



Prova Escrita Objetiva – Nível Superior – Manhã

# Repórter Apresentador(a) da TV

## TIPO 1 – BRANCA

### Informações Gerais

- Você receberá do fiscal de sala:
  - uma folha de respostas destinada à marcação das respostas das questões objetivas;
  - esse caderno de prova contendo **70 (setenta)** questões objetivas, cada qual com **cinco** alternativas de respostas (A, B, C, D e E).
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.
- As questões objetivas são identificadas pelo número situado acima do seu enunciado.
- Ao receber a folha de respostas da prova objetiva você deve:
  - conferir seus dados pessoais, em especial seu nome, número de inscrição e o número do documento de identidade;
  - ler atentamente as instruções para o preenchimento da folha de respostas;
  - marcar na folha de resposta da prova objetiva o campo relativo à confirmação do tipo/cor de prova, conforme o caderno que você recebeu;
  - assinar seu nome, apenas nos espaços reservados, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Durante a aplicação da prova não será permitido:
  - qualquer tipo de comunicação entre os candidatos;
  - levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
  - portar aparelhos eletrônicos, tais como *bipe*, telefone celular, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica digital, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer modelo, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc. e, ainda, lápis, lapiseira (grafite), corretor líquido e/ou borracha. Tal infração poderá acarretar a eliminação sumária do candidato.
- O preenchimento das respostas da prova objetiva, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. **Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.**
- O tempo disponível para a realização da prova é de **4 (quatro)** horas, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas da prova objetiva.
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.
- Você somente poderá se retirar da sala de prova após decorridas **duas horas** do início da prova, contudo sem levar o caderno de provas.
- Você somente poderá retirar-se da sala, levando o caderno de provas, no decorrer dos últimos **sessenta minutos** do período da prova.
- Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. Caso você se negue a entregar, será eliminado do concurso.
- A FGV realizará a coleta da impressão digital dos candidatos na folha de respostas.
- Os candidatos poderão ser submetidos a sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas. Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário.
- Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados no dia **10/12/2013**, no endereço eletrônico [www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/almt](http://www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/almt).
- O prazo para interposição de recursos contra os gabaritos preliminares será das 0h00min do dia **11/12/2013** até às 23h59min do dia **12/12/2013**, observado o horário oficial de Mato Grosso, no endereço [www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/almt](http://www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/almt), por meio do Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso.

## Língua Portuguesa

### Texto

#### Fora de foco

Deve-se ao desenvolvimento de remédios e terapias, a partir de experimentos científicos em laboratórios com o uso de animais, parcela considerável do exponencial aumento da expectativa e da qualidade de vida em todo o mundo. É extensa a lista de doenças que, tidas como incuráveis até o início do século passado e que levavam à morte prematura ou provocavam sequelas irreversíveis, hoje podem ser combatidas com quase absoluta perspectiva de cura.

Embora, por óbvio, o homem ainda seja vítima de diversos tipos de moléstias para as quais a medicina ainda não encontrou lenitivos, a descoberta em alta escala de novos medicamentos, particularmente no último século, legou à Humanidade doses substanciais de fármacos, de tal forma que se tornou impensável viver sem eles à disposição em hospitais, clínicas e farmácias.

A legítima busca do homem por descobertas que o desassombrem do fantasma de doenças que podem ser combatidas com remédios e, em última instância, pelo aumento da expectativa de vida está na base da discussão sobre o emprego de animais em experimentos científicos. Usá-los ou não é um falso dilema, a começar pelo fato de que, se não todos, mas grande parte daqueles que combatem o emprego de cobaias em laboratórios em algum momento já se beneficiou da prescrição de medicamentos que não teriam sido desenvolvidos sem os experimentos nas salas de pesquisa.

É inegável que a opção pelo emprego de animais no desenvolvimento de fármacos implica uma discussão ética. Mas a questão não é se o homem deve ou não recorrer a cobaias; cientistas de todo o mundo, inclusive de países com pesquisas e indústria farmacêutica mais avançadas que o Brasil, são unânimes em considerar que a ciência ainda não pode prescindir totalmente dos testes com organismos vivos, em razão da impossibilidade de se reproduzir em laboratório toda a complexidade das cadeias de células. A discussão que cabe é em relação à escala do uso de animais, ou seja, até que ponto eles podem ser substituídos por meios de pesquisas artificiais, e que protocolo seguir para que, a eles recorrendo, lhes seja garantido o pressuposto da redução (ou mesmo eliminação) do sofrimento físico.

(O Globo, 21/11/2013)

### 01

O texto acima foi produzido num momento em que se discutia a validade ou não da utilização de animais em pesquisas.

Nesse caso, os dois primeiros parágrafos do texto têm a seguinte função

- (A) marcar a posição do jornal a favor da experimentação animal.
- (B) defender a indústria farmacêutica de críticas injustas.
- (C) mostrar o acerto de não se utilizarem animais em experiências.
- (D) divulgar o sucesso da pesquisa médica através dos tempos.
- (E) valorizar a criação de medicamentos eficientes.

### 02

“Embora, por óbvio, o homem ainda seja vítima...”.

O conectivo que não substitui adequadamente o sublinhado, por alterar o sentido da frase, é

- (A) “Apesar de, por óbvio, o homem ainda ser vítima...”
- (B) “Ainda que, por óbvio, o homem ainda seja vítima...”
- (C) “Não obstante, por óbvio, o homem ainda ser vítima...”
- (D) “Mesmo que, por óbvio, o homem ainda seja vítima...”
- (E) “Sem que, por óbvio, ainda seja vítima...”

### 03

“É inegável que a opção pelo emprego de animais no desenvolvimento de fármacos implica uma discussão ética. Mas a questão não é se o homem deve ou não recorrer a cobaias; cientistas de todo o mundo, inclusive de países com pesquisas e indústria farmacêutica mais avançadas que o Brasil, são unânimes em considerar que a ciência ainda não pode prescindir totalmente dos testes com organismos vivos, em razão da impossibilidade de se reproduzir em laboratório toda a complexidade das cadeias de células”.

