B) 4
(C) 7
(D) 10
(E) 11

**15**

Sabe-se que 15% de um determinado valor $V_1$ correspondem a 20% de um valor $V_2$.

O valor $V_2$ corresponde a que percentual do valor $V_1$?

(A) 95%
(B) 75%
(C) 35%
(D) 25%
(E) 5%

**16**

Em uma reunião, há 6 pessoas presentes. Ficou decidido que um subgrupo com 2, 3, 4 ou 5 pessoas presentes na reunião seria formado para participar de uma auditoria.

Qual é o número máximo de grupos diferentes que poderiam ser montados para cumprir tal tarefa?

(A) 24
(B) 30
(C) 56
(D) 57
(E) 64

**17**

Suponha que a proposição lógica dada a seguir é falsa:

*Se João trabalha, então Maria toma conta de sua mãe*.

Portanto, é verdadeira a proposição:

(A) João trabalha e Maria não toma conta de sua mãe.
(B) João não trabalha e Maria toma conta de sua mãe.
(C) João não trabalha ou Maria toma conta de sua mãe.
(D) João trabalha e Maria toma conta de sua mãe.
(E) Se Maria não toma conta de sua mãe, então João não trabalha.

**18**

Em uma biblioteca, a presença de alguma obra rara no salão de leitura é suficiente para garantir que os bibliotecários João e Maria acompanharão a visitação do público.

Portanto, nessa biblioteca,

(A) o fato de João e Maria não acompanharem a visitação do público é necessário para se garantir que não há qualquer obra rara no salão de leitura.
(B) o fato de João ou Maria não acompanharem a visitação do público é suficiente para se garantir que não há qualquer obra rara no salão de leitura.
(C) o fato de João ou Maria não acompanharem a visitação do público é necessário para se garantir que não há qualquer obra rara no salão de leitura.
(D) a ausência de qualquer obra rara no salão de leitura é suficiente para se garantir a dispensa de João e Maria.
(E) apenas João e Maria trabalham com obras raras.

**19**

Considere as seguintes cinco afirmações acerca de Carlos, entre as quais apenas três são falsas.

**Afirmação 1:** Carlos não foi ao mercado.

**Afirmação 2:** Carlos comprou nada e foi ao cinema.

**Afirmação 3:** Carlos foi ao mercado e comprou apenas 5 produtos.

**Afirmação 4:** Carlos foi ao mercado e comprou apenas 10 produtos.

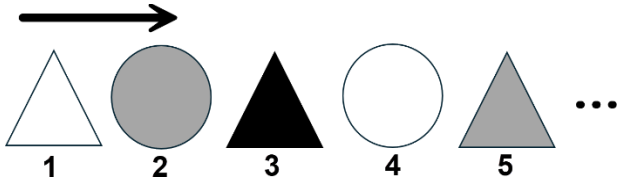
**Afirmação 5:** Carlos foi ao mercado e comprou apenas 12 produtos.

Portanto, Carlos

(A) não foi ao mercado, mas foi ao cinema.
(B) não foi ao cinema, mas foi ao mercado.
(C) não foi ao mercado, nem foi no cinema.
(D) foi ao mercado, comprou 5 produtos e foi ao cinema.
(E) foi ao mercado, comprou 12 produtos e foi ao cinema.

**20**

A seguir, apresentam-se os cinco primeiros termos de uma sequência de figuras geométricas, que evoluem segundo dois padrões. O primeiro: as figuras geométricas se alternam entre "triângulo" e "círculo". O segundo: as cores se alternam, sempre seguindo a ordem "branco" - "cinza" - "preto".




As figuras associadas a dois termos da sequência são iguais, em forma e cor, se, e somente se, a diferença entre os números associados a cada uma é múltipla de

(A) 2
(B) 3
(C) 5
(D) 6
(E) 10

# Atualidades

**21**

O Prêmio Jabuti é uma das mais prestigiosas premiações da literatura brasileira, reconhecendo obras de destaque em diversas categorias. Em 2025, na categoria História e Arqueologia, foi laureada uma obra que aborda questões sobre identidade racial na sociedade brasileira.

O nome da autora premiada com o Jabuti Acadêmico 2025, na categoria História e Arqueologia pela obra "Imagens da branquitude: a presença da ausência", é

(A) Conceição Evaristo.
(B) Lilia Moritz Schwarcz.
(C) Clarice Lispector.
(D) Fernanda Montenegro.
(E) Elisa Lucinda.

**22**

Em 2025, o cinema brasileiro conquistou um marco histórico ao vencer o Oscar de Melhor Filme Internacional, categoria na qual o país havia sido indicado outras vezes sem conseguir a premiação máxima.

O título do filme brasileiro que ganhou o Oscar de Melhor Filme Internacional, em 2025, é

(A) Central do Brasil.
(B) O Brutalista.
(C) O que é isso, companheiro?
(D) Ainda estou aqui.
(E) Democracia em vertigem.

**23**

O termo *brain rot* foi eleito expressão do ano de 2024, pelo Dicionário Oxford. Os especialistas em recursos humanos identificam que os sintomas do *brain rot* estão relacionados a

(A) deterioração das habilidades cognitivas causada pelo consumo excessivo de conteúdo digital de baixa qualidade.
(B) síndrome do esgotamento profissional em razão do tempo de deslocamento de casa para o trabalho.
(C) dependência química causada pelo uso prolongado de dispositivos eletrônicos.
(D) perda de memória temporária motivada pela realização de tarefas repetitivas no ambiente de trabalho.
(E) transtorno obsessivo gerado pelo consumo de pornografia na internet.

**24**

Durante a pandemia de COVID-19, o intelectual Yuval Noah Harari analisou os fatores determinantes para enfrentar crises sanitárias globais em sua obra "Notas sobre Pandemia". Segundo o autor, as sociedades que melhor responderam à crise priorizaram estratégias baseadas em cooperação internacional e transparência científica.