Sobre a concordância nominal e verbal desse segmento do texto, é correto afirmar que

- (A) o adjetivo “inegável” concorda com “opção”.
- (B) o adjetivos “avançadas” concorda com “pesquisas”.
- (C) o adjetivo “unânimes” concorda com “países”.
- (D) a forma verbal “implica” concorda com o sujeito “discussão”.
- (E) a forma verbal “deve” concorda com o sujeito “questão”.

### 04

“Usá-los ou não é um falso dilema,...”; a forma verbal sublinhada é fruto da união do infinitivo “usar” + o pronome pessoal “os”.

A forma do presente do indicativo desse mesmo verbo que, unido a esse mesmo pronome pessoal, apresenta erro é

- (A) uso-os (eu).
- (B) usa-os (tu).
- (C) usamo-los (nós).
- (D) usai-los (vós).
- (E) usam-nos (eles).

### 05

“Usá-los ou não é um falso dilema, a começar pelo fato de que, se não todos, mas grande parte daqueles que combatem o emprego de cobaias em laboratórios em algum momento já se beneficiou da prescrição de medicamentos que não teriam sido desenvolvidos sem os experimentos nas salas de pesquisa”.

A partir desse segmento do texto, é correto inferir que

- (A) os que combatem a experimentação animal deveriam negar-se a tomar medicamentos fabricados com ajuda desse processo.
- (B) os medicamentos fabricados a partir de experiências com animais não deveriam ser prescritos para pessoas que combatem a experimentação.
- (C) o fato de algumas pessoas tomarem medicamentos fabricados a partir de experimentação animal nada tem a ver com sua posição em relação a esse processo.
- (D) o fato de combater-se o uso de cobaias em laboratórios implica a falência de toda a estrutura capitalista da fabricação de remédios.
- (E) o combate ao emprego de animais em experiências na pesquisa de remédios reduz a expectativa de vida dos seres humanos.

**06**

Pode-se deduzir da leitura do texto que os que combatem as experiências com animais em laboratórios apoiam-se, entre outros, no seguinte argumento:

- (A) os animais também têm direitos e um deles é à sobrevivência.
- (B) há meios artificiais que podem substituir essas experiências.
- (C) os bichos não podem ser vítimas da busca gananciosa de lucro.
- (D) só com a eliminação da dor, poder-se-ia permitir as experiências.
- (E) os homens podem dispensar a grande maioria dos remédios.

**07**

Uma das maneiras de estabelecer-se a diferença entre adjunto adnominal e complemento nominal é a de ver-se a diferença entre agente (adjunto) e paciente (complemento).

Assinale a alternativa em que o termo sublinhado funciona como adjunto adnominal.

- (A) Desenvolvimento de remédios.
- (B) Uso de animais.
- (C) Vítima de diversos tipos de moléstias.
- (D) Emprego de cobaias.
- (E) Eliminação do sofrimento físico.

**08**

*“A legítima busca do homem por descobertas que o desassombrem do fantasma de doenças que podem ser combatidas com remédios e, em última instância, pelo aumento da expectativa de vida está na base da discussão sobre o emprego de animais em experimentos científicos”.*

Nesse período, quanto à sua estruturação sintática, é correto afirmar que

- (A) é composto por cinco orações.
- (B) é composto por três orações.
- (C) é composto por orações coordenadas e subordinadas.
- (D) o período apresenta uma oração reduzida de infinitivo.
- (E) a primeira oração do período apresenta elipse de verbo.

**09**

Entre os argumentos apresentados no texto para que a experimentação animal nos laboratórios continue, não se inclui

- (A) o progresso com a experimentação animal é imenso.
- (B) é indispensável a utilização de animais para a fabricação de fármacos que salvam muitas vidas.
- (C) o homem deve aumentar sua expectativa de vida e, para isso, os medicamentos são indispensáveis.
- (D) todos os laboratórios procuram não causar sofrimento inútil aos animais que participam de pesquisas médicas.
- (E) a indústria farmacêutica é responsável pelo aumento da expectativa e da qualidade de vida em todo o mundo.

**10**

O título dado ao texto – *fora de foco* – refere-se

- (A) à visão adequada sobre a experimentação animal.
- (B) à ignorância generalizada sobre a fabricação de remédios.
- (C) ao desprezo geral da mídia pela indústria de remédios.
- (D) aos ataques violentos contra os maus-tratos aos animais.
- (E) ao ponto de vista sob o qual a questão deve ser tratada.

**11**

Assinale a alternativa que indica a palavra que só pode ser empregada com acento gráfico.

- (A) Científico.
- (B) É.
- (C) Até.
- (D) Físico.
- (E) Vítima.

**12**

O texto lido é, quanto ao gênero textual, classificado como

- (A) descritivo.
- (B) narrativo.
- (C) dissertativo expositivo.
- (D) dissertativo argumentativo.
- (E) injuntivo.

**13**

Observem-se as quatro ocorrências do acento grave indicativo da crase nas frases a seguir.

- I. *“que levavam à morte prematura”.*
- II. *“legou à Humanidade doses substanciais de fármacos”.*
- III. *“impensável viver sem eles à disposição”.*
- IV. *“em relação à escala do uso de animais”.*

Um dos princípios do uso desse acento é o que o indica em locuções adverbiais. Nesse caso, serve(m) de exemplo

- (A) apenas III.
- (B) apenas I, II e IV.
- (C) apenas IV.
- (D) apenas I e II.
- (E) apenas II e III.

**14**

*“Deve-se ao desenvolvimento de remédios e terapias...”*; o outro segmento do texto em que o vocábulo se apresenta o mesmo valor que no caso destacado é

- (A) *“de tal forma que se tornou impensável viver sem eles”.*
- (B) *“...a começar pelo fato de que, se não todos, mas grande parte...”*
- (C) *“...em algum momento já se beneficiou...”*.
- (D) *“Mas a questão não é se o homem deve ou não recorrer...”*.
- (E) *“...impossibilidade de se reproduzir em laboratório toda a complexidade...”*.