De acordo com a análise de Harari, os fatores essenciais para a prevenção de futuras pandemias são

(A) o não intervencionismo estatal e a inovação tecnológica na área médica.
(B) a superação do globalismo e o desenvolvimento científico.
(C) a troca de informação científica confiável e a solidariedade global.
(D) a solidariedade global e o monopólio estatal para produção de vacinas.
(E) a troca de informação científica confiável e o uso de inteligência artificial.

**25**

O BRICS foi fundado no ano de 2009, sendo composto inicialmente por Brasil, Rússia, Índia e China. Segundo dados da COMEVIX (Balança Comercial e Estatísticas de Comércio Exterior), atualmente, em termos de comércio exterior, o Brics responde por 24% das trocas mundiais.

Após a Declaração de Johanesburgo, de agosto de 2023, seis novos imigrantes foram admitidos, dentre eles,

(A) Estados Unidos, Canadá e México.
(B) Argentina, Uruguai e Paraguai.
(C) Irã, Egito e Emirados Árabes Unidos.
(D) Portugal, França e Itália.
(E) Indonésia, Tailândia e Vietnã.

**26**

Em 20 de outubro de 2023, entrou em vigor a Lei nº 14.701 que institui o Marco Temporal, trazendo implicações relevantes aos povos originários do Brasil. A lei é objeto de ações que questionam sua constitucionalidade no Supremo Tribunal Federal.

A lei do Marco Temporal estabelece que

(A) as mulheres indígenas só podem casar-se após 18 anos.
(B) novas atividades de mineração, em terras indígenas, só podem ser iniciadas após a vigência da lei.
(C) os povos indígenas têm direito de ocupar apenas as terras que ocupavam ou já disputavam na data de promulgação da Constituição Federal de 1988.
(D) os povos indígenas têm direito de ocupar apenas as terras que ocupavam até o ano de 1500.
(E) os povos indígenas têm direito de ocupar apenas as terras por eles ocupadas e registradas após a vigência da lei.

**27**

A Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável, RIO+20, foi realizada no Rio de Janeiro, em junho de 2012. A RIO+20 deu início ao processo que resultaria nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), adotados pela ONU em 2015, como uma nova agenda global para o desenvolvimento sustentável até 2030 (Agenda 2030).

Dentre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, destacam-se:

(A) Livre concorrência; Capital humano; Ação contra a mudança global do clima.
(B) Crescimento econômico; Energia limpa e sustentável; Novas tecnologias.
(C) Reindustrialização; Sustentabilidade ambiental; Indústria armamentista.
(D) Erradicação da pobreza; Igualdade de gênero; Fome zero e agricultura sustentável.
(E) Redução das desigualdades; Inteligência artificial; Ensino domiciliar.

**28**

Em novembro de 2021, os Estados-membros da UNESCO adotaram o primeiro acordo global sobre ética da inteligência artificial, estabelecendo valores e princípios para o desenvolvimento responsável dessa tecnologia.

Sobre os princípios fundamentais desse acordo histórico, analise os itens a seguir.

I. Promoção dos direitos humanos e garantia de transparência no desenvolvimento tecnológico.
II. Fomento exclusivo às parcerias entre Estados e empresas privadas.
III. Preservação da privacidade e responsabilidade no uso da inteligência artificial.

Está correto o que se afirma em

(A) I, apenas.
(B) II, apenas.
(C) I e III, apenas.
(D) II e III, apenas.
(E) I, II e III.

**29**

Em agosto de 2025, a British Petroleum (BP) anunciou a maior descoberta de petróleo e gás da empresa em 25 anos, localizada em águas profundas a 2.372 metros de profundidade, na região do pré-sal brasileiro.

A descoberta da BP está situada na

(A) Bacia do Rio Amazonas.
(B) Bacia do Rio da Prata.
(C) Bacia de Campos.
(D) Bacia do Espírito Santo.
(E) Bacia de Santos.

**30**

Em abril de 2025, os Estados Unidos assinaram um acordo estratégico com a Ucrânia para exploração de recursos minerais, como parte dos esforços de reconstrução pós-guerra. O presidente Donald Trump condicionou esse acordo às garantias de segurança fornecidas a Kiev, durante o conflito com a Rússia.

Dois dos minerais considerados estratégicos nesse acordo são

(A) ferro e carvão.
(B) lítio e titânio.
(C) carvão e petróleo.
(D) ouro e prata.
(E) urânio e magnésio.

# Conhecimentos Específicos: Educação

**31**

A LDB (Lei nº 9.394/1996) afirma que a educação é direito de todos e dever do Estado e da família.

Assinale a opção que representa uma objeção à universalização desse direito.

(A) A existência de escolas públicas em áreas rurais.
(B) A oferta de ensino noturno regular.
(C) Creches para crianças de até 3 anos de idade.
(D) A ampliação da carga horária nas escolas de tempo integral.
(E) A evasão escolar causada por condições socioeconômicas desfavoráveis.

**32**

Assinale a opção que apresenta características próprias da andragogia.

(A) experiência prévia – protagonismo do educando – verticalidade.
(B) estímulo interno – repetição e memorização do conteúdo – autonomia.
(C) participação dirigida – experiência prévia – aplicação prática do conteúdo.
(D) aplicabilidade imediata – motivação para aprender – autonomia e protagonismo do educando.
(E) inserção contextual – reiteração mecânica – participação ativa.

**33**

Zona de desenvolvimento proximal**,** conceito formulado por Lev Vygotsky é um enunciado que tem sido amplamente apropriado em práticas educativas, sobretudo no campo do planejamento de estratégias de ensino, com ênfase em interações que os professores estabelecem com seus alunos em sala de aula. Leia as seguintes afirmativas:

I. Vygotsky entende que o desenvolvimento humano compreende dois níveis: o primeiro é o nível de desenvolvimento real e o segundo nível é o nível de desenvolvimento potencial.
II. Zona de desenvolvimento proximal (ZDP) é um conceito central na psicologia sociocultural ou sócio-histórica, podendo ser descrita como a distância entre o nível de desenvolvimento real e o nível de desenvolvimento potencial.
III. O nível de desenvolvimento real é determinado por desempenhos possíveis, com ajuda de adultos ou de colegas mais avançados ou mais experientes.

Está correto o que se afirma em:

(A) I, apenas
(B) II, apenas
(C) II e III, apenas
(D) I e II, apenas.
(E) I, II e III.

**34**

No contexto da Gestão do Conhecimento nas Organizações, a opção que representa de forma mais precisa uma prática essencial para promover a criação e o compartilhamento de conhecimento é

(A) manter arquivos físicos organizados e acessíveis aos colaboradores.
(B) investir meramente em treinamentos voltados para cargos de liderança.
(C) estimular a formação de redes internas de colaboração e comunidades de prática.
(D) adotar sistemas rígidos de controle de acesso à informação para evitar dispersão de dados.
(E) concentrar o conhecimento em setores estratégicos, como no setor de tecnologia da informação (TI), para garantir segurança e controle.

**35**

Eboli (2004) estabelece sete princípios de sucesso que orientam a qualidade e oferecem um referencial conceitual e metodológico para a concepção, implementação e avaliação de projetos de educação corporativa.

Sobre o *princípio da competitividade*, é correto afirmar que

(A) possibilita aprendizagem a qualquer hora e qualquer lugar.
(B) valoriza a educação como forma de desenvolver o capital intelectual dos colaboradores, transformando-os efetivamente em fator de diferenciação da empresa.
(C) funciona como instrumento de cultura organizacional (doutrina).
(D) agrega valor ao negócio.
(E) possibilita integração entre sistema de ensino e gestão do conhecimento.

**36**

De acordo com o artigo 3º da Lei nº 9.394/1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), o ensino será ministrado com base em determinados princípios, que visam garantir uma educação de qualidade, democrática e inclusiva.

Assinale a opção que ***não*** corresponde a um desses princípios.

(A) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
(B) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
(C) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
(D) Vinculação entre a educação escolar e as demandas imediatas do mercado de trabalho.
(E) Respeito à liberdade e apreço à tolerância.

**37**

Para Nonaka & Takeuchi (1997), a gestão do conhecimento envolve a interação entre conhecimento tácito e explícito.

No contexto de um museu de Ciências da Terra que deseja valorizar e difundir seu acervo, a ação mais alinhada a esse objetivo é

(A) restringir o acesso às informações do acervo aos pesquisadores internos.
(B) digitalizar coleções e disponibilizar conteúdos interativos para visitantes e estudiosos.
(C) substituir atividades educativas presenciais por eventos meramente administrativos.
(D) priorizar o armazenamento físico de fósseis e minerais sem registro digital.
(E) focar em exposições temporárias, sem investir em preservação e gestão do conhecimento do acervo permanente.

**38**

Os museus, como espaços não formais de educação, têm o potencial de promover práticas pedagógicas inclusivas voltadas à diversidade de seus públicos.

Considerando os princípios da inclusão e da acessibilidade, assinale a opção mais apropriada sobre as práticas pedagógicas voltadas as pessoas com deficiência em espaços museológicos.

(A) Garantir acessibilidade física ao espaço expositivo, como rampas e elevadores, para inclusão de pessoas com deficiência.
(B) Disponibilização de recursos como áudio-descrição, Libras e materiais táteis, integrados à mediação educativa e adaptados ao conteúdo da exposição.
(C) Criação de exposições paralelas voltadas exclusivamente para pessoas com deficiência, com conteúdo simplificado.
(D) Oferta de visitas inclusivas mediante agendamento prévio e acompanhamento especializado, sem integração com o público geral.
(E) Utilização de tecnologia assistiva apenas em exposições voltadas à ciência e tecnologia, por serem mais compatíveis com recursos digitais.

**39**

O termo andragogia foi utilizado pela primeira vez em 1833 por Alexander Kapp, professor alemão, ao referir-se à educação de jovens e adultos nos diálogos de Platão. Posteriormente, a partir da década de 1970, o conceito foi sistematizado por Malcolm Knowles, que propôs princípios específicos para a aprendizagem de adultos, diferenciando-a da pedagogia tradicional.

Com base nesses princípios, segundo Knowles, Holton III e Swanson (2009), assinale a opção que não corresponde a um princípio da andragogia

(A) reconhecimento da necessidade do aprendiz de saber, ou seja, compreender por que, como e para que está aprendendo determinado conteúdo, com foco na aplicabilidade prática do conhecimento.
(B) valorização do autoconceito do aprendiz, compreendendo o adulto como sujeito autônomo e independente em seu processo de aprendizagem.
(C) aproveitamento da experiência prévia do aprendiz, que serve como recurso essencial para novas aprendizagens e deve ser integrada de forma ativa às atividades e projetos educativos.
(D) a consideração da lentidão no processo de aprendizagem como característica natural do adulto, exigindo menor carga cognitiva para evitar desmotivação.
(E) ênfase na orientação para a aprendizagem, pautada na resolução de problemas reais, com conteúdos aplicáveis à vida profissional e social do adulto.

**40**

Durante a visita mediada a uma exposição interativa de um museu público, um grupo escolar é recebido por uma equipe de educadores. Uma das alunas, com deficiência visual, é acompanhada por sua professora de apoio. No entanto, o espaço da exposição não conta com recursos de acessibilidade como áudio descrição, materiais táteis ou sinalização em braile. A equipe do museu orienta a professora a adaptar a mediação para a aluna, enquanto segue com a mediação padrão para os demais estudantes.

Com base no paradigma da educação inclusiva, tal como definido por Romeu Kazumi Sassaki (1997), essa situação revela

(A) a efetivação do direito à educação inclusiva, uma vez que há acompanhamento da aluna com deficiência e liberdade para adaptação individualizada.
(B) um exemplo de integração escolar, em que a participação da aluna é possível desde que ela ou sua professora se adaptem às condições já existentes.
(C) uma política inclusiva plenamente implementada, pois todos os alunos participam da mesma atividade no mesmo ambiente educativo.
(D) o cumprimento das diretrizes da inclusão, já que a aluna está fisicamente presente na atividade, mesmo sem os recursos específicos de acessibilidade.
(E) uma estratégia de adaptação razoável, pois o museu não tem obrigação de alterar seus recursos para cada necessidade específica.