**15**

Nas alternativas abaixo foram colocadas algumas palavras do texto acompanhadas de definições do dicionário. Assinale a alternativa em que a definição dada não corresponde ao termo selecionado.

- (A) *“desenvolvimento de remédios e terapias”* / tratamento de doentes.
- (B) *“provocaram sequelas irreversíveis”* / anomalia consequente a uma moléstia, da qual deriva direta ou indiretamente.
- (C) *“a medicina ainda não encontrou lenitivos”* / aquilo que soluciona um problema ou uma dificuldade.
- (D) *“Usá-los ou não é um falso dilema.”* / necessidade de escolha entre duas saídas contraditórias.
- (E) *“...emprego de cobaias em laboratórios”* / qualquer animal ou pessoa que se usa em experimentos científicos.

## Raciocínio Lógico-matemático

**16**

No basquete, uma cesta pode valer 3 pontos, 2 pontos ou 1 ponto. Em um dos períodos de um jogo de basquete o jogador Alceu fez 6 cestas totalizando 11 pontos.

Considere as afirmativas a seguir.

- I. Alceu fez, no máximo, 2 cestas de 3 pontos.
- II. Alceu fez, no mínimo, 1 cesta de 1 ponto.
- III. Alceu fez, no máximo, 4 cestas de 2 pontos.

Assinale

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**17**

Fabio, Guilherme e Hugo são funcionários da AL-MT. Um deles é arquivista, outro é contador, e outro é segurança.

As três afirmações seguintes sobre esses funcionários são verdadeiras:

- Fabio é mais velho que o contador.
- Guilherme é arquivista.
- Hugo não é o mais novo dos três.

É correto concluir que

- (A) Fabio é mais novo que Guilherme.
- (B) Hugo é o segurança.
- (C) Hugo é o mais novo dos três.
- (D) O segurança é o mais velho dos três.
- (E) Guilherme é mais velho que o contador.

**18**

Considere a sequência infinita

$$2013, 2014, 1, -2013, \dots$$

na qual cada termo, a partir do terceiro, é a diferença entre os dois anteriores, isto é, o termo de ordem  $n$  é igual ao termo de ordem  $n - 1$  menos o termo de ordem  $n - 2$ , para todo  $n \geq 3$ .

O 2013º termo dessa sequência é

- (A)  $-2013$ .
- (B)  $-1$ .
- (C)  $1$ .
- (D)  $2013$ .
- (E)  $2014$ .

**19**

Em um grupo de 50 jogadores do futebol mato-grossense, só há jogadores do Luverdense E.C. e do Mixto E.C., sendo que há 6 jogadores a mais do Luverdense em relação aos do Mixto.

10 jogadores do Luverdense têm menos de 25 anos e, dos jogadores do Mixto, 12 têm 25 anos ou mais.

Do grupo total de 50 jogadores, a porcentagem daqueles com menos de 25 anos é

- (A) 20.
- (B) 30.
- (C) 40.
- (D) 50.
- (E) 60.

**20**

Um cone circular reto de ferro, com 32cm de altura, é colocado com a base no fundo de um aquário, de tal modo que a parte do cone que fica acima do nível da água corresponde a  $\frac{1}{8}$  do volume total do cone. A altura da parte submersa do cone é

- (A) 4cm.
- (B) 8cm.
- (C) 16cm.
- (D) 24cm.
- (E) 28cm.

**21**

Márcio constrói sozinho um muro de tijolos em 6 horas e Paulo constrói sozinho um muro do mesmo tamanho em 8 horas. Quando trabalham juntos, costumam conversar e a produtividade conjunta deles decai em 8 tijolos por hora.

Trabalhando juntos, Márcio e Paulo construíram um muro do mesmo tamanho dos citados inicialmente em 4 horas.

O número de tijolos nesse muro é

- (A) 48.
- (B) 64.
- (C) 96.
- (D) 120.
- (E) 192.

**22**

Quatro parlamentares, entre eles André e Beatriz, sentam-se aleatoriamente em quatro cadeiras consecutivas de uma mesma fileira de um auditório.

A probabilidade de que André e Beatriz fiquem sentados juntos é

- (A)  $\frac{1}{2}$
- (B)  $\frac{1}{3}$
- (C)  $\frac{1}{4}$
- (D)  $\frac{2}{3}$
- (E)  $\frac{3}{4}$

**23**

Considere a sentença

*“Se como doces, então engordo ou tenho azia.”*

A negação lógica dessa sentença é

- (A) se não como doces, então não engordo nem tenho azia.
- (B) se como doces, então não engordo nem tenho azia.
- (C) como doces e não engordo nem tenho azia.
- (D) não como doces e engordo ou tenho azia.
- (E) se não como doces, então engordo ou tenho azia.

**24**

Considere a sentença

*“Não é verdade que todo juiz de futebol apita mal os jogos do time para o qual você torce”.*

Assinale a alternativa que indica a sentença logicamente equivalente à sentença dada.

- (A) Todo juiz apita bem os jogos do time para o qual você torce.
- (B) Nenhum juiz apita bem os jogos do time para o qual você torce.
- (C) Todo juiz apita mal os jogos do time para o qual você torce.
- (D) Algum juiz apita mal os jogos do time para o qual você torce.
- (E) Algum juiz apita bem os jogos do time para o qual você torce.

25

Três piratas acharam um tesouro em uma ilha, mas como já era noite e eles estavam cansados, resolveram pernoitar em uma cabana e, após fazer uma avaliação do tesouro encontrado, dividi-lo igualmente na manhã seguinte.

Os três piratas eram “honestos”, mas nenhum deles confiava nos outros dois. Assim, durante a noite, em momentos diferentes e sem perceber as ações dos outros dois, cada um deles se levantou, fez uma avaliação do tesouro que encontrou naquele momento, pegou  $\frac{1}{3}$  do que havia e deixou a ilha.

Após a saída dos três piratas, uma fração do tesouro original ficou abandonada na ilha.