**41**

Com base nas ideias de José Carlos Libâneo sobre as tendências pedagógicas progressistas, assinale a opção que apresenta proposição ***incorreta*** quanto às diferenças entre a Pedagogia Libertadora e a Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos.

(A) A Pedagogia Libertadora não apresenta uma proposta explícita de Didática. Já a Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos atribui grande importância à Didática, entendendo-a como o estudo do processo de ensino em suas relações com a aprendizagem.

(B) Para a Pedagogia Libertadora, a prática educativa ocorre por meio da problematização de temas sociais e políticos significativos para os educandos. Já a Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos valoriza o domínio sistemático dos conhecimentos científicos como condição para a leitura crítica da realidade e a atuação social transformadora.

(C) A Pedagogia Libertadora adota uma abordagem tecnicista e prescritiva da Didática, centrada na reprodução de conteúdos e normas, enquanto a Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos privilegia a experiência sociocultural dos alunos como único critério para a seleção dos conteúdos escolares.

(D) A Pedagogia Libertadora fundamenta-se na participação ativa dos alunos em discussões e ações sobre a realidade social imediata, sem priorizar os conteúdos escolares sistematizados. Por sua vez, a Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos estrutura o processo educativo com base na direção didática e na intencionalidade político-pedagógica.

(E) A Pedagogia Libertadora entende a educação como processo desenvolvido no interior dos grupos sociais, com o professor atuando como animador ou coordenador. Já a Pedagogia Crítico-Social dos Conteúdos compreende o ensino como ação planejada que visa ao desenvolvimento intelectual dos alunos, por meio da assimilação ativa de conteúdos escolares.

**42**

Um museu com o objetivo de ampliar o alcance da capacitação, integrar diferentes áreas do conhecimento e incentivar práticas pedagógicas inovadoras, decidiu investir em um programa de formação continuada para seus mediadores culturais por meio da modalidade de Educação a Distância (EAD).

Nesse contexto, a estratégia mais consistente para potencializar a formação desses profissionais é

(A) utilizar videoaulas expositivas, gravadas por especialistas em museologia, assegurando padronização conceitual e reduzindo a necessidade de interação entre os participantes.

(B) organizar trilhas formativas em ambiente virtual de aprendizagem (AVA), com materiais multimodais (textos, vídeos, podcasts), fóruns de discussão mediados e estudos de caso, incentivando a construção colaborativa do conhecimento.

(C) adotar apenas atividades síncronas por videoconferência, replicando o modelo presencial e garantindo maior controle do tempo e do conteúdo por parte da instituição.

(D) focar na disponibilização de manuais digitais e normativos institucionais, assegurando que os mediadores compreendam os protocolos museológicos, ainda que sem debate coletivo ou reflexão crítica.

(E) implementar um modelo de autoestudo totalmente autônomo, em que cada mediador define seus próprios conteúdos e trajetórias de aprendizagem, sem orientação pedagógica formal.

**43**

Assinale a opção que apresenta a tendência pedagógica que melhor desempenha o papel de possibilitar, por meio dos conteúdos e da socialização, uma participação organizada e ativa na democratização da sociedade.

(A) Libertária.

(B) Renovada progressivista.

(C) Libertadora.

(D) Crítico-social dos conteúdos.

(E) Renovada não diretiva.

**44**

A expressão "pedagogia empresarial", utilizada por Maria Luiza Marins Holtz, refere-se à atuação do pedagogo fora do ambiente escolar, especialmente em organizações e empresas. Nesse contexto, o pedagogo atua como agente de desenvolvimento humano, promovendo ações educativas que visam potencializar o desempenho dos colaboradores e alinhar comportamentos aos objetivos organizacionais.

Com base nessa concepção, assinale a alternativa que melhor expressa o papel do pedagogo empresarial, conforme a autora.

(A) Atuar pedagogicamente no ambiente organizacional a partir da análise exclusiva dos interesses imediatos dos colaboradores, organizando ações educativas com base apenas em suas demandas pessoais, sem relação com os objetivos da empresa.

(B) Estimular a produtividade como valor absoluto, desconsiderando a formação integral do sujeito e priorizando exclusivamente os resultados operacionais da organização.

(C) Aplicar conhecimentos e métodos pedagógicos - função estratégica do pedagogo na empresa-, para orientar e qualificar o desempenho dos colaboradores, promovendo aprendizagens intencionais que alinhem o desenvolvimento pessoal às metas institucionais definidas.

(D) Corresponde à promoção de eventos, encontros e atividades socioculturais com foco em lazer, entretenimento e integração entre os membros da equipe, sem a exigência de objetivos pedagógicos formais no processo.

(E) Atuar espontaneamente como líderes naturais que, pela simples admiração e respeito que inspiram, influenciam os colaboradores sem necessidade de planejamento didático, mediação pedagógica ou intervenção profissional sistemática.

**45**

Considerando os museus como espaços de aprendizagem não formal e os princípios da teoria do conectivismo, conforme proposta por George Siemens, assinale a opção que mais se alinha a uma prática educativa museal conectivista, em que o conhecimento é construído por meio de redes, interações e tecnologias digitais.

(A) Organização de visitas guiadas tradicionais, com exposições baseadas em textos expositivos fixos, conduzidas exclusivamente por educadores presenciais.
(B) Desenvolvimento de um curso híbrido, com parte presencial e parte online, voltado para professores da rede pública, com foco na compreensão dos conteúdos do acervo e uso de fóruns digitais para discussão.
(C) Criação de uma exposição híbrida com painéis interativos, QR Codes vinculados a fóruns online, desafios em redes sociais com hashtags específicas, e convites ao público para compartilhar interpretações e experiências em ambientes digitais.
(D) Promoção de uma palestra única em auditório sobre a história da arte no século XIX, sem interação com o público e sem recursos tecnológicos de apoio.
(E) Implementação de um programa de voluntariado com estudantes universitários de história, voltado à catalogação técnica de acervos e à produção de conteúdo digital para redes sociais, sem interação direta com o público visitante.

**46**

Leia a tirinha e analise as afirmações abaixo, marcando (V) para verdadeira ou (F) para falsa:

( ) A crítica presente na tirinha dialoga com os pensamentos de Paulo Freire, que defende uma educação libertadora, crítica e baseada no diálogo entre educador e educando, valorizando o contexto social e cultural dos alunos.
( ) Utilizar tirinhas como essa em sala de aula pode ser uma excelente estratégia para promover o pensamento crítico e discutir os objetivos e métodos do ensino.
( ) A crítica apresentada na tirinha sugere que o ensino tradicional é suficiente para preparar os alunos para os desafios da vida no exterior.

A opção que indica a relação correta é

(A) F – V – V.
(B) V – V – F.
(C) V – F – V.
(D) V – V – V.
(E) V – F – F.

**47**

A atuação de licenciados, pedagogos em museus, centros de ciência e espaços de educação não formal é cada vez mais requisitada. Sobre a educação não formal, leia as afirmações a seguir.

I. A educação não formal pode ser associada a processos educativos, estruturados e intencionais que ocorrem fora do quadro do sistema formal.
II. As educações formal e não formal apresentam características distintas e não se complementam.
III. A educação não formal designa um processo de formação para a cidadania, de capacitação para o trabalho, de organização comunitária e de aprendizagem em ambientes diferenciados.

Está correto o que se afirma em:

(A) I e II, apenas
(B) II e III, apenas.
(C) I, apenas.
(D) I e III, apenas
(E) I, II e III.

**48**

No contexto educacional, a charge a seguir pode ser associada à abordagem tradicional de avaliação da aprendizagem.

O nosso Sistema educacional em uma imagem.

Sobre a avaliação tradicional é incorreto afirmar que

(A) serve para certificar o que foi apreendido, classificar e selecionar os alunos.
(B) culpabiliza o aluno pelo fracasso e não promove melhorias contínuas nas práticas pedagógicas.
(C) é realizada continuamente ao longo das aulas por meio de diversos instrumentos.
(D) centrada em prova escrita, testes objetivos, exercícios e notas numéricas, é usada para medir se o aluno assimilou os conteúdos transmitidos pelo professor.
(E) a avaliação é utilizada como forma de disciplinamento social do aluno.

**49**

Relacione os itens a seguir com as suas respectivas definições.

1. Multidisciplinaridade
2. Pluridisciplinaridade
3. Interdisciplinaridade
4. Transdisciplinaridade

( ) exemplo de um trabalho sendo coordenado por um eixo comum aberto ao diálogo e ao planejamento, com cooperação e troca entre as diferentes áreas de conhecimento.

( ) este termo é utilizado quando se estabelece um tema comum para várias disciplinas, mas sem necessariamente integrarem seus conhecimentos, cada uma mantendo sua identidade e metodologia.

( ) grau máximo de relações entre disciplinas. Segundo Morin (2001), seria o desafio dos desafios.

( ) este termo é utilizado quando a integração de diferentes conteúdos, seja de uma mesma disciplina ou de várias, são trabalhados de forma estanque e fragmentada.

Assinale a opção que indica a relação correta, na ordem apresentada.

(A) 1 – 3 – 4 – 2.
(B) 2 – 1 – 4 – 3.
(C) 4 – 3 – 2 – 1.
(D) 3 – 2 – 4 – 1.
(E) 2 – 3 – 4 – 1.

**50**

A abordagem pedagógica que compreende a construção do conhecimento como um processo gradual de desenvolvimento das estruturas mentais, evoluindo em estágios, através da atuação ativa do aluno – que forja o seu próprio saber por meio da interpretação, organização e ressignificação das informações com base em suas experiências e reflexões – é chamada

(A) sociointeracionismo.
(B) cognitivismo.
(C) behaviorismo.
(D) construtivismo.
(E) empirismo.

**51**

Desde a década de 70, o termo interdisciplinaridade, assim como a metodologia de projetos, vem permeando o ambiente escolar. Com relação ao tema, analise os itens a seguir:

I. A interdisciplinaridade favorece uma prática pedagógica voltada para o desenvolvimento das habilidades e competências nos alunos. Para que sua prática obtenha resultados eficazes é importante que professores e alunos trabalhem de forma integrada e coletiva.

II. A reorganização do currículo por projetos ressignifica o espaço escolar em um ambiente vivo de interações, aberto ao real e às suas múltiplas dimensões. O aluno passa a ter uma formação global, deixa de ser um receptor passivo e passa a ser um investigador, integrando os conhecimentos às várias práticas vividas.

III. Um projeto de caráter interdisciplinar possui flexibilidade nas ações subsequentes. Ele abre novas possibilidades a cada etapa, demandando atenção aos novos cenários que surgirão e adaptabilidade, buscando sempre a integração das áreas de conhecimento e o replanejamento das ações.

É correto o que se afirma em

(A) I, II e III.
(B) I e II, apenas.
(C) I e III, apenas.
(D) II e III, apenas.
(E) III, apenas.

**52**

No âmbito da organização e gestão do sistema educacional, os artigos 9º, 10º e 11º da LDB (Lei nº 9.394/1996) detalham as incumbências específicas das esferas federais, estaduais e municipais.

Assinale a opção de uma incumbência exclusiva da União.

(A) Baixar normas complementares para o seu sistema de Ensino.
(B) Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino.
(C) Autorizar, credenciar e supervisionar os estabelecimentos do seu sistema de ensino.
(D) Coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação.
(E) Exercer ação redistributiva em relação às suas escolas.

**53**

De acordo com o artigo 27 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), os conteúdos curriculares da educação básica devem observar algumas diretrizes. Avalie as afirmativas a seguir:

I. Os conteúdos curriculares devem incluir a difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos direitos e deveres dos cidadãos, de respeito ao bem comum e à ordem democrática.

II. Os conteúdos curriculares precisam considerar as condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento.

III. A orientação para o trabalho prevista no referido artigo 27 refere-se apenas ao ensino médio como etapa preparatória para a inserção no mercado.

Está correto o que se afirma em

(A) I, apenas
(B) I e II, apenas
(C) I e III, apenas
(D) II e III, apenas
(E) I, II e III.