A fração do tesouro abandonada na ilha foi

- (A)  $\frac{1}{4}$
- (B)  $\frac{2}{9}$
- (C)  $\frac{4}{9}$
- (D)  $\frac{8}{27}$
- (E)  $\frac{14}{27}$

**Conhecimentos Gerais**

26

Analise o mapa a seguir.



Assinale a alternativa que descreve corretamente a consolidação do território português na América, de acordo com os tratados assinalados no mapa acima.

- (A) A atual região de Mato Grosso passou a pertencer à Espanha a partir de 1750.
- (B) A assinatura do Tratado de Madri foi fruto do avanço da colonização portuguesa para o Oeste.
- (C) O Tratado de Madri foi pré-condição para o início das expedições bandeirantes paulistas.
- (D) A expansão lusa em 1750 permitiu a exploração da nova região do Acre, até então da Bolívia.
- (E) A Coroa portuguesa se beneficiou com o Tratado de 1750, obtendo a posse da Colônia de Sacramento.

27

O Reino Unido, a Alemanha, a França e a Rússia são países que participam

- (A) da União Europeia (EU).
- (B) da Organização das Nações Unidas (ONU).
- (C) da Organização do Tratado do Atlântico Norte (OTAN).
- (D) da Zona do Euro.
- (E) dos países emergentes em potencial econômico, BRICS.

28

Do ponto de vista socioambiental, a proteção das terras indígenas e de sua riqueza cultural e étnica implica o enfrentamento de uma série de pressões que a prejudicam, direta e indiretamente. As alternativas abaixo listam algumas dessas pressões diretas e indiretas a serem combatidas, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Invasões e desmatamentos ilegais.
- (B) Expansão agrícola e pecuária extensiva em ambientes protegidos.
- (C) Instalação irregular de madeiras.
- (D) Educação escolar indígena.
- (E) Degradação dos recursos hídricos.

29



(<http://www.ibge.gov.br/home/presidencia/noticias/21052004biomashtml.shtml>)

Com relação aos biomas brasileiros representados no mapa acima, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- ( ) O Bioma Amazônia e o Bioma Pantanal ocupam, juntos, mais de metade do território brasileiro.
- ( ) O Bioma Pantanal é o de menor extensão territorial.
- ( ) O Bioma Cerrado constitui a maior superfície inundável interiorana do mundo.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e F.
- (B) F, V e V.
- (C) V, F e F.
- (D) V, V e F.
- (E) F, F e V.

30



(Fonte: <http://www.vgnoticias.com.br/noticia.php?codigo=12789>)

Na imagem acima, manifestantes apresentam faixas com os seguintes dizeres: “Não corte o coração do Brasil. Nós confiamos no Pres. Geisel” e “Mato Grosso inteiro chora: não queremos divisão!”. Esta imagem é um testemunho de um momento importante na história recente do território matogrossense e se refere

- (A) ao impacto, na sociedade brasileira, da primeira divisão de Mato Grosso.
- (B) ao movimento popular de apoio à Lei Complementar 31 do Presidente Geisel.
- (C) à campanha da Marcha para o Oeste, para desenvolver e povoar o interior do Brasil.
- (D) à luta pela manutenção da unidade um Estado, que passaria a se chamar Estado de Maracajú.
- (E) aos protestos contra o desmembramento dos estado de Mato Grosso, em 1977.

31

Numa perspectiva antropológica, a cultura é um todo que abarca conhecimentos, crenças, artes, moral, leis, costumes e outras capacidades e hábitos que os homens produzem em sua interação social.

Partindo desta definição mais abrangente de cultura, podemos afirmar que as manifestações abaixo são exemplos da “cultura matogrossense”, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Samba de Roda.
- (B) Dança do Cururu e Siriri, em Poconé.
- (C) Viola de cocho.
- (D) Ritual Yaokwa.
- (E) Festa de Sant’Ana, em Chapada dos Guimarães.

32

Dante de Oliveira (1952-2006) foi deputado federal, prefeito de Cuiabá, governador de Mato Grosso e ministro da Reforma Agrária. Apesar de sua intensa atuação política por Mato Grosso, teve seu nome nacionalmente associado à Emenda Constitucional Dante de Oliveira (1983), que propunha

- (A) reinstaurar as eleições diretas para Presidente da República no Brasil.
- (B) promover uma distensão lenta, gradual e segura em direção à democracia.
- (C) convocar uma Assembleia Constituinte nacional.
- (D) anistiar os acusados ou condenados por crimes políticos durante a ditadura militar.
- (E) estender o direito de voto aos maiores de 16 e aos analfabetos.

33



A imagem acima retrata um ato de protesto contra as alterações do Código Florestal realizado por estudantes, em 2011, nas ruas de Cuiabá. Em um dos cartazes dos manifestantes, lê-se: “Novo Código? Vôte!”, indicando o desgosto dos cuiabanos com a votação das alterações do Código Florestal. A expressão “vôte” é uma gíria local, que significa algo como “cruzes!” ou “nossa!”.

(Adaptado de: <http://www.oeco.org.br/salada-verde/25167-cuiaba-vai-as-ruas-contra-alteracoes-no-codigo-florestal/>)

Com relação ao conteúdo desses protestos, analise as afirmativas a seguir.