**54**

A respeito da Educação Patrimonial e de seu papel no contexto museológico, assinale a opção correta.

(A) A Educação Patrimonial tem como objetivo central a conservação técnica dos acervos museológicos, priorizando o controle institucional sobre a interpretação dos bens culturais.
(B) O papel do educador de museu, no âmbito da Educação Patrimonial, é apenas transmitir informações históricas, sem estimular o julgamento de valor ou a criação dos participantes.
(C) A Educação Patrimonial propõe a utilização dos bens culturais como ponto de partida para a tarefa pedagógica, valorizando a participação crítica e criativa da comunidade no processo educativo.
(D) O processo educativo nos museus deve restringir-se às visitas monitoradas, com foco exclusivamente em alunos da educação básica.
(E) A etapa de valorização e resgate da Educação Patrimonial se limita ao arquivamento dos dados coletados, sem necessidade de comunicação pública.

**55**

Flávio é responsável pelo setor educativo de um museu e está elaborando uma atividade voltada para adultos em um programa de formação continuada. Ele deseja que o papel educativo do museu, como espaço não formal de aprendizagem, esteja alinhado com os princípios da Andragogia.

Assinale a opção com a estratégia mais adequada para atender aos objetivos de Flávio.

(A) Organizar uma oficina temática em que os participantes possam relacionar os conteúdos do acervo com suas próprias vivências, contribuindo com a troca de experiências, reflexões e construções coletivas de sentido.
(B) Propor uma atividade expositiva com foco em datas e conceitos, seguida de uma avaliação escrita para verificar a retenção de informações pelos participantes.
(C) Organizar uma palestra com especialistas, seguida de uma sessão de perguntas e respostas, permitindo que os visitantes esclareçam dúvidas sobre os conteúdos apresentados.
(D) Utilizar recursos audiovisuais para apresentar os conteúdos do museu de forma lúdica e simplificada.
(E) Elaborar uma visita guiada com roteiro fixo e linguagem técnica, priorizando a transmissão de conteúdo acadêmico e a autoridade do educador como fonte exclusiva de conhecimento.

**56**

De acordo com o Parecer nº 11, de 2000 – Conselho Nacional de Educação, a Educação de Jovens e Adultos (EJA) possui três funções principais, funções que se complementam e orientam as práticas pedagógicas para atender às necessidades específicas desse público, formação integral do sujeito, com foco na autonomia, criticidade e participação social.

Considerando isso, leia as seguintes afirmativas sobre as funções da EJA.

I. Função Reparadora, no limite, significa exclusivamente a entrada no circuito dos direitos civis pela restauração de um direito negado: o direito a uma escola de qualidade; de todo e qualquer ser humano.
II. Função Equalizadora, a reentrada no sistema educacional dos que tiveram uma interrupção forçada seja pela repetência ou pela evasão, seja pelas desiguais oportunidades de permanência ou outras condições adversas, deve ser saudada como uma reparação corretiva, ainda que tardia, de estruturas arcaicas, possibilitando aos indivíduos novas inserções no mundo do trabalho, na vida social, nos espaços da estética e na abertura dos canais de participação.
III. Função Compensatória, que objetiva o restabelecimento das trajetórias escolares interrompidas, proporcionando novas trajetórias escolares;
IV. Função Qualificadora ou permanente, mais do que uma função, ela é o próprio sentido da EJA, tendo como base o caráter incompleto do ser humano cujo potencial de desenvolvimento e de adequação pode se atualizar em quadros escolares ou não escolares.

Está correto o que se afirma em:

(A) I e II, apenas.
(B) I, II e III.
(C) II e III, apenas.
(D) II e IV apenas.
(E) II, III e IV.

**57**

Com base na LDB, assinale a opção que melhor caracteriza o tipo de educação vivenciada pela criança durante a visita ao museu.

(A) Educação informal, pois o aprendizado ocorre de maneira espontânea, sem qualquer intenção pedagógica.
(B) Educação formal, já que o museu é uma instituição reconhecida pelo MEC e integra o currículo obrigatório.
(C) Educação não formal, pois o espaço do museu promove aprendizagens intencionais fora do ambiente escolar tradicional.
(D) Educação técnica, pois museus têm como função principal a formação profissional e tecnológica.
(E) nenhuma forma de educação, pois apenas escolas têm função educativa reconhecida pela legislação.

**58**

De acordo com determinada teoria da aprendizagem, os conhecimentos prévios dos alunos devem ser valorizados, pois é por meio deles que os estudantes constroem novas estruturas mentais. A aprendizagem ocorre quando novas informações são integradas à estrutura cognitiva existente, facilitando a assimilação de novos conteúdos. Esse processo depende da presença de conceitos já consolidados, que funcionam como pontos de ancoragem para novos significados.

Com base nesse trecho, a teoria da aprendizagem descrita é:

(A) Teoria da Aprendizagem Significativa, de David Ausubel.
(B) Comportamentalismo, de B. F. Skinner.
(C) Construtivismo, de Jean Piaget.
(D) Sociointeracionismo, de Lev Vygotsky.
(E) Abordagem Humanista, de Carl Rogers.

**59**

Batista (2004) considera como práticas de gestão do conhecimento (GC) as atividades que são executadas regularmente, têm a finalidade de gerir a organização, baseiam-se em padrões de trabalho e são voltadas para produção, retenção, disseminação, compartilhamento ou aplicação do conhecimento dentro das organizações, e na relação destas com o mundo exterior.

Nesse cenário, assinale a opção que ***não*** pode ser considerada uma prática de gestão do conhecimento de acordo com Batista et al. (2005).

(A) Educação corporativa.
(B) Benchmarking (interno e externo).
(C) Comunidades de prática.
(D) *Coaching*.
(E) Parceria.

**60**

Com base na teoria da cibercultura de Pierre Lévy (2007), que enfatiza a virtualização, a inteligência coletiva e a mediação tecnológica como elementos transformadores dos processos de aprendizagem, assinale a opção que melhor representa uma proposta educativa museal contemporânea coerente com os princípios da cibercultura e da formação de coletivos inteligentes.

(A) Utilização de totens digitais com textos descritivos e vídeos explicativos, sem possibilidade de interação ou contribuição dos visitantes.
(B) Implantação de visitas guiadas com uso de tablets para acesso a conteúdos complementares, mas com roteiros fixos e sem espaço para colaboração entre visitantes.
(C) Criação de um ambiente virtual imersivo que permita interação entre visitantes via fóruns e chats, envio de contribuições multimodais e construção colaborativa de significados sobre o acervo.
(D) Digitalização de parte do acervo com acesso restrito a professores cadastrados, que devem aplicar atividades previamente definidas pelo setor educativo do museu.
(E) Realização de oficinas presenciais com atividades manuais que não utilizam tecnologia digital, visando reduzir a dependência das mídias digitais no processo de aprendizagem.

**61**

Um projeto educacional é aquele que tem um período determinado, busca resultados no futuro que reflitam mudanças no estado presente, tem objetivos claros e tem finalidade educativa.

De acordo com Brito e Sabariz (2011), as opções mostram atividades típicas da fase de planejamento de um projeto educacional, ***à exceção de uma***. Assinale-a.

(A) Refinar e detalhar o escopo do projeto.
(B) Listar as atividades e tarefas necessárias aos resultados desejados.
(C) Determinar o que o projeto vai realizar.
(D) Sequenciar as atividades da maneira mais eficiente possível.
(E) Definir um cronograma e atribuir recursos a cada atividade.

**62**

No ambiente de um museu, o conhecimento e a aprendizagem organizacional, entendidos como vantagens competitivas sustentáveis, podem contribuir diretamente para

(A) a manutenção de práticas educativas padronizadas e resistentes a mudanças.
(B) o fortalecimento da memória organizacional por meio do registro e análise das ações educativas realizadas.
(C) a imposição de hierarquias rígidas para assegurar o controle pedagógico.
(D) a fragmentação das equipes com o objetivo de especializar as funções educativas.
(E) a exclusão de profissionais terceirizados dos processos formativos internos.

**63**

Durante uma visita pedagógica a um museu de ciências da terra, um grupo de alunos com diferentes deficiências participa de atividades planejadas pela equipe de mediação. O objetivo é possibilitar a acessibilidade e aprendizagem significativa para todos.

Considerando os princípios da educação inclusiva, assinale a opção que ***não*** corresponde a uma prática pedagógica inclusiva adequada ao contexto museal.

(A) Disponibilização de audiodescrição das obras expostas, acompanhada de materiais táteis, permitindo que estudantes com deficiência visual explorem o acervo.
(B) Oferecimento de recursos de libras e legendas em vídeos e visitas guiadas, assegurando a participação dos alunos surdos.
(C) Prioridade à integridade do acervo e a fluidez da visita, organizando experiências alternativas apenas em espaços externos ou paralelos ao museu para os estudantes com deficiência, de modo a evitar adaptações complexas no percurso expositivo.
(D) Organização do espaço com sinalização tátil, rampas e adaptações físicas, de modo a favorecer a mobilidade de alunos com deficiência física.
(E) Realização de atividade de mediação interativas, como dramatizações, jogos ou oficinas de arte, adaptando a linguagem e os materiais às necessidades dos alunos com deficiência intelectual ou TEA.

**64**

Um dos pilares centrais da teoria de Lev Vygotsky (1896–1934) é a compreensão de que o desenvolvimento cognitivo ocorre a partir da interação com o meio social, cultural e histórico. O autor propõe que o aprendizado se constrói nas relações interpessoais, sendo a linguagem e a mediação fundamentais nesse processo.

Com base nos pressupostos da teoria sociointeracionista de Vygotsky, analise as afirmativas a seguir:

I. O desenvolvimento cognitivo resulta da conversão de relações sociais em funções mentais superiores. Assim, os mecanismos que promovem esse desenvolvimento são de origem social e constituem características tipicamente humanas. Nesse sentido, a aprendizagem precede e impulsiona o desenvolvimento.

II. O desenvolvimento cognitivo ocorre por meio da interiorização de práticas sociais mediadas pela linguagem, transformando atos externos em processos mentais internos.

III. As curvas de aprendizagem e desenvolvimento são paralelas, pois ambas evoluem de forma simultânea e linear, sem zonas de transição.

IV. A mediação por instrumentos e signos é fundamental no processo de transformação das relações sociais em funções mentais superiores.

Está correto o que se afirma em:

(A) apenas I e II.
(B) apenas II e III.
(C) apenas II, III e IV.
(D) apenas I, II e IV.
(E) I, II, III e IV.

**65**

Os museus são instituições que, ao longo do tempo, passaram por transformações em suas funções sociais e educativas.

Sobre a evolução da missão educativa dos museus no Brasil, assinale a opção correta.

(A) Os museus sempre tiveram como única função a preservação de objetos históricos e artísticos, sem vínculo com práticas educativas.
(B) A influência das ideias do escolanovismo, propostas por Fernando de Azevedo, contribuiu para que os museus se afastassem do sistema educacional formal.
(C) A partir da década de 1960, sob influência da Unesco, os museus passaram a desenvolver ações educativas voltadas exclusivamente ao público escolar.
(D) A partir do século XIX, os museus começaram a ampliar sua missão educativa, tornando-se agentes complementares ao ensino escolar e à educação permanente.
(E) A proposta de educação permanente da Unesco, a partir da década de 60, tinha como objetivo restringir a atuação dos museus à formação de professores.

**66**

A Educação a Distância (EaD) tem se consolidado como alternativa viável para ampliar o acesso à educação formal, especialmente em contextos de desigualdade social e territorial.

Com base nessa perspectiva, assinale a opção que contempla corretamente os pilares da EaD contemporânea.