- I. Os manifestantes criticam o projeto votado, que possibilita a redução da área de Reserva Legal, ou seja, da área de mata nativa que deve ser preservada dentro das propriedades.
- II. Os manifestantes criticam a redução das Áreas de Preservação Permanente, como beira de rios, topo de morros e encostas.
- III. Os manifestantes se opõem à conversão das multas por desmatamento ilegal em reflorestamento, inclusive para os grandes proprietários.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

34

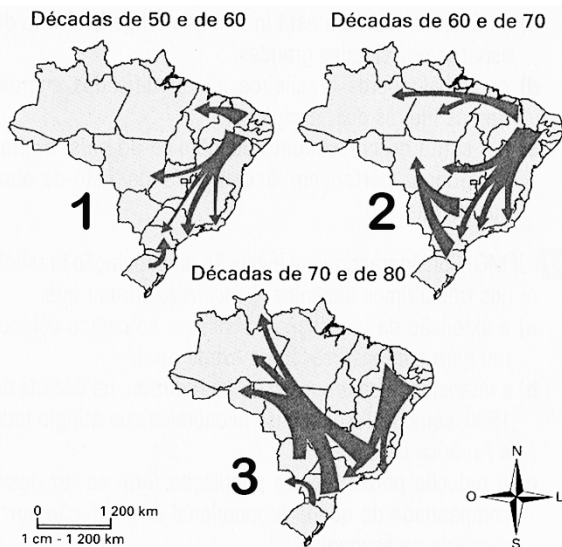


(<http://www.filosofia.com.br/figuras/charge/76.jpg>)

A imagem acima é uma releitura do quadro “Morte de Sócrates” do pintor francês Jacques-Louis David (1748-1825). A imagem intitula-se “Dirija-te a ti mesmo – a auto-escola socrática”, e constitui uma maneira bem-humorada de situar a filosofia socrática, em referência a um de seus lemas fundamentais. Assinale a alternativa que identifica corretamente o lema ao qual a imagem acima se refere.

- (A) “Só sei que nada sei”.
- (B) “Aqui não entre quem não souber geometria”.
- (C) “Não force o que não é belo a ser feio, nem o que não é bom a ser mau”.
- (D) “Tudo o que é gênio está entre um deus e um mortal”
- (E) “Conhece-te a ti mesmo”.

35



(<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=53065>)

Com base no mapa acima, assinale a alternativa que identifica corretamente as motivações dos fluxos migratórios, no território brasileiro, na segunda metade do século XX.

- (A) No mapa 1, a maioria dos migrantes tem origem no Nordeste, região afetada pela crise da economia da borracha, o que os levou a buscar emprego nas áreas industrializadas do Centro-Oeste e Sudeste.
- (B) No mapa 2, o maior contingente de migrantes para o Centro-Oeste provém do Nordeste, cuja mão de obra contribuiu para o desenvolvimento da sojicultura.
- (C) No mapa 3, o maior fluxo migratório se dirige para a região Norte, em razão da expansão da fronteira agrícola.
- (D) Ao longo da segunda metade do século XX, o maior incentivo desses fluxos migratórios é a reforma agrária, que garantiu o predomínio da pequena propriedade no campo.
- (E) O período mais intenso de fluxo migratório em direção ao Centro-Oeste e Norte do país foi nas décadas de 1950 e 1960.

### Legislação Específica

36

Em todos os órgãos e entidades do Poder Executivo, bem assim nos Poderes Legislativo e Judiciário do Estado de Mato Grosso, deverá ser criada, através de portaria do respectivo Secretário de Estado ou do dirigente máximo da entidade ou Poder, uma Comissão de Ética.

Sobre os objetivos da Comissão de Ética, analise as afirmativas a seguir.

- I. Orienta e aconselha o servidor público sobre o tratamento com o público e a conservação do patrimônio público estadual.
- II. Esclarece o servidor público sobre os atos suscetíveis de advertência ou censura ética.
- III. Adverte o servidor recalcitrante, impondo-lhe sanções por infrações funcionais.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

37

No processo legislativo é possível ao parlamentar a apresentação de emenda, que é a proposição apresentada como acessória de outra. A emenda é

- (A) aditiva, quando se propõe a dar ao dispositivo diferente redação, sem alterar a sua substância.
- (B) subemenda, quando é apresentada a outra emenda.
- (C) modificativa, quando manda fazer acréscimo a dispositivo.
- (D) supressiva, quando é apresentada como sucedânea a dispositivo de outra.
- (E) substitutiva, quando manda erradicar no todo ou em parte o dispositivo.

38

*Discussão* é a fase dos trabalhos destinada ao debate em plenário e far-se-á com a presença de um terço, no mínimo, dos membros da Assembleia Legislativa.

Sobre os projetos que serão debatidos em uma única discussão, analise os itens a seguir.

- I. Os projetos de decreto legislativo sobre concessão de licença ao governador para interromper o exercício do mandato ou para ausentar-se do estado ou do país.
- II. Os projetos de códigos, leis orgânicas, leis complementares, estatutos e consolidações.
- III. Os projetos de resolução sobre intervenção nos municípios.

Assinale:

- (A) se somente os itens I e II estiverem corretos.
- (B) se somente os itens I e III estiverem corretos.
- (C) se somente os itens II e III estiverem corretos.
- (D) se somente o item II estiver correto.
- (E) se somente o item III estiver correto.

39

Sobre as razões para concessão de licença, previstas na Lei Complementar n. 04/90, analise os itens a seguir.

- I. Motivo de doença em pessoa da família ou para serviço militar.
- II. Motivo de afastamento do cônjuge ou companheiro e para o exercício de atividade política.
- III. Para tratar de interesses particulares ou para realizar cursos de qualificação profissional.

Assinale:

- (A) se somente o item II estiver correto.
- (B) se somente os itens I e II estiverem corretos.
- (C) se somente os itens I e III estiverem corretos.
- (D) se somente os itens II e III estiverem corretos.
- (E) se todos os itens estiverem corretos.

40

O processo disciplinar é o instrumento destinado a apurar responsabilidade de servidor por infração praticada no exercício de suas atribuições, ou que tenha relação com as atribuições do cargo em que se encontre investido.

Segundo a Lei Complementar n. 04/1990, o prazo para a conclusão do processo disciplinar não excederá

- (A) 60 (sessenta) dias, contados da data de publicação do ato que constituir a comissão.
- (B) 60 (sessenta) dias, contados da data em que for instaurado o inquérito.
- (C) 90 (noventa) dias, contados da data da denúncia que provocou o afastamento do servidor.
- (D) 90 (noventa) dias, contados da data em que a infração foi praticada.
- (E) 90 (noventa) dias, contados da data de publicação do ato que constituir a comissão, não admitida a prorrogação.

## Conhecimentos Específicos

**41**

A pesquisa em Comunicação tem como expoente a chamada “*Escola de Frankfurt*”, cujo conceito de *indústria cultural* se tornou referência para os estudos culturais e as análises de mídia. Assinale a alternativa na qual o conceito de indústria cultural é contextualizado de forma correta.

- (A) A ideia de indústria cultural surge a reboque da crítica que Max Horkheimer e Theodor Adorno fazem sobre a Dialética do Iluminismo, segundo a qual o homem racional é um indivíduo pleno de potencialidades e livre de toda e qualquer dominação graças à cultura produzida de forma massificada.
- (B) Os regimes democráticos da sociedade capitalista avançada podem apresentar tendências totalitárias quando, através da indústria cultural, promovem o consumo estético massificado para mobilizar os indivíduos na manutenção de um sistema econômico marcado pela desigualdade.
- (C) Os computadores, a televisão, a imprensa, as empresas de mídia e as técnicas de comunicação são a essência definidora do conceito de indústria cultural, que permite que os indivíduos das sociedades capitalistas vivam a verdadeira liberdade democrática através do consumo de bens e serviços midiáticos.
- (D) A indústria cultural fez com que o conhecimento, a literatura, a arte e os seres humanos se transformassem em produtos de consumo e integrou a produção estética à produção mercantil para subordinar a racionalidade capitalista à consciência político-revolucionária dos cidadãos.
- (E) As antigas tensões entre “*civilização e barbárie*” e “*alta e baixa cultura*” foram anuladas com a homogeneização dos produtos da indústria cultural, que são vendidos e consumidos sob a forma de música, dramaturgia e espetáculos não descartáveis e acessíveis a todos.

**42**

A produção atual da informação tem como objetivo não apenas instruir como também convencer, o que faz com que ela se aproxime da

- (A) filosofia da ciência.
- (B) onipresença do conhecimento.
- (C) hermenêutica clássica.
- (D) retórica publicitária.
- (E) interatividade digital.

**43**

O formato do programa de televisão que alia informação e dramatização para dar credibilidade à apresentação de um determinado tema de interesse público, é denominado

- (A) religioso.
- (B) teledramaturgia.
- (C) variedades.
- (D) docudrama.
- (E) interativo.

**44**

Com relação aos formatos de programa produzidos para televisão, analise as afirmativas a seguir.

- I. A audiência de um *reality show* é estimulada a partir de capítulos diários que apresentam o desgaste nas relações entre os participantes ou seus enlacs amorosos.
- II. A estética e o conteúdo de um *talk show* pode ser copiado de outro já existente. O apresentador fica de pé ou sentado, mas a fala dos entrevistados não constitui a atração principal.
- III. Em comerciais e programas do gênero telecompras, um artista diz que usou um produto e atesta sua qualidade, caracteriza um apelo “*testemunhal*”.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**45**

As proposições de que “*o meio é a mensagem*” e o mundo se tornou uma “*aldeia global*” marcam as pesquisas de Herbert Marshall McLuhan.

Assinale a alternativa em que uma das teorias de McLuhan está definida de forma correta.

- (A) Na análise crítica do mundo moderno, a instrumentalização das coisas contagiou os homens.
- (B) Não se estabelece mais a busca de essências escondidas sob aparências imediatas.
- (C) Os meios de comunicação são menos importantes que as produções da indústria da cultura.
- (D) Os interesses constitutivos do saber são transcendentais, uma vez que vêm propostos em todos os atos cognitivos.
- (E) Uma novidade técnica configura uma nova informação, inquietante e perturbadora.

**46**

A sucessão de informações de áudio e vídeo em pequenas notas cobertas, que não justificam uma edição mais longa e são reunidas em apenas uma retransmissão é chamada de

- (A) escalada.
- (B) lapada.
- (C) teaser.
- (D) chamada.
- (E) off.

**47**

Ao receber uma pauta, o repórter inicia a preparação da matéria realizando pesquisas, com o objetivo de

- (A) encontrar angulações consagradas sobre o mesmo assunto para segui-las e evitar a produção de uma reportagem desinteressante.
- (B) entender mais profundamente os aspectos técnicos do assunto para obter um melhor desempenho na entrevista com as fontes.
- (C) dispensar encontros ou contatos muito extensos com as fontes, uma vez que as principais informações podem ser colhidas em outros veículos.
- (D) obedecer cegamente às diretrizes apontadas na pauta, mesmo que o processo de apuração revele temas de maior relevância.
- (E) reunir o maior número possível de informações para descobrir se a pauta ainda é “*quente*” ou se pode render uma barriga para o noticiário.



**48**

Sobre as expectativas que o repórter deve ter em relação ao profissional que desempenha a função de pauteiro, assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) A função do pauteiro é estratégica no processo de construção da reportagem, porque ele filtra o que pode ser notícia, mas o repórter tem liberdade para interpretar a pauta, alterá-la ou explicar porque ela não pode ser executada.
- ( ) Os *press-releases* podem ser considerados boas fontes de informação, mas como são documentos preparados para finalidades específicas de divulgação, suas informações devem ser checadas pelos pauteiros, para evitar erros.
- ( ) Em televisão, qualquer estratégia para poupar tempo sempre é bem-vinda, mas, na pauta, as informações gerais sobre os entrevistados e as autorizações de ingresso da equipe em locais públicos e privados deve ser obtida no local, pelo repórter.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V, V e F
- (B) F, V e F
- (C) F, V e V
- (D) V, F e F
- (E) V, F e V

**Leia o fragmento a seguir e responda às questões 49, 50 e 51.**

*O sistema especializado em informação de massa não abrange apenas o conjunto de jornais impressos, telejornais, radiojornais e revistas informativas, o chamado "universo jornalístico" em sentido estrito. A informação em geral, e a informação política em particular, há muito transbordou a esfera propriamente jornalística, invadindo outros territórios, transmutando-se nas mais curiosas metamorfoses e hibridismos, de tal forma que hoje, quantitativamente, há praticamente tantos produtos informativos e híbridos quanto produtos de ficção na televisão comercial e no mercado editorial.*

(GOMES, Wilson. *Transformações da política na era da comunicação de massa*. São Paulo: Editora Paulus, 2004, p. 312)

**49**

A abordagem das relações entre informação de massa, veículos de comunicação e novos formatos jornalísticos indica, de forma geral,

- (A) o crescimento do mercado editorial de produtos impressos noticiosos.
- (B) a dinâmica da lógica midiática, que invadiu o sistema informativo.
- (C) a falta de ética dos profissionais de informação na cobertura jornalística.
- (D) o banimento dos formatos noticiosos dos meios de comunicação em favor da ficção.
- (E) a capacidade que o jornalismo tem de resistir às pressões mercadológicas.