(A) É eficaz quando o aluno possui autonomia e disciplina, sendo possível dispensar a mediação pedagógica, desde que os conteúdos estejam bem estruturados.
(B) Promove inclusão educacional ao eliminar barreiras geográficas, sendo suficiente a oferta de tecnologia para garantir o sucesso do processo de aprendizagem.
(C) Exige planejamento didático, mediação pedagógica qualificada e estratégias que favoreçam a interação, a personalização da aprendizagem e o engajamento dos alunos.
(D) É caracterizada pela flexibilização do tempo e espaço, sendo centrada no autoestudo e na capacidade do aluno de organizar sua rotina de aprendizagem.
(E) É eficaz quando há oferta de conteúdos digitais de qualidade, sendo a interação entre os sujeitos um elemento secundário no processo de ensino-aprendizagem

**67**

No contexto da Educação Corporativa, o pedagogo desempenha um papel estratégico na promoção da aprendizagem organizacional. Sua atuação envolve diagnóstico de necessidades, planejamento de ações educativas, mediação pedagógica e avaliação de resultados.

Com base nessa perspectiva, assinale a opção ***incorreta*** quanto às atribuições do pedagogo na educação corporativa.

(A) Elaborar conteúdos pedagógicos voltados à capacitação técnica, considerando aspectos operacionais e normativos definidos pela equipe pedagógica.
(B) Participar do planejamento e da execução de programas de Treinamento, Desenvolvimento e Educação (TD&E), considerando as demandas específicas da organização.
(C) Atuar como articulador de estratégias educacionais, promovendo a aprendizagem significativa e favorecendo o compartilhamento de conhecimento tácito.
(D) Contribuir para a construção de ambientes de aprendizagem colaborativos, por meio da mediação pedagógica e da utilização de metodologias ativas.
(E) Realizar o diagnóstico de necessidades de aprendizagem, subsidiando a elaboração de ações formativas alinhadas aos objetivos organizacionais.

**68**

A equipe pedagógica de um museu de ciências naturais está desenvolvendo um projeto educativo voltado para estudantes do ensino fundamental, com o objetivo de promover o interesse pela biodiversidade brasileira. Entre as ações discutidas estão visitas mediadas, oficinas interativas e produção de materiais didáticos. No entanto, ainda não foram definidos o cronograma, os indicadores de avaliação e as responsabilidades dos setores envolvidos.

Considerando boas práticas de gestão de projetos educacionais, assinale a opção mais adequada para garantir um planejamento consistente.

(A) Iniciar as atividades com base em experiências anteriores, ajustando o planejamento conforme as demandas surgirem.
(B) Focar na produção dos materiais didáticos, considerando que eles são fundamentais para a execução das ações educativas.
(C) Intensificar a divulgação do projeto junto às escolas da região, aproveitando o interesse gerado nas reuniões iniciais.
(D) Organizar o projeto com base nas diretrizes administrativas do museu, priorizando o cumprimento de metas institucionais e considerando que a equipe pedagógica deve seguir o planejamento previamente estruturado.
(E) Retomar o planejamento com os setores envolvidos, promovendo a definição colaborativa do cronograma, dos indicadores e das responsabilidades, conforme orientações da gestão participativa e democrática.

**69**

Com base na figura apresentada e nos fundamentos das metodologias ativas de aprendizagem, assinale a opção que melhor expressa a inter-relação entre os pilares da aprendizagem no contexto de uma escola inovadora e centrada no aluno.

(A) a centralidade do professor como principal transmissor de informações é reafirmada, enquanto o aluno atua de forma passiva, limitando-se à aplicação dos conteúdos em ambientes digitais.
(B) o processo de ensino-aprendizagem nas metodologias ativas valoriza o aluno como protagonista, articulando competências cognitivas e socioemocionais em um vínculo colaborativo com o professor e os objetivos educacionais.
(C) as metodologias ativas substituem a mediação docente por total autonomia do aluno, dispensando a construção cooperativa do conhecimento.
(D) o foco das metodologias ativas está restrito à aquisição de conteúdos disciplinares, com menor ênfase em pensamento crítico ou resolução de problemas.
(E) o papel do professor nas metodologias ativas limita-se à mediação técnica de recursos digitais, enquanto os alunos desenvolvem, de forma autônoma, as competências socioemocionais.

**70**

As opções a seguir mostram princípios das metodologias ativas de aprendizagem, a ***exceção*** de uma. Assinale-a.

(A) Aprendizagem significativa – os conteúdos são relacionados ao contexto de vida, experiências prévias e interesses dos estudantes.
(B) Feedback contínuo – a avaliação é processual e constante, fornecendo devolutivas que orientam avanços na aprendizagem.
(C) Uso de tecnologias digitais (plataformas, jogos, realidade aumentada, etc.).
(D) Colaboração e cooperação – o trabalho em grupo, a troca de ideias e a construção coletiva de soluções são valorizados.
(E) Foco no cognitivo e teórico - a aprendizagem se restringe ao conhecimento cognitivo e à demonstração de habilidades.

# Redação

**TEXTO I**

**PADRÕES DE CONSUMO GLOBAL DEVEM MUDAR PARA QUE O PLANETA SOBREVIVA**

A vida na Terra está ameaçada. A necessidade de produzir riqueza e promover o crescimento econômico se sobrepõe aos cuidados com a sustentabilidade dos recursos naturais. A lama derramada em Brumadinho é apenas um exemplo, entre milhões, do que o ser humano está disposto a colocar em risco em troca do vil metal. Poluir rios, desmatar florestas, emitir gases de efeito estufa e usar fontes de energia que agridem o planeta de forma irreversível são práticas tão comuns que não se presta atenção no quanto são prejudiciais à própria vida.

O Brasil é campeão em desmatamento e está entre os cinco maiores emissores de gases de efeito estufa (GEE). O país também tem os maiores mananciais de água doce do mundo; portanto, os desafios para assegurar a sustentabilidade dos recursos naturais são enormes.

*SK Simone Kafruni in https://www.correiobraziliense.com.br*

**TEXTO II**

Disponível em http://engenhariacivilemeioambiente.blogspot.com.br/

Com base na leitura dos Textos I e II e em seus próprios conhecimentos sobre a temática, redija um texto dissertativo-argumentativo de, no mínimo 20 (vinte) linhas e, no máximo, 30 (trinta) linhas, sobre o tema:

**É POSSÍVEL ALIAR A SUSTENTABILIDADE E O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO?**

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Realização