**50**

Assinale a opção que completa, corretamente, o fragmento a seguir.

*A natureza da informação mudou de tal forma que*

- (A) impossibilitou a prática jornalística tradicional.
- (B) transformou o jornalismo em lazer vazio e consumista.
- (C) atrelou o conteúdo jornalístico ao entretenimento.
- (D) transformou o jornalista em porta-voz irônico da política.
- (E) liberou produção jornalística da apuração dos fatos políticos.

**51**

No atual contexto do sistema de informação, a veiculação de fatos extraordinários que se referem à informação em geral e à informação política em particular, é marcada pela

- (A) delicadeza.
- (B) imparcialidade absoluta.
- (C) falta de ética.
- (D) mentira.
- (E) extravagância.

**52**

Com relação ao processo de produção editorial em televisão, analise as afirmativas a seguir.

- I. O *lide* de uma pauta deve ser conciso, direto e claro para que o repórter não hesite diante das informações, muito menos da angulação do tema a ser tratado na matéria.
- II. Quando surge algum impasse a respeito do cumprimento da pauta com a equipe na rua, é natural que o repórter informe a redação e avalie a situação com o chefe de reportagem.
- III. Toda proposta de realização de reportagens deve ser aprovada em reunião específica para esta finalidade ou ter a aceitação do editor-chefe do telejornal, sob pena de ser "derrubada" depois que for gravada e/ou editada.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**53**

Assinale a opção que **contraria** os preceitos éticos que regem a relação do jornalista com as fontes de informação.

- (A) O peso e a confiança atribuídos pelo jornalista a uma informação recebida de uma fonte tende a ser maior quanto mais alta for a posição institucional ou título de quem a forneceu.
- (B) Uma fonte pode ser classificada como "produtiva" no que se refere à quantidade e à qualidade da informação que ela pode transmitir, poupando tempo e esforço do repórter.
- (C) A máxima "onde há fumaça, há fogo" deve sempre determinar o trabalho de apuração da notícia, independentemente do tipo de fonte que passa a informação.
- (D) A propagação dos chamados "*oficialismos*" e a sedução pelo jornalismo que se apóia em opiniões polêmicas desprovidas de dados põem em jogo a qualidade da informação.
- (E) No relacionamento com suas fontes, o jornalista deve se prevenir para não estimular lobbies, uma vez que esta prática atende mais a interesses pessoais que ao interesse público.

**54**

Segundo o Regulamento dos Serviços de Radiodifusão, e os Decretos n. 7.670/12 e n. 52.975/63, compete ao Ministro de Estado das Comunicações a outorga da exploração dos serviços de radiodifusão por meio de

- (A) concessão, permissão ou cessão.
- (B) permissão, autorização ou execução.
- (C) concessão, permissão ou autorização.
- (D) cessão, autorização ou execução.
- (E) concessão, cessão ou autorização.

**55**

As entrevistas realizadas por telefone ou por videoconferência na internet não podem ser comparadas aos encontros realizados de forma presencial, porque

- (A) a proximidade física com o entrevistado permite a verificação das respostas de forma mais ágil, com referências visuais e auditivas.
- (B) o jornalista não tem certeza absoluta de que é a própria fonte que está fornecendo as informações.
- (C) em caso de dúvidas, o jornalista não poderá contar com a ajuda de uma imagem, gráfico ou esquema, rascunhada pelo entrevistado.
- (D) a interrupção do encontro pela enguiço de um equipamento inviabiliza a possibilidade da conversa ser retomada em outra oportunidade.
- (E) a conversa seguirá de forma protocolar, uma vez que os cumprimentos formais e o diálogo inicial, para quebrar o gelo, só podem ser feitos presencialmente.

**56**

O repórter que prioriza a versão em vez dos fatos e dispensa o rigor necessário no trato da informação, acaba reproduzindo, sem perceber, opiniões e interesses de suas fontes.

A afirmativa acima configura o jornalismo

- (A) investigativo.
- (B) factual.
- (C) produzido.
- (D) declaratório.
- (E) consensual.

**57**

Analise o fragmento a seguir.

*A essência da atividade jornalística está compreendida no processo de percepção e interpretação, localizado entre o fato e a versão \_\_\_\_\_.*

A alternativa que completa corretamente a lacuna do fragmento acima é

- (A) veiculada.
- (B) inventada.
- (C) adivinhada.
- (D) pessoal.
- (E) privilegiada.

**58**

O trabalho de levantamento e a análise de informações primárias por meio de técnicas instrumentais como pesquisas na Internet, planilhas eletrônicas e bases de dados, é conhecido como

- (A) jornalismo cibernético.
- (B) jornalismo digital.
- (C) reportagem contextualizada.
- (D) reportagem assistida por computador.
- (E) reportagem via internet.

**59**

Os profissionais envolvidos na produção de textos para televisão devem ter cautela no uso das figuras de linguagem, porque elas tornam a mensagem subjetiva e sujeita a interpretações diversas. A figura de linguagem presente na frase *“Na porta, um aviso gentil recomendava distância aos visitantes”* é a

- (A) prosopopéia.
- (B) metonímia.
- (C) catacrese.
- (D) eufemismo.
- (E) metáfora.

**60**

No processo de apuração de uma reportagem, o relato de uma fonte pode ser influenciado pela emoção e ser contaminado por sua perspectiva dos fatos.

Por isso, nos casos de notícias factuais, o jornalista deve buscar

- (A) buscar um testemunho mais imediato, calcado na memória de curto prazo, mesmo que ele apresente lacunas ou esteja desordenado.
- (B) buscar depoimentos de personagens que não estejam envolvidos diretamente no caso para evidenciar a imparcialidade na narrativa.
- (C) contextualizar o assunto com pelo menos três especialistas, para evitar o choque de versões que levem à publicação de uma errata ou um desmentido do veículo.
- (D) buscar os relatos de fontes secundárias que possam interpretar os eventos, seus desdobramentos, e especular sobre responsabilidades.
- (E) contextualizar as versões oficiais divulgadas pelos serviços de assessorias de imprensa envolvidos no caso, para não causar um mal estar entre colegas de profissão.

**61**

Com relação às características e marcações técnicas da lauda específica utilizada no telejornalismo, analise as afirmativas a seguir.

- I. A coluna da esquerda reúne os comandos para o locutor: se ele estará no vídeo no momento em que realiza uma leitura (LOC VIVO) ou se o telespectador verá imagens durante a narração (LOC OFF).
- II. A “deixa” indica à equipe envolvida na operação do telejornal o momento exato em que a matéria deve deixar de ser exibida, e pode ter como referência o conteúdo de áudio e vídeo, isolados ou de forma combinada.
- III. Independentemente de quantas linhas de texto forem utilizadas, cada script deve corresponder a apenas uma matéria, mas a coluna da direita sempre reunirá as informações relacionadas ao áudio.

Assinale:

- (A) se apenas a afirmativa I estiver correta.
- (B) se apenas a afirmativa II estiver correta.
- (C) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**62**

Com relação às qualidades do texto jornalístico para televisão, analise as afirmativas a seguir.

- I. A “cabeça da matéria”, cuja leitura compete ao apresentador, é o *lide* da reportagem gravada. Sua função é capturar a atenção do telespectador para o que vai ser exibido na sequência.
- II. Os valores e outras informações numéricas podem ser arredondadas, exceto quando forem a notícia principal. Mas devem ser redigidos por extenso em qualquer condição, para facilitar a concordância.
- III. Palavras homófonas possuem a mesma pronúncia, mas são grafadas de forma distinta, como cesta e sexta. Já os termos homônimos têm grafia e pronúncia semelhantes, mas significados diferenciados, como linha (de pipa, do trem, de costura).

Assinale:

- (A) se apenas a afirmativa I estiver correta.
- (B) se apenas a afirmativa II estiver correta.
- (C) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**63**

Analise o fragmento a seguir.

As reportagens editadas em um sistema \_\_\_\_\_ passam por um processo chamado \_\_\_\_\_, que converte as trilhas de áudio e vídeo da \_\_\_\_\_ em um único arquivo, em alta resolução.

Assinale a alternativa cujos termos completam corretamente as lacunas do fragmento acima.

- (A) linear – mixagem – time line.
- (B) não linear – masterização – fita magnética.
- (C) linear – renderização – sequência.
- (D) não linear – renderização – time line.
- (E) analógico – mixagem – fita magnética.

**64**

Salvo situações extraordinárias, verifica-se um erro na montagem de uma matéria telejornalística quando o editor responsável

- (A) usa tomadas com, pelo menos, um segundo de duração.
- (B) une um movimento de câmera a outro movimento.
- (C) observa a continuidade entre cenas externas e internas.
- (D) evita interromper um movimento da câmera.
- (E) alterna imagens que tenham o mesmo enquadramento.

**65**

O *storyboard* apresenta o esboço de cada cena do roteiro de um produto audiovisual.

Sua elaboração ocorre na fase de

- (A) pré-produção.
- (B) produção.
- (C) pós-produção.
- (D) distribuição.
- (E) ideia.

**66**

Uma atividade típica da fase de pós-produção de um telejornal é

- (A) a leitura ao vivo das cabeças das matérias.
- (B) o trabalho de apuração das pautas.
- (C) o arquivamento das reportagens.
- (D) a gravação de sonoras.
- (E) a confecção do espelho da edição do dia.

**67**

Ao transmitir uma notícia no meio audiovisual, o jornalista também transmite informações com emoção, o que interfere na produção de sentido do conteúdo noticiado. Esta *performance* pode ser percebida pelo espectador por meio das características relacionadas a seguir, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) velocidade da leitura.
- (B) articulação da fala.
- (C) personalidade do profissional.
- (D) inflexão das palavras.
- (E) intensidade da voz.

**68**

Em relação à qualidade da voz dos locutores de televisão, analise as afirmativas abaixo.

- I. Uma voz rouca tem a capacidade de transmitir sedução, autoridade e energia.
- II. O tipo de voz aguda e fina pode dar um caráter infantil ao conteúdo narrado.
- III. A credibilidade da informação é garantida pela voz aveludada e sem "colorido".

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

**69**

A ressonância vocal é um dos fatores mais importantes da performance audiovisual. Em relação a esta característica vocal, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- ( ) O tipo de ressonância equilibrada é aquela que promove a equivalência entre sons nasais e orais, transmitindo segurança.
- ( ) A ressonância nasal prioriza sons que, sob tensão, são produzidos na parte posterior do sistema vocal, o que transmite a sensação de urgência.
- ( ) A sensualidade e a infantilidade estão associadas à ressonância definida como laringo-faríngea.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V, V e V.
- (B) V, V e F.
- (C) F, V e V.
- (D) V, F e F.
- (E) F, F e V.

**70**

No desempenho de suas funções como repórter de uma grande emissora de televisão, o jornalista, em sua conduta profissional, tem o dever de

- (A) divulgar fatos e informações de interesse exclusivamente privado.
- (B) evitar a retificação de informações falsas ou equivocadas.
- (C) preservar o anonimato de suas fontes de informação.
- (D) burlar princípios constitucionais e legais em nome do "furo".
- (E) denunciar, ao vivo, o assédio moral que, eventualmente, tenha sofrido.

Realização